

## [Transcript] Naudio Dox / Ensamvargen och vapenverkstaden del 2: Leka med elden

Podden du ska lyssna på finns också på appen Nodio, poddtjänsten för dig som älskar dokumentärer. Lyssna på hundratals titlar inom True Crime, historia och samhälle, utan reklam och före alla andra i appen Nodio.

Vad tänkte ni när han hade berättat att han testade att spränga så blev ni inte oroliga? Nej men jag tror att det var ju förutast att han lägg ner det där med en gång.

Det är ju ingen idé att hålla på med det där.

Beste är så händer ju någon olycka i det här.

Ja och så är det någonting som där fick man väldigt svår då liksom.

Tidigare hade vi berättat om John som blev misstänkt för att planera ett sprängdåd.

Under uppväxten håller han sig mest för sig själv och har svårt att anpassa sig i skolan.

Vid mer än ett tillfälle får han stryk av andra elever och i trean hoppar han av gymnasiet.

Som 18-åring går han med i nazistiska nordiska motståndsrörelsen, NMR.

Det blir ibland våldsamt år 2017 dömsan för en misshandel efter att ha slagit ner en motdemonstrant.

När han söker vapenlisens blir han nekad, bland annat på grund av sitt engagemang i NMR.

Och 2018 säger han uppmedlemskapet i organisationen.

Istället börjar han hitta nya kontaktytor i olika forum på nätet där han ger uttryck för allt mer radikala åsikter.

Och han börjar tillverka egna vapen.

Vem är John och vad är det han ska göra?

Är han bara en socialt missanpassad ung kille som vill veta exakt allt om vapentillverkning?

Eller planerar han ett våldståd?

Jag heter Linnea Edin och du lyssnar på ensam vargen och vapenverkstan.

En dokumentärserie i tre delar.

Andra delen - leka med elden.

Där är det.

Det här är Gula.

Johns föräldrar Eva och Per har gått med på att träffa mig och min kollega Karl Brodin.

Vi kör efter deras bil till Johns hus.

Huset han bodde i när han greps och som beskrivit som en ren bombovapenverksta.

Det är grått och regnigt när vi svänger in på gården, framför en gula trävillan med svarta knutar.

Vad väntar där, Elvis?

Är det hunden i bilen?

Ja, det är två hundar.

Vad heter de?

Elvis och Nalle Maja.

Föräldrarnas två stora hundare med, men de får stanna i baksätet på bilen.

Den ena är engelsk, man stiff och grandis, det är de båda.

Sen Nalle Maja är det Sankt Bernadig också.

I den andra är det Leonberger och bännen Sänner.

Sänner är de som ska använda dem, tror att de är 3 kgs pappelåd.

Det funkar så där, ibland.

Johns föräldrar köper huset åt honom hösten och han ska fylla 21.

Han flyttar hemifrån.

Det ligger ganska ensligt till.  
Med några bondgårdar och något enstaka bostadshus som granne.  
Ungefär 10 minuters bilväg från föräldrarna.  
Jag svarar ju inte allt för långt bort och han vill gärna bo.  
Han vill inte bo i stäntrum, så.  
Jag vill ju dra med dig med att han har jobbat lite ordentligt tidigare.  
Så vill han inte ha fören mycket i granna, för det är jobbet man ska sova dag, tid och sådana grejer.  
Själva bostadshuset står i mitten av gården och till höger finns ett garage.  
Bakom huset står ett litet torp från 1700-talet och en riven jordkällare.  
Och sen är det ett gammalt, vad kallar man, ett undantag säger man.  
Man vill inte ha ett kallare sådant där.  
Ja, någonting sånt där, något gammalt.  
På gården står några äppelträd och vinbärsbuskar.  
Eva och Per berättar att John hade storslagna idéer om att odla i trädgården när han flyttade dit.  
Men de planerna blev aldrig riktigt av.  
Potatisk grönsaker, typ sånt.  
Det är ingenting som går hemorligt, det är det vanligaste som går och äter, om man säger så.  
Han vill ju kunna leva så mycket som möjligt utanför, så jag säger liksom så billigt som möjligt.  
Hur mycket det här var ute efter?  
Han satt i lök någonstans, men jag var lite bort och sen hopp jag och klippte gränsen.  
Jag klippte om i lök.  
Ungefär samtidigt som han flyttade in i huset skaffade han också en hund.  
En fem månaders valp som var hette Angela.  
Sommaren 2018 ska John snart fylla 22.  
Han får jobb som lastbilskörför åt ett mejeri.  
Och när sommaren är slut får han fast anställning.  
Officiellt är han inte längre medlem i NMR.  
Och även om det ska visa sig att han inte är helt släpptaget om organisationen så blir hans engagemang mer och mer spännande.  
John håller sig för sig själv och de enda han träffar utanför jobbet är föräldrarna och bröderna.  
På sin lediga tid spenderar han mycket tid online på olika kettforum där han diskuterar vapen vars drivmedel är luft eller annan gas istället för krut.  
Han skriver om att använda de här vatnen vid råd.  
Och om möjligheten att få licens för en typ av vapenmodell för att sen modifiera den till något annat.  
Åklagare Henrik Olin.  
När det gäller hans kunskap kring vapen så har det funnits flera typer av intressen.  
Han har varit intresserad av att hur man räfflar piper, hur man kan göra det.  
Bland annat har John ett konto på en krypterad gruppchat där hans profilbild föreställer den amerikanska terroristen Ted Kaczynski.  
Även känd som unabombaren.  
På nätet bestämde han att han skulle få licens för en krupp.  
Där hans profilbild föreställer den amerikanska terroristen Ted Kaczynski.  
Även känd som unabombaren.  
På nätet beställde han hem en pistol.

Det är en replica av en sorts svart krupsrevolver som den amerikanska armén använde som tjänstevapen i slutet av 1800-talet.

Enligt Johns pappa Per har John provat att skjuta med den här typen av vapen tidigare. Han har ju varit medlem i en skittekubb innan och då han även får pro-skjuta såna här svartkrupsvapen.

De är ju väldigt speciella, den svartkylken.

Det smäller väldigt mycket, men det ryker enormt mycket också.

På ett vapenforum skriver John att han känner sig hänvisad till bågskytte.

Eftersom alla slags vapen i Sverige utom just bågar är licenspliktiga.

På andra internationella sidor skriver John utförligt om vapentillverkning, bomber och kemiska processer och postarbilder på högerextrema terrorister.

Han uttrycker hat mot poliser, judar och ickevita.

Det blir ingen användning av koncentrationenkampen, för ingen har tid att komma till sådant.

Christer Mattsson är föreståndare vid Segerstedt-institutet vid Göteborgs universitet och forskar bland annat om förebyggande arbete mot voldsbejakande högerextremism.

Han menar att John verkar drivas av en så kallad högerextremedoksa,

ett gemensamt sätt att tänka, tala och uttrycka sig i högerextrema kretsar.

Han har tre stycken huvudkomponenter, den här doksanena, i föreställningen om att det pågår ett folkutbyte,

att vita människor håller på bytas ut mot ickevita människor och rätta en avsiktlig handling för att utrota det vita folket.

Den andra centrala idén är att det inte finns någon verklig demokrati, utan att samhället egentligen styrs av en så kallad djupstat.

Den djupa staten finns bakom de demokratiska institutioner

och använder dem som ett blendverk för att få folk att tro

att de har inflytande och makt över sitt eget liv

och det landet de lever i, men egentligen de annan som styr.

Och den tredje grundtanken är vad Christen Mattsson kallar en radikal antifeminism.

Föreställningen om att vita män har feminiserats

och kan inte längre försvara sig själva sina vita kvinnor eller sitt land

och att vita människor genom feminismen har kommit

att acceptera idéer som mångkultur och samexistens.

Detta med tre idéerna återkommer hela tiden i de här forumerna.

I de olika trådarna delas memes och bilder på alltifrån kända skolskjutare till tecknade hundar som tillverkar rörbomber.

Grova rasistiska texter och våldsamma bilder paketeras ofta i en skämtsam kontext även om det är svårt att se det roliga i budskapen.

Att använda sig av en skämtsam retorik i de här sammanhangen är inget nytt.

Tvärtom är det ett vanligt sätt för människor med högerextrema värderingar och uttrycka sina åsikter.

Det menar Jonathan Lehmann på Expo.

Vi följer en sån här trend som vi har sett,

inte minst från det här strömning inom extrema högning

som ibland kallas för alternativ, högerända alt-right.  
Att man suddar ut gränsen mellan humor och allvar  
och att det är ett verktyg också för radikaliserings.  
Att det är ett sätt som låter människor prova sig fram med extrema idéer  
och som en högre extrem ideolog uttryckte det.  
Först börjar man spela en roll sen är det rollen som spelar den.  
Och sen så är det också, så erbjuder det någon sorts reträttväg.  
När man då konfronteras med det här så försöker man gömma sig mot  
att det bara är skämt.  
Den 9 oktober 2019 försöker en 28-årig högerextremist  
begå en masaker i en synagoga i tyska staden Halle,  
mitt under en juridiska högtid, den Jomkippur.  
Han misslyckas med att ta sig in i synagogen  
men skjuter ihjäl en förbipasserande kvinna  
och skjuter sen ihjäl en man vid en kebabrestaurant.  
Hela atentatet filmas med en kamera som gärningsmannen fäst  
på en hjälm på huvudet  
och sänds i realtid på live streaming siteen Twitch.  
En sak som står ut är att delar av de vapen han använder,  
bland annat en kulsprutepistol och handgranater,  
har skrivit sig ut med en 3D skrivare  
med hjälp av ritningar man laddat ner på nack.  
Järningsmannen säger själv att han inspirerats av terroristen  
Brenton Tarrant,  
som skjuter ihjäl 51 människor i två moskeer  
i nya C-land tidigare samma år.  
Tarrant livestreamade attacken på Facebook  
och hade postat ett 74-sivare  
i den nya kvinna.  
Tarrant skriver att han skrev tillbaka  
som en ensam varje som tränade på gym  
och var aktiv i en skitteklubb.  
Enligt forskare Christian Mattsson  
är det vanligt att ensamagerande  
högerextrema järningsmän  
inspirerar andra tillbaka  
i den nya kvinna.  
Tarrant skriver att han skrev tillbaka  
tillbaka till den nya kvinna.  
Tarrant skriver att han skrev tillbaka  
till den nya kvinna.  
Högerextrema järningsmän inspirerar andra till nya dåd.  
När människor börjar göra  
någonting som inte har gjort tidigare

som svarar upp mot någon form av behov  
som en grupp har  
så blir det en slags modell  
för hur man kan agera.  
Vi måste förstå att de är  
potentiella framtida  
ensamagerande högerextrema terroristerna  
är djupt övertygade om  
att de inbegripna i en existentiell kamp  
där vita människor håller på och går under.  
De är djupt övertygade om  
att de är judarna som ligger bakom  
och även om inte alla säger judarexplicit  
så säger de globalister och kulturmarksister.  
När vi hör ropen  
åsätter han det från Charles Will  
eller Kapitolium  
eller Falköping.  
Även om John sagt upp sitt medlemskap i NMR  
fortsätter han då och då  
dyka upp på deras manifestationer  
berättar John att han le man på Expo.  
Vi kan se att han deltog en  
uppsättning av  
plakat eller propaganda  
i Ulysehamn 2020 också.  
Det är ju bra bit efter den tiden här själv  
anger som slutdatum  
för sin aktivitet i NMR.  
Efter jobbet på mejeriet  
arbetar John för en lastbilsfirma i Falköping  
men trivs inte.  
Genligt föräldrarna får han ta körningar  
som ingen annan vill ha  
ut till öar i Göteborgs skärgård  
och i Göteborgs innerstad  
med lastbil och släp.  
Arbetstagarna är långa  
och han lämnar ofta hemmet  
vid halv fyra på morgonen  
och kommer hem vid tio tiden på kvällen.  
2020 får John syn på en annons  
i boråstidning för ett jobb  
på ett annat åker i

och får jobbet utan och ens  
behöver lämna CV.  
Elitans chef har han alla  
kvalifikationer som krävs  
och verkar profse och trevlig.  
Och det var ju ett jobb som var från  
Ulysehamn eller borås  
upp till Linnköping och Örköping.  
Där hade han ju fasta tider  
som på klockan sju på kvällen  
och så slutade han runt  
ett, två, någonting sånt där på natten då.  
Det blev ju mer fast tur  
och då var det sista han hade.  
Men psykiskt mår han inte bra.  
På nätterna kör han lastbil  
och på dagarna sover han mycket  
och hans enda sociala kontakt  
är med föräldrarna.  
När han är hemma i sitt eget hus  
tillbringar han mycket tid framför datorn.  
På Google söker han efter  
German Attack Pizza  
vilket kan syfta på terrorattentatet  
i Halle  
och han laddar ner klipp från  
Brent & Terence-attentat i Nya Seland.  
Johns meddelanden i chatten tyder på  
att han inte alls lämnat de  
nazistiska åsikterna bakom sig.  
Tvärtom ger han uttryck  
för allt mer radikala idéer.  
Han skriver om hur våld  
är den enda lösningen.  
Postar bilder på kända  
mördare och terrorister  
och uttrycker sig beundrande  
om deras attacker.  
Ett begrepp som återkommer  
Johns chatten meddelanden  
är accelerationism.  
Det är en idé om att samhället  
är på väg mot en total kollaps  
och målet är att skynda på den

utvecklingen genom att få  
igång ett raskrig.  
Forskare Christematsson.  
Antingen genom  
partiella våldstård mot Ikevita  
eller våldstård riktade mot  
institutioner som  
företräder makten.  
Allting går ut på  
att starta ett tillstånd av  
inbördeskrig där  
människor tvingas ta ställning.  
Online tipsar John Andra  
om en bok skriven av en  
nazistisk författare som  
blivit en symbol för  
nazistisk terror och accelerationism.  
Boken gav sut  
i början av 1990-talet  
och förespråkade nazism  
och vit revolution  
och har spelat en central roll  
i ett uppmuntrat till dåd  
av så kallade ensanvarier  
i syfte att starta ett raskrig.  
John skriver  
att man inte kan vända  
av systemet.  
Jag tror att den sista chans  
vi har i Sverige är  
accelerationism,  
eller guerrilla warfare,  
något revolutionellt.  
Enligt Stiftelsen Expo  
var författaren till boken  
aktiv i flera nazistiska  
organisationer i USA  
sen slutet på 1960-talet.  
Men med tiden blev han missnöjd  
med nazisternas sätt  
för organisationer.  
I stället började han förespråka  
en mer autonom, terroren riktad  
metod för att driva nazistisk

kamp.

Och missnöjet med den  
organiserade nazismen verkar  
delas av John.

I chattforum uttrycker han  
besvikelse över sin tid som  
aktiv inom NMR.

John tar in stora mängder  
material, köper hem böcker  
av högerextremister  
och sparar ner instruktionsmanualer  
om vätnad, kamp, terror,  
dåd,  
och sånt.

I den här sista chanser  
man inte kan förespråka  
nazismen.

John tar in stora mängder  
material, köper hem böcker  
av högerextremister  
och sparar ner instruktionsmanualer  
om vätnad, kamp, terror, dåd  
och grillaföring i högerextremismens  
namn.

Han laddar bland annat ner en film på Anton  
Lundin som attackerade barn  
och lärare på en skola i  
trollhättan 2015.

Och i chatttrådar hyllar  
han skolskjutningar.

Han kallar det skolväsendet  
för omskolningsläger  
och skriver att han skulle  
blivit stolt om hans framtida barn  
blivit en skolskjutare.

If you send your kids to the government's  
reeducation camps,  
then make sure they raise hell.

I would be a proud parent  
if my kid sacrificed him or herself  
as a school shooter  
to save others.

I en annan diskussionstråd skriver han  
att intens barn är oskyldiga



eftersom de är en del  
av systemet.  
Och att därför är okej  
att döda barn.  
Flera gånger refererar han till Anders  
Breivik och hans terrorattentat  
i Norge.  
På en fråga från en annan användare  
om han ofta känner en längtan  
att skicka brevbomber till  
politiska personer, svarar han.  
Barn och skolor  
är något som John återkommer till  
när han pratar om sprängningar.  
I en chattgrupp diskuterar han  
hur man skulle kunna gräva ner en  
sprängladdning i evakuering  
zonen utanför en skola.  
Han läser också på om  
kemiska processer och hörs ju för  
om möjligheten att framställa  
salpietersyra.  
Det används framst för att tillverka ammonium  
nitrat som i sin tur kan användas  
för att framställa konstgösel  
och sprängämnen.  
Och hur man tillverkar en granat  
med riktad sprängverkan.  
Du lyssnar just nu på en  
Nódio dokumentär.  
Visste du att vi också har hundratals  
andra dokumentärtitlar som tar dig  
närmare verkligheten?  
Här är några smakprov.  
Han såg en människorkrupp  
som hängde på ett konstigt sätt  
från  
trappan och ner  
i köket.  
De för insikter är att de personerna  
de en gång älskat  
har varit stasi-spioner.  
Du kan upptäcka ett helt bibliotek  
av dokumentära berättelser

att lyssna på hela sommaren  
i vår app Nódio.  
Med koden Sommar  
lyssnar du som en ny användare  
i åtta veckor  
för bara 69 kronor.  
Alltså tusentals minuter  
av dokumentärt berättande  
för bara 69 kronor.  
Ladda ner appen Nódio  
där appar finns  
och använd koden.  
Sommar  
En beskrivning som han bor  
är väldigt enskilt ödslig  
typ.  
Han bor ju utanför  
men det är inte så att han bor 2 mil  
ut i skogen helt utan glannar  
om man säger så.  
Här åker han bunnen  
väldigt ofta.  
Langsamt börjar Joneshus fyllas  
med fler och fler underlevverktyg  
och kemiska preparat.  
Från nätet beställer han hem  
en skottsäker hjälm  
en skottsäker mask  
kikade med mörk i seende  
och ett fäste till hjälmen  
för en GoPro-kamera.  
Han har också börjat tillverka  
svart krut på egen hand  
och gjort provsprängningar på tomten.  
Något han berättar om för sina föräldrar.  
Den här stubben  
och det han ju talat om  
att han hade  
tillverkat svart krut  
och så försökt  
att få bort den här stubben  
men det funkar inte för det är bara brann  
och det syns ju ganska nog  
tydligt.

Per visar det som finns kvar  
av en stubbe som sonen försökt  
spränga bort  
mitt i gräsmattan utanför huset.  
Stubben är svart bränd  
och runt omkring den på marken  
ligger råstiga plåtburkar.  
John har berättat för föräldrarna  
att han har fyllt burkarna med krut  
tent äld och sen tagit skydd  
bakom en madras.  
Men de hemma gjorda sprängladdningarna  
får inte den effekt han hoppas på.  
På något sätt  
det var det här, men det brann bara.  
Och det var  
svart krut som han hade använt.  
Men det funkar  
det som sagt och inte.  
Och nu är det ju bara  
sönderbränt  
fragment kvar eller vad man ska säga.  
Han är nog inte ruten så  
utan han är fortfarande  
det är det som rötet är borta  
om man säger.  
Ja, den är stubben starka upp.  
De här burkarna då?  
Det är det han har hatt.  
Svart krut i tror jag.  
Det är ju gamla  
hundmåtsburkar.  
Vad tänkte ni då när han berättat  
att han testade att spränga  
så blev det inte orolig?  
Nej, det var det första att lägg ner det med en gång.  
Det är ju ingen idé att hålla på med det där.  
Beste är så händer du  
någon olycka i det här.  
Ja och så  
någonting sånt där fick man väldigt svår då  
liksom.  
Föräldrarna berättar att John också  
använder krutet han tillverkar

till att provskjuta  
med sin svart kruts revolver.  
I ett av chattformerna  
blir han tipsad av en anonyma användare  
och med 3D-printade vapen  
som ett alternativ  
för att göra egna skjutvapen.  
På nätet har den nämligen blivit  
allt lättare att komma över ritningar  
till fullt fungerande modeller  
av skjutvapen  
som kan tillverkas helt av plast.  
Det enda som behövs  
är en vanlig 3D-skrivare.  
Plastråd och ritningar  
som kan laddas ner på nätet.  
Det första  
fungerande 3D-vapenet heter  
The Liberator  
och är skapat av en för detta  
juridikstudent från Texas.  
Pistolen är liten av plast  
men den är allt annat  
än harmlös.  
Ja, står man i vägen för den kulas  
och dömer om den träffar på rätt sätt.  
Johan Gustavsson är kriminalinspektör  
på Polisens nationella operativa  
avdelning, NOA  
och jobbar på nationellt skjutvapenscenter.  
Och just 3D-vapen  
är ett av de hot  
som de tittar särskilt på.  
Det har gått ganska snabbt  
så från att ha varit ett hot  
som är ett framtidshot  
har det blivit ett hot som är här och nu.  
Hur kan du utveckla det lite grann?  
Ja, vi ser  
fungerande och skarpa vapen  
ute i samhället helt enkelt  
bland i kemnell och miljöer.  
För min kollega Carl Brodin  
visar Johan Gustavsson

och bilder på olika modeller  
på 3D-vapen.  
En del är små  
och gjorda i färglad plast  
och liknamnast  
ofarliga leksakspikadoller.  
Det är också en fara med den här vapen  
att de ser ut som leksaksvak  
men just de här på de här bilderna  
är en rosa röd  
och den andra är klargrön och blå  
och det är ju uppenbart så  
att de här vapen såklart inte ser ut  
som ett skarvpapen  
och kan lätt misstas  
för att vara leksaksvapen.  
Och här ser man  
på nästa bilder  
så ser man ett antal olika  
typer av 3D-vapen  
där utvecklingen har gått från  
de här enklaste modeller  
och pistoler till  
kursbruk till pistoler  
och automatkabiner.  
Det finns även exempel på senare tid  
med enklare granatkastare  
som är 3D-utskrivna.  
Den kanske mest kända modellen  
när det gäller 3D-tryntade vapen  
heter FGC-9  
där FGC  
står för  
FAC-Gun Control  
och 9 står för kalibern 9 mm.  
Den ser  
betydligt farligare ut  
än sina tidiga förlagor.  
Som en modern  
automatkarbin eller kursbruk till pistol  
den ser  
verkligen ut som ett  
mer krigsvapen  
än en karbin helt enkelt.

Så det här är vanligast  
det som vi ser  
mest av och det som  
internationella sammanhang där  
pratar mest om. Men det finns  
en rad andra vapen  
och det beror mycket på  
att tillgängligheten för  
ritningar  
eller bloprints som kallas  
finns tillgängliga för just det  
vapnet och att det kanske är det som är  
bäst utvecklat.  
Syftet med att ta fram  
och dela ritningar till 3D-vapen  
är som namnet  
FGC-9-Antider  
att kringgå all  
vapenreglering berättar Johan Gustavsson.  
De som tar fram det här  
ser det som  
en  
rättighet för alla att inneha  
vapen för att kunna försvara sig.  
Eftersom 3D-vapen är gjorda  
av plast håller de för färre  
skott än ett vapen av metall.  
Men ett skott från ett  
3D-printat vapen  
kan göra lika stor skada som  
vilket annat vapen som helst  
enligt Johan Gustavsson.  
Hur stor skadan blir  
beror bland annat på vilken  
ammunition som används  
och hur snabbt man kan skjuta.  
En aspekt som gör de här  
vapen extrafarliga  
är just att vem som helst  
kan tillverka dem utan krav  
på vapenlicens.  
Vapen går också  
eller inte att  
bakspåra på det sätt som man kan göra

med traditionella  
vapen.  
Sen finns det ju andra  
hot också  
att om man använder 3D-vapen  
i samband med grå av åldsbrott  
och skjuter mot  
människor så  
finns risken  
att man förstör vapnet  
så att man inte har samma  
förutsättningar att utreda brottet  
som man hade haft under det har varit ett traditionellt vapen.  
Är det bara på grund av att det är plast  
att det går att förverka på ett annat sätt?  
Ja, det är bara att kasta in  
i en brasan så är vapnet borta.  
I enligt Johan Gustavsson  
finns det mycket som talar för att  
3D-vapen kommer bli ännu vanligare  
framöver.  
Marknaden för 3D-skivare  
har ändrats bara  
och går ganska snabbt  
att 3D-skivare blir  
betydligt billigare  
och bättre.  
Man kan nästan jämföra  
med TV-apparater  
men här går utvecklingen mycket, mycket fortare.  
Den skivare som kostar 100 000 tals kronor  
för tio år sedan  
kan vara man köpa i dag.  
I januari 2021  
köper John Hemmen  
3D-skivare från webbhallen.com  
Hans föräldrar kan se  
hur de tillverkar nannskyltar  
som man sätter på brevlådan  
små emblem  
som man sätter på bilen  
och andra små grejer.  
Samtidigt  
laddar han i bildar av olika modeller

av 3D-pistoler  
och läser om hur de fungerar  
men det är inget han berättar  
för föräldrarna.  
I mars 2021  
laddar han i bildar på den tyske terroristen  
bakom Dådet i Halle  
som dödade två personer  
med delvis 3D-printade vapen.  
John laddar också ner  
gärningsmannens manifest  
fyllt med antisemitiska  
konspirationsteorier  
om hotet mot vita.  
I manifestet  
skriver gärningsmannen också att han vill visa  
på möjligheten att använda egen jorda vapen  
och inspirera andra  
till att göra likadant.  
Åklagare Henrik Olin  
Halla-attentatet  
i Tyskland  
är något som  
den här personen  
i stor utsträckning intresserat sig för  
bland annat när det gäller tillvägagångset.  
Attentatet  
blev ju inte  
gärningsmannens perspektiv  
så värst lyckat eftersom han blev  
det var folk som ingrepp helt enkelt  
för de  
moske som han angrept.  
Men där fanns ju också  
en väldigt tydlig tillvägagångset  
som den här  
aktuella personerna inspirerats av  
också  
kopplingar till 3D-printade vapen till exempel.  
Under våren är John väldigt aktiv  
på ett internationellt online-community  
som förespråkar rätten  
att bära och bruka vapen  
där användare laddar upp digitala



ritningar och utbyter information om 3D-vapen.  
Men det finns också kanaler om ammunition och hur man tillverkas sprängmedel.  
John skriver om sina planer på att tillverka en pistol och att han redan printat ut delar.  
Samtidigt misstänker John att polisen har ögonen på honom.  
På nätet resonerar han i flera trådar kring hur han ska agera om polisen gör ett tillslag hans bostad.  
Han rådfrågar också andra användare om vilken typ av drog som är bäst för att lugna nerverna i en nära dödens situation.  
En användare föreslår metanfetamin och skriver att Devan lyckats strategi för tyska soldater under andra världskriget.  
John skriver  
Han skriver  
Och precis som John tror har säkerhetspolisen om han undrar uppsikt.  
Exakt när övervakningen börjar och hur den går till kan Säpo inte berätta.  
Men en sak som får honom reagera är de saker som John beställer i nätet, berättar åklagare Henrik Olin.  
Man har haft ögonen på den här personen och jag kan säga så mycket som att det gjordes en hel del beställningar av kemiska preparat och det där var någonting som väckte Säkerhetspolisens intresse.

Men exakt hur, när och på vilket sätt man från Säkerhetspolisen fick upp ögonen för honom det kan inte gå in på för det skulle kunna avslöja Säkerhetspolisens metoder. Många av de preparat som John beställer är enligt Henrik Olin fullt lagliga att köpa hem. Men det är sammansättningen och mängden av ämnen som sticker ut. Givet sammanhanget så väckte det här misstankiga om att det inte riktigt stod rätt till. Och då börjar man ju under ett semester titta lite närmare på det och på den här personen och det är sedan det arbetet som leder fram till att det inleds en förundersökning och att den här personen blir misstänkt i den förundersökningen. Under sommaren 2021 när Johns Nordska fyllar 25 sparar han ner ett 20-tal ritningsfiler och en instruktionsfil för 3D-vapen. Han ska tillverka en modell som heter Spacejunk V2. Själva tillverkningen går snabbt och i juli är vapnet redo att provskjutas. John filmar provskjutningen med sin arbetstelefon och postar bilder på forumet. Han kommenterar hur avfinningen gick och diskuterar eventuella modifikationer innan han raderar filmen. Datorn fylls nu med ritningsfiler

för 3D-vapen av olika modeller.  
Den färdigställda pistolen  
är även enklare modell  
som måste laddas manuellt  
med krut för varje skott.  
Nu vill jag att testa  
att göra ännu mer avancerade  
vapen, halv automatiska  
som laddar om sig själva  
så att när man trycker på avtryckaren  
kommer nya skott  
tills magasinet är tomt.  
Men för att färdigställa ett  
sånt vapen behöver piporna  
reflas med elektrochemisk  
bearbetning, så kallad  
ECM-process.  
Hemma experimenterar John  
med uppborrade rör  
men han har svårt att få till några  
lyckade pipor med ECM-metoden.  
Samtidigt  
tar han inte släppt tanken  
på sprängmedel.  
hösten 2021  
skapar en recept för sprängmedel  
på sin dator och diskuterar  
i forum hur man framställer  
harmoniumnitrat.  
Han uttrycker också ett starkt  
hat mot poliser  
att de är satans  
underhuggare och att de  
och deras familjer borde dödas.  
Kill a cop  
and you have saved many lives and got rid  
of one of satans minions.  
Truly a work for a saint.  
God smiles upon you.  
Cops and their families should be  
hanged in every lamppost.  
Butcher them like the swines they are.  
Då kring  
2017

säger att  
att pekar ut poliser  
som någon sorts förrädare och säger att  
lyktstolparna inte kommer att räcka till.  
Så det är ju inte bara medlemmar  
på någon sorts enskild nivå som  
underhåller det här utan det finns även  
det legitimeras från högsta toppen.  
Vi har en exempel på  
NMR-aktivister som sprider  
klistermärken  
med som hedrar  
om de mördarna säger att de gjorde det  
vid alla drömmor om och så vidare.  
Det går inte  
att veta om John verkligen menar  
allvar med det han skriver  
om att vilja döda poliser.  
Men i oktober gör han  
flera sökningar på en högt  
upsatt polis  
och söker även på hans hemadress.  
John har  
påbörjat några olika textdokument  
på engelska.  
Bland annat ett med titeln  
Hoys Innocent  
där han resonerar kring vem som  
är oskyldig utifrån olika  
teman.  
Den första delen är en kritik  
mot polisen som han menar är  
hantlangare åt systemet.  
I den andra delen  
kritiserar han människor som följer  
systemets lagar utan att ifrågasätta.  
Och den tredje handlar om  
hur det vida barn verkligen  
är oskyldiga.  
Han drar slutsatsen att barn  
kan offras.  
Och skriver att barnsöd död  
inte förminska de heroiska  
uppoffringar som gjorts av

män som Anders Bering Breivik  
och den så kallade oklahoma  
bombaren Timothy McVey.  
Nu trappar säp på uppövervakningen.  
Den 8 oktober  
inleds hemlig avlysning  
av elektronisk kommunikation  
av John's mobiltelefon.  
Och den 13 oktober inhämtar man  
elektronisk kommunikation  
från Hans Router.  
Samtidigt på går vardagen  
i John's liv.  
Han kör lastbil på nätterna  
och i oss föräldrarna i stort sett  
varje dag.  
Och han är deprimerad.  
På nätforum skriver han  
att allt känns meningslöst  
och att han funderar på och ge upp.  
I den här fastigheten  
och han bara har sov  
kan man säga.  
Han rastade hunden  
och sen när han vaknade  
så åkte han bort till oss.  
Vad har han med sig i hunden?  
Hälje var jag aldrig hemma.  
Så kom han till oss och stannade  
hela helgerna.  
Vi tillbaka oss Eva och Per  
på gården utanför John's hus.  
Tidigare var de här nästan dagligen  
och släppte ut John's hund Angela  
när han jobbade långa dagar.  
Men efter att han fått jobbet i Borås  
där han jobbar nätter  
har de inte behövt vara här lika mycket.  
Därför har de inte sett  
allt som John tillverkade huset  
under hösten.  
Men de vet att han ägnar sig åt  
olika typer av experiment.  
Han håller ju på med elektrolyter

för han skulle ju förkopro.  
Han skulle ju 3D-printa  
i plast.  
Och den här plasten på något vis skulle han  
behandla med någon spray  
och sedan skulle på elektrolytisk väg  
kunna få den förkoprad.  
Han började med lite mynt  
och grejer han visade  
att det här har ju blivit så bra  
och det gör han då koppar.  
Det var ju det  
att handla om den biten.  
Precis som John var liten  
ville han ta reda på allt han kan  
om de saker som intresserar honom.  
Och så är det den här gången också  
menar honom.  
De känner John som en känslig person  
som gillar djur och natur  
och avskyr omnödigt  
dödande.  
Man dödar inte ett djur  
eller någonting utan anledning  
som man gör inte det för skojsa.  
Han var så förbannad på när han gick  
i skolan som stampa gel  
en skalbag.  
Det gör man inte liksom.  
Föräldrarna vet att  
sonen inte mottar bra den senaste tiden  
och att han till och med  
har haft tankar på att ta sitt liv.  
Han säger till och med att  
hunden är det enda som  
håller honom kvar.  
Efter en tids övervakning  
har nu Säpo  
kommit fram till att man inte vill vänta  
längre.  
Natten till den fjärde november 2021  
redags.  
Säpo larmar nationella  
insatsstyrkan som gör sig redo

för att gripa John.

I nästa avsnitt

så här plötsligt så blev det bara  
helt borta då.

Alltihopa.

Det blev som han bara försvann.

Det gjorde sig yta liksom.

Hupas farlig var den här  
bombovapen tillverkningen.

Hur långt han faktiskt kommit in  
i den här huset fanns det  
något som var försåtsminerat  
eller i vartfall färdiga  
sprängämnen.

Vad var ditt syfte  
med den diskussionen om  
sprängning vid en skola?

Du har hört den andra  
delen av ensam vargen  
och Vapenverkstan.

En dokumentär i tre delar.

John,

Eva och Per heter egentligen  
något annat.

Nyhetsklipp

kom från Sveriges Radio, Deras Bigel och CBS.

Reporter var Carl Brodin.

Producent var Jarlinéa Edin.

Och exekutivproducent  
Anna Iversen.

Ljudläggning och slutmix  
Andrea Fantuzzi.

Dokumentären görs av SMT  
på uppdrag av Nodio.

Glöm inte koden Sommar  
för att kunna lyssna

i åtta hela veckor

på hundratals dokumentärer  
för endast 69 kronor

i appen Nodio

som finns där appar finns.