

[Transcript] Muschio Selvaggio / Ep. 112 - Saviano il mondo

Io quando vado al processo non c'era ancora un cron c'era c'era, c'era un i suoi uomini, c'era Shantilla,
lo cerifo, non so, me li ricordo in gabbia,
incredibile che vince ad affare questo gesto, così.
Fanno salvia.
Io non capisco, poi capisco...
Fatti le sopraccine.
La cazza.
Torno di restituire.
Che fighetti, ma...
Muschia Senaggio, tucca spiutico,
Federico...
Martín?
Cosa vuole regolare?
Muschia, microfone, videocamere e luci!
Spiti diversi, senti nuovi amici
20 minuti, un'era di argomenti
In line per tipità, ciò più, una di potenza risate
Pianti rispetto, sincerità e approfondimenti
Stiamo negli anni venti
Muschio selvaggio
Vigoro massaggio
Abbiamo con noi Roberto Saviano
Eccomi, grazie, grazie
Felice d'essere, tra voi
Grande onore per noi averti qui
E prima dicevo c'è una...
Ci sono delle persone che stanno facendo un traso poco fuori
e pensavo che erano...
fossero le persone della scorta
Comunque sono sofisticati al giorno d'oggi
Ma anche se fosse non ce lo direbbe
No, ma è il mio...
Come va, come va intanto?
Eh, eh, molte cose, sono giorni intensi
Sono successi diciamo, ultimamente
Sì, sì
Ti faccio una domanda di temporaneo di...
podcast come le mastici?
Ho fatto un podcast, anzi due
Eh, infatti
Uno, tutti due per audible
Maxi processa un meme
Maxi processa che ha sconfitto la mafia

È stato lui, è stato un meme
Tutte gli adividi YouTube diventano tutti me
Sì, perché si vede che era molto...
Si martellano
Sì, martellava ed è il racconto, appunto, del maxi processo
che mette in crisi la mafia corleonese
E che poi porta le straggi
Per cui io volevo dare, insomma, soprattutto al pubblico più giovane
Il contesto e anche gli audio originali
C'è Buscetta e Papi, Pocaholo, è incredibile
I confronti tra Buscetta, mamma mia, sono...
Devo dire...
Quell'interburale?
Credo che per chi faccia questo lavoro, per chi navighi in questo ambiente
Buscetta sia il collaboratore di giustizia perfetto
Beh, perché è più affascinante
E in grado di dare una prova semantica
Vi faccio, ad esempio, questa roba è incredibile per chi insomma
Poi può rintracciare e free il video
E...
A un certo punto si confrontano Buscetta e Pippo Galò
Pippo Galò
Buscetta lo ha combinato, è l'espressione con cui si dice affiliato
Non si dice affiliato, si dice...
Quanto è stato combinato?
Sei combinato uomo d'onore
Poi magari parliamo c'è il rito della pungitura
Il giuramento, insomma, c'è tutta una prassi
E che piace molto, perché ti senti parte del gruppo quando c'è il rito
E come andrà una missa?
Bene, Pippo Galò è uomo... è stato uomo di Buscetta
I figli sono cresciuti a casa di Pippo Galò
Perché la moglie era molto legata alla sua prima moglie
Bene, quando si siede uno di fronte all'altro
Buscetta sa che Galò gli ha ammazzato i figli
Perché mentre i figli stavano scappando, sapendo che erano ormai obiettivo, dei corleonesi
Vanno da Zio Pippo, che li chiama
Perché si curi, e lui li ammazza
Carino, incredibile
Che cosa succede però?
Che lui, in realtà, nei giorni in cui i figli di Buscetta scompaiono
Che non so, il corpo non viene trovato
Fa risultare che era a Parigi
Ma non era a Parigi, va fatta andare un altro che dopo me

Con il biglietto...
Quindi, che succede? Che Buscetta si siedete?
E Pippo Galò fa
Ah, sei venuto a fare lo show
E Buscetta dice
Ah, parli inglese, Pippo
E Galò fa
Ma che è solo tu parli inglese?
Anche se io non mi sono mai mosso da...
E si ferma
Ricordando
Che lui ha dichiarato che sei mosso dalla Sicilia
Io non mi sono mai mosso da...
Nooo
E si ferma
E Buscetta gli dice
No, lo so, lo so, sei stato solo a Parigi
Se voi li ascoltate
E non... Sembrano... E si sono detti tutto
Sì, sì, incredibile
Buscetta riusciva a tenere testa
A tutti, eh?
Gli adzettiti tutti
Un teatro
Sanno benissimo, le mosse
Sono dei politici che giocano...
In segreto, ma in pubblico
Poi però devi stare attento
A i collaboratori di giustizia che depistano
È lì un casino, secondo me, da starci dietro
E tutto è molto complesso
E capire la semantica delle mafia
E capire tutto, i messaggi di iconi
Comportamenti, cosa volevano, cosa hanno ottenuto
E...
È veramente difficile
Anche perché siamo...
Siamo parlando di organizzazioni segrete
È una parola che si fa subito
Triller, Medio Eva
Ma sono organizzazioni segrete
Quindi, qual è il problema? Non c'è una versione ufficiale
Non è che l'organizzazione può fare un comunicato
Simentiamo

E quindi chiunque può dire la sua
Tutto un tramandarsi di leggende
Metropolitane, tutto un passaparola
Beh, allora la domanda sorge spontanea
Secondo te, Matteo Messina Deraro
In qualche modo, parlerà?
No, nel senso che se dovesse farlo
Mi stupirebbe molto perché
A i suoi livelli, nessuno
Mai, come dire, ha collaborato
Poi tutto può essere perché
Non è un uomo che ha costruito
Una dinastia
Non ha un figlio maschio
Sì, gli attribuiscono un ragazzino
Ma non ha creato
Un figlio uomo d'onore
Sua figlia non è nell'organizzazione
Tra l'altro lui non si è sposato
Guardate che questo è un dettaglio
Interessante perché i corleonisi
Ossessionati dalla monogamia
Ossessionati dall'allicore sessuale
Rina, a confronto con Buscetta
Con fronto chiesto da lui
Anche questo lo trovate online
A un certo punto
Dice alla Corte
Non voglio più fare il confronto con Buscetta
Il giudice allatere, donna
Chiede, ma perché l'ha chiesto lei
Io non voglio spiegare
No, ma perché?
Perché questo ha molte moglie
Poteva dire, pensate
Poteva dire, è un assassino
Bene, la Buscetta l'ha confessata
Poteva dire, immediatamente la forte
Dice a noi non mi faccio accusare
Da un uomo che ha ucciso persone
Addirittura regge di più
E' più credibile
Perché il codice con cui lui sta parlando
Non è allergente

Tra le suole?
E Messino Adenaro è un uomo che è amato
Da Rina
Perché conservava due cose
In sé, affari
E' l'uomo che investe
Paleoliche, energia pulita
Questo è un Mattio Messino Adenaro
Nel momento in cui tutti
Anche oggi le organizzazioni investono
In pompa di benzina
Quindi aveva da un lato
La capacità in pompa di adenaro
Ecologista in quel senso
E poi nel turismo
E' stata questa nei villaggi turistici
Gli sa questo sono 1.5 miliardi
Solo nel settore turistico
In tutto
Il capitale identificato
Stiamo parlando di circa 4 miliardi
Alla Sicilia
Pensate che
Quando io cerco di
Di dare i dati
Devo trovare
Dei dati condivisi
Altrimenti dicono, stai sparando grossa
Allora usi i dati di Banca Italia
E un dato, che dice
Soltanto l'attività illegale
Quindi non gli investimenti legali
O te, il legale
Fa soltanto quello illegale
Movimenta 100 milioni al giorno
Capite?
Questa, ecco perché poi
Sei disposto a farti 30 anni di carcere
Ecco perché sei disposto
A morire, perché
Perché la tua vita cambia
Anche di segno di significato per pochissimi
Perché per la maggior parte
Ti merda con pochi soldi

Quello che ci diceva Grattere
Tutta la mano valanza
Tutte le subalterni
In qualche modo vivono di nulla
Nulla, tu entri in un'organizzazione
Possono darti, diciamo contrasto onorato
Se sei nell'organizzazione che la brese
Un moschillino, se sei nella camorra
Iniziano a darti 500 euro al mese
Probabilmente arrivi al millino
Dopo qualche anno
Che però in un paese dove non c'è lo stato
È comunque una forma di sussistenza
Purtroppo è ragione
E aggiungo anche addirittura dove c'è lo stato
Cioè a un certo punto quello che succede
È che ti dan la sensazione di tu puoi
Crescere in un'organizzazione
Altrove no
Sei anche parte di qualcosa
Senti che sei parte di qualcosa
E poi ci sono i bonus per esempio un bonus omicidio
In generale va dagli 8 e 10 milioni
15 mila euro oggi
15 mila euro un omicidio
Incredibile
Se sei nella 13e
Sì, hanno la 13e
Noi abbiamo delle prove per esempio
Io seguì un'inchiesta sui maranesi
In uoletta
Che a un certo punto aumentano il panettone
In un certo area di Napoli
E non si capisce
Perché avevano fatica a dare la liquidità
Quell mese che la 13e
Perché tu hai uno stipendio in un'organizzazione
Hai uno stipendio, hai la garanzia del mutuo
Se hai figli disabili
Hai l'assistenza
Dio che sono dentro dello Stato?
E io ho usato addirittura di altre cose
È una parte dello Stato
Cioè la parte che la combatte

È una parte dello Stato
È vero. E' vero? E' capito te?
Cioè esiste da prima dello Stato effettivamente
Prima di l'Unità Italiana
Lo conosci in Inconanco? Come no
Si sai che io sono parente diretto?
La mia nonna di Cogniù mi fa summa
Pensate come Inconanco
È uno dei briganti che ha messo il mitologico
Quindi vediamo considerate il grande male
Però non lo confesso
Non lo confonderei quel crimino organizzato
I briganti avevano
Altra traccia
Erano più individui? Non solo
Ma poi resistevano
Fuori legge veri
Cioè non era un'organizzazione?
Anche quando lo erano
Non è che semplicemente tagliaggiavano
Lo facevano per interesse proprio
Defendevano comunità dei contadini
So bene che mentre lo sto dicendo qualcuno dirà
Non è così, i briganti sono origine del crimine
I briganti erano popolari, contadini
Invece il brigantaggio ha
Secondo me un significato
Diverso rispetto a... Si viveva
Molto l'antagonismo con la polizia
I Savoia che avevano considerati invasori
E quindi c'è il sud
Che cerca in qualche modo di
Rivendicare che l'Unità Italiana
Non gli aveva dato le terre, non gli aveva dato
La ricchezza, anzi l'aveva in miseriti
Quindi il brigante crocco
Il mitologico Inconanco erano tutte
Figure anche che i piemontesi
Come dien erano terrorizzati
Dei gangster un po'
Sì, eh sì
Il nostro western... Il crimine
Hai detto
Borghese

Infatti sono, i boss ci diceva
Anche i gratteri sono degli uomini
Qualcuno diceva pure
Quello che distingue la mafia
Dall'arresto della criminalità organizzata
E l'abitudine ha un rapporto
Previlleggiato e con lo stato
Il genere per esempio
Quando sono nelle scuole
Cerco di dare una lettura
Semplificando di questo tipo
Il gangster lavora per i soldi
Il mafioso per il potere
I soldi sono solo una declinazione
Del potere
E del resto, se tu volessi soltanto il grano
Una volta che fai un'operazione con la coca
Per esempio, ti stai a posto
Cioè, no?
Come diceva un vecchio saggio
Comandare è meglio che scopare
Un signore
Un signore che sia facevole ai balconi
Ah, ok
Credo che non si privasse anche dell'altra cosa
Sì, però era proprio un fan
Fan dei balconi proprio
Io, rispetto
Alla cattura recente
Di Matteo Messina Denaro
Ho una mia opinione
Che è paracruciagnana
Voglio sapere il tuo pensiero
Cioè, nel senso in questo momento
Grande giubilo
Di Matteo Messina Denaro
Ma a mio modesto parere
Per me non è altro che
Palisarsi di una
Gigantesca confitta
Perché l'abbiamo catturato
Ormai vecchio
Malato
E probabilmente

Inutile in termini di organizzazione
Non riesco a vederla come una vittoria
Riesco quasi a
Anzi, a percepirla come
Una volontà dello stesso boss
In qualche modo
Da un lato è difficile
Dall'una risposta, lo sapremo chi sa tra quanto tempo
Avremo elementi chi sa tra quanto tempo
Però c'è da dire che
Io non credo si sia consegnato
Perché
Voleva e sono certo
Abbastanza certo di questo guardando il suo comportamenti
Voleva fare come suo padre
Suo padre, il padre di
Uzzuciccio, il padre di Matteo Messina Denaro
Fulla titante per otto anni
Quando morì
Si fece lasciare su un muretto
Vestito da morto
Lasciando intendere
Adesso mi consegno
Cadavere
È un segno di forza per la sua famiglia
E probabilmente
Probabilmente
Desi a Denaro nella te nello orizzonte aveva
Un'idea del genere, ma
Tutti i potenti
I tirani, i politici, gli imprenditori
Ma persino avviene così anche nei potentati sportivi
Tutti hanno
Una vita
Quindi un momento di apice, una fase di crescita
Un momento di caduta
L'abbiamo preso come binno in un momento di caduta
In cui l'organizzazione ha
Perché qui c'è tutto un dibattito
Poi tra esperti, ma era il cavo di cosa nostra
No, non era il cavo di cosa nostra
La lettura è
Secondo me che lui certamente
È al vertice di cosa nostra

Certamente non voleva
Essere il sovrano, perché cosa nostra è verticistica
Cioè rispetto a
Morrendrangheta, che sono federali
Non hanno un re
Cosa non stiamo a piramide?
E quindi ha un re
E anche questo si fa molta fatica
Magista di qualcuno dice no non è così, non è così
Non c'è più la cupola, Rina morerà
Cioè Rina che mora qualche anno fa in carcere
In realtà è il re di cosa nostra
Ben che non lo sia più da anni
Perché non comunica più
Simbolicamente
Prima di settimo Mineo per esempio
Che era capo di cosa nostra
Il senaro cercava di avere un
Rolo di influenza, ma non di essere il re
Per tenere più tempo possibile
Sugli affari non rendere conto al gruppo
Un po' il bisignani
Della mafia
C'è un po' a faccendiere
Anche certamente, perché
Poi questo è interessante negli anni miei
Spero non mi cuoreli bisignani
Non volevo paragonare
A me ma a quel lado ho vinto
Io sì come sono molto affascinato
Intanto mi mando dei messaggi
Raccontami tutti i tuoi segreti
Si sono convinti che bisignani
Un giorno in punto di morte
Mi racconterà tutti i suoi segreti
Sono convinto di questa cosa
Io ero fufficiale
Non certo
Cioè non c'è voglia di raccontare roba bisignali
Puoi essere, poi sai non sei mai
Quello che poi sanno di dicono di sapere
Però certamente è una roba
Cioè il fatto che
Tu puoi fare carriera

Una organizzazione criminale
La sintesi di due cose
Capacità negli affari
E potenza militare
Non puoi essere un cavo se sei colletto bianco e basta
Non puoi essere un cavo se sei soltanto macellario
Questo rende
L'organizzazione chima è del mondo
Questo vale per i cartelli messicani
Varie per i cartelli cosovarie, albanesi
Varie per i cartelli russi
La differenza con l'imprenditore
È che tu devi anche su di te
Portare diciamo il carico
Omicidiario
Non sapere che tu sei in grado di uccidere e hai ucciso
Come i buoni imprenditori che hanno fatto
Tutta la scalata
Da sguattero
Per sapere bene che cosa stanno amministrando
Ogni singolo passaggio
Quasi tutti i capi diciamo sono così
Va detto che poi c'è
Tutto un corso sonoromo
Cioè nel senso che
Se sei figlio di un capo
È entreprivileggiato
Entri già
Sei battezzato
Esattamente, come i figli di
Sei esperto, vedo
I figli di Dilaoro, di Paolo Dilaoro
Commettono dei casini giganteschi
E porteranno poi alla fai da
Una delle più grandi fai della storia del crimine
Sono completanti in esperti, ma gli danno
Il potere perché sono figli del re
E cambiano tutto, tra l'altro con un'operazione
Interessante, perché Cosimino di Dilaoro
Figlio di Paolo di Dilaoro
Stiamo parlando a metà degli anni 2000
Cosimino di Dilaoro sarebbe Gianni
Giusto nella serie Gomorra
La serie Gomorra è ispirato

Esatto, morto
Recentemente, giovanissimo in carcere
Pratico quasi si è ammazzato
Fumava più sigarette possibile
Cercava di bere il meno possibile
Di mangiare le cose più dannose possibile
Per velocizzare
Una situazione
E secondo alcune interpretazioni
Che stava accedendo e non voleva pentirsi
Per morire martire
Morire, muore nel silenzio
Nel martirio dice dell'umerità
Cosimino di Dilaoro commette un golpe
Cioè, agli affiliati di suo padre
Che erano liberi concorrenti
Libereo Stato di Camorra
Cioè, ognuno gestisce
E lui dice
Giustifica tutto questo dicendo
MY B OF DEAR

è così, tutta una serie di regole, anche le cose più assurde, per esempio quando viene ammazzato tua moglie si può risposare in genere dopo 5 barra 8 anni. La leggenda casalese diceva sì, perché l'anima di una persona ammazzata gira per 5 anni prima di andare dall'altra parte e tu non puoi far vedere la moglie con un'altra persona quest'anima che è ancora varia, o loro credo. Questa è una vera e propria mitologia, c'è leggenda in cui non è che ci credevano, ma serviva il clan per dire una moglie sa molti segreti, se uno si sposa subito gli passa delle informazioni, facciamo la stare lontana che magari figli gestiscono, nessun altro si prende quelle informazioni. Tant'è vero che Bardellino, un personaggio assurdo, il grande capo dei casalese è il quale non è mai stato trovato il corpo, amico di Buschetto, ci sono in Brasile, ma dicono ci sono in Brasile, scompare da sempre il mio paese tutto, il mio territorio sempre si diceva Don Antonio non è mai morto, Don Antonio non è mai morto, sono il punto sinno. Ma nel caso solo il corpo non è mai stato trovato e a un certo punto di improvviso, mi pare due anni fa, su Wikipedia uno aggiunge la data di morte, questa roba è inquietante no? Per qualcuno è stato a chissà, nel senso era morto di 85 anni no? Io ho molte perplessità, però mi ha sempre colpito il grande capo che non uccideva con le armi, sempre armi bianche. Ma sono degli story teller incredibili. Cioè se sei un poco creativo, fai poca strada, non puoi fare il competino.

Io sono ossessionato a questa roba, come posso inventare? Pensate con queste story, per me queste story sono una mano alla gola, perché so sempre che appena c'è un momento di invenzione, come una serie chiaramente ispirata, la realtà potevi inserire cose di fantasia, ma il metodo che ho usato anche con Gerrone, qual è? Io scrivo tutto ciò che ha accaduto, non per forza ha accaduto a Napoli nel 98 nel 2000? No, quello che ha accaduto. Cioè se tu vedi a ammazzare in un certo modo, non significa per forza che sia avvenuto in quel momento

a Napoli, in quella fase, ma per esempio in Montenegro, ma deve essere successo, io non ci credo, a me stesso non credo. Quindi tutto quello che accade, come dicevi, loro sono ossessionati dalla storia, ma prima di raccontavo i fratelli graviano, personaggi assurdi incredibili. A un certo punto, qualche tempo fa, mi arriva un'ennesima acuarella, mi prendo tantissime, chi si espone sempre così, ma chi è chi non è? Chi è chi non è? Graviano. Quindi è madre natura sul suo soprannome, perché vuole che sia sequestrato solo il coraggio, e mi scrive a mano, a mano l'acuarella, perché il messaggio è preciso. Il messaggio è sono io a scrivere che il libro deve essere tolto dalla librerie. Ora, prima domanda, l'assassino di Falcone, perché era presente nel gruppo, chiede il sequestro di un libro sul Falcone. Magia, magia. E poi mi dice, non mi chiamo madre natura perché do la vita e tolgo la vita, ma perché è un bel culo. Ciao Darwin. Ciao Darwin. Perché l'ho generosissimo. E quando le, hanno letto, gli avvocati hanno letto questa cosa, io ho detto ragazzi, fermi tutti. Bisogna sempre mettersi dal punto di vista di chi sta raccontando questa cosa. Bene, su nella sua testa, questa cosa è vera. Perché è stato un boss, per esempio, attentissimo al welfare nel suo uomo, quartiere. Ma se c'erano problemi, mudo, cosa, prende dai soldi. Ma qui c'è la truffa, loro non vogliono mai che i loro quartieri, io sono sempre chisto, ma perché casa lisi, cosa nostra. Non hanno fatto diventare questi quartieri pieni di, i migliori campi ai basket, avevano i soldi per farlo. Certo, per valutare la zona. Una bella scuola, qualificare la zona. Perché se tu sviluppi, non hanno più bisogno di te. Ti danno i soldi, ma devi sempre dipendere da loro. Tieni affamato.

Esatto. Tu hai un bambino, per esempio, in difficoltà, le organizzazioni spesso quando tu hai un figlio di sabbe ti aiutano. Ma quanto ti aiutano? Quello poco per cui devi sempre di dipendere da me. Il campetto, il campetto, rifacciamo i canestri. Io a volte mi dicevo, avete miliardi di euro. Cosa vi costa dare lo 0,2% a quel quartiere? E no, poi nessuno ti fa un omicidio per 5.000 euro, nessuno poi decide di avere a che fare con te e fare le loro operazioni. Quindi sono costretti poi ad andare via e perdere il loro potere. È il motivo per cui denaro è lì. Tu dici, ma come con tutti questi soldi perché non sei andato in Nova Zelanda? Perché se tu vai via, devi mettere qualcuno a fare il bicere e diventare...

Certo, devi mettere il reggente.

Pensate.

Io ho una cosa che non so come fai a conciliarla, nel senso io vivo una dicotomia nel senso tra il ripudiare, ciò che ha il sistema mafia e tutte le associazioni criminali, però dall'altra parte ne subisco anche il fascino. Tu hai la stessa cosa, cioè come...

Sì, nel senso che... anzi grazie per questa domanda, perché io credo che ci sia un assoluto fascino in queste storie e questo fascino è parte del loro potere, cioè loro stessi sanno, loro si sono affascinati. Non è un caso che trovate libri su fatti criminali, fatti dai boss tantissimo.

Hai ci dicevi prima off camera del fatto che nella casa avessero trovato...

Certo, ma io quando, non so se vi è capitato di vado a dire, a un certo punto arresto nel ciapo quando trovano un libro che ho scritto a 0000 sul letto del ciapo, perché lui si voleva leggere, voleva leggere la sua storia scritta, ma non voleva meno acciarmi in quel caso, ma non le fregava niente, gli importava che... fa mi capire cosa è successo

prima di me, perché spesso non lo sanno, il fascino c'è e mi interessa smontarlo in alcuni casi, cioè mi interessa capire come spesso è teatro, mensogna, onore, non tocchiamo le donne, falsissimo, facciamo tutto per i poveri, falsissimo. Pensate che le organizzazioni di questo libro lo scrivo hanno, soprattutto come per esempio Cosa Nostra, avevano addirittura un libro fondativo che si chiama, non so se l'avete mai sentito, i Beati Paoli, un libro, una sorta scritto Luigi Natoli, una sorta di Diumma italiano, che scrive questo libro, ne siamo i Beati Paoli, dove racconta di una setta in capucciata che si riunisce esce per vendicare le persone senza giustizia, la cameriera stuprata dal suo padrone, una persona uccisa dai fratelli di... col mare la senza della giustizia, supererò altro... e loro si identificavano e pensate che uno dei più grandi killer della storia l'avete sentito totuccio contorno, certo, incapace di parlare italiano al maxi processo nel mio il traduttore siciliano-italiano, mentre il pentito si disingna pure che parla tutto così, non la traduttore, il palermo con un bambino alla mano, non suo figlio, un preso da amici di famiglia per non farsi sparare, e pensa, ma io se mi faccio, non mi faccio così, cazzo quel è un palo, in chioda apre la porta e si mette in posizione e era vero, di lì a un attimo c'era il gruppo. Non è così, il fatto di non avere per esempio un buon eloquio, non significa che non sia intelligente, capace e anche con una certa cultura, quindi invece tutti vediamo abba e mano, sono ignoranti, questi non possono organizzare niente col cavolo, sanno esattamente a che affidare i soldi, conoscono i codici, i sacrifici, oppure al contrario, il boss che sceglie il vizio è una roba incredibile, quando ci sono i processi interne all'andrangheta, capozona troppo fidanzate, non è fidabile, oppure si veste troppo visi, addirittura c'era un caso, non dimenticherò mai di un affiliato che guidava col gomito così fuori dalla macchina, troppo sparpone nell'occhio, devi essere disciplinatissimo, ecco perché, quando parlo di fascino, da un lato io sono incuriosito per capire i meccanismi che sovrintendono gli affari e poi gli affari dove non conta la legge ma conta la regola, il mafioso segue le regole, il fesso, nel loro sentire segue le leggi, questo è fondamentale, cioè l'uomo d'onore segue le regole, il affiliato segue le regole, e le regole loro le considerano più vere, cioè è il fesso che creda la legge, e quindi ti prendono per il culo, l'uomo d'onore segue la regola e se ha abbastanza palle e coraggio può addirittura forzare la regola e prendesse la responsabilità. Ci dicevi prima che danno più adito ai loro nemici che ha lo stato, cioè lo stato viene solo dopo il nemico? E il motivo per cui io per esempio nella serie comorra non voglio mettere lo stato, perché il mio obiettivo è lo spettatore deve vedere come sentono i camaristi, cioè lo stato è un'interferenza nella loro vita, quando per esempio ti entrano in casa e fanno polizia, sono contenti, sono più tranquille, così non mi tagliano la testa, non lo manno a impiccare il mio figlio dall'altra parte e la loro risposta, quindi io lo volevo far vedere, lo volevo far vedere e lo volevo far vedere con l'obiettivo di permettere allo spettatore di mettersi dalla parte del male, e sentire che quel male non è una roba da mostri, è la sua vita, perché quelle logiche vincere, guadagnare, affermarsi, non fidarsi di nessuno, è la vita di tutti noi. Ecco perché piacciono i film crime, si certo lo spara spara, l'azione va bene, ma c'è il fatto che tu vedi la tua vita in maniera più autentica, non ci sono le mediazioni morali,

ideologiche, religiose, quello che cosa conta, amico, nemico, soldi, potere, fidarsi, non fidarsi, chi si fide il fottuto, tutti queste dinamiche, noi le vediamo rappresentati a me anche mitologica, e non c'è questa cosa che per esempio io ripeto sempre, non c'è una sola persona che ha preso un'arma per chi ha visto Tony Montana, mentre i criminali che hanno già scelto di prendere un'arma, quando vedono Tony Montana, Scarface,

cercano di imitarlo per poter essere riconosciuti, capi, per cui a Casal di Principe, Carmine Balterino, schiavone, il fratello di San Francesco Sando, una schiavone, va dal geometra e dicevo io, ragazzi, Tony Montana, e gli fanno il baldachino, io sono entrato.

Perché quando l'hanno arrestato, gli hanno detto, ha detto, lo stato vinci sempre?

Era Balterino?

Ah, con chi c'aveva la Casa Bunker che si apriva in due.

Era un Casalese?

Era un Casalese.

Ah, vedi, forse credo suo fratello, suo fratello Ciccio, perché cosa succede con Balterino?

Questa casa, io sono entrato, sono fisicamente entrato, è tutta bruciata, perché quando gli sequestri gli confischi i beni, l'oro dicono, o nostra, o di nessuno.

Quindi è la brucia?

Io ho visto questa scalinata, ho visto la piscinetta con leone.

E' uguale, la scena quando gli stavano.

The world is yours.

E' tutto fa parte di questa storia e attenzione, appunto, ripeto, ah, poi c'è anche l'altro elemento, dicono sì, però le persone si sono fatte i capelli come i ragazzini come Jenny.

E io dico, buono in che senso?

Nel senso che l'oro prendono al riferimento una figura rappresentata, non il camorrista stesso.

E questo permette in una prima fase, sì che quello è il male, ma è un male rappresentato.

Quindi significa che tu inizi a essere, a capire come si muove un certo movimento.

E l'identificazione, io la cerco.

Cioè, un fatto che si stevano, ti pizzano, ti rende più riconoscibili?

Non solo, che io gli tolgo dallo sguardo sul crimine e li metto sulla rappresentazione del crimine.

Ah.

Io ti permetto a te, ragazzino, che stai guardando, poi dopo Jenny, spero alcuni di loro, poi vuoi capire che fine fa Jenny.

Poi vuoi capire, vuoi compagari leggere anche una cosa, guardi un'altra serie, mentre invece se tu hai come mito il boss di quartiere,

il boss di quartiere ti fa vedere solo quello che vuole lui.

E questa cosa è importante perché altrimenti è una cosa anche questa divertente.

Se fosse così facile, io potrei far vedere come succede.

Don Matteo, tutti i giorni avresti l'educazione al bene.

Sì, no, ma è una cagata.

No, no, sono d'accordo, però posso farti una domanda.

Non credi che Gomorra abbia modificato la tipologia delle associazioni?

Faccio un esempio, Manuele Sibillo.

Sì.

Quella roba lì, secondo me, è stata tanto influenzata quel movimento camorristico lì da Gomorra da

Gomorra alla serie.

La questione è centrata perché il criminale, quando guarda il cinema, non solo non è condizionato spesso,

ma ne prende gli stilemi per essere più velocemente riconosciuti.

E per essere più iconico, perché è un linguaggio condiviso da tutti.

Esatto, con la villa.

Questo è proprio la foto di Mario Spada, credo.

È uguale.

L'entrata così che c'era.

Adesso poi gli hanno tolto tutti i pomelli, le ringhiere, ma era uguale, è proprio uguale.

E quindi cosa succede?

Per esempio il padrino.

Il padrino che non solo gli hanno trovato adesso il quadro in uno delle case di Missi Adenaro, ma Giuffrè racconta che Binnuprovenzano e lui vanno al cinema a vedere il padrino.

Perché vogliono vederlo?

Che ti piace, no?

Il padrino, visto da tutti i mafiosi del mondo, filipini, russi, gli brasiliani,

Mario Puzzo chiama quel libro di origine campana tra l'altro Mario Puzzo, scrittore pazzesco, che fa quel libro perché era mangiato dai libidi di gioco.

E quindi gli dicono dei faro chiaramente un libro che venda.

E lui dice secondo me queste storie funzionano, no?

Bene.

Che chiama Godfather.

Nei territori di mafia, il ruolo di Godfather, cioè il padrino di Battesimo o padrino di Cresima, è fondamentale anche nell'affiliazione.

Certo.

Ma non si chiama padrino, cioè se tu sei il padrino di...

Quelle persone ti chiameranno compare.

Combà, combà, combà.

Che suona malissimo.

Quando la mafia vede Godfather, toglie combà.

E il reintroduce padrino.

Fabio figo.

Rebranding.

Dicevo anche come Gomorra ha dato vita o ha plasmato un po' il movimento.

Sibillo in qualche...

Dicevi quello?

Sì, gli ha resi anche più scamabili perché poi Sibillo si faceva le foto su Instagram, si faceva le robe e l'hanno ucciso.

Però comunque gli rende più...

Quelli più giovani gli rende più scamabili perché cercano di farsi notare in qualche modo, no?

Questo è anche importante, perché mi lo chiedono spesso, perché a volte addirittura nelle conferenze di polizia,

anche i tedeschi, vi chiedono ma perché un'organizzazione segreta poi si fanno i selfie.

Addirittura nel caso di Sibillo, questo l'ho raccontato, erbanzo la paranza.
Questi a un certo punto si mettono,
il nome in codice, cioè per esempio già scritto,
Valerio Esposito,
ES17 tra parentesi.
Cioè appartengo alla paranza.
Nicola More, parentesi, ES17.
Emanuele Sibillo.
Emanuele Sibillo 17, che è il nome, diciamo, il numero iconico di Sibillo.
17esima lettera della sabbetto.
Pancania Beva.
Lui viene, lui quando fa 18 anni dice,
festeggiatemi tanto perché mi ammazzano a breve, due anni dopo lo fanno fuori.
A 18 anni era un boss.
Sì.
E la cosa incredibile è che quando tu conosci questi personaggi,
affondo nel loro storio come Sibillo, Felice Emaniero, ti rendi conto che avevano delle potenzialità
incredibili
per essere dei grandi imprenditori.
Cioè io penso Sibillo aveva scritto degli articoli giornalistici anche belli, mi ricordo.
Mentre Felice Emaniero è a tutti gli effetti un grande imprenditore,
cioè ha gestito un patrimonio da grande imprenditore, no?
E quindi tu dici se solo avessero la possibilità di stare di là
e questo funziona anche sui social, perché loro sono sui social?
Perché oggi devi essere nell'ascesa, devi essere riconoscibile.
In passato bastava, per esempio, ti compri una grande macchinone,
ti fai vedere che stai crescendo, tutti i grandi capi, prima di sparire hanno avuto una fase di
visibilità.
Maurizio Prestieri che è intervisto, non so se l'hai vista, quello ti piacerebbe.
Certo, bellissimo.
È un lancio su mio canale ho caricato l'intervisto con Maurizio Prestieri,
braccio d'esto di Paolo Di Lauro.
Ossic, chiamato anche lui Ossic, come mestiere delaro.
Prestieri dice, io ho sempre voluto essere mai VIP,
perché se sei molto riconoscibile e il problema dei capi mafiosi che hanno fatto le straggi,
la polizia che vuole arrestare, i miglia, parlano di te,
lui dice io volevo essere VIP-L, local.
Cioè nel mio quartiere manna sapere, fuori no.
Oggi anche per questo hai bisogno di social.
Quindi tu preferisci rischiare, ma devi esporti,
perché le persone che tu devi intimidire, con cui devi fare affà,
eh te ne devono sapere che tu sei lì, sei bello, cioè sei figo.
Campagne elettorali, gani anticole, campagne e danze.
E quindi usi social.

[Transcript] Muschio Selvaggio / Ep. 112 - Saviano il mondo

Dopodiché la polizia ha proprio ormai un dipartimento che studi lo riposto dei figli di.
A volte hanno arrestato dei latitanti che siano fatti dei selfie,
nei musei e da un dettaglio hanno capito dove si trovava e l'hanno beccati.
Ma per lui è più importante far capire che si sta muovendo,
che sta in un'altra città, che rischiare è l'arresto.
Dice quella coppia famosa di Napoletani, uno fa il cantante neumelodico
e lei è vera figlia.
Tonietta.
Tonietta sono questa coppia, lei è l'ex e moglie.
Di Ketano Marino.
Di Ketano Marino.
L'unitizio che gli esplosa una bomba in mano ed era rimasto senza male.
E' super esperto.
Vivo su YouTube.
Vivo su YouTube.
Ma non so vero.
Gli si sono staccate le mani, giusto?
Sì.
E loro sono diventati una coppia sociale, hanno fatto addirittura il matrimonio
in diretta su Domenica Live della Durso.
No.
Capito?
Ketano Marino.
Detto Moncherino.
Fratello di Gennaro Marino Mecchei.
Che è una delle figure che ci è servita per Salvatore Conte in Gomorra.
Non sono lui, ma anche lui.
Perché è andato in Spagna.
Esatto.
Di Spagnoli.
I loro sono chiamati di Spagnoli perché spostano il loro affare a Barcellona in Catalogna.
E quando va a mettere una bomba fuori casa di Antonio Di Rucco, detto Capaciccio?
Parente la bombola di gas con accanto una bomba in polverepidica, si innesca prima.
C'è un botto incredibile, sono tutti convinti sia morto.
In mille pezzi.
C'è stato lanciato in un cispuglio.
La fiammata gli ha cauterizzato le ferite.
Si ha aperto la pancia e aveva sempre queste mani di legno.
Infatti c'era sempre qualcuno con lui perché non poteva muovere nulla.
E la figlia, che è una cantante, stava in Rai, la giornalista dice dove è il papà.
E per un attimo la telecamera induggia evitando i moncherini.
L'etano marino che in prima fila, ovviamente la figlia non stava solo cantando, nulla stava
succedendo,
ma tributa, cioè si poteva fermare lì la storia.

La bambina ha cantato una canzone per il papà.
Già questo è interessante, il papà è un capo camorra.
E invece lo inquadrano.
Lo inquadrano e lo maggiano, ma per chi è questa canzone?
È interessantissimo vedere l'uso della televisione che hanno fatto.
C'è il ricordo Cuffaro da Costanzo che cercava di buttare merda su Falcone e Borserini.
E loro ridono sotto i baffi pubblicamente.
Cioè che fanno proprio un gioco tra di loro, usando poi i media comuni.
Sì, a volte per esempio sono convinti che intervenì.
È il motivo per cui cercano di uccidere Costanzo.
Sono convinti che una posizione troppo permissivista, ma permissiva,
verso il mondo mediatico indebolisca il clan.
Cioè, Rina si è ordinata, si è convince.
Che Costanzo attaccando, invitando Falcone.
I rivali suoi utilizzano questa cosa per dire non vale niente.
Ecco, nella mia storia io su di me sono convinto che si sono molto arrabbiati,
perché se a questo gli facciamo dire qualsiasi cosa.
Ma i nostri nemici, poi, possono dire qualsiasi cosa e farci qualsiasi cosa.
Peppe Diana, che viene ammazzato io 16 anni, il prete di Casaldeprinci,
è un ragazzino a 30 anni quando gli sparano in faccia.
Lo fanno perché di pensano, ma se gli permettiamo di dire queste cose.
E se noi lo colpiamo, le parali gruppi capiranno che noi ci facciamo rispettare.
Quindi, ci utilizzano come un mezzo, sei un ufficio stampa, cioè ti colpiscono
perché quel messaggio arrivi, ma non è che in se, loro, te ti temo.
Non ce l'hanno con te.
Ti usano come, ti si mentalizzano.
E non so se hai visto recentemente questa trasmissione di giletti con questo pentito.
Cosa ne pensi? Allora, facciamo un piccolo resuntino.
Cioè, questa trasmissione di giletti dove c'è un pentito,
che era una sorta minisindona, cioè uno che gestiva le finanze,
uno che gestiva le finanze dei Graviano.
Dei Graviano.
Piemonte.
Che qualche mese fa, qualche settimana fa.
Qualche settimana prima che arrestano Matteo Messina Denaro questo dice
lo stanno per arrestare.
E ovviamente, bravissimo dice il regalo per questo governo.
Cioè, tu cosa ne pensi? Perché la tendibilità di questo teste non è proprio la migliore.
Sai, è difficile. Allora, sicuramente lui, gli ha arrivato all'orecchio,
la cosa che Denaro fosse malato.
E probabilmente ci ha fatto lui una riflessione, cioè,
ci ha fatto una riflessione sua, cioè una persona malata,
ci stanno arrivando le informazioni.
Probabilmente chi se lo vende.

Ecco, più che i meccanismi di trattativa che oggi noi non abbiamo vere prove su questo, ci sono logiche di dialettica, cioè di parti che si parlano, e lui li lascia insinuare qualcosa di cui si è parlato poco, ma secondo me lui lascia insinuare chi se l'è venduto verrà ripagato.

Quindi la questione è il gasto allo stativo, no?

Il messaggio in realtà non è il,

il gasto allo stativo non può essere messo in come dire in trattativa, troppo una, un tema troppo grande.

Ma cosa?

Per esempio chi si è venduto...

Infatti lui dice proprio qualcuno potrebbe essere liberato in sordina.

In sordina.

In sordina significa magari di improvviso, mica ora, tra tre anni.

Arriva la grazia da Mattarella?

No, ma ancora più invisibile, cioè tu hai una diagnosi che hai, che ne so, un inizio di leucemia.

Chiaro, vai in ospedale.

Inizia a andare in ospedale, quindi le persone, i media non hanno fastidio, e non sdanno ospedale casa.

Per esempio le persone che hanno partecipato a questo arresto, non sappiamo chi sono, vedriamo, ma potrebbero.

Lui sta insegnando questo.

Ora non so se lo sa o lo immagino.

Perché gli è arrivato all'orecchio.

L'è arrivato all'orecchio, una cosa del genere.

Mi ricordo per esempio, molti anni fa,

un pentito Carmine Schiavone, che adesso è morto, mi incontra.

È morto?

Cazzo.

A un certo punto mi incontra...

Ma che parliate di familiari, ma ti ricordi lui?

Morto Carmine.

Carmine Schiavone mi racconta,

è uno dei pentiti, diciamo, che mi racconta,

insomma, mi dovevano fare male.

E quando vengo convocato, i carabinieri mi...

microfono, no.

Cioè, io ho il microfono sotto la, sotto la camicia.

Ah, ho fit.

Sì, sono con il microfono sotto la camicia.

Terrorizzato perché?

Perché questa macchinetta, che mi registrava con una cassetina piccola.

Fa rumore.

Quando si fonde finisce

Quindi io andavo continuamente in bagno.
Che tecnologia avanzatissima.
C'era essere il registratorino d'anno i 90.
Sì, ma no.
Era più di 10 anni.
C'era già di istante.
Esisteva già un mano.
Non parte rischiare.
Lo stato arriva sempre tardi anche su le cose nuove.
Io andavo in bagno per vedere questa cassetta e detto ciò,
lui sapeva,
non sapeva niente.
Perché lui, le cose mi vuole dire,
voleva che fossero pubbliche.
Quindi io sono andato segreto.
Ma se li avessi detto poste registrati.
Anche perché lui avevano segretato tutti gli interrogatori
per la terra dei fuochi.
E poi hanno tolto la segretazione, non so come si dica,
quando esploso il merdone,
ma per anni suoi verbali sono stati segretati
per non far sapere che c'era una bolla di merda radioattiva
in quella zona.
Quindi rischiare il terrorizzare le persone
perché lui raccontavano degli intombamenti.
E lui a un certo punto mi dice,
il motivo per cui vogliono farti al male,
vogliono colpire.
E anche là lui diceva un fatto simbolico.
Cioè lui attribuiva la cosa al fatto che dice
ma se tu fossi stato in Milano è diverso.
Il signifero è che tu sei di quella terra
e racconti e dici quelle cose.
È troppo grave.
E io gli faccio una domanda,
quando lo riascolto mi sento proprio l'ingeno,
un bimbetto perché gli dico scusi,
per gli dividere del voi e non del lei, che è un codice.
Ah però ok.
Il lei è distante,
lei non è il rispetto,
il voi è una testazione di...
Non gli scosso che faceva anche Mussolini.
Lui vieta proprio il lei a un certo punto,

così da Borghese.

Quindi com'è?

Mettiamo che io tra vent'anni,

perché sono un problema?

E lui ti dice questa cosa terribile,

dove dici, ma no, no, no, non ci si può mai dimenticare,

perché nel momento in cui tu assurgi a simbolo,

tu sei un capitale spendibile.

Fine.

Posso utilizzare perché sei che tipo di una roba,

quindi caso mai...

Il problema mio è che questa cosa,

quando io ci penso,

e se tutto mi dà la colpa,

nel senso che non sono stato capace di fare

l'unica cosa che mi avrebbe restituito la vita,

cioè sparire,

il fatto che io continuo a lavorare,

sono io stesso che mi ci metto,

mi ci rimetto in mezzo.

Ma in Norvegia, cinque anni, senza una parola,

sostanzialmente si abbassa.

Dici.

Rischi se...

Nel tempo sì.

Certo, rischio se vado a Casalas, in Cipriano,

cosa che oggi già è un territorio molto diverso.

Quindi non puoi sapere.

Ma invece, se stai così,

appunto, è chiaro che graviare...

Fa rumore, sì, sì.

Sì, so questo è sempre.

Poi c'è un'altra questione.

La questione che scrivi,

cioè non sono morto.

Di per sé questa è quasi la prova che sei in cazzaro.

Ma come? Non ti dovevo ammazzare?

Io ho 26 anni, quando mi dovevo ammazzare.

26 anni.

Sono fiduo sotto scorti.

Dici, adesso no, 43.

Ogni tanto ho bezzato.

Sì, per l'utente medio di Twitter

con la bandierina dell'Italia nel Nice Game.

Diceva come?

Diceva come, questo qua è un cazzato.

Ma infatti posso farti una domanda,
perché io ho seguito tanto le tue vicende,
e lego, mi informo, no?

E sei forse la persona dopo di me più odiata
in Italia.

Cioè c'è un odio proprio viscerale,
c'è una sorta di invidia,
di perché dobbiamo omitizzarlo,
perché è un'icona.

Cioè la domanda che ti voglio fare
è dopo tutti questi anni.

Dove immagino sia difficile fare tante cose,
mettere su famiglia.

Io oggi pensavo una domanda da farti,
è per esempio,
cioè pensare di fare un figlio
nella condizione in cui sei tu,
devi affrontare dei ragionamenti
e delle dinamiche che nessun essere umano
sulla terra deve fare, no?

Ecco, la domanda che voglio farti è questa,
ma alla fine.

Ne valeva la pena.

Mi piacerebbe tanto poter rispondere
di sì e so che dovrei farlo, ma...

No, secondo me no.

Cioè dal mio guardando da fuori.

Io so che è una risposta un po' debole,
però è no, veramente no.

Non ne valeva la pena,
perché a un certo punto tu hai un odio,
certo, hai anche una grande solidarietà
e un grande amore,
però hai l'odio di un certo parte politica,
hai un odio anche, anche di una parte politica
te vicina, ma che per esempio
mal vede, mal sopporta che sei esposto.

Cioè che in questo momento sono qui, per esempio.

Sei esposto e non gli fai da veicolo
e non gli fai pubblicità.

Non gli sei utile.

Non gli sei utile,

se gli sei utile,
io mi ricordo col DDL Zanna, i tempi.
Io avevo tutti i politici che ancora oggi a me
mi scrivono,
mi aiuti per la campagna elettorale,
mi aiuti per fare questo,
ma che cazzo vuoi?
Nel momento in cui tu difendi una parte politica,
un messaggio politico,
hai una parte politica che ti difende,
nel momento in cui esprimi le tue idee,
basta, senza supportare nessun.
Balalmente se non fai uno sbagli.
Però l'odio, guarda che è interessante,
perché innanzitutto è proprio un inferno.
Innanzitutto sei continuamente monitorato,
quindi qualunque cosa tu faccia
è sempre giudicato violentemente.
È un odio che ho cercato di valutare
e c'è degli elementi interessanti.
Innanzitutto, primo elemento,
senso di colpa.
Cioè, se è vero quello che dici,
cazzo io mi sento un po' una merda
che non prendo posizione,
non conosco queste cose,
quindi mi fai sentire in difficoltà.
E perché?
Per fare i soldi, per guadagnare,
questa cosa poi è incredibile, no?
Per esempio, quando io sono stato a Serrima,
quando è l'anno scorso,
e ovviamente non ho preso cashier.
Che c'è, ma neanche da...
Ho pensato di poterlo dare
a me a Medici in Saffrontiere, no?
Perché spesso, se ci pensate,
è paradossale perché tu hai lavorato,
hai fatto fare il numero.
Non sei un dipendente pubblico.
È legittimissimo che tu prenda dei soldi
per fare...
Non sei un dipendente pubblico, non sei...
Non sento più in cui.

Scusatemi.

No, figurati.

Anche perché il risultato di uno studio
e sono un sacco di tempo avvocati,
perché ti prendiamo spesso guarelle.

Però, che cosa succede?

E questo è il paradosso.

Ti è concesso...

Questo non è in Italia, nel mondo.

Ti è concesso di guadagnare,
solo quando il tuo intervento
non vai nell'orizzonte della solidarietà,
del bene, dell'empathia.

Perché altrimenti vieni visto come,
ah beh, una scusa.

Processa le intenzioni.

Mentre invece, se è tu,
se è tu a un certo punto,
e al contrario, se io ti riempi
di me, affanculo, mi porta maffi,
mi bisogna guadagnare,
e vadete tutti così.

Allora sì.

Allora, beh, fai bene a guadagnare.

Quindi cosa noi consideriamo?

Il male, oppure la feroce,
l'aggressività, autentica.

Magari anche non la condivido,
ma è autentica, però,
non condivido, però cazzo.

Di pancia.

Preferisco te che fai così,
di uno che invece sotto...

Sotto, sotto.

Allora, quando io mi sono trovato
in una situazione del genere,
ho cercato di capire, ma perché?

Mi sono ricordato anche, no,
dei certi meccanismi che avvengono
nel sud d'Italia.

Cioè, quando uccidono Don Peppe,
per 30 anni, quasi,
iniziano, cioè, sono voce,
dico, ma quale camorra?

Don Peppe di Ane
è stato ammazzato
a che toccava i ragazzini.
Don Peppe di Ane
è stato ammazzato
perché non fece il funerale
di un affiliato.
Lo hanno mascheriato,
se dici, in Siciliano,
lo hanno riempito di merda,
ma Pippo fava.
Viene ammazzato a Amano,
ma quale giornalismo?
Giancarlo Siani.
Ma a chi figura?
Ti è stato ammazzato
perché aira l'amante
e la muoia di Valentino
aggiunto tutte i invenzioni.
Che, però, passa parola.
Cosa servono?
Servono a dire a te,
che ti stai arrabbiando,
stai empatizzando
con quel cadavere,
stai per scegliere,
ma tranquillo,
non farne nessuna scelta.
È legittimare.
È come quando uno va
dove deve uscire a ballare.
Nelle scuri sono sempre
queste immagini.
Immaginate voi
di andare a ballare.
State uscendo
e c'è uno per terra
che sta male.
Due scelte.
Vi rovino la serata,
la morta in ospedale,
oppure dite,
ma guarda sto sballato di merda.
Ben di sta.

E vai.
Allora, quando c'è
il cadavere a terra,
tu dici,
ma non è,
ma stava in mezzo.
Basta una verità
comodante dei tuoi scopi
e poi creare il mondo.
E sulle mafia,
guardate,
questo è continuo.
E poi,
la cosa assurda,
appunto,
quando mi dicono
dove vuole di morire,
mi hanno così tanto
parlato della mia morte,
ma così tanto tempo,
come dovevo morire.
Non mi fa paura,
ma non perché sia coraggioso
e poi poi la sento,
lomben,
hanno in tuttimo
fuori casatito a madre.
No,
mentre tu stai facendo
una manifestazione,
un sacco di cose, no?
E un giorno ricordo,
ero in una libreria,
c'è il cananti bomba,
perché spesso mi accompagnano
appunto per evitare
i ordigni,
cos'è il genere di cananti bomba.
Questo Charlie,
pastore belga, bellissimo,
fa il giro
e si siede.
Perché il suo padrone,
insomma,

gli dà due colpetti sul sedere,
si riazza e fa,
facciamoci un giro più largo,
facciamoci un giro più largo,
gira, gira, gira,
si siede.
Il proprietario della libreria
fa una battuta,
dice,
ma non è che c'è
dell'ash qua,
e l'addestratore,
gli dice,
guardi che il mio cane
non sente le droghe.
Il cananti bomba.
Il cananti bomba
sentono solo a polvere d'asparo,
suo aptritolo.
Terzo giro,
Charlie,
si siede,
che loro fanno così,
mentre i cananti droga
ti segnalano
e toccano col naso, no?
Non ti fatti.
Il cananti bomba,
siccome,
come dite la coca?
No, è un gioco.
No, no, è il premio del gioco.
Stanno mesi.
No, no,
è il premio del premio del premio.
Ti rendo dipendenti dalla droga
e la cercano.
Mi piace pensare che siano dei tosti.
Liberami, liberami, liberami, dai dai dai.
E' vero che quando invecchiano poverini
non sono più bravi
perché non vogliono più giocare
a trovarlo.
Eh,

ma la fine c'è una poca di gioco.
Senti qua,
la storia è pazzesca.
Quindi si fermano,
il tizio dice,
bisogna evacuare.
C'è un urdignio,
che è caputo, che può essere.
Arrivano i tecnici,
aprono
e dentro il motorino
di questa persona
e che era fuori dalla libreria,
c'erano dei guanti
piene di polvere perica
perché questa persona lavorava
nelle cave.
Il cane l'aveva sentito.
C'era della polvere perica.
Meno male.
No, però per dire,
no, quanto
quanto questa cosa.
Certo, ovvio.
Tu sei lì,
ti dicevo,
quella cosa che invece ti inquieta
più di tutte,
non è nella morte,
ma l'idea di cazzo,
ma io vivrò sempre così.
C'è.
Infatti, pensi ci sia una fine?
C'è del limite dei tuoi orizzonti.
Quello che dicevi è andare in Norvegia
e sparire per un po'.
Io penso in un robo così.
Io penso più o poi troverò.
Ma anche prima o poi non so.
Avrò la forza perché
la prima grande forza è,
che ne so,
rinuncio alla protezione.
Io per tre volte

ho scritto, diciamo,
a figure istituzionali
per dire
non ce la faccio più.
E la risposta era sempre
ah, ma dagli analisi
fate risulta che devi essere
ancora protetto.
C'è stato appunto tutto
la storia del Ministro Salvini.
Vi ricordate, no?
Che diceva,
che diceva,
due cose farò appena vado al governo,
fermare l'immigrazione
e togliere la scorta saliana.
E togliere la scorta saliana.
Ma come se fosse un merito?
La scorta non è un merito.
Non è che se tu hai la scorta,
sei figo.
Come se fossi...
Cioè,
tutti pensero come un bambino viziato, no?
La scorta non è un merito.
Ma vai, è una vita di merda.
E non ti denota che sei figo.
Cioè, come dire,
ah, c'è la scorta,
quindi se non ce l'hai,
non vali in cazzo
o se ce l'hai vali, perché poi c'è anche un'altra cosa.
La scorta che abbiamo, diciamo, noi,
è una scorta, diciamo, antimafia,
che è un po' diversa dalla scorta, diciamo,
politica,
benché siano spesso gli stessi funzionali.
Sberghi ter diversi.
Però sono percorsi anche un po' diversi.
Anche il modo di vestire,
il modo di,
quando tu scorti un Ministro,
si sono vestiti in un certo modo,
c'è un comportamento in un certo modo,

macchine di un certo modo.
Cioè,
la scorta, diciamo, antimafia,
che non è una specifica.
Però, diciamo,
ha una procedura diversa,
ma uno dei motivi per cui, per esempio,
io cerco di non andare al mare,
non è un fatto di sicurezza.
Anzi,
i miei uomini sono serenissimi nel portare il mare.
Sono giudizi.
Con i soldi,
gli italiani,
vi ha farti il bagno.
La scorta è diventata per vivere,
non per me.
Cazzo, comunque succede.
Cioè, posso raccontarti una cosa?
E' in sita, secondo me,
o nell'italiano,
nell'essere umano.
Una volta io e te ci siamo incrociati a Venezia
e mi ricordo
che stavo aspettando l'ascensore,
diciamo, aspetta, che dovevo prendere l'ascensore saviano.
Ah, sì.
Ed effettivamente è rimasto bloccato
per 20 minuti.
E io un po' di madonna e glielo ho tirato, no?
Non lo sapevo.
Ti viene nato il mare.
E' volente, è volente.
Ah, non era l'ascensore.
Infatti, mi dico...
E boh, però, dovevano controllarlo.
Ah, controllarlo.
Dovevano controllarlo,
fare qualcosa.
E un paio di madonna e glielo ho tirato.
Perché ti viene spontaneo,
non riesce ad empatizzare.
Ecco, sai cos'è?
La difficoltà di riuscire a empatizzare

una cosa che, nel bene o nel male, sai.
Tu, gratteri e pochi altri.
Sì.
Capito?
Sì, e così.
E poi non solo.
C'è anche la cosa che ti...
l'attico a manata,
non ho nessun attico a manata.
L'idea che per delegitimarti.
Siccome se vuoi delegitimarmi devi studiare a sai,
nel senso di avere un'altra visione
e anche se è un'altra visione, bene.
Cioè, entreremo in dialettica.
Allora, qual è il modo?
Cioè, il modo è attaccarti.
Inventarsi qualcosa.
Attaccarti.
E' un attico a manata?
Cioè, quale cazzo sarebbe il problema,
se te lo sei comprato con i soldi che hai guadagnato.
Cioè, non ci sarebbe niente di bene.
Un bel attico a manata.
Ma va al culo.
E' quando sono andato con lundini.
Sì, sì.
A un certo punto io mi alzo,
ci sono le chiavi, un solo scritto attico.
E lui dice, ma hai dimenticato?
E io gli dico, no, ma è un quartino.
Non è proprio un attico.
E senti che sensazione...
Tu, tra le tante cose fantastiche
che hai fatto e che ti invidio,
è intervistare felice e maniero.
E come è stato?
Cioè, perché tra tutti i boss mafiosi,
il primo caso è uno dei pochi casi di...
L'unico mafioso del Nord.
E' la mala del Brenta.
E non lo so.
Volevo capire da te che esperienza è stata,
perché io sarei stato...
Wow!

Cioè, avrei avuto proprio una bulimia di domande da farvi.

Cioè...

Beh, è caro una star.

Beh, sì.

Anzi tutto per me sempre consapevole sono assassini.

Quindi sono...

È giusto, insomma, per mettere molto chiaro

il fatto che devo fare emergere

che quello che hanno combinato è gravissimo.

Affianco a questo devo fare emergere anche

che ha un'intelligenza, che, come dire,

da parte mia c'è un giudizio,

nel momento in cui faccio l'intervista,

che è diverso da quando narro,

perché a quel punto il giudizio deve essere

nell'elettore e nello spettatore.

Ma...

Anzi tutto ti colpisce una cosa.

La prima sensazione,

qualcuno che ti parla veneto

e per uno che è abituato come me

ai grandi capi delle organizzazioni meridionali,

fa strano.

Fa strano, è vero, è vero.

Cioè, uno che parla veneto, mafioso, diciamo,

con l'ide, perché...

con l'immaginare, perché hai a un certo punto

un tono, un modo di parlare,

anche di accento dei grandi capi, una hieraticità.

Io ho intervistato per Insider,

ho fatto uno scorso,

Giuseppe Misso, che è stato uno dei grandi capi

delle organizzazioni criminali,

mi sa che non l'he visto.

Questo non mi sa.

C'è proprio... C'è proprio... C'è Peppe Misso, no?

E così come Maria Monti,

la prima polizzata italiana,

si è infiltrata nel narcotraffico,

cosa pensate?

E lui ha un comportamento

profondamente hieratico.

Cioè, lui si pone,

ma probabilmente perché così si pone,

come una figura drammatica.
Un istrivone.
No, che parla...
Mario Mero, là.
Meno, meno scenico.
Un po' scenico.
Però, diciamo...
Maniero, innanzitutto,
stai parlando con un obbrioso.
Obbrioso.
E poi ha anche una caratteristica.
Cioè...
Capisci che se fosse stato,
come dicevi prima,
che se fosse stato, diciamo,
rivolto all'impresa.
Un genio.
Certamente avrebbe costruito un impero.
E...
Maniero,
ha dentro di sé, tra l'altro,
chiaro che il suo pentimento
è un pentimento per ottenere tregua.
Anche perché Stieri lo dice,
c'è nessuno, dice,
io sono mentito di quello che ho fatto.
Nessuno.
Lui, per esempio,
perché io gli lo chiedo,
lui ha ucciso una ragazza innocente,
non c'entava niente quelle organizzazioni,
proprio quando lui mi sta a perdere,
ma io non ho toccato...
No, attenzione, è morto una ragazza,
perché stavano facendo una rapina
a un treno portavalori,
nell'esplosione passa un treno a canto
e ammazza una ragazza.
E quando io gli chiedo, chiede scusa,
lui, ovviamente, la chiede,
però dice, subbenissimo, non serve a niente.
C'è quello che ho fatto, imperdonabile.
Non c'è nessuna scusa possibile.
Detto ciò, cosa serve a noi ascoltarlo?

Capacità di riciclaggio.
Sapete che,
beh, il riciclaggio è fondamentale
per le organizzazioni criminali.
Lui inizia a riciclare tramite che si no.
E funziona così.
Tu entri con 100 milioni di lire.
Ok?
Sì, compri fisch.
Sporche.
Tutte sporche, sì.
Compri fisch, no?
E...
Già chi 100 euro?
E ti danno 200 milioni di lire.
Dice, come è possibile?
Perché gli altri soldi,
gli idai sempre tu.
Ma fanno risultare che sia vittoria.
Vincito, sai che hai vinto al banco.
Quindi gli dai 250 mila euro,
e loro ti danno 200 mila.
Si prendono a 100 mila.
Ah, sì, ma al casino.
Certo. È un accordo.
È così.
Quello fa risultare che sono soldi puliti,
perché hai fatto vincite.
In realtà, sono soldi che tu stessi hai dato all'oro,
e l'oro si prendono alla percentuale.
Quando vincerò un superena lotto in Calabria,
non mi ricordo se era Calabria,
il fatto è che l'Andranghe t'accerca chi ha vinto.
Vincitore per dargli più soldi?
Per dargli il 10% in più.
Eh, sì.
Perché così riciclano i soldi?
Perché in una botta sono 50 milioni.
Ti ridò 55 milioni.
Sei d'accordo con Gratteri che la banconota
da 500 euro dovrebbe essere ritirata?
Sì, la banconota da 500 euro serve solo per il narcotraffico.
È incredibile questa cosa.
Solo, perché occupa meno volume.

Perché ha un milione di euro in pezzi da 500,
pesa meno che un milione di dollari,
che sono in pezzi da 100.
E se vai in Sudamerica,
ti fanno lo sconto se paghi in euro con la cocaína.
Anzi, le banconote da 500 te le comprano di più, no?
Le comprano.
Vale sempre di più una moneta da 500,
potrebbe essere pagata a 5, 10, 500, 600.
Che dipende se vale come gente.
Sono ancora in...
Sono tante in Spagna, diceva Gratteri.
La maggior parte in questo momento, diciamo,
sono monitorate nelle zone della negoziazione del narcotraffico.
Le grandi porte in cui entra la roba in Italia,
in Europa sono la Spagna,
l'Olanda, Rotterdam, Hamburgo,
in Italia c'hai Vadorigure, c'hai Savona,
meno Gioia Tauro.
Nel tempo meno Gioia Tauro e...
Tropo sotto l'occhio del ciclo, la Gioia Tauro.
Ma poi come le spendi,
perché già io 50 euro dal barn mi insultano,
se pago un caffè con 50 euro.
Ma in realtà, poi ci sono dei modi
che vanno, diciamo, nella direzione del deposito bancario,
cioè tu poi hai 7 milioni liquidi che li dai a cipro.
Nel casino, giusto.
Nel casino, cifre relativamente minori,
perché tu nel casino, diciamo,
siamo una milionata,
ma anche per esempio il gioco d'Azzardo legale,
puoi giocare sino a certi numeri.
E quello che noi non ce li devo contare
è che questa massa di Danaro
circola su piattaforma studenti legali.
Cioè io posso prendere 5 milioni in questo istante
e portarle all'Ondra, l'Ondra,
che è la più grande città del riciclaggio del mondo.
Non è ne Malta, ne Panama, è l'Ondra.
Portarle all'Ondra e l'Ondra me se li prende
senza che io riceva una sola domanda
su da dove arrivano questi soldi.
Che ci sta ascoltando,

dice no ma non è vero,
io all'Ondra per ton conto
mi hanno chiesto questi soldi,
da dove arrivano, vero,
perché non ti sei rivolta al broker giusto.
Che cosa fa?
Fa arrivare all'Ondra i soldi,
ma da Jersey, da Gibilterra, da Malta,
cioè dai loghi off shore,
dove il Danaro può arrivare senza che si ha abbattezzato.
Pensate, è incredibile.
E questo prendendo appunti,
è sempre quello.
Altra cosa per esempio,
che io cerco di raccontare,
perché il narcotraffico genera così violenza,
perché lo strumento attraverso cutugo e danni di più.
Per, se tu investi mille euro, lo dico sempre,
se tu investi mille euro
in azioni di una compagnia tecnologica forte,
dopo un anno è 1.200, se ti va bene,
se tu investi, questo è il dato che dà la DNA,
se tu, da chi ha preso i studi
dell'antimaprilla di americano,
se tu investi mille dollari in cocaína,
hai 182.000 euro.
Sapete cosa significa?
Che con 5.000 euro in coca,
tu hai un milione di euro, c'è svolti.
Sì.
Questo, immaginate nel mondo,
cosa genera in un ragazzo sudafricano,
argentino in questo momento,
che cosa intesta quando fa una rapina?
Che è importante per un paccheglio?
Parla di noi.
Esatto, proprio a voi.
Quando voi fate una rapina,
cosa vede in testa?
Come mette di fregare il televisore e il motorino?
Accumulare soldi che puoi...
Per arrivare a 5.000 e investire.
Che poi rimette nella coca.
Poi cosa succede?

Che quando ci provi,
due sono le strate,
ti arrestano subito,
magari vai da un confidente.
Ti ammazzano i rivali,
perché il terrore delle organizzazioni
è ammazzare subito chi spaccia,
chi sta cercando di mettersi sul mercato,
perché se non mi ne accorgo,
in un mese lui ha un esercito
e vengo fottuto.
Mentre se tu invece fai estorsioni,
io posso venire a dirti,
evita la prossima volta,
ti spezzo le gambe,
se tu hai autofficine
oppure effeggio,
c'è tempo.
Io posso evitare l'omicidio.
C'è tempo.
Ma se invece tu fai coca
o fai pasticche,
tu in un mese
ti prendi sotto di te 8 ragazzi
e poi puoi attaccarmi,
mi prendi alle spalle.
Per questo è l'ossessione,
come tocca ti devo fare fuori.
E nel modo più feroce,
in questo momento,
il centro del mondo è il messico.
È il messico perché distribuisce,
esattamente come le grandi piattaforme.
Qual è la forza di Amazon?
Distribuire.
Qual è la forza dei messicani?
Distribuiscono, non producono.
Producono i colombiani, i boliviani.
Ma oggi vince che distribuisce.
Non più chi produce.
Dropshipping.
Come il mercato...
Stefano, fanno dropshipping.
È incredibile.

Il messico è veramente spaventosa,
la violenza.
I messico sono molto creativi
quando ti uccidono,
ti fanno la cravatta con la lingua.
Ti mettono il pen in bocca.
Ti fanno delle cose.
Pagliano le giate.
Super creativi, però.
Video terribili.
Ci sono dei siti che abbiamo fatto vedere
a J.Claforia, dove postano tutte le robe,
gli vincidi.
Il cartello si chiama cartello
perché lasciano il cartello sulla vittima
con scritte le informazioni.
Quelli sono i narco-cartelli, sì.
Credo che non sia il motivo.
Però è interessante,
il senso che chi sa che adesso non si hanno dato.
Il termine originario lo danno ai colombiani,
perché le famiglie devono unirsi
come il cartello dei petroli.
Il cartello si intende
gruppi che si uniscono
per impedire al prezzo di scendere o salire.
Quindi tecnicamente,
in economia, quando dici fai cartello,
stai costruendo una sorta di monopolio
però di alleanze.
I sette sorelle, le cinque famiglie.
Il quale si stabilizza.
Il mercato ho controllato.
Quindi nasce così.
Dopodiché i narco-cartelli
sono i cartelli che mettono sui corpi
per dare messaggi.
Questa persona ha fatto questo.
Ma c'erano delle istituzioni assurde,
ma Felina, io la racconto in 0000,
a un certo punto,
è una giornalista e fa tweet
con un nickname.
Lora la beccano, la decapitano

e mettono sul computer la sua testa.
Ma non.
Cioè, una dittatura reale quella messicana,
dovuta questa ferocia al fatto
che la quantità di danaro
che si movimenta
è talmente grande,
che loro devono terrorizzare
chiunque o si avvicinarsi o contristarli.
Cioè, Sinaloa,
io mi sono seguito tutto il processo
di ciapo a New York,
perché era Brooklyn.
E quindi ero lì.
Ah, Madonna!
Guardate che è stato incredibile.
Anzi tutto,
ciapo non è così ciapo.
Io me l'immaginavo molto, molto piccolo.
E diciamo, quasi un po' ed è 70,
non ti immagino ciapo.
E quindi probabilmente...
Nella media messicana poi...
E no, forse un po' sotto sarà.
Però,
66, però voglio dire,
io mi immaginavo
un 48, un 50,
ma molto piccolino, no?
E invece no.
E silenziosissimo.
C'è una scena incredibile,
a un certo punto,
viene fatta ascoltare un audio.
Dove c'è questa signora,
che stava chiamando,
a capito,
e gli dice,
ah, ti adoro,
ti amo,
probabilmente se non flirt.
E lui regala a lei
una clinica
per

le ricostruzioni chirurgie estetica.
Perché questo è un grande consenso popolare.
Se tu
fai della buona chirurgie estetica,
a un prezzo
piccolo, popolare,
le persone ti ameranno,
perché stai permettendo la chirurgie estetica
non solo è ricchi.
Quindi in arco fanno così.
Ma perché è pericoloso questo audio?
Oltre a raccontare la joint venture
economica tra i due,
perché c'è la moglie del ciapo
presente?
Ah.
Bene,
all'udienza successiva,
entrambi si vestono di rosso.
Non avete compromesso il nostro amore.
Tutto il messaggio.
Tutto il messaggio.
Non solo un'altra scena assurda.
Fanno entrare un carrello di armi
in aula.
Vecchisse,
perché il processo fatto a ciapo
era sugli anni 90.
Questo per farvi capire
come le organizzazioni
sono consapevoli di questo.
Cioè quello che io faccio oggi,
lo scopirai tra vent'anni.
Ma certo.
Allora entrano
e c'era la
lei
e c'erano le figlie.
La moglie del ciapo
mette le mani sugli occhi
delle bambine.
Vogliono non vedere,
non vedete queste armi, no?
Queste cose brutte.

Non vedete queste cose brutte.
E c'è l'altra cosa
incredibile che
le storie che venivano raccontate
durante questo processo
erano oltre l'immaginabile.
Tant'è vero che mi ha stupito,
perché gli sciangiatori non erano
li a studiare.
Certo.
Non puoi,
cioè devi stare proprio a guardare
quello che succede.
E c'era la storia
che questo qua si chiama
flacchito,
che era incredibile,
per cui
gli chiedono
a un pintito,
forse era uno dei gemelli.
Comunque a certo punto chiedono
questa figlia,
ma ciapo aveva
giurato al padre
del flacchito
che avrebbe difeso il figlio.
E perché ha ucciso
il figlio
di questa persona
che aveva giurato protezione?
No, no, lo ha protetto.
Ma in che senso?
L'ha ucciso?
Sì, ma...
lo ha protetto.
Ma in che senso?
Allora conto la storia e dice
questa persona
gli abbiamo affidato un carico.
Doveva andare da
un pilota peruviano
e pagarli metà
perché così succede.

No, io ti do 500.000 euro
quando ti ingaggio
e 500.000 euro
quando è finito l'operazione.
Questo gli dà 500.000 euro
e il pilota dice
guarda, io ho bisogno del milione.
Subito.
L'aereo, sapete che?
Troppo coloso.
Gli dà il milione.
Gli dà il milione.
In realtà erano molto di più
di questo,
del milione.
Prepara l'aereo,
flacchito è più presente,
vede tutto.
Il giorno in cui deve partire
quest'aereo
resta fermo
nell'angaro.
Il pilota, insieme alla sua famiglia,
è scappato probabilmente in cibo.
Che scelta del cazzo.
Chissà cosa poteva mai succedere
ad agli un milione in anticipo.
L'idea era,
io lo controllo,
lo conosco,
mi ha chiesto i soldi,
le figure di che fa.
A quel punto
l'organizzazione non può far altro
che ammazzarlo per tutelare
l'immagine del padre.
Così l'hanno restificato.
Noi siamo stati d'onore.
Te l'abbiamo protetto,
perché se te lo ammazzavamo in Messico dicendo
che aveva...
Dovevamo uccidere anche te.
Per puttela finita.
Tutta l'autorevolezza è fina.

È tutto così.
L'organizzazione,
i messicani in questo senso
sono anche interessanti
perché non hanno
la popolazione messicana
sul teso americano.
È studente rigoroso.
Non fa crimine.
Pochissimi messicani
sono due grandissimi lavoratori
dei ristoranti
nei cantieri.
Assolutamente.
Tant'è vero che l'oro
si rivolgono ad altri.
Per esempio i dominicani.
Gli spacciatori che lavorano per i cartelli
sono moltissimi dominicani.
Messicani sono moltissimi dominicani.
Direttamente, diciamo,
la popolazione americana.
Ma sono attentissimi
a non coinvolgere i migranti.
A spessissimo gente che fa crimine in Messico
arrivi in America con un lavoro smette.
Perché sai che fai una finaccia infame.
Quando dico allora il terrore di sta.
Anche quando ci stanno dentro.
E quando ora c'è stata un'operazione,
allora è stato uno dei figli del Chapo.
Ok.
Un mese qua.
Una settimana fa.
Uno dei figli meno forti.
Un classico regalo a Biden
che stava che la vedete il simbolo.
Torna sempre.
Torna sempre.
Cioè l'hanno trovato.
Perché probabilmente hanno pressato
perché nel momento in cui Biden arriva.
C'è bisogno di qualcosa.
Gli americani si tengono Chapo

perché Chapo, se decide di parlare,
ca del Messico.
Bene.
C'erano i narco bambini.
C'erano, io ho postato sul mio Instagram,
questi bambini con il fucile
di 18-12 anni.
Madonna, ragazzi.
Questo per dire.
Con il terrorismo.
Con il terrorismo islamico.
E anche come le milizie africani
se era Leone negli anni 90.
Sono soldati spietatissimi sempre i bambini.
Anche nel regime comunista di Polpotti.
I bambini erano più feroci di tutti.
I bambini sono stronzi, ragazzi.
Perché non hanno il controllo
e sono manipolati.
Non sono manipolati.
Iniziano e non finiscono più.
Sono mani manipolati.
E poi succede questa cosa.
Che se quel ragazzino, tu lo togli
e lo fai andare ad Atlanta a lavorare.
Quello non fa più il criminale.
Questa è l'incredibile situazione diversa
rispetto ad altre realtà più occidentali
del Sud America.
Cioè a un certo punto loro sono proprio consapevole
che stanno facendo qualcosa di infame.
Ma non c'è alternativa in molti casi.
L'alternativa è quasi inesistente.
Cioè il guadagno è nullo rispetto
alla possibilità di fare il controllo.
E la domanda, secondo me,
qualcuno si sta facendo.
Ma quanta coca deve il mondo
deve pippare per portare
una valanga di soldi.
Il narco traffico, non solo di cocaína.
Io poi sono
a differenza di versioni strati
ma devo dire, molti anche sono come.

Sono per la legalizzazione assoluto
come strumento di lotta alle mafie.
Di tutto.
In realtà mi rendo conto che oggi fai fatica
di legalizzare la coca.
Quindi in questo mondo è impensabile.
Ma in un mondo che immagino
con maggiore controllo
e consapevolezza, anche le troghe
pesanti, per configgere le mafia
andrebbero legalizzate.
La guerra alla droga ha portato
potere alle mafie.
E la guerra alla droga è potere alle mafie.
Il proibizionismo ha fallito completamente.
Totalmente, il proibizionismo è l'alleato
maggiore delle organizzazioni criminali.
E non è vero, e non è vero quando dicono
ma no, poi,
ci sarebbe lascici di contrabbando
che comprono i ragazzini.
Sul lascici di contrabbando, che chiaramente
deve essere di minore qualità,
c'è una possibilità di intervento a sei maggiore
se hai lascici legali.
Il mercato del contrabbando di sigarette
è praticamente morto.
Perché tu hai un maggiore controllo
anche se fai una propaganda
importante sul danno del fumo, per esempio.
Ma detto questo,
il mercato del narcotraffico è l'unico
comparabile al petrolio.
Le droghe sono
la benzina dei corpi,
il dire che c'è una domanda
immensa.
L'unico comparabile è del motivo per cui
le organizzazioni
sono così forti.
Sono così forti perché possono contare
sulla droga che spesso le organizzazioni
non toccano neanche.
Forse di messi a denaro probabilmente sì,

ma sono certo che binno, orina
o Bardellino hanno proprio toccato
la droga, ma la vieta
gli fa schifo anche solo guardare, non esiste proprio.
L'obiettivo è
prendere quei soldi e investirli.
Tant'è vero che questo rende
le loro aziende fortissime.
Le loro aziende che pagano le tasse
fortissime possono permettersi di vincere
un appalto perché
possono mettere un prezzo più basso
in quanto recuperano i soldi con l'arcodrafico.
Se io distribuisco
genere alimentari, per esempio, tantissime
pompe bianche, sapete le pompe bianche
che sono le pompe di benzina bianche,
sono le pompe di benzina
non dei brand
di grande.
Esatto, sono che spessissimo
e io ce n'è un paio
da tempo sto facendo inchieste su di loro,
ma non riesco a avere elementi per cui
poter uscire.
Ho proprio tutti gli elementi, sono dei clan.
Che la trovano, trova la benzina
in nero.
La comprano o dall'est Europa
facendole entrare, e io in Gomorro
l'ho messo alla serie, la fanno entrare
camiondi che portano latte.
Portano latte dalla Romania, dalla Polonia,
in realtà stanno introducendo
petrolò che pagano, ma senza le accise
dello Stato.
E quindi te lo possono dare a minor prezzo.
Non so se l'avete mai sentita,
la benzina agricola.
I trattori hanno la benzina agricola
che costa molto molto meno.
E' uguale, ha un colore
diciamo
chiaramente diverso

tipo lo rendono azzurro, lo rendono così
e per una buona macchina
non fa benissimo al carburante.
È una benzina per trattori, però la macchina
va. Loro cosa fanno?
Tagliano la benzina con la
con la benzina agricola.
E non fa tanto danno.
Soprattutto se è una macchina utilitaria.
Il carburatore dopo un po' singuaya,
ma dopo 6 mesi.
Cavalcaro il prodotto
del momento. Se adesso la coca
dovessero scomparire tutti i cocaironomani,
cambierebbero il prodotto.
Finiscono a produrre batterie in futuro.
Loro hanno investito
in paleoliche, hanno investito in coltan.
Coltan, il coltan
è il quale poter fare le batterie
dei telefoni, dei telefoni dei computer.
Allora hanno iniziato
a investire
impresiosi, perché
è esattamente per la stessa ragione
della moneta da 500 euro.
Se tu hai un diamante che vale 3 milioni
te lo puoi portare in tasca.
Un bene da 3 milioni, una casa,
le auto, è sempre un problema.
Poi è sequestrabile che
il grande problema è questo,
che tu poi hai un bene che ti viene sequestrato.
E l'altro grande difficoltà dello stato
è se io sequestro una fabbrica
oppure pensate, i supermercati.
Sequestrati, prima della confisca
c'è il commissariamento.
Bene, in quella fase raramente
funziona bene.
Un bene.
Cioè, fammi capire?
Cioè il commissario non ha la stessa gestione.
Ah beh certo, lo fanno fallire.

Quindi cosa succede?

Tutti dicono cazzo, però quando c'era lui, funzionava.

Che è vero.

Cioè i casalesi comprano il più grande

zuccherificio del Mediterraneo

che raccaste il volturino, la storia di un imprenditore.

Quando diventa commissariale

la gestione fallisce

È tutta parte di gioco.

Poi per esempio in molti casi

so che ci sono esempi dove loro si sono comportati male.

Cioè fanno male

la costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo

mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo
mettono più sabbia.

La costruzione di un palazzo