

E invece querelle vere proprio vi sono meravigliate.  
Cioè mi ha avvocato che quando mi vedi si inchina.  
Tenio una inessere, posso dirlo.  
Beh, senza dire il nome, cosa avevi detto?  
Beh, poi vippate il nome e devo coprirmi la bocca, perché...  
E sta proprio qui la querella, che è...  
Ah beh, quello c'ha, c'ha, c'ha, cervello arcuato come i ragni.  
Che cosa è quella l'amore a te?  
C'è quella, ha un censura, ho detto, verso di merda.  
Ha detto che ha un'un censura, ha un'un censura.  
Ciao, Pancuro, a papa e a cacare.  
Muschia selvaggio, Casputico, Luis, Federico.  
Martin.  
C'è un'altra regolare.  
Muschio, mitrofono, videocamere e luci.  
Hospiti diversi, tanti nuovi amici.  
20 minuti, un'era di argomenti.  
Insign, competitività, Giovanfino, di potenza risate.  
Pianti rispetto, sincerità e approfondimenti.  
Giammone, gli anni 20.  
Muschia selvaggio.  
Trigono, massaggio.  
Hello!  
Close Shouts.  
E benvenuti in questa nuova puntata di Muschia selvaggio.  
Molto bello.  
È venuta bene, è venuta molto bene.  
Perfetta.  
C'è piace, casinara.  
Che casino.  
Ciao, Federico, come stai?  
Ciao, mi sembra...  
Mi sembra un po'...  
Fai come se fossi a casa tua.  
Sono così alto, però c'è uno scambello più alto.  
È vero, aspetta, vediamo se riesco.  
C'è mai avuto così tante persone al tavolo?  
Sì, secondo me sì.  
Abbiamo fatto la puntata quella...  
E quella lì...  
E la si si offre.  
Quella quei mai riaggi.  
Decamerone.  
Cioè, non ho tante facce insieme.

## [Transcript] Muschio Selvaggio / Ep. 126 - Cerbero Selvaggio

Ah, quella quei maneskin.

No, non ci sono mai stati quei maneskin.

Ma il decamerone avevamo fatto.

Posso farti una richiesta proprio così a inizio?

Sì.

Non so se hai visto quello che fanno i stati.

Posso staccare un pezzo de Muschia prima di la finiamo o porto a casa?

Ma certo, aspetta.

Ma guarda che quello non va bene per metterlo dove vuoi tu.

No, ma io lo voglio tenere come se fa, che ne so,

quando si vincono i scudetti, capito, il calcio,

che prendono un pezzo di stadio, che scavalcano.

Qua roba all'azio.

Un feticcio.

Un cimelio, diciamo.

Feticcio.

All'altro, non so se tu sai Federico,

che praticamente c'è un particolare dei bagni dell'aeroporto di Fiumicino.

Tutti tappezzati di Muschia.

Tutti tappezzati di Muschia si siama e mi taggano continuamente.

Abbiamo fatto tantissime storie a Muschia del Basta.

Ti sei ispirato a quelli, tu?

No, in realtà no, in realtà no.

Ti senti a casa?

Quando vado a pisciare o a cagare all'aeroporto di Roma,

sì, mi sento, mi sento a mio agio, diciamo.

Ottimo, ottimo.

Va bene, ragazzi, allora...

No, rientriamolo di silenzi questo.

Allora, basta, sì.

Silenzi imbarazzati.

Esatto.

Anche perché secondo me i podcast dovrebbero estinguersi.

Basta.

Siamo sulla via giusta, sì.

Siamo sulla via giusta, sì.

Diciamo che finché c'è il cerbero e Muschio selvaggio,

stiamo spingendo per l'istinzione dei podcast.

Ma semplicemente perché li stiamo affondando tutti, vero?

Ma qua c'è questo gemellaggio, è un po' tipo Lazio Inter.

No, mi sa che ho detto una cosa brutta,

io non me l'entendo, ragazzi.

Noi dovremmo essere al Lazio in questo equilibrio.

Eh beh, sì.

Beh, se vuoi.

Allora, vedi, presenti il film Parto col Folle con Zack Gallifianakis e Robert Downey Jr.

Ma certo.

Magari quello che uno di due...

Visto, 7 volte almeno.

Zack chi?

Gallifianakis.

Se sei riuscito per la seconda volta.

Non è così facile.

Ma quello che stavamo dicendo in treno.

Esatto.

Allora, il Sio, che adesso si chiama in un altro modo il Duga, però dipende dal contesto secondo me.

Ma anche il Dukai.

Il Dukai, ok.

È fantastico.

Devo raccontare queste cose.

Intanto, usciti dal treno, per arrivare qui a Milano, sigaretta, nel tragito prima di sboccare, diciamo, nella stazione, sigaretta, cartello gigantesco, vietato fumare.

Lui va dritto come un treno così.

Come faccio?

Giallo.

Che?

Così.

Poi va bene, ok.

Uber apre e prende il panino del McDonald's.

Se lo mangia dentro all'Uber.

No, avevo un mozzichetto.

E il guidatore da uno spicchietto dietro, così.

Ma sai che è?

Perché costa 2 euro in più rispetto a Roma.

Volevo sapere la qualità.

Sì, sì, sì.

L'hanno pagato di più.

Stavamo notando queste differenze.

Il bar, 8 euro, un panino, la pizza.

Quindi l'ho detto, va bene, andiamo al Mecca, che almeno i prezzi sono quelli.

Invece pure lì.

Io mi sono accollato con tutti i prezzi.

Davide, una certa basta,

stai nel canto tutti i prezzi di Milano.

Che è vera.

Ah, costa di apprezzare le panini romani a Milano.

Sì.

Piccola verità, io lo spot del McDonald,  
l'ho girato nel periodo in cui avevo le balbuzie.

Ottimo.

Sembrava in difficoltà in quello spot.

Sembrava che manco ti andava.

No, ci ho messo tipo 8 ore,  
perché non riuscivo a dire...

Crispy Mac Bacon!

Che buono!

Non ce la facevo.

Eccolo qui, Crispy Mac Bacon.

Troppo buono, raga.

Che altro dire?

In quelli dei signori che saluto,  
con cui collaboreremo anche in futuro,  
che mi guardavano ed erano proprio tristi.

Vieni meno lì, mi facevano a Federico,  
non ti preoccupare, va tutto bene.

Grazie!

Quello è un po' assurdo,  
perché quando ti parte la balbuzia,  
più c'è pensi e più balbetti.

Sì, poi la mia,

io non ho idea di che differenza ci fosse  
tra una balbuzia normale  
e la balbuzia data da farmaci,  
però la mia era proprio...

Era nervosa, non so come dire,  
c'è vero costantemente così...

A tu in quel momento pensavi,  
non devo balbettare.

E' quello che ti faceva balbettare lentissimo.

Lo so, lo so, lo so.

Infatti cercavo di farlo tipo un soffio.

Non so, c'è tipo a soffiare le parole,  
ma non funzionava.

Un piccolo consiglio che posso dare  
in questi casi è importantissima la respirazione,  
che poi avrai essendo cantante in tutto,  
diciamo...

Tipo, quando ti ritrovi, più che altro,

senza fiato, li sti proprio  
di andare in apnea,  
sembra che stai al poligono, non ti ritrovi,  
e non riesci proprio a uscirne.  
Infatti in generale,  
rimanere senza fiato è sempre sbagliatissimo,  
mi rende abile tutti i giorni.  
Sempre ricordarsi respirare,  
una cosa che io faccio costantemente  
quasi tutto il giorno,  
perché questa cosa mi manda avanti,  
in maniera tranquilla so,  
è possibile.  
Io ho iniziato a fare i respiri concì,  
che non è una cazzata,  
è una tecnica di mindfulness,  
fare tre respiri,  
e ti devi concentrare solo sul naso,  
sul movimento dell'aria,  
è una cosa che rilassa,  
ma che è bannabile,  
se sta morì deansia la gente.  
La gente è proprio il male, penso.  
Tu, non che riguarda il naso, spesso aiuta con l'ansia  
sul momento, ma poi dopo che quando...  
cioè quando...  
è un problema dopo quando scende.  
Io, guarda, te lo dico,  
avendo frequentato il mondo del clubbing...  
Sì, sì, spesso che siamo a Milano,  
dici.  
È il prodotto tipico milanese.  
E' autocto, no?  
Io ormai sono condizionato...  
Io ormai sono condizionato da Boris,  
prima quando ci hanno offerto una bottiglietta d'acqua.  
Ragazzi, volete un po'...  
è subito un po' di cocaína,  
pensiamo.  
In Milano, si immaginavamo che era così,  
invece non è così.  
No, invece è una bottiglietta d'acqua,  
specificiamolo.  
È rimasta una fresco storico,

l'interazione tra Romani e Milanesi,  
è troppo bizzante, la direttura proprio l'emblemo, esatto.  
Ma pure le guotte di Boris,  
appena arriviamo a Milano,  
oh, rega, qua è pieno di Milanesi,  
famosquadra, raccomando.  
Parliamo di podcast,  
nel senso che  
Muschio selvaggio è un podcast  
questo podcast.  
Il vostro è un podcast live.  
Innanzitutto, ma è definibile podcast.  
È una cosa che mi sono sempre chiesto.  
Guarda, l'abbiamo messo sul nome  
fin da prima di iniziare,  
neanche sapendo almeno io, cosa fosse  
un podcast, ti giuro?  
Io seguivo su YouTube America  
H3 Podcast,  
che comunque era live.  
Ci avevano dei segmenti dove facevano delle reaction,  
quindi alla fine a me è sembrato spontaneo  
chiamarlo podcast.  
Però alla fine fine  
quello che è veramente un podcast  
non è il cibero podcast,  
ma forse anche la forza del cibero podcast.  
Potrei dire. Tra l'altro, tra parentesi,  
H3 e H3, come se la passa?  
Malissimo, ha fatto parecche figure  
di merda ultimamente,  
si è messo contro, diciamo,  
non mi ricordo bene,  
si è espresso pubblicamente su Twitter,  
su delle questioni, è stato shit stormato  
e è abbastanza  
odiato dalla community.  
La percezione è proprio shiftata.  
Anche dalla propria community?  
Sì, Sì, Sì Dan, non sei più quello di una volta  
ormai sei politicamente corretto,  
gli dicono che è un SGW.  
Pure lui che si esprime, cioè oggi giorno  
è pericolosa come cosa.

Quante similitudini comunque?

Stà succedendo la stessa cosa? No, è assurdo.

Ma questa roba del podcast non un podcast

in realtà di edivita

dei siparietti fantastici.

Spotify.

Ma non sono neanche un podcast, perché non sono su Spotify.

In realtà, come diceva Simone,

il concetto di podcast, la definizione di podcast

è un po' così.

Fluida, aleatoria.

Diciamo che sono nati.

Può andare pure a una clip che non ha nulla che vedere

con un podcast, cioè tipo Gianluca che balla

in a cappatoio, ma comunque un prodotto

nostro che rimanda poi al tutto.

È un po' una cosa fusion.

La scelta iniziale

del nome Cervro Podcast

fu anche per l'algoritmo.

Perché comunque in Italia nel 2018

ancora non c'erano

in realtà podcast

forti.

E quindi questa cosa ci ha aiutato nel tempo.

Perché nel momento in cui è arrivato il boom

dei podcast, un annetto e mezzo dopo,

fino ai 2019, uno cercava podcast

i primi risultati erano nostri per la massa

di contenuti precedenti che avevamo già prodotto.

Voi pensate che ci sia stato

un boom dei podcast?

Secondo me no. Secondo me sì.

Secondo me deve ancora rilare.

Secondo me c'è stata una microbolla che non è

nel senso c'è stata su Twitch

e in alcune realtà YouTube,

ma ecco, adesso forse sta arrivando

con tutta i podcast quelli

mainstream di Spotify.

Cioè adesso è stata molto curata

la sezione podcast, c'erano anche

tanti successo con personaggi che hanno

stati in tv, che adesso si danno

al settore podcast, però  
d'accordo più con lui, nel senso  
sta arrivando adesso l'ondata  
mainstream del podcast. Per adesso era stata  
più una cosa tipo pirata in contesti  
ufficiali. Cioè in America secondo me  
la croce di via  
dell'esplosione dei podcast  
è quando Joe Rogan vende a Spotify.  
Nella mia testa  
è quella roba che un po' consacra  
come attività  
anche remunerativa  
un podcast. Secondo me va fatta  
una distinzione unendo queste due letture.  
Tanti hanno cominciato a fare podcast,  
tanti creator, anche musicisti,  
artisti, effettivamente  
la portata mediatica  
dei singoli podcast in Italia ancora  
non è così rilevante.  
Forse questo. Cioè ci sono tanti podcast  
ma pochi rilevanti.  
Se ci pensate no, un podcast che fa  
discutere.  
In Italia non fanno notizia come in America  
anche i podcast. Cioè un'opinione  
detta in un podcast è più  
in Italia ancora esticazzi.  
In America ho detto al Joe Rogan  
che la persona si è espressa su questa cosa  
diventa un caso nazionale.  
Cioè sta piccola piccola differenza  
della diffamazione che secondo me  
cambia molto le cose.  
Voi immaginate se in Italia c'erano le stesse  
abitudini su una querella  
per diffamazioni come c'è in America  
che praticamente non è inesistente.  
È vero, il discorso del free speech in America  
Ma non lo guardo già solo guardando noi  
che poi è il primo pensiero che naturalmente  
mi viene in mente  
saremmo stati completamente diversi.

Cioè almeno io stesso  
avrei detto le peggio cose  
credo su persone  
dove ritenevo opportuno farlo.  
Quindi sta cosa pure  
limita da quel punto di vista  
la discussione, tutte quante le cose che poi  
basso nel se chiamato flame, dising,  
ma appena mette anche l'arena il culosseo come  
famo noi no?  
No, più che altro  
tutta almeno dalla mia esperienza  
su muschio che secondo me un po'  
è riuscito a  
andare oltre  
il matrix  
di YouTube  
anche al pubblico un po' più di generalista  
per l'ottanta  
per cento dei casi sono  
casi  
i limite.  
Quindi la gaff  
la battutaccia che ho fatto  
su Manuel Norlandi o Cassano  
che ha insultato mezzo mondo.  
Cioè ci sono stati casi però  
che sono, cioè per me sono stati proprio  
motivo d'orgoglio di notizie  
che hanno proprio fatto il giro del mondo.  
Cioè Donatella Versace ha raccontato delle cose  
che sono state riprese in tutto il mondo  
e l'intervista era  
stata fatta qui.  
Però quello per due motivazioni perché  
sia il contenitore, cioè  
muschio  
ha dei personaggi  
nella conduzione  
già di bolle più grosse sia gli ospiti  
cioè quelli sono semplicemente personaggi  
staccati da  
media tradizionali  
e quindi funzionano per i click

diciamo degli articoli  
e per esempio succede la stessa cosa  
con Crusciani  
intervista fatta ai Boscar Condario  
anche lì delle dichiarazioni che non aveva mai fatto  
ma lui già un personaggio  
radiofonico  
che fa polemica spesso quindi anche molto  
ricercato  
algoritmo friendly  
si potrebbe definire e allora in quel caso si riesce  
a sconfinare però  
un'opinione scomoda da parte di un conduttore  
di un podcast rilevante solo  
nella bolla podcast  
arrivi ai media tradizionali  
però non è così diverso  
in America comunque i podcasts più grossi  
intervistano personaggi  
che vengono dalla bolla mainstream  
e quindi se fanno una dichiarazione  
indipendentemente dal contesto viene ripresa  
il fatto è che non ci sono però  
a parte il vostro caso  
e parzialmente il nostro  
scenari in cui quei personaggi  
si prestano a podcast  
magari piccolini o medi  
può succedere ma non è così facile  
una donatella versace  
no no è vero ma anche perché sono  
se tu vai a vedere poi  
sono tantissimi  
podcast verticali  
cioè podcast Elisa True Crime  
che parla di crime o  
l'audiolibro spacciato per podcast  
sono lo di niente si quindi il podcast  
che nasce e finisce tape una stagione  
tipo veleno che è bellissimo però  
non è quella mia idea di podcast  
perché per essere trasversale ci vuole  
unco una certa abilità  
un certo funambulismo

credo no  
per tattare diversi argomenti per parlare  
un po' di tutto  
si ma dipende anche proprio della linea editoriale  
che scegli non è ad esempio a differenza  
fra cerbero e muschio è che essendo noi  
personaggi meno istituzionali  
meno esposti e avendo  
ospiti per la maggior parte le volte  
e meno esposti nel mainstream  
ovviamente ci prendiamo qualche libertà  
in più anche all'irrelo di linguaggio  
anche all'irrelo di dichiarazioni un po'  
fali dagli schemi cose che magari se c'hai  
per esempio cannavaro, presente  
non ti puoi spingere  
anche perché poi metti anche in difficoltà  
lui stesso che c'erano ufficio stampa  
che trovi nell'irreattare delle dichiarazioni  
però l'altra cosa importante che tu  
hai messo in evidenza è che il podcast  
è quello che diventa mainstream  
e strutturato come quelli da Spotify adesso  
non sono delle trasmissioni  
in cui si parla di qualcosa  
tra anni e alcuni casi  
sono semplicemente quasi degli audiolibri  
storie, una voce narrante  
interessante che ti racconto, una storia  
recentemente ho sentito un podcast che parlava  
della storia di Tutankhamon  
sono molto interessante  
ma forse neanche quello nella mia ottica  
è più un podcast  
anche se sta su Spotify e c'ha più diritto  
magari di chiamarsi podcast di noi  
ma adesso noi siamo anche Spotify quindi  
basta con questa data riba  
però non lo so, è lontano dalla mia visione di podcast  
da come lo concepisco io  
è vostro podcast preferito?  
Muschio selvaggio  
da un po' di tempo a questa parte  
no beh

podcast preferito  
io penso che come chiunque  
faccia una cosa non segue poi  
più di tanto, cioè non è fun  
cioè io dico ormai ho smesso di seguire  
podcast e se mi capita  
lo faccio per magari  
rubare qualche idea  
però  
voi seguite podcast  
ogni tanto, ne lancio uno perché  
l'ho visto recentemente qualcosa  
ma devo recuperare al massimo  
il podcast  
e quello di Giacomo Poretti?  
sì, a me lui fa tagliare  
e poi è bravo, bravo  
ho visto qualcosina  
un contesto in cui si fanno intervista  
e hanno menclatura a podcast  
non lo so, è molto fumosa  
per esempio io adesso che ne seguo  
tanti da Spotify perché mi aiutano sull'aereo  
per rilassarmi un attimino  
c'è neanche alcuni interessanti in quell'ambito  
uno che seguo molto  
lo fa però si chiama Tirani  
e tutte le storie di vari  
dittatori, anche moderni  
hanno parlato anche di  
Imelda Marcos  
tutte queste cose qua  
effettivamente  
è interessante ma raccontano delle storie  
sono  
voci narranti, simpati  
coinvolgenti  
ogni puntata a un tema  
e non c'è una vera interazione  
c'è proprio uno script  
ti ricordi il contenuto  
non mi ricordo il conduttore  
è questa già una cosa che ti toglie  
un altro esempio potrebbe essere la Zanzara

perché la Zanzara forse è il primo podcast  
inconsapevole di Italia  
esatto nel senso loro hanno la versione podcast  
ma anche Gruciani stesso  
ce l'ha detto  
inizialmente noi riportavamo quelle puntate  
adesso ho un minimo di consapevolezza  
della presenza del podcast  
e quindi cerco di fare puntate  
meno estemporane  
però al livello di conduzione  
il codice è quello radiofonico  
esatto  
quello che mi sono messo contro dei podcast  
come sono strutturati da aziende  
che ne curano tanti diversi  
e che c'è  
quell'approccio tipo da vecchia radio  
musica di sottofondo, presentazione  
poi c'è tutto iniziato  
parte il jingle  
l'effetto  
sonoro e poi ricomincia la narrazione  
per esempio uno che è strutturato così  
anche se è molto interessante  
è un codice un po' che mi lascia  
per plesso non l'ascolto  
è quello di  
Paolo che si soglu  
non hanno un amico si chiama  
quello è molto molto interessante  
ma come è strutturato non ti dà quella tranquillità  
dell'ascolto del podcast discorsivo  
è tutto pieno di jingle, di parti musicali  
sottofondi  
che per una questione di dettagli  
c'è una questione di dettagli e un po' di attitudine  
c'è l'americano  
che è tutta la patria del podcast  
è un microfono, piglio e parlo  
infatti secondo me  
Joe Rogan continua secondo me  
al essere un po' il golem  
dei podcast 1

perché è riuscito a  
uscire  
da una serie di peripezzi  
di polemiche, secondo me  
con grande  
agilità e abilità  
poi a me è quello che piace sempre  
ma perché abbiamo sempre dichiarato  
di aver ricopiato  
Logan Paul al netto  
del fatto che ogni tanto  
usa il suo podcast per promuovere  
delle truffe  
curioso  
chi non l'ha mai fatto?  
si lui utilizza il podcast per promuovere  
questa truffa su  
gli NFT  
recentemente c'è stato  
in qualche mese fa credo un'inchiesta  
su Coffizzilla che è un altro canale  
secondo me è bellissimo  
che si piega  
come ha truffato  
decino di milioni di dollari  
le persone tramite  
sti cazzo di ovetti  
ma lui come se la stacca avendo  
a livello di immagine pubblica  
ma lui è molto americano  
nel senso che  
a me piace poi studiare  
come se ne escono fuori  
da queste situazioni  
interessante infatti  
bisognerebbe prima spiegare un po'  
praticamente lui esordisce  
durante una puntata dicendo  
ma donna raga  
c'ho in mano sto progetto  
ci lavoro da una vita  
un NFT  
fatto un'opera art d'arte unica  
che faranno anche guadagnare

soldi  
quindi già proprio  
partono ed erano sti cazzo di ovetti  
dove tu aprivi uno compravvi  
questo NFT, la faccio breve, c'era l'ovetto  
e c'era il pinguino  
e l'ovetto c'era leone  
tu poi potevi fondere leone con il pinguino  
e diventava un leone pinguino  
i personaggi di GND  
quando fondi Pokemon  
hanno fatto semplicemente  
le merendine quando era ragazzino e io  
però sotto forma di NFT  
e poi c'è per i bambini  
per i merendini  
c'hanno tipo un punto di ricordo  
all'inizio c'hanno il dietro e il davanti  
il culo, il culo, il culo  
si chiamavano  
una cosa che alla fine parla di finanza  
e di soldi, di tanti soldi  
abbia questo aspetto di una cosa per bambini  
sembra quasi una cosa proprio  
infima  
lui è stato molto bravo per così dire  
poi nei mesi precedenti a far vedere  
quali NFT lui aveva comprato  
quindi cyberpunk  
bore dape  
quanti soldi aveva guadagnato  
quindi ha instillato un po' questa fomo  
nella gente di dire  
cazzo vedete il momento di comprare ste robe  
poi lui arriva, ti crea  
l'esigenza e poi arriva con la soluzione  
cosa che ha fatto anche quelle carte pokemon  
lui ha spostato tantissimo il mercato  
lui ha spostato tantissimo il mercato  
però sai, Filli non  
non poteva fare niente di fraudolento  
no no no, per dire che comunque  
c'era uno storico di logampool  
proprio quello che sta dicendo tu

anche in altri settori  
però per quanto riguarda  
chiudiamo la definizione  
visto che è difficile  
definire un termine forse anche inutile  
gli elementi a testa  
due elementi che secondo voi dovrebbe  
avere un bel podcast  
per poterlo definire tale, partiamo da Marco Chitano  
il nostro incredibile regista  
due elementi  
secondo te  
beh buono  
complimenti qui  
applauso regista, applauso  
non posso non dirlo io  
oh dio  
non ne bastano due in effetti, la rapidità  
è un rapido comunque, parla veloce  
comunque intrattenente  
tempi radiofonici  
tra l'altro poi vi dirò una teoria  
su questa cosa dei registri  
che secondo me c'è una mafia dei registri  
dei podcast  
si stanno organizzando per disinnescarci  
dopo te devo parlare  
dopo parliamo  
perché no, tu hai sempre una affinità  
tra Marco e il regista  
che ne sono sempre io casualmente  
e parlo con quei registri  
con la P14  
secondo tesimo  
l'ingrediente  
che qualsiasi cosa dovrebbe avere  
su internet numero uno è la spontaneità  
che sembra una frase fatta  
ma in realtà è proprio la cosa più difficile  
da ottenere  
e secondo  
il chilling  
perché tanto ha visto pure Logan Paul  
che ora i podcast si stanno dirigendo

verso, cioè tipo stanno sui divani  
molto nel chilling  
quindi spontaneità chilling  
secondo te questa cosa del chilling  
per una sostenibilità  
dei conduttori o proprio come risultato finale?  
per ciò che  
per l'energia che traspare  
cioè che ti rilassa  
già solo vedere quell'incorporatura molto larga  
di loro che stanno spaparanzati  
è proprio un po' diverso da  
quello diciamo  
sia dei muschi o che il nostro  
allora secondo me  
in primis bilanciamento  
equilibrio questo vale su tante cose  
quindi serietà, cazzeggio  
notizie serie  
notizie coliaridi che secondo me  
deve essere sempre qualcosa  
che sia un saliscendi  
che quindi poi alla fine  
di cattura pure te più perché altrimenti  
diventa una paghiacciata  
una cosa che te rompe i coigione  
perdonaremi il termine  
per me va bene anzi tutto  
fondamentale il manico nel senso  
una host che sia carismatico  
quindi da solo già sia  
la faccia  
ottimo  
prego prego  
che possa essere  
quindi un host che possa essere  
la faccia è già rappresentare  
già da solo poter bastare  
a dare un'immagine al podcast  
senza anche ospiti alti  
anche in mancanza di ospiti alti sonanti  
quindi per questo io penso che molti si improvvisino  
e che fai l'host di un podcast  
per tutti

sembra una banalità da dire  
ma ultimamente non è stata così banale  
questa cosa visto che tanti sono improvvisati  
effettivamente hanno avuto poi vita breve  
e poi a bella cosa fondamentale ne parliamo  
pure oggi sul tenno la libertà di espressione completa  
che purtroppo per tanti motivi  
spesso viene meno  
per motivi istituzionali  
perché c'è uno sponsor di mezzo  
perché semplicemente una tematica troppo scottante  
si teme il backfire  
su twitter  
nel podcast dei miei sogni  
sarebbe la possibilità di poter dire  
qualsiasi cosa poter esprimere qualsiasi opinione  
l'importante che sia  
insomma nei limiti del rispetto  
per te boss  
per me va tutto contestualizzato nel paese  
in cui poggia il podcast  
quindi per quanto riguarda l'italia  
il podcast può essere  
pioniere di un nuovo linguaggio  
cioè quello che ho notato io  
tramite la mia esperienza che  
la forza ottenuta  
tramite questo format  
era sia avere personaggi altisonanti  
e sicuramente quella  
è stata anche un po'  
un gioco degli specchi  
per allontanare  
le nostre mancanze come conduttori  
in generale  
ma perché inevitabilmente dovevamo farci le ossa  
dall'altra parte però  
poneva  
l'intervistato  
in un contesto completamente diverso rispetto  
a qualsiasi altro contesto  
che l'evisivo in cui era stato  
ti faccio un esempio, Roberto Bolle  
è stato qua, Roberto Bolle è credo

dopo Andrea Bocelli  
la prima cosa che ti viene in mente  
quando pensi all'istituzionalità  
le frecce di colore, Andrea Bocelli e Roberto Bolle  
capito?  
Roberto Bolle si siede a questo tavolo  
e avviene una cosa magica  
che per la prima volta nella sua vita  
davanti a una telecamera dice cazzo  
che sembra una stronzata  
però ti fa capire come lui si sentisse  
completamente diverso, seppur non così  
diverso rispetto alla televisione  
e quindi la forza dei podcast  
dovrebbe essere quella  
di  
essere dei nuovi maurizio costanzo  
show, per intenderci  
dove si parla però un linguaggio contemporaneo  
cioè se tu accendi la televisione cosa che non faccio  
da anni  
non si parla la lingua  
cioè ho estremizzato nel meme  
quindi donato!  
quelle cose lì  
non ci sono persone che dialogano  
parlano, bestemiano magari anche  
in  
termini contemporanei attuali  
questa secondo me può essere  
la forza di un po'  
questo è quello che ho vissuto io tramite  
la mia esperienza  
sicuramente crei un  
ambiente  
molto strano per  
l'ospite, diciamo che  
come effetto collaterale puoi  
entrare in collisione con l'ospite  
ti fai scappare quella parola di troppo  
con un'ospite che non può  
permettersi uscite pubbliche  
o presenza pubblica all'interno di un contesto  
eccessivamente sboccato

e quindi la non è così facile  
se è a che fare con personaggi diciamo importanti  
e quello è stato  
nel vostro caso un equilibrio  
che comunque avete gestito secondo me  
anche bene considerando la portata di molti  
di molti vostri invitati  
per me va beh in primis  
carisma del o dei conduttori  
la base e mi trovo molto d'accordo con  
gialluca cioè l'equilibrio  
nei toni  
non tanto negli argomenti  
perché tu puoi trattare un argomento serio  
in maniera leggere viceversa  
molto spesso parliamo di cose che apparentemente  
sembra uno delle  
cazzate  
e puoi tirar fuori comunque  
degli spunti interessanti  
perché alla fine un concetto  
può diventare profondo  
a prescindere poi dal contenitore  
quindi stanno guardando un link  
di tiktok che va beh che significa  
può essere interessante  
l'equilibrio dei toni sta in contesti  
infatti dove non c'è un'imposizione  
sui toni perché in un contesto come  
in telegiornale è una cosa più  
televisiva c'è una sorta di controllo  
invece  
proprio le conversazioni  
spontanei degli esseri umani  
vanno un po'  
sul ridere e poi un po' sul serio c'è  
è proprio il flow naturale  
di una conversazione quello che ci deve stare  
anche perché io amo la sensazione  
di equilibrismo  
cioè avere anche  
il funambulismo alla PT  
però è bellissimo  
ci sono dei momenti poi facendoli

indiretta chiaramente questo è totalmente  
amplificato perché tu non puoi tagliare niente  
quindi ormai negli anni  
facendo tanto tanto tanto  
lavoro allenamento  
ci siamo trovati a gestire delle situazioni  
in cui in un attimo  
passi da un fatto di cronacanera  
ad un link  
di un tizio strano che balla per dire  
e questa cosa però  
se ben gestita, se ben amministrata  
può arrivare allo spettatore  
in modo organico  
ed è bellissimo secondo me come  
allenamento proprio sul sistema  
non è poi diverso da quello che puoi trovare in televisione  
un fatto di cronacanera  
però come diceva Simone è i segmenti  
c'è proprio segmento nero  
ok parliamo di questo  
di farlo in maniera più fluida  
secondo me un'altra forza  
un achievement che nessun podcast  
in Italia e che bisognerebbe arrivare  
a raggiungere è la forza  
di non pretendere tagli  
cioè se io vi raccontasse  
quante cose  
ma belle belle belle  
ho dovuto tagliare dalle puntate  
ti mangi le mani  
ma c'è Davide che proprio  
c'è questa politica da sempre  
non si taglia niente  
rischi rischi  
di comprometterti il rapporto con gli ospiti  
io negli anni  
ho gestito quasi  
gli ospiti più grossi  
gli ho gestiti io personalmente  
è ovvio che se tu non dai  
delle garanzie  
quello ospite non verrà mai

è una volta che dai la parola non puoi  
non puoi rimangiartela  
avevo delle cose in mano  
delle bombe cioè l'archivio di bo andreotti  
non ce l'ho l'archivio però avevo  
grossi  
ma posso dire i nomi senza dire l'argomento  
c'è io tagliato dall'intervista  
di Balotelli delle cose  
veramente interessanti  
anche dall'intervista di Maldini  
che lui ha visto  
niente di che  
ma è l'ospite stesso che chiede  
o è qualcuno per lui  
dipende a volte l'ospite stesso  
a volte la società per cui lavora  
a volte  
a volte poi succede  
l'ultimo intervista Zanetti  
che lui viene da solo  
viene da solo e gli diciamo  
guarda poi ti mando l'appuntata da vedere  
e lui si gira mi fanno o fai quello che vuoi  
no ma veramente  
ma infatti  
il discorso del live  
è ottimo anche per questo  
eh beh certo  
nel nostro caso ovviamente  
nell'arco di tutti questi anni c'è  
capitato di dover tagliare delle cose  
più che altro per evitare  
il cattore  
ma di base sì la politica nostra è tu  
sei live quindi  
anche qualora noi  
accontentassimo la tua richiesta di taglio  
e tanto c'è sarà comunque caricato  
da qualcun altro  
ma è andato online  
potenzialmente non c'è neanche il nostro controllo  
magari della sezione commenti  
esatto

poi come dici tu  
alle volte ci sono degli ospiti  
di un certo tipo che hanno di lavori diversi  
e quindi diciamo  
magari esporci fino a un certo punto  
c'è successo  
una persona per la strada un crochet può esporci  
magari al 100%  
ognuno ha secondo me un livello di  
disposizione in base al lavoro che fa  
in base alle persone che lavorano con lui  
anche perché poi diventa anche egoistico  
da un certo punto di vista  
e quindi va rispettata anche la volontà  
di un ospite  
se i patti diciamo  
sono stati questi quindi ok  
rappresento qualcosa  
rappresento un'istituzione, rappresento una società  
rappresento un gruppo di individui  
e quindi devo chiederti di poter  
visionare la puntata prima  
si a volte lo fai ma noi  
cerchiamo in tutti i modi di evitarlo  
tranne quando ti telefonano  
fino alle 3 del mattino e si accollano  
incessantemente con minacce  
d'associazioni acclarne particolari però  
levato questo  
perché a fine la cosa che c'è  
può essere successa qualche volta  
è che magari prima dell'intervista  
magari te dicono guarda non vorrei parlare  
di questo argomento oppure non vorrei parlare  
di quella persona al massimo  
che capita questo  
però poi stando in live  
lì ognuno ha responsabilità di quello che  
dice e di quello che fa  
ma attendo conto di questo c'è successo  
che live finita se lamentavano  
o di non caricarla  
o dei fattagli  
quando la buona uscita magari non

era capito apprezzata  
dall'OSP diciamo che abbiamo resistito bene  
abbiamo tenuto botta perché considerando  
la mole d'interviste c'è successo  
forse la decina dei volte  
da 2018  
ah poi ci stanno veramente personaggi che talmente  
anche vicino  
ad ambienti più istituzionali  
che sono talmente tranquilli poi  
parlarci di ogni cosa e poi parlare di loro  
in qualsiasi contesto mentre stanno tutti  
i 3 personaggi del mondo youtube  
che invece non li puoi nominare perché  
subito te chiamo a fare una telefonatina  
e però le diamo  
stanno due tre possiamo dirlo cacacazzi  
cacacazzi in italia  
veramente non li puoi nominare  
per resto  
ma poi ci sono tanti trucchetti  
c'è anche l'utilizzo  
fraudolento  
di strumenti magari di youtube  
ah beh certo buttar giù  
noi di recente  
è successo praticamente in seguita  
di un'inchiesta ciclicamente  
da diversi mesi questa persona  
in chiesta con determinati documenti  
insomma siamo giornalista  
tra l'altro quindi non stiamo parlando di una rubetta  
e ciclicamente lui  
continua a mandarci su youtube  
dei reclami per privacy  
perché ci sono dei documenti  
che sono pubblici però di sentenze  
di condanne di questa persona  
e ogni volta noi rispettiamo  
al mittente scrivendo a youtube  
contattando anche il nostro network  
guardate che questo è uno strumento che non va utilizzato così  
qui non c'è violazione di privacy  
questi sono dati pubblici

e anzi sta cercando questa persona di infangare  
un'inchiesta di un certo tipo  
certo e anche su twitch  
c'è successo quindi una persona  
che utilizza il content di  
anche lì non potendolo fare  
segnalazione a twitch  
twitch si rende conto che non è stato utilizzato  
nel giusto modo e quindi rimanda il mittente  
e invece quelle le vere proprie  
vi sono merivate  
cioè mi ha avvocato  
quando mi vedi si inchina  
stava da noi ai boscar  
mi fa farissimo  
io ho detto grazie al canale  
io ho tre  
io ho tre quindi proprio penso  
che ho vinto  
io stavo pensando due mi sembra  
io ne ho una molto divertente  
due a muschio intendi  
si ne ho una in essere  
posso dirlo  
cosa avevi detto  
poi bippate il nome e devo coprimi la bocca  
perché sta proprio qui la guerrera  
che è  
ah bella  
quello c'ha c'ha c'ha c'è il cervello  
al culo come i ragni  
si bella  
ho censura ho detto  
ho detto di merda ho detto di no censura  
no censura  
c'ha fanculo  
fanculo  
io mi dissocio rispetto profondamente  
dipende tutto dalla bravura  
dei singoli avvocati  
non ti dipende dal giudice  
più che dal giudice che ti trovi  
diciamo che un dato interessante  
è questo in Italia

il 95% delle querelle  
vengono archiviate  
che lungaggini forse vero  
poi lasciamo verde  
il discorso burocratico  
la lentezza della giustizia italiana  
però di base moltissime  
poi sono  
liti temerarie  
non parlo di questo esempio  
nel nostro specifico caso  
ci sono arrivati tante letterine  
che erano semplicemente un modo per  
tapparci la bocca  
la forma di censura  
tu in teoria  
se non hai anche una copertura economica  
uno staff dietro  
giustamente dici io taglio  
oppure pago  
perché non posso permettermi  
quindi è ovviamente un strumento  
anche qui esattamente come gli strumenti  
di cui parlavo prima  
è un strumento  
per i più abienti nei confronti di chi  
non può permettersi una difesa  
ed è assurdo che comunque  
il sistema italiano funzioni così  
e lo sappiamo  
facciamo anche un saluto al nostro grandissimo  
Ex Presidente del Consiglio Silvio  
lo sappiamo che in Italia  
c'è stato proprio un attacco  
specifico  
a questo organo qui  
per allungare sempre di più i tempi  
quindi la prescrizione più lunga  
e purtroppo  
entri all'interno  
di un loop devastante  
in cui spendi più di avvocato  
noi per esempio abbiamo vinto una causa per  
diffamazione

abbiamo detto comunque contro i playlover  
accademi non so se è potuto piacere  
esatto un live  
anche moderata  
tra l'altro la cosa divertente è che  
questo individuo qui si è salvato  
perché ai tempi si chiamava solo Mr. Flame  
i geni non riuscirono a trovare  
come? andai di mezzo io  
con Anna  
però ho pagato comunque  
però nel senso capite il livello  
ma so diciamo un po'  
collata perché ho messo in mezzo  
sicuramente devo una persona che non c'entrava  
niente cioè Anna che ne manca parteneva  
al canale quindi diciamo che...  
ah ti sei preso carico della cosa  
sì però non avendo fatto la persona  
la cosa divertente è che lui aveva  
diciamo detto delle cose  
ah beh io avevo detto solo una parola se pò dino  
scammer  
basta anche lui  
assolutamente era rimasto nella continenza  
e infatti poi è stato  
è stato vinto si è sede civile  
non contenti penale  
abbiamo vinto anche lì  
io bastava  
intanto la cosa divertente ripeto è che  
le uniche affermazioni leggermente  
contestabili erano state fatte da lui  
che però non è stato citato quindi  
già questa è follia  
ma la cosa divertente è che noi comunque  
abbiamo speso più soldi in avvocati  
rispetto al rimborso  
eh beh certo  
che è follia se ci pensate no?  
è un sintomo  
infatti abbassate da rifi avvocati  
ma quando uno vince  
non c'è il rimborso spese completo

almeno  
di quello che hai pagato di avvocato  
l'avvocato è privato  
può farti una tariffa qualsiasi  
ma soprattutto  
per noi il giudice è stabile il minimo  
il rimborso di spese processuale  
eh mette un forfè o un dalistino  
una cosa del genere  
ma poi scusami, ma è soltanto in America  
ci si può difendere da soli  
perché se si può fare in Italia  
c'è contropell'ora, era talmente semplice  
che a questo punto come vi è andata a soli  
però non si può fare ancora in Italia  
perché secondo me lo farebbe la gente  
sbagliata, capisco?  
vedi la gente orribile  
mi immagino, ma le peggio cose  
c'è appoggi da un edificio, non esiste?  
vedi da soli, c'è poi bandario  
ah beh, vado con uno rando  
tipo che era blu, con Johnny Depp  
che bella, fai tutta la fama anche  
grazie mille, però non fai fecca nulla  
tipo il poema, no?  
ma invece volevo sapere la shitstorm  
più grossa in cui siete capitati  
dove proprio avete detto  
beh, direi, i domani  
Stefano Feltri, la citiamo  
ah beh, un nemico in comune  
un nemico in comune  
ah beh, ha scritto tutto il libro su di me  
diciamo che se fosse Dragon Ball  
lui è un Saibaman  
quindi nemico, mi sembra un po'  
ma adesso però dobbiamo essere più indulgenti  
con lui  
è stato licenziato  
appunto pure, poraccio, quindi è diventato un ex  
Saibaman  
e adesso...  
non lo so, se di quella per Saibaman

io io vado a sinceramano  
ah beh, comunque il fatto  
inizio a così  
intervista  
da parte di una giornalista  
di domani, delle editoriale che ai tempi  
curava Feltri, era il direttore  
intervista normalissima  
a Cerbero Podcast  
questa ragazza  
nulla di che ci fa delle domande li spondiamo  
una definizione  
se non erro, viene presa da  
un gruppo diciamo di  
chiamiamo le estremiste  
femministe radicali  
che era la definizione di femminismo tossico  
se non sbaglio  
questo frammento di intervista  
viene preso e rilanciato  
su vari Instagram di queste persone  
attiviste che comunque  
però scollegato  
la frase principale  
semplicemente la mentela sulla definizione  
non esiste, questi sono  
dei razzisti presero anche  
delle parti appositamente  
create per  
decontestualizzazione  
tipo Simone che diceva delle cose  
con un'anticipazione  
adesso dirò delle cose appositamente  
stupide  
odio le donne, odio le donne  
odio i grassi queste cose qua  
fate la clip su TikTok che mi raccomando  
e quindi presero praticamente  
queste frasi  
qui e da altre compilation  
completamente fuori contesto  
su cose fatte appositamente  
per quello quindi fu anche divertentissimo  
e cominciò sui social

una sorta di attacco  
che giorno dopo giorno  
aumentava, una sorta di valanga  
una voragine  
a certo punto noi rispondiamo in live  
dicendo guardate che questa è la clip originale  
c'è Simone che fa, la ragazza mi raccomando  
adesso tagliate  
e tutte cose di questo tipo  
vabbè fatto sta che  
la ragazza  
viene diciamo richiamata anche  
dicendo ma perché intervistato queste persone  
loro non sono  
delle persone che possono finire sul nostro giornale  
il nostro articolo  
viene inizialmente rimosso  
per scelta  
di Stefano Feltri o di qualcun altro  
di la direzione  
comunque lui in quanto direttore ha la responsabilità  
quindi l'ha deciso lui  
anche se non in prima battuta  
poi dopo un giorno  
riappare ma solo per gli abbonati  
perché la storia era diventata  
grossi, esatto  
e quindi presumibilmente  
anche qualche abbonamento in più  
ho un'aggiunta alla fine c'era un  
P.S.  
c'era più o meno scritto  
che era stata inizialmente elevata  
per la natura di questi personaggi  
poi reinserita per  
una paracolata  
la chiusura era la direzione  
si distacca completamente dalle dichiarazioni  
ma voi avevate  
voi vi è arrivato qualcosa che vi toccava  
storie su storie  
siamo stati veramente due giorni  
con i nostri Instagram completamente bombardati  
di persone che ci taggavano

dicendo le peggiori nefandezze  
anche cose mai fatte  
o battute ad esempio il mio famosissimo  
saluto romano  
una delle battute di cui vado più fiero  
prese e staccata  
addirittura poi qualcuno anche in maniera simpatica  
fece appositamente dei montaggi  
fasulli tipo me con la faccia del duce  
cosa di questo tipo  
facendole passare come  
mie effettive  
parole o effettive  
pubblicazioni sui social  
vabburà pelata all'epoca  
quello l'ha influito l'altro  
con le mele trecine con lo smalco  
lo avrebbero un po' scagionato  
fattostà che decidiamo  
pelatone lucido fulletale  
tutto nero  
fattostà che decidiamo di imitare  
stavano filtri in trasmissione  
perché ovviamente c'era  
veramente una confusione assoluta  
parliamo con  
il direttore  
ci lascia poi questa live  
si conclude con una frase storica  
la frase storica non so  
mi ricordo che gli feci tutto un discorso  
ma cerchiamo di arrivare ad un punto  
comune  
cerchiamo di capire dove possiamo  
intraprendere un discorso lui  
sia dei razzisti o mofobbi  
c'è proprio  
non vedeva e quindi  
come è finita poi?  
ah sì che lui avrebbe  
lasciato il posto  
lui ha detto che avrebbe lasciato  
il posto di lavoro ad una donna  
lui ha detto proprio come se

prima o poi sarebbe accaduto  
si però il mio posto  
non è andata così  
mi ricordo poi anche Simone proprio ribatendo  
quindi la sua ambizione è lasciare un posto  
da donna e lui rispondeva  
anche in maniera educata perché  
è la mia diciamo sì  
mio spicio è questo  
poi musicetta il vice direttore  
di domani prende il posto  
del grande  
Feltrone  
no Junior  
Feltri Junior  
questa fa abbastanza grossa  
su Feltri  
ne ho ne ho un anchio  
lui ha scritto un libro  
dal titolo qualcosa  
mettici dentro la parola influencer  
e poi mettici altre parole a caso  
e lui in questo libro  
sostiene che muschio selvaggio  
farebbe  
pubblicità occulta  
perché se io invito  
donatella versace  
ospite a muschio selvaggio  
sto facendo indirettamente pubblicità  
versace senza mettere ad evi  
quindi contravvedendo alle regole  
le polisi, le antitrust  
dei cazzi  
di conseguenza io consoliderei il rapporto  
con i brand guadagnando così più soldi  
ma io non vedo errori in questa  
ovviamente il motivo era quello  
dell'invito  
come se donatella versace va da Fazio  
sponsorizzato  
quindi qualsiasi donatella non esiste più  
per solo il rapporto brand  
questo quindi varrebbe per qualsiasi intervista

qualsiasi personaggio  
che comunque è associabile a un brand  
perfetto  
ma non solo perché  
nessuno potrebbe invitare Michael Jordan  
oggi ogni influencer mainstream  
è un brand  
il personal branding è diventato la parte  
è totalmente assurdo  
lui tra parentesi chiedeva  
più leggi  
io a un certo punto ho fatto finta di scendere in politica  
e il personaggio che ha bocciato di più  
a questa cosa fu proprio Stefano Felt  
io feci  
questa account  
questa pagina  
una pagina internet non so come cazzo  
si chiama un domine  
domine, domine ho scritto  
Fedez Selezioni 2023  
Fedez Selezioni 2023  
lui abocco e disse  
bisogna assolutamente fare una legge  
per arginare l'influencer che scendono in politica  
io dico cazzo finalmente  
fanno una legge sul conflitto di interessi  
no se ne sono accorti  
Beppe Grillo  
per lusconi c'è conflitto d'interessi  
solo con te l'hanno pensato  
praticamente vado il giorno dopo che c'è questa notizia  
ovviamente fatta, posta per montare  
vado da un giornalaio vicino a casa mia  
che simpaticissimo a comprare  
tutta la rassegna stampa erano  
una pila di giornali alte così  
tutti in prima pagina  
tu diciamo avverso  
alla questione era proprio Stefano Feltri  
che citava testualmente  
asseriva testualmente così  
non possiamo permetterci  
di avere una persona che

parla della cosa pubblica  
pagata da Amazon  
tu giravi il  
il giornale e c'era una pubblicità  
di Alexa Amazon  
che pubblicizzava il podcast di Stefano Feltri  
io sono appena  
che puoi dirgli  
a un certo punto te comincio  
vuole a ti spiace per lui vorrèllo  
infatti facciamo una bella chiusura  
su il personaggio di Stefano Feltri  
una carezza virtuale  
vanno a dire due cose però  
ottima scelta nella montatura degli occhiali  
e penso che qui  
a me non piacciono  
ok vedo ma devono sempre tutto  
ma no, scusa  
è il momento e loggio  
ma poi sembra un attacco  
noi vogliamo bene a questa persona virtualmente  
almeno una bella montata la fatta  
no no no  
e poi comunque una persona  
prossimo argomento?  
no no  
ma basta parlare di Feltri  
basta, basta  
lo stato di salute di Twitch Italia  
io ho un mio parere rispetto a Twitch da fuori  
vedendo  
avendo ne conosciuti tanti di streamer  
e  
non me ne voglia  
non riesco a fare  
dovrei fare un incipit populista  
dove ovviamente  
lavorare la terra  
lavorare  
il carpentiere  
sono lavori usuranti  
per quanto riguarda l'intrattenimento  
via web, io trovo che Twitch

sia per quanto riguarda l'intrattenimento  
web sia veramente  
tra i lavori più usuranti  
mentalmente e psicofisicamente  
che abbiamo visto fare  
perché l'ho anche provato  
facendolo per un anno  
e la domanda che mi viene da far via  
chi cazzo ve lo fa fare?  
io non ce la faccio più  
ne stavo a parlare sul treno Dave  
che io  
non lo so, passo  
il burnout  
ogni tanto passano delle settimane  
e sento che sto morendo  
però poi mi sento in colpa  
per il fatto che sto morendo  
per tutta quella retorica che hai detto tu  
dico non dovrei star morendo  
perché comunque non sto a lavorare la terra  
non ho l'obbligo di svegliarmi presto  
però cazzo, ma perché mi sento male  
hai l'obbligo di svegliarti presto, abbiamo live alle 15  
tutti i giorni  
ne mette la svegliale 14  
è stato un duro volto con me  
si, si, si  
però è lo statistico  
che comunque il burnout  
è tra gli streamer capita spessissimo  
tra tanti lavori  
è vero che ci stanno lavori sicuramente più usuranti  
però gli effetti  
dello stress si vedono a livello di percentuale  
su tutti gli streamer  
quindi c'è una problemata  
ma forse le ore che c'è  
sono pure le persone che stanno 24 ore  
noi facciamo due live al giorno, due ore live  
quindi anche quella abbastanza usurante per certi versi  
però sì, il problema c'è vero  
infatti noi ne parliamo spesso  
abbiamo anche parlato tante volte live, è stato una delle tematiche

che forse abbiamo trattato più  
l'intervenza  
e il nodo principale  
è rendere il lavoro dello streamer  
su Twitch  
o comunque qualsiasi piattaforma di streaming  
sostenibile  
e la chiave per raggiungere questa sostenibilità  
è un po'  
una chiave, una chimera  
per raggiungere perché ognuno ha la sua visione  
di sostenibilità  
secondo me noi come lo facciamo noi  
è già una roba molto  
verso la sostenibilità  
è ovviamente il tipo  
uno ci arriva col tempo  
uno ci arriva col tempo  
perché noi siamo stati una struttura  
sapendo pure che quella struttura  
ci poteva dare strumenti  
per poter campare  
però molti magari vedono  
ok sto a due ore, ho fatto che ne so  
15 sub, minchia sono stato 8  
erano fatti 100  
è uno dei tanti motivi che poi ti porta  
già sta lì tutti i giorni  
ma spesso la famosa parola  
per me è esattamente quello  
che poi ti spinge ad entrare in questo loop  
perché poi tu magari arrivi a 500 sub  
1000 i sub stanno in calo  
devo lavorare addi più  
molti entrano poi in questo  
meccanismo che poi diventa  
una trappola  
e come utte quante le cose che poi  
assumono queste connotazioni negative  
finisce per  
portare a farlo contro voglia  
è quello che vedo su molti  
quindi non è proprio un fatto di burnout  
che poi per i ritmi, usore, antiche

finisce anche per odiarlo, ma allo stesso tempo  
essere costretto a farlo perché  
è lavoro, quindi a fine da passione  
lavoro  
però tu già mi parli, quando parli  
500 sub, 600 sub, già parli  
oppure 500 mila esperti  
già parli di realtà diciamo che stanno sulla via  
di un medio successo  
una media sostenibilità  
io la cosa che a me spaventa di più  
quando vado in giro per i canali di twitch  
guardo fra i consigliati  
molto più piccole, persone che stanno  
con venti, 30 spettatori, 15 spettatori  
e  
continuano ogni giorno a traiardare  
nella narrativa  
che hanno dato queste piattaforme  
del se continui a provarci  
tutti i giorni, stai tante ore  
prima o poi, qualcosa succederà  
verrà premiato, bisogna impegnarsi  
quindi persone prima facendo 5 ore al giorno  
cominciano a farne 6, 7, 8, maratone  
rimangono schiavi  
poi di un sistema  
perché quando tu algoritmicamente  
comincia a dare una presenza molto forte  
non ne puoi più uscire  
se tu abbassi due ore, l'algoritmo ti punisce prende  
e quindi rimane intrappolato  
in un'autoschiavitù  
perché cominci, se tu fai 10 sub al giorno  
stai 8 ore in live, perché ma riesce un piccolo canale  
tu stai prendendo a livello di  
o di  
euro l'ora  
come veramente un operaio  
sfruttato in cambogia  
un clochard  
però non puoi neanche sottrarre a questa cosa  
altrimenti perdi tutto quello che hai costruito  
si poi la domanda tua era

più, diciamo, lo stato di salute di Twitch  
questa è  
la risposta allo stato di salute  
dei creator su twitch italia  
che sono due cose distinte  
però sono due cose distinte ma legate a doppio punto  
perché se il creator sta male poi anche la piattaforma  
non può stare benissimo  
per dirti che a un certo punto c'è anche una connessione tra le due cose  
ovviamente la piattaforma twitch  
perlomeno nello scenario italiano che ovviamente ha numeri diversi  
da altre realtà in cui si parlano lingue  
cioè già ad esempio chi parla spagnolo  
può arrivare ad un pubblico più altro però  
twitch italia che è veramente elevata qualche eccezione  
è  
la descrizione che ha appena fatto Dave  
cioè tanti che soprattutto  
in seguito alla quarantena  
quando c'è stato un enorme boom di  
di nuovi creator  
anche perché molti  
professionisti, artisti eccetera  
hanno cominciato anche personalità importanti come te del resto  
hanno cominciato ad entrare  
sul twitch perché era il momento giusto  
per avere un altro lavoro  
per noia  
posso dirlo serenamente  
anche perché ti offrivano dei soldi  
ad alcune persone certo  
ovviamente però anche in realtà  
più piccole magari i personaggi non particolarmente affermati  
in quel periodo storico  
hanno cominciato ad  
entrare sul twitch quindi boom enorme  
e soprattutto  
quelli entrati in un determinato periodo  
hanno cominciato a fare  
i piani sul medio e lungo termine  
non tenendo conto  
della risposta che poi  
sarebbe arrivata una volta finita la quarantena  
tant'è che poi c'è stato

sicuramente una massa critica  
di pubblico che è rimasta  
però c'è stato un calo abbastanza  
progressivo  
più o meno  
ritornando ai livelli pre-quarantena  
e il fatto quale è quello che diceva Dave  
cioè tu a un certo punto vedi persone  
che hanno  
tantissimo tempo  
investono anche  
anni in cui potrebbero specializzarsi  
in qualcosa, abbandonano  
sì sì ma abbandonano magari delle professioni  
cioè persone che ne so laureate  
o con delle competenze che  
legittimamente decidono di voler fare  
il creator su twitch  
ma incessantemente dopo anni  
continuano a non avere diciamo  
dei risultati soddisfacenti  
ma non dal punto di vista  
devi fare l'antispettatore il punto di vista economico  
e quindi perdono  
tre, quattro, cinque anni  
negli anni migliori tra l'altro più importanti  
proprio quelli a cavallo tra  
università o comunque fine degli studio  
di un certo tipo liceali  
e mondo del lavoro perdono  
quegli anni principali  
perché fanno fundamentalmente un investimento  
sbagliato anche perché twitch al momento  
in Italia  
non è assolutamente  
un luogo per farsi conoscere  
pochissime eccezioni post-quarantena  
molti canali già grossi  
con una bella fanbase  
sono riuscite a resistere  
ma prendere un nuovo pubblico  
è molto difficile perché è comunque una piattaforma  
che ti richiede tanto come spettatore  
e poi twitch vorrebbe pure

che tu sia anche un suo  
vassallo cioè che tu dica io amo twitch  
twitch te qua della...  
grazie twitch  
noi in realtà anche recentemente  
abbiamo detto che se la situazione  
finisce prende su twitch ci potremmo spostare  
pure tranquillamente su youtube  
ma vi spostarete sempre  
a fare live  
perché io ho una cosa che non ho mai sopportato  
delle mie live di twitch  
e che poi si perdeva  
si perdevano  
perché tu l'avevi accostata così  
no io avevo  
un accordo banalissimo  
avevo l'accordo con modificati tv  
e l'accordo era  
pigliatevi tutti i soldi mettetemi le clip  
sostanzialmente  
e questo è il momento lì  
cioè se io l'avessi fatto  
solo sul mio canale avrebbe avu c'è  
è molto più etereo  
dipende come lo imposti  
ecco questa è stata una delle primissime regole  
del cerbero  
cioè partire subito con  
l'impostazione live che deve essere  
fruibile  
senza tagli  
anche su youtube quindi durata  
prima cosa  
noi difficilmente superiamo le due ore  
io ricordo all'inizio  
appunto vedete questa cosa che stai dicendo  
pochissimi o assenti momenti morti  
e quindi  
noi quando andiamo in live  
abbiamo il doppio binario  
ok adesso siamo in live  
parliamo con la chat non tantissimo  
poi dipende dal periodo storico

ma questa cosa sarà vista anche da altri utenti  
anche perché personalmente  
ma credo un po' tutti  
c'è un certo amore per gli archivi  
quindi avere tutte le puntate  
in relazione a muschio  
avere tutte le puntate è bello perché  
posso provare un profondo imbarazzo  
per me stesso riguardando le trasmissioni passate  
ma apprezzare  
il miglioramento  
prima Gianluca e Simone parlavano  
con te della Balbuzia  
io non gli ha faceva parlare inizio  
ma io ero abituato a stare su youtube  
quindi facevo i contenuti con i tagli  
pure là  
partiva la Balbuzia  
a fine c'è tutto sbattere la testa in live  
e la risolta  
però vedi che ci sto a pensare  
come mi sto a tagliare  
però non è una roba drammatica  
però amore riesco a esprimermi  
una cosa che mi prendevo in live  
oppure sai quando?  
quando ti presenti con le persone  
mi ricordo quando dovevo presentarmi  
con le persone  
il momento della presentazione  
spesso uno si dimentica  
il nome  
dell'altra persona perché  
è molto più focalizzato sul fare bella figura  
ed è per quello che provi  
un po' di ansia  
come si chiama quella?  
questa lo sconfitta  
con lo status di chilling  
che noi chiamiamo leisure rest  
pensavo bubbulus  
anche il bubbulus  
stando profondamente  
rilassato

evito qualsiasi tipo  
però se mi agito urlo  
quindi non balbetto quindi alla fine  
lui è il nostro maestro di vita  
per certi versi  
quindi da queste dritte che molto spesso non si capiscono subito  
però poi  
hanno dritte al punto e sono utili da seguire  
ma io ho fatto vedere una compilation  
affetico l'altro giorno le migliori entrate del sio  
ma per me lui è  
non mi sporzo  
quella della Sharpa molto bella  
arrivo in studio e trovo la ring light  
ribaltata  
come se qualcuno  
ha essere dato una botta a quel divano  
poi mi siano nella mia postazione troppo  
una Sharpa  
di chi è quella Sharpa?  
non ne ho la più palita idea  
e c'è un odore che non nause abbondo  
ma un profumo  
la parola che hai utilizzato per descrivere?  
orientale  
fortissimo  
perubbino, questo è Rseo Cobbiccio  
che sembriagano e fanno cose sozze qua  
ma soprattutto dove è Gianluche?  
questo profumo  
devastante  
non è opera mia  
allora molti spero  
sono tornato  
non c'è riempi di cazzate come al solio  
dici la verità  
è la Sharpa  
rimane la Sharpa  
l'ultimo mistero  
ma chi è tu? non è mai stata una Sharpa?  
non è vivo non dire bugie  
io non mi sforzo nel senso se vuoi fare una cosa la faccio  
se voglio dire una cosa la dico  
io sono attento a non perdere il lavoro

io e tutti questi bellissimo ragazzi  
è non danneggiare certo  
però il resto che è anche stato quello che mi ha portato  
in periodi magari di insulti  
eccetera e perché  
ero proprio come posso dire  
impossibilitato a non fare  
quello che voglio com'era  
sono obbligato a fare quello che mi fa  
ma alla fine te chiede la Sharpa  
la mia  
era per dire comunque che  
quando anche vecchie live per esempio di Gialluga  
ho trovato quasi commovente  
il miglioramento  
pure io ho sofferto  
da quando ero piccolo  
e poi la droga  
ragazzi  
cbd  
ragazzi non comprate la droga  
un appello molto importante  
non comprate la droga  
non comprate la droga  
no diventate rockstar  
così ve la regalano  
un argomento che volevo affrontare con voi  
recente che mi è anche dispiaciuto  
in realtà è quando io ho chiamato  
Marra a Muschio  
e ho  
io poi devo dire vi ho sempre seguito  
e ho visto come ci sia stato  
un accanimento  
la parte della community e volevo capire  
come avete vissuto questa cosa  
adesso Marra se ne va via  
voi siete adesso non voglio  
riassumerla magari male  
diciamo che c'è chi pensa male  
sempre no e quindi  
c'è chi pensa male  
anche tra persone influenti  
se è una persona influente

da adito a chi pensa male  
quindi gente che ci vuole  
litigati, divisi  
vuole vedere uno che spicca  
rispetto a un altro  
è chiaro che ce fa un danno  
io mi sono molto incazzato  
contro appunto queste persone  
che sì  
in ogni commento che scrivono  
proprio la loro voglia  
di  
danneggiarci emotivamente  
e quindi è proprio brutto  
perché si parla di un rapporto  
ormai fraterno che abbiamo  
e  
poi so che a Davide  
non piace parlare di queste cose  
io faccio fatica perché  
so che su internet  
appena ti esprimi su una cosa che dici  
questa cosa ha il potenziale di ferirmi  
subito  
ovviamente è dispiaciuto  
ve lo dico da esterno perché  
ovviamente da egocentrico quale sono  
io stavo pensando ai problemi che avevo io  
poi a un certo punto ho guardato  
quello che stava accadendo  
tra di voi, ho chiamato Davido  
detto cazzo mi spiace aver creato  
anche internamente magari una situazione  
tra di voi  
internavole se posso dire proprio il contrario  
cioè io per dire quando vi sarei sentiti era  
tipo post live stavamo lì insieme  
in realtà io sono stato contento  
ma ti dirò contento  
anche un po' per quello  
che è successo da parte del pubblico  
perché alla fine mi viene pure spontaneo  
pensare che i migliori momenti  
sul web che abbiamo avuto sia come

Cerbero sia io singolarmente  
era quando la gente comunque te stava  
pure addosso a cazzo  
quindi questa qua  
è tutta benzina se ne parla  
dai e poi comunque come  
può essere una cosa negativa  
se è qualcosa in più che crea  
cose in più e che non toglie nulla  
secondo me sarebbe stata negativa  
come cosa e magari della verpresa  
pure un po' male se modificava  
quello che è il Cerbero come  
abitudine lavoro routine  
quello che io sto vedendo fin'a' ora  
sono solo delle cose aggiunte  
cose in più poi la gente ne parla  
un po' di quello che vuole  
ma meno male che se ne parli  
io preferisco svegliarmi la mattina  
e leggere 100 commenti contro di me  
che siano o il Cerbero  
ma a prescindere da  
quelli che siano piuttosto che  
svegliarmi e vedere che  
nessuno mi nomina e nessuno ci caga  
con esso  
altrimenti cambierei lavoro  
secondo me uno se sta sul web  
deve fare anche i conti  
con questo e deve saper sfruttare di più  
i momenti negativi e le shitstorm  
piuttosto che i famosi pompini  
è vero  
è vero credo  
però che sia anche poi brutto quando  
non lo so adesso per me  
rispondo solo per me  
in relazione a questo  
non è che non ami parlarne  
diciamo che purtroppo  
le persone  
amano vedere  
l'eroe cadere

ed ettivi con tante cose  
anche star del cinema  
in America amano molto  
anche la redenzione  
dopo la caduta  
quindi  
questa diciamo novità  
è stata presa da parte della  
communi devo dire anche con estrema  
felicità e anche da parte loro  
io chiaramente penso di essere stato  
sempre corretto con voi quindi  
ovviamente ho chiesto subito il vostro  
parere perché è una situazione diversa  
però poi  
la cosa era molto sostenibile anche come  
ora ha ritempistiche e quindi  
il fatto è che si cerca sempre  
il momento in cui  
quello che tu anche per un determinato  
momento della tua idea hai visto come  
obiettivo  
vederlo cadere non so per quale  
motivazione in alcune persone  
dalla carica o meglio  
li giustifica  
cioè diventano autoindulgenti ok se  
anche lui ha fallito  
ed era in un determinato punto  
beh questo significa che  
non è tanto migliore di me  
quindi è in quel posto per fortuna  
questo meccanismo ha spinto  
molte persone  
ma non solo in questi episodi  
tanti altri episodi magari anche che hanno visto  
in volte loro anche Dave che comunque  
o Marco cioè loro due sono stati  
inseriti all'interno  
di un terzetto  
di persone e chiaramente qualcuna  
all'inizio cominciò a romper  
il rescato perché ha moche regista  
ha moche quest'altro però

l'equilibrio del gruppo poi  
è quello che ci ha portato  
avanti e lo dicevo pure  
Simone  
cioè tra di noi c'è sempre  
un estremo rispetto al netto  
chiaramente le discussioni che possono  
esserci come tutte le relazioni umane  
però quello che diceva  
anche Gianluca cioè è un'aggiunta  
anche un'aggiunta di problemi  
se vogliamo perché nel momento in cui  
nell'equazione aggiungi persone  
in una casa anche animali  
volendo hai dei problemi in più  
ma questa cosa però  
deve in realtà farti riflettere  
sulla solidità del team stesso  
andando avanti superi queste cose  
dimostri con i fatti  
alle persone che  
è un'ipotesi nella loro testa  
cioè io non ho mai pensato  
neanche in passato di abbandonarli  
di essere scorretto come nessuno  
ha pensato di fare  
degli altri di sabotaggio poi per cari  
da ci postare magari anche il pensiero  
la paura da parte di uno di noi  
determinata situazioni però  
ci siamo sempre detti tutto  
quello che sbroca e fa la drama Queen  
e poi lo soppasso  
poi non succede niente  
e poi ci abbracciamo  
so quello che stascia  
quello che magari fa un po' da pacere  
a parte che pacere  
a parte che pacere  
a parte che non discutiamo  
noi abbiamo una grandissima fortuna  
una botta di culo  
non ci frega nulla dei soldi  
o meglio precisiamo

perché se non arriva l'esercito  
lavoriamo per guadagnare  
non c'è stata mai una discussione  
dal 2018 che riguardassi i soldi  
non è mai una priorità  
la priorità magari è il contenuto  
abbiamo litigato per una tavoletta  
del Vaterrotta  
abbiamo litigato per  
cioè esce fare una puntata comica  
sì sì sì sì ma i motivi seri  
motivi seri ma perché non c'è  
non so mai stadio oppure  
per esempio io Simone o io Gianluca le diciamo  
molto spesso sull'oggettistica  
usa e getta lasciata sul posto di lavoro  
mi manda  
su tutte le foto  
non è anche troppo però è proprio  
Simone e Simone le me  
non è anche troppo però la cosa che mi manda in bestia  
è malatto di fare tipo d'acqua  
acqua non è difficile  
la foto che ti ho mandato l'altro giorno  
con le bottiglie sto migliorando ultimamente  
è vero è vero infatti ultimamente manco quel  
la cosa più bella alle 15 quando arrivo a tavide  
è che io non capisco che ci vuole  
apprendere queste queste ammitterre  
sì perché poi io è Marco  
sono tutte buste di una settimana  
sì sì ogni tanto abbiamo  
i nostri momenti pre live  
e qui cominciamo un po' a borbottare  
eeeh capisco che dopo  
l'ubus nessuno mette apposto  
la sua sedia  
poi a volte abbiamo trovato delle vere  
composizioni ma proprio opere d'arte  
c'è gente che invece di fare questo gesto  
prendere la scatola del mcdonald  
e buttarla in un secchio a un metro di distanza  
l'ha preferito impilarne  
6 o 7 una sopra l'altra in un equilibrio precario

anche difficilissimo da realizzare  
quindi un impegno  
io mi sorpresi per  
un tost del mecca se non sbaglio  
si  
non so se è subito  
è Marco un po' la spia del gruppo  
non le prove video  
la spia rossa no no praticamente  
un mac tost o due mac tost  
le bustine quelle proprio  
fini mac tost  
io arrivo  
nelle casse in basso  
due soprapposte  
cioè due buste del mac tost  
una sopra l'altra  
ma appoggiate sopra le casse  
ci vuole un impegno il cestino  
tu fai così e metti dentro  
abbassarsi impilarle sotto  
scelto di metterlo  
li regalo so perché  
più distanti del secchio le casse questa roba  
fuori di no perché c'era non mi ricordo  
però  
però da una parte penso che  
queste cose quando diventerò  
vecchio e decrepito  
mi mancheranno tantissimo  
perché sono  
sono pazzesche cioè abbiamo  
anedo di veramente per 6 vite  
anche di queste piccole  
scorrettezza  
quotidiane e a volte  
io mi sveglio la mattina  
e nei periodi particolarmente stressanti  
come questo chi sa perché  
e decido di  
impormi  
ad esempio la presenza in un'ipotetica  
serie tv  
tipo alla camera a caffè

cioè mi sveglio e dico vediamo cosa succede oggi  
vediamo chi mi querela  
vediamo chi rompe le scatole  
vediamo cosa succederà al lavoro  
cioè queste piccole dinamiche  
ma se realmente lo sto dicendo  
ad un certo punto mi colorano la vita  
sicuramente nemmeno che sono  
poi mi sono reso conto  
e voi confermatemi questa cosa e avete avuto la stessa impressione  
soprattutto nell'evento che abbiamo fatto  
a Milano recentemente  
problemi in genere perché  
sembra un'equazione scontata  
ma noi abbiamo sviluppato un'attitudine  
più che a crearci problemi  
sempre di mostrarci disponibili  
e a risolvere anche quelli dei compagni  
soprattutto nell'ultimane  
ognuno si è fatto carico anche di cose non sue  
in qualsiasi momento  
noi siamo più puntati  
a aiutare gli altri e risolvere  
i problemi loro piuttosto che crearne noi  
oppure pensare ai nostri  
ah beh Federico stesso ha spostato  
un camion di Targa belga  
della ZTL è stato pazzesco  
da un momento da Pele d'Oca  
un furgone e un camion  
da 12 metri  
a mani nude  
non avevi i guantini da guida  
vim video  
posso dire onestamente che vim video  
rispetto alla situazione che sto vivendo io  
è invidiabile quello che dite voi  
perché  
vim video  
vieni in certi punti che diventi  
soprattutto Marco  
soprattutto con Simone  
io e Simone che le chiamo  
diciamo che alle volte

il nostro regista subisce delle punizioni anali  
nooo  
secondo me non si stava riferendo a quello  
a quella che li è piaciuto  
quella era una parte che facciamo  
post serata ma quello apprezzo  
quando t'engo lanciate le penne  
che non è ma  
ovviamente  
siamo contenti  
perché non è facile mantenere un gruppo di lavoro  
una relazione per tanti anni  
ovvio che c'e sono  
scelte diverse anche di vita  
però non so  
se voi doveste  
rispondere a questa domanda  
qual'è al di là dei soldi  
la spinta che  
vi fa dire ok mettiamoci davanti  
questa fottuta videocamera  
Marco Gitan  
perché mi va  
faccio sempre, io sono una persona molto logica  
faccio i pro e i contro delle cose  
nelle mie decisioni  
i pro hanno sempre superato  
il contro  
ormai il fatto che ve voglio bene  
penso sia il proprio grande  
che posso superare qualsiasi giorno  
in cui mi rode il culo  
che mi sveglio qual'è una storta  
e voi lo sapete che posso arriva a volte  
che c'ho il ciclo  
qui qualcuno è il ciclo quindi  
siete voi onestamente  
ragionandoci  
io rimango della stessa idea che praticamente ho sempre avuto  
perché ho iniziato  
finendolo un hobby  
e magari un domani un secondo lavoro  
poi è diventato il mio primo lavoro  
però credo che rimarrà sempre così

sempre se borranno loro  
pure se arriviamo al giorno che abbiamo due sub  
non andrei due volte al giorno  
però comunque andrei  
però farei magari altro  
però proprio il fatto di creare  
è una cosa che mi rende vivo  
è una cosa che mi ha regalato quasi  
neanche una seconda vita  
mi ha dato motivazioni  
per fare la vita che volevo  
quando c'havo sei anni dicevo che da grande sarei stato famoso  
perché quello fa l'attore comico  
ci sono andato un po' vicino  
faccio il clown fondamentalmente  
sicuro non mi definisco un podcaster  
quindi è quello che mi darà  
la forza di magari  
spostarmi altrove  
magari cambiare leggermente qualcosa  
però fare sempre contenuti  
poi mi è sempre piaciuto molto  
far gruppo quindi  
in gruppo sicuramente si sta  
meglio e poi uno si può fare  
pure i cavoli suoi  
però il fatto di far gruppo come stava  
di Simone pure è bello  
soprattutto se poi arrivi a sti livelli  
mi rendo conto a volte che sembra quasi  
che siamo una mente alveare  
mi sono ritrovato in Coddavide  
in 3-4 occasioni minima i boscar  
o cose che mi venivano in mente  
ci siamo talmente tanto influenzati  
a vicenda  
ma tanto preso anche le parti  
perchè io posso dire qualcosa che ho peso da lui  
da lui, da lui, da lui  
qualcosa che grazie a uno di loro  
o più di loro io ho tolto dal mio carattere  
quindi è una cosa talmente importante  
a livello umano  
che poi si riflette perfettamente

sull'uscita del prodotto  
che si parla del prodotto  
e quindi è magico  
non dimenticamoci una cosa  
quella è la forza principale del gruppo  
la possibilità di fare molte gangbang  
ah beh quello si è un po' di  
è un pallino del sesso  
e solito chi si comporta peggiore  
in live è quello che finisce Indi live  
è quello che finisce doit finire per prima  
e per prima a foglia di broccoli  
Marco?  
ma io diciamo non è che c'ho un'energia  
a parte che sto dietro  
la forza che mi manda davanti  
cioè c'e non lo sono  
d'or climate  
quelle routine negative. È la stessa cosa che descrivono le moglie picchiate.  
Alla fine è quello. In mezzo è un effetto si trova di sto colmo.  
Fai un gesto e sei maltrattato, ma come vai così?  
Pensando a questo in mente, sempre l'elemento che poi per noi è diventato fondamentale,  
l'elemento follia. Si ho pensato alle numerevole volte in cui anche per problemi personali,  
c'è capito di andare in live, magari più di noi o qualcuno di noi, morti dentro.  
Per situazioni personali, alcuni di noi, ci siamo spesso ritrovati anche in situazioni  
psicofisiche abbastanza particolari, però nel momento stesso incontriamo l'addentro.  
Cioè questo lavoro per noi c'è la magia di farci dimenticare almeno per un'oretta i problemi.  
Stacchi, fate sfogli, permetti di andare dall'oppsicologo spesso a andare in live.  
Mi ritrovo che scopri da live e mi dico, ah mamma mia, mi sono levato questo peso.  
Per dire, magari pure urlare, magari fa una ighezza, un'entrada.  
I giorni in cui ci parte la live voglia, magari mandiamo tutto in vacan, urliamo, facciamo  
scene che poi vengono sempre pari presi e clipate, gag est temporane e usciamo dalla live che  
stiamo meglio di come siamo entrati, secondo me quello è l'elemento fondamentale di un  
posto di lavoro che tu puoi appunto definire come diciamo prima, sostenibile, se quando  
esci stai almeno uguale o leggermente meglio di come sei entrato, se quando esci stai peggio  
devi farti le domande e capire.  
Visto che io sono lo stronzo che pone le domande, posso rubare da tutti, in realtà quello che  
dicevo prima, cioè avere a che fare con una realtà giornaliera che è però un mondo.  
Cioè tutte queste cose che loro hanno detto ci sono, quindi c'è l'elemento dello scherzo  
di gruppo, no, il cameratismo sul quale ironizzavamo prima, la possibilità anche di esprimersi  
con un pubblico su qualsiasi cosa, non è scontata.  
Soprattutto quando ti accadono magari dei fatti pubblici, noi sappiamo che abbiamo una  
piattaforma grazie alla quale possiamo rispondere anche sul gioco di potere che vi dicevo  
prima in ambito diciamo di tribunale, possiamo difenderci.

Anche questo allenamento giornaliero, uno stress test giornaliero che ad un certo punto fa il giro e diventa quasi rilassante.

Ci sono delle live in cui usciamo, senza voce, sudati, distrutti però, con una sorta di dopamina che è elettrizzante e da un certo punto di vista posso dire che ciò che prima utilizzavo per rendere la mia vita meno noiosa, cioè il cinema, adesso lo faccio con loro. Cioè è un piccolo cinema neorealista giornaliero, poi ovviamente va beh, è anche un lavoro quindi va fatto con una certa professionalità, però nel momento in cui parte la videocamera c'è quella luccicanza, come direbbe il buon king tradotto però.

Hai mai pensato, mi ha avuto la volontà di provare il format del muschio selvaggio nella versione live, cioè metterti in quella condizione che abbiamo descritto di equilibrio pregarlo però anche un po' più elettrizzante.

Ci avevamo pensato nel periodo boom di twitch, perché era ovviamente allettante, era un periodo in cui non stare su twitch ti sentivi, dici no, era il luogo in cui stare in quel momento, però poi permaneva il fatto che le live sarebbero state più volatili, meno presenti e soprattutto il fatto che non avevamo minimamente esperienza per poter gestire una live, cioè chi per una cosa chi per l'altra non avevamo secondo me le nozioni, l'esperienza, non avevamo maturato un'esperienza tale per poter gestire una cosa del genere.

Però magari ad oggi già ce l'avresti, perché comunque...

Ma ad oggi le incognite sono talmente tante, cioè ad oggi bisogna capire, qui si va avanti ogni giorno è una sorpresa.

Anche del progetto di futuri, in senso io poi seguivo qualche live di quelle che hai fatto su twitch, tu comunque l'attitudine a stare di fronte alla telecamera ovviamente ce l'hai, l'unico discorso è che quella sensazione che magari hai percepito di live volatili, secondo me è che ti sieteva nel format, quel famoso, quella famosa nuvola del just chatting che c'è su twitch, che secondo me è la cosa che ha reso inefficace la piattaforma. Eh perché dopo un po' esaurisci i genettoti, se vivi lì, di che cazzo parli?

Ma infatti è quello che dicevamo prima, cioè in quarantena sono uscite molte idee interessanti e molti creator con bayformat, belle cose da dire, ma si sono tutti esauriti ad una velocità disarmante perché stai tante ore live, parli tanto, ovviamente la tua vita è limitata, non sei zarustra quindi chiaramente finisci gli genettoti divertenti, le tue conoscenze anche sul mondo e soprattutto la cosa drammatica in tal senso è che se stai così tante ore live, tu non hai la possibilità di continuare a formarti, non hai possibilità di ricevere di ricevere nuove informazioni all'esterno della piattaforma twitch.

Sì, non puoi permetterti di raccontare alcun tipo di esperienza, io sono arrivato a un punto vero e tu facevo le live e mi deprimevo e finivo a fare delle cose depressissime, che è il 90% di twitch Italia adesso praticamente. E ho smesso per quello.

Perché il just chatting, se ci pensi, è semplicemente parlare con la chat e quindi rispondere secondo me dopo un po' le domande che ti fanno sono comunque sempre le stesse 10 ogni giorno, tu ti dovrai ritire quasi ogni giorno le stesse cose.

No, ma poi tu immagina io che comunque sono un personaggio pubblico, ritengo di aver vissuto dieci vite, c'è dopo tanto tempo e io avevo anche, vi dico, anche una prospettiva economica a non dire tutto e tutte le donazioni, tutte le sub le donavo perché mi sembrava superfluo, però avevo un accordo con twitch dove più stavo e più guadagnavo, a un certo punto non ce l'ho fatta più, c'è ho rinunciato a tutto perché mi toglieva l'anima, non so come spiegarla.

No, no, infatti tra tutte queste cose belle che abbiamo descritto su Cerbero, ovviamente non è una colpa del gruppo, ma del lavoro che ci siamo scelti e come ogni lavoro devi fare dei sacrifici, proprio questo ho perso il tempo per potermi dedicare, non solo alle passioni, ma alla formazione, cioè non c'è proprio il tempo e soprattutto non ho i momenti morti nella giornata che per me sono sempre stati essenziali, la noia, magari faremo una puntata su questi sono molto concentrato sul tema dell'assenza della noia in ambito giovanile, cioè noia che veniva colmata da letture, da immaginazione, tu dovevi colmare quei vuoti, adesso non puoi, tu prendi un telefono e dai un bombardamento di informazioni, incessante e anzi ti impigrisci perché ricevi e non crei, non sei più un creatore di mondi esattamente come succedeva, pensa a curare la nostra generazione, quindi ok cosa potrei fare,

il lavoro dei miei sogni, mi metto a disegnare, mi metto a scrivere, a vedere film, sarà un discorso da vecchi, ma giustissimo è per questo che si dice pure per alimentare la creatività di fare un bel detox dai social, guardate che funziona, ve lo posso assicurare, oppure per voi tre che siete musicisti sicuramente, il discorso sarà il metesimo, io ad esempio ho provato a fare anche qualche live sul mio canale youtube da solo, ho notato che per l'appunto era un un esperimento, la prima live l'ho fatta di cinque ore perché avevo un sacco di cose da dire, la seconda di tre, la terza di due, poi di una e poi... te sei rotter cazzo, ma sono rotter cazzo perché spremerti tutti i giorni, a una certa non esce più il succo. Soprattutto se fai just chatting ma anche se porti contenuti di videoludici come direbbero i boomer, se puoi vedere i vari ninja, tutti quelli top che hanno fatto la storia della piattaforma, in tutte queste storie c'è sempre un burnout. Oltre a queste dinamiche c'è anche un discorso mediatico, tu lo sai molto più. Ma voi immaginatevi ninja, io mi ricordo ninja al suo top, era una sorta di cable aim nel senso che lo usavano tutti come props per farsi le foto, foto, faceva video gameplay su instagram da milioni di like, chiuso questo deal incredibile con Mixer, e poi anche qui il tema secondo me è la velocità. Se lui si è consumato in fretta, è stato una luce sempre più grosse.

Ma non è lui che è proprio quanto tutto sia così estremamente veloce.

Ma infatti ninja è interessante ad analizzare sotto questo profilo perché lui è andato di pari basso con Fortnite. Lui ha raggiunto la massima notorietà con il massimo splendore di Fortnite. E quando Fortnite comincia a calare anche lui dopo il passaggio a Mixer, quindi vari vicissitudini, poi è rimasto un bravissimo streamer, ottimi numeri per l'amor di Dio Però, ovviamente quella che sembrava una divinità è tornata ad essere una persona normale come teoria Femps. Era fin dall'inizio. Era fin dall'inizio ovviamente, no?

Ma perché lo sapete, ha din Ross stream ancora? Ho asmetto. Non ne ho idea.

Ok. Non ne ho idea. Un altro personaggio.

No, poi ce ne sta. Dottor Disrespect, pure mostroso, però sì, la sacco di casini.

È volato via. Non si è ben capito perché lo bannarono per motivi esterni alla piattaforma, da quel che ricordo io. Però sì, non l'hanno mai detto. Volevo in personaggio, è pazzesco.

Però lì c'è stato un escamotage interessante di cui parlavo a ieri Simone sulla maschera, no?

Ah, sì, certo. Molti streamer, proprio per evitare tutto il discorso di Shitstorm, è molto utile avere un costume, una maschera, così ovviamente tutti gli insulti, le critiche, le riceve il personaggio. Questo è un consiglio che dare a chiunque voglia evitare.

Anche in una carriera musicale. Passo a confermare, la maschera era un bel filtro.

Non mi sentivo toccato da niente su YouTube, però sta cosa cambia su Twitch.

Dipende, dipende.

Perché su Twitch è difficile mantenere quella maschera.

Un altere YouTube era, era intoccabile.

Sì sì, ma è rimasto male per niente.

Ma infatti anche discutendo con Federico nei giorni scorsi, sull'impatto che riceviamo, nel momento in cui si discute, non solo della nostra immagine, ma proprio della nostra persona. La gente comincia a speculare sul tuo carattere, sulle tue abitudini, sulla tua vita.

Ovviamente noi, dando tanto anche di questi aspetti, prestiamo il fianco a critiche a volte giuste, a volte totalmente fasulle, fantasmagoriche.

Questo è un impatto diverso che se chiaramente attaccassero il Mr. Flame, che è un archetipo.

Ovviamente è così.

Poi la capacità di comprensione spesso alla comunità su alcuni messaggi che vuoi veicolare è veramente limitata.

Noi per esempio abbiamo spesso il problema, sembra una banalità del sarcasmo.

Cioè noi certe volte facciamo un utilizzo talmente smaccato del sarcasmo che a noi sembra evidente.

La volta non lo è.

E diciamo a critiche proprio della banalità.

Ma come fate a dire questa cosa?

È impensabile che noi abbiamo detto veramente quella poker face, ma era talmente scontato che fosse una battuta.

Evidentemente non lo è.

Dovevamo stare proprio con il cartello sarcasmo.

Cioè a proposito questa cosa è quando fanno abattutar, si vabbè un cartello scritto sarcasmo perché sennò la gente si offende.

Tante volte è ovvio.

Poi vabbè c'è da dire che lui è particolarmente bravo.

Non si capisce tape veramente quando sta scherzando.

E' sutilissimo.

Ma Dave ha cominciato a farlo.

Sì ormai lo fa a posta, ma confonde pure a me.

No, ma Dave mette il cartello a certo punto.

Cioè ormai lui è entrato in una tale saturazione.

Ragazzi, mi raccomando, io non sono fascista.

Era una battuta prima.

Non sono fascista.

Mi faccio le cag.

Perché poi do sempre l'occhio alla chat.

Come vedo che arrivano cinque, sei commenti.

Sono così da spiegare la cag.

Poi di sana pianta.

Io ho smesso per esempio.

Ormai mi sa come il mago che dice.

No, ma c'era il trucco.

Non ho tagliato nessuna a metà.

Stare tranquilli.  
Non credete che si sia.  
Inizialmente dava fastidio il fatto  
che non capissero.  
Invece Mo è affascinante il fatto  
che non sappiano mai se sono serio.  
O se sto scherzando.  
Mo mi sta affascinando questa cosa.  
Non credete che sia un po' allentata la macchina.  
Non si può dire niente.  
Che devi stare a te.  
Secondo me sì.  
Per una motivazione molto semplice.  
Poi dire tutto.  
Devi solo giocare con il linguaggio.  
Anche questo è un esercizio molto stimolante  
dal punto di vista comunicativo.  
Si è allentata per una motivazione molto semplice.  
È emerso il polo opposto  
che adesso è molto più potente.  
Cioè,  
quando cominciavano il 2018  
l'ondata  
sjw  
derivante dall'America  
aveva cominciato un po' a prendere piede.  
L'esempio che avevamo fatto di domani è perfetto.  
Adesso quegli estremismi  
di un certo tipo, quindi il politicamente  
corrotto, sono diventati ridicoli  
e non presi sul serio  
né pure dall'ultimo  
dei boomeroni.  
Tant'è che la nostra classe politica  
sia adesso appropriata  
di questi concetti.  
Cioè Salvini, Giorgia Meloni sono i primi  
a ripostare anche  
alcune notizie fasulle, spesso comunque  
amplificate di cose,  
relativi a censura.  
Questo per prendersi una fetta di elettorato  
che anche anagraficamente  
è abbastanza avanti con gli anni.

Quindi significa che  
tutto quel velocissimo, anche qui la velocità  
del tema principale, quel velocissimo moto  
di politicamente corretto  
con gli aspetti anche giusti, ripeto,  
perché alcune cose  
stemperate secondo me  
in termini di linguaggio  
avevano senso, per lo meno aveva senso la discussione,  
ma gli estremismi sono arrivati  
ad un tale livello di ridicolo  
che ormai chiunque  
anche l'ultimo degli ubriaconi al bar  
può contestare  
addirittura sentirsi superiore, quindi  
secondo il nostro umile punto di vista  
adesso il nemico,  
tra virgolette il nemico dell'equità  
è diventato chi invece  
urla  
all'assenza di libertà d'espressione  
in ogni luogo, inventando scenari  
che magari non ci sono  
oppure dando una distorta  
percezione della realtà  
parlando solo di aspetti problematici  
che si possono criticare, ma creando  
di fatto  
un'equazione fasulla, perché  
se tu non metti sulla bilancia, effettivamente  
i due pesi, e ne metti solo uno  
sembra, oh Dio, il mondo è finito  
Sì, sì, sì, sì, poi adesso  
credo ci sia poi la ribalta del  
che può avere  
i suoi sensi, se non basata sui  
estremismi, su  
i problemi dell'uomo  
Red Pill, Matt Walsh  
insomma...  
Dato che ha citato Matt Walsh  
ho visto recentemente  
una sua clip, perché mi ha incuriosito  
perché c'è certe sue affermazioni

sopra le righe, no?  
Però ho smesso completamente  
di guardare ogni suo video, quando  
l'ho sentito dire, gli hanno fatta  
una domanda, cosa faresti?  
Cioè, con il problema di Olyfans  
con il problema di Olyfans  
e lui ha risposto, guarda  
guardate ragazzi, per me c'è solo  
una soluzione, le prostitute  
e i paponi vanno incarcerati tutti  
e questo è una persona  
che ha una voce autorevole  
autorevolissima, autorevolissima  
ad podcast, ad format dove si esprime  
sulla società e lo segue un sacco  
di gente e promulga  
idee del genere, per me sono assurde  
diciamo che la devi sparare grossa  
ovviamente, cioè pure Andrew Tate  
che è poi molto più macchiettistico  
di altri, ha  
vinto anche in seguito  
a Schistor, magari ero distrutto  
chiunque, no? Lui  
in modo, anche se vogliamo da teatrante  
ha utilizzato quell'odio  
per costruire ancora di più  
ma parliamo di una maschera esattamente come  
Dr. Desrespect, per me la roba concreta  
a Thunberg, però  
di fatto  
anche questa cosa secondo me si  
si può ricollegare alla quarantena  
cioè, riniamoci conto che la quarantena  
è uno spaccato storico  
che ha influenzato, in termini  
di velocizzazione, tutto secondo me  
Olyfans anche  
agli inizi della quarantena, esattamente come  
Twitch, è diventato  
luogo  
per moltissime persone che non si erano  
mai avvicinate in ambito lavorativo al mondo

della diciamo pornografia  
o dell'erotismo  
o diciamo campi di questo tipo  
perché magari era un lavoro  
di sostituzione o, semplicemente perché  
scoperto, perché è divenuto più mainstream  
inizialmente, io ricordo  
che questa cosa venne presa anche positivamente  
dalle persone, sia dai fruitori, cioè  
gli uomini, principalmente anche gli Olyfans  
fatti da uomini  
ok dai, che bello  
c'era anche un nostro memo, rispetto per le sex workers  
certo, qualcuno ovviamente rompeva le scatole  
però ok, cavolo, è anche un modo  
per  
trovare nuove forme di lavoro  
piano piano poi, l'estrema  
uno, saturazione, quindi troppe  
persone hanno cominciato a farlo  
la sbagliatissima, secondo me  
comunicazione fatta da molte create  
e molti creator  
facendo vedere quanto che guadagnavano  
un milione di dollari  
alla settimana anche sbeffeggiando  
categorie di lavoro  
magari meno remunerative  
quindi questa cosa mi ha andato sul cazzo  
la figura per colpa  
di persone che ne hanno parlato male, secondo me  
e esattamente come tu ci facendo anche  
degli errori di previsione  
tant'è che molte ragazze adesso hanno problemi  
tant'è anche mala fede  
perché poi tant'è che provvolgavano questo tipo  
di messaggio di realtà  
di soldi facili, poi col tempo  
hanno fatto che aprire agenzie  
dove accoglievano giovani creator  
quindi capiranno. Sì sì, ma in generale  
c'è stato grandissimo errore da parte  
di molte comunicatrici  
e tutte quante purtroppo poi hanno subito

gli effetti, saturazione, quindi  
troppo, se il mercato si saturano  
di offerta, la richiesta  
chiaramente diviene meno  
invece all'inizio c'era  
moltissima richiesta perché c'erano pochissime persone  
anche perché chiaramente un lavoro  
con molte problematiche a punto di vista sociale  
e in più l'odio di base  
sociale nei confronti di  
un qualcosa che  
è ricercato da tutti  
ma che salvo rare eccezioni  
pubblicamente deve essere comunque  
attaccato  
con associazioni  
tipo un lavoro indegno, ma la dignità  
non è per forza  
equivalente magari al nudo  
cioè ci sono tantissime persone  
che io ho visto sempre in cravatate  
una frase alla erfaina  
però persone che dalle quali  
non vedrai mai un lembo di pelle  
che non sono persone dignitose  
e quindi tutto questo  
ovviamente ha portato a in pochissimo tempo  
con la quale anterra tantissimi creator  
tantissimi fritori ha anche la necessità  
che vale pure per gli streamer  
del pubblico di ricercare  
in quel momento specifico  
una compagnia Simone  
qualche mese fa dietro una definizione  
eccellente, il mercato della solitudine  
cioè c'è pure questa mentalità  
che mogli uomini un po' sono  
questa mentalità un po' in sella  
sono delle vittime di queste donne  
che si approfittano di loro come se  
loro non fossero delle loro scelte  
sì, però posso dire, finché c'è un sano  
dibattito  
a oggi c'è un dibattito

finché non  
si va invece per l'estremo  
dall'altra parte, come ne si è andato  
nell'estremo e da una direzione  
adesso bisogna capire  
se dobbiamo sorbirci l'estremo  
dall'altra parte  
però finché c'è un sano dibattito  
a me non  
non dà fastidio  
eppure non essendo d'accordo con determinati  
tematiche  
quello sarebbe l'auspicio massimo, il problema secondo me è quello che dici  
cioè purtroppo queste cose fanno presa  
anche  
sulla pancia sui valori delle persone  
sull'identità di una persona  
a tal punto che è molto difficile  
affrontare i temi del genere  
ma anche uno stesso Matteo Salvini  
quando parla di queste cose  
è molto attento  
ma c'è anche gente che ha ad esempio una dialettica perfetta  
tu li senti parlare  
sono perfetti, ma ti accorgi che alla base  
il messaggio è le donne, sono tutte delle poco di buono  
cioè uno può mascherare  
i suoi pensieri più pieni d'odio  
e discriminatori  
con mille arzigogoli  
dialettici  
però alla base rimane un messaggio d'odio  
e noi facciamo pure questo  
di sgamare chi fa così  
questo è divertentissimo  
è proprio un esercizio per questo che dicevo  
che la comunicazione  
è fondamentale  
anche in relazione alla frase non si può dire niente  
effettivamente ci sono persone che dicono  
delle brutalità  
devastanti  
ma che sembrano totalmente innocue  
essendo però

valide come  
comunicazioni al pubblico  
arrivano nella forma reale  
quindi se tu descrivi un qualcosa  
in modo  
incravattato, nessuno potrà dirti cavolo  
tu sei un razzista, sei un omofobo  
odile donne, ma io non ho detto questo  
solo detto che ci sono delle divergenze  
però il pubblico  
ricerca quei contenuti  
e il pubblico si esprime in modo brutale  
e quindi il dibattito  
su queste cose per me difficilmente  
si risolverà  
in una, ok discutiamo di questa cosa  
perché secondo te oli fan se problematico  
ci sono di aspetti negativi  
a voglia, perché secondo te invece  
un qualcosa di positivo  
e anche qui all'interno di determinate cerchi  
ci sono proprio dibattiti interni  
infatti quello che stavo dicendo Marco  
sul femminismo  
ha molte derivazioni  
cioè un femminismo radicale  
che disprezza  
e contesta giornalmente anche  
oli fanso o meccaniche similari  
perché voi state assecondando il bisogno del maschio  
questo è ciò che il maschio vuole  
il patriarcato  
altre che invece dicono, l'altra la dice no  
io e my body my choice  
cioè nel senso io sono libera  
ovviamente di utilizzare il mio corpo  
esattamente come un minatore  
che utilizza i suoi muscoli  
questo  
poi diciamo che il boom d'allifanz  
ha tirato fuori la red pill  
anche dai più insospettabili  
nel senso di ormai se Morpheus oggi  
ti forgesse le due pillole che sai però in tinte rosse

cioè in tamberose  
è stato veramente i personaggi  
di una moderazione assoluta  
ormai avere idee veramente simili  
al forum dei brutti semplicemente  
anche per questa sorta  
forse anche per via di quella  
mala comunicazione che abbiamo detto  
di parte di alcun influencer  
questa sorta di invidia sociale  
nei confronti dell'allifanzer  
per tantissimi motivi  
in primis quell'economico che abbiamo detto  
quella narrazione un po' fallace di prima  
trasformato anche più moderati  
ma se tu ci pensi  
il potere del patriarcato  
è sempre stato quello  
il potere economico  
cioè istituzioni  
quindi ramo ad esempio dell'economia  
ramo politico e in generale  
nel corso degli anni anche in Italia  
la possibilità di sostenere la famiglia  
grazie al proprio lavoro quindi  
in cambio mi prendo questo  
nel momento in cui emergono nuovi lavori  
dove gli uomini sono quelli che pagano  
e diciamo  
il potere che ha potere d'acquisto  
diventa la donna è chiaro che  
un uomo anche non rendendo se ne conto  
si sente in pericolo perché c'è un ribaltamento  
dell'equilibrio e ripeto  
con tutte le problematiche del caso  
e con tutti gli errori che sono stati fatti  
nel corso del tempo anche  
ripeto da queste creator perché questo fa sempre  
sottolineato  
però si è creato una sorta di meccanismo  
al contrario  
cioè tutto quello che noi nel corso  
di tanti anni abbiamo portato avanti  
praticamente no

come regole dettami del padriercato  
adesso  
stanno cominciando a crollare  
però è una cosa talmente marginale  
che non sta spostando  
le coscienze collettive  
stiamo parlando di  
non so che mercato abbia olli farsi in Italia  
ma parliamo secondo me di  
una fetta della torta  
piccolina piccolina  
cioè fosse  
un avvenimento  
di così grossa portata da poter  
creare un'inversione di tendenza  
e mettere veramente in dubbio  
il ruolo dell'uomo  
tu hai perfettamente ragione  
ma sai quale è la motivazione  
noi sembri comunque più  
grande noi ci siamo dentro  
verissimo ma sai qual è il fatto  
è assolutamente così  
ma è un esempio in scala  
è un esempio in scala  
se questa situazione dovesse  
accadere in un ambito  
il lavorativo più rilevante  
secondo me si creerebbero  
le stesse dinamiche  
però un'ipotesi  
non è proprio un'ipotesi  
è quasi verificato  
semplicemente l'ultima frontiera  
dell'invidia sociale  
ma è successo nei confronti dei cantanti  
dei calciatori  
ogni volta c'è una categoria da prendere  
di me a dire vedi  
questi qua fanno un sacco di soldi  
con quello che non è un lavoro  
se la prenderanno con un'altra categoria  
con gli imprenditori  
l'ifanza è già finita

è già più verso tiktok  
rimane stigma sull'influenza  
ho l'ifanza perché si parlava  
di lavoratori precialmente  
femminili  
di detentrici del potere economico  
in quell'ambito però anche i streamer  
i youtuberi trapper  
è sempre stato così  
è sempre un obiettivo che poi cambia  
a seconda dei trend del momento  
che si incazza orrosica  
quando poi gli viene legato  
in genua  
sbagliando le terminologie  
e l'esposizione da parte alcuni influencer  
oppure cantanti che dicono  
se tu percepisci come problema  
al fatto che guadagni poco rispetto  
a quello che pensi di meditare  
magari prenditi la briga di creati  
delle skills, di migliorare te stesso  
per far in modo poi di guadagnare un po' di più  
cambia lavoro  
fa in colloquio, studia qualcosa  
e quando uno sa sarda dire questo  
ovviamente c'è l'insoluzione popolare perché  
no come, ma noi  
quindi sta dicendo che è colpa mia, se io non guadagno  
ma successo mille volte  
la base è molto semplice  
la paura del cambiamento  
del nuovo  
c'è uno status quo  
c'è un qualcosa  
di abitudinario  
lavori convenzionali  
i lavori che dopo anni sono diventati convenzionali  
i canoni e i canoni ci fanno stare tranquilli  
tutto ciò che è nuovo, no  
perché devi ridiscutere  
le tue fundamenta  
e soprattutto  
se non riesci a spiegarti perché avviene

## [Transcript] Muschio Selvaggio / Ep. 126 - Cerbero Selvaggio

la risposta  
è che è falso o che c'è qualcosa dietro  
direi con ottima conclusione  
bene  
amici, io ringrazio  
gli amici del Cerbero Podcast  
per essere stati con noi  
ci vediamo una prossima puntata di  
Muschio selvaggio  
ciao