

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

Det er det kyniske triple mor fra 2006 i Kanada, der ryster den kanaliske befolkning og sætter ret systemet på en alvorlig prøv.

Løge, hvad ægte par og deres otte øje søn findes strakt i deres eget hjem.

Gareth på 6 år nyder sin weekend for fulde gardiner. Han vil bare lægge og have det sjovt, præcis som alle andre 6 år i.

Det er søn der, sent i april, solen skinner, luften er lun, græset duft og ny slået og fugende sønger. Det er en rolig og helt almindelig weekend, som weekenderne er flest, i Kanadas mest solrig i by, medicine hat i det centrale Kanada.

Gareth er hjemme sammen med sin mor. Han vil over til sin bedste ven Jacob, der bor i huset ved siden af.

Drengene havde egentlig planlagt at sove sammen over hos Jacob og hans familie, men planerne blev ændret i sidste øjeblik.

Hvilket, skal det vise sig, er et utroligt held for Gareth.

Gareth' mor kigger ud af kykkenvinduet over til naboen og får øje på deres bil i en kørselen. De er altså hjemme.

Gareth' mor giver Gareth lov til at gå over til Jacob, men han skal banke på for maner hun.

Og hvis Jacob ikke har tid til at leje, så skal Gareth komme hjem igen med det samme.

Gareth nicker og skynder sig til at tage sin jage og sko på.

Han løber i forventningens glæde over til nabohuset og til sin bedste ven.

Der er kun få meter imellem husene, og Gareth har gået turen mange gange.

Man holder øje med hinanden i det hyggelige og rolig vilde kvarter, så Gareth' mor er tryk ved at se, at Gareth er sted for sig selv.

Han er en klogdrejn, hun stoler på ham.

Gareth ringer på og træder et par skridt tilbage, sådan som han har lært.

Men der er ikke nogen der svarer. Så går han frem igen og ringer på i nogen gang.

Denne gang trykker han lidt hårdere, så naboen ved, at Gareth mener det.

Han vil altså virkelig gerne leje.

Men døren åbner ikke.

Gareth lytter efter, men der er helt stil inde i huset.

Det er mærkeligt, for bilen står jo i indkørslen.

Familien må være hjemme.

Han burde egentlig tage hjem igen, sådan som hans mor har sagt.

Men hvad når hvis de bare ikke kan høre ham?

Gareth prøver at kigge ind og vinde ud ved siden af døren, men han er akkurat for lav til, at han kan se noget.

Han strækker sig op på tærne og prøver igen at kigge ind, men der er ikke noget at se.

Han kan dog se, at lyset er tændt derinde.

De er altså hjemme.

Måske er de i baghaven, og kan derfor ikke høre ringklokken?

Gareth går rundt om huset, men nej, der er heller ikke nogen i baghaven.

Der står bare den store grill ved siden af det store bord de tårmostole.

Plinekopperne, som Gareth hørte i går, står der også.

Gareth prøver at banke på bagdøren, men der er stadig enten svar.

Han ser efterom, at der er vinduer, og han er høj nok til at se ind af,

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

og for så øje på et kældervindue, der står lidt på klem.
Gareth ligger sig ned på knæ for at se ind af vinduet.
Det er lidt svært at se noget, men han kan se, at lyset er tændt.
Og hvad er det, han kan se på guldet?
Det ligner nogle ben.
De nøgne, men farvede ind i et eller andet. Er det maling?
Så får Gareth øje på resten af kroppen.
Det er Jacobs far, der ligger på guldet.
Han har sin morgenkubbe på, men den ligger åben, som man kan se under tøjet.
Og den mørke maling er smurt ud over hele kroppen.
Gareth bliver bange. Der er noget, der er helt forkert ved det, han ser.
Gareth er heller ikke helt sikker på, at det er maling.
Han skynder sig tilbage til sit hus og roper på sin mor, der lige har lagt sig på sofaen.
Mor roper han, skynd der er kommet, Jacobs far ligger på guldet.
Han har maling over det hele.
Gareth' mor bliver straks bekymret, og skynder sig over for at se, hvad det er, han snakker om.
Gareth' mor får også øje på Jacobs far på guldet.
Hun forstår da med det samme, at det ikke er maling, kroppen er smurt ind i.
Det er blod.
Klokken 13, sønner den 23. april 2006, ankommer politibilene med fuld udrykning til Vilaqvarteret.
Betjentene trækker deres våben og banker på hos Jacobs' familie.
Der er ikke noget svar, og en tilkalt låsesmed bruger hurtigt låsen op.
Politiet bevæger sig langsomt ind i huset.
Hvis der er sket en forbudelse, er det muligt, at Gareth' manden stadig er til stede.
Politiet tager rutinemæssigt ingen chancer.
Huset skal afsikres, inden våbende kan sænkes.
Ind i huset melder politiet deres ankomst.
De roper højt, men der er enten svar.
Allerede i stuetagsen står det klart for betjentene, hvad de vidner til.
En forbudelse har fundet stedet, og inden der er en usædvanlig en af slaksen.
En usædvanlig og brutal forbudelse.
I køknet finder betjentene Deborah, Jacobs' mor.
Hun er en nattøj, men tøj er smurt ind i blod, og hendes overkrop er fyldt med dybesteksår.
I kælderen finder politiet Mark, Jacobs' far.
Han ligger i sin morgenkåbe i en stor pøl af blod.
Han har, ligesom Deborah, dybesteksår i kroppen,
men også et lange refter på arm, med ben og i ansigtet.
Det er tydeligt, at Mark har kæmpet hårdt for at forsvare sin familie.
Diverset syn venter dog stadig.
Med lyftet i våben bevæger betjentene sig op af trappen op mod første sal.
På vejen op gentager de deres advarsler, men der er stadig enten svar.
Døren indtil Jacobs' børneværelse står open.
Betjentene kigger ind, men må hurtigt vende sig væk igen.
På guldet ligger seksårige Jacobs i sit eget blod.

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

Ved siden af den lille, livløse kropp ligger hans lyssvær, der eneste hjerteskerne forsvar for sit liv drengen kunne finde. Også Jacobs' kæmpede, men ikke en gang en lille dreng med et lyssvær fandt noget hos gerningsmanden.

Betjentene kan sænke deres våben, men de er ramt af forfærdelse. Disse drab er den værste forbrudelse betjentene nogensinde har set. Da politiet har afsækket hele huset og lokaliseret de tre døde kroppe, er huset nu officielt et gerningsted og efterforskningen kan begynde. En opmærksom betjent for øje på et billede i stuen. Det er et familiefoto med Mark, Deborah og Jacobs. Og så er der også en pige lidt ældre end Jacob. Det er altså en familie på fire. Mark og Deborah har ikke ét, men to børn. Men pigen er ikke i huset. Så hvor er hun? Det giber i betjenten. Hun melder det til sin chef som tjekker i systemet. Jo, den er god nok. Familien har en datter. Jasmine hedder hun. Hun er 12 år. Hvis Jasmine er blevet kedenappet af gerningsmanden, har politiet pludselig trævret. Meget trævret. Ensliv afhænger nu af, hvor hurtigt politiet kan opklare sagen. Nu skal der arbejdes hurtigt. Politiet udsender en efterlysning på Jasmine med det samme. Samtlige nyhedsmedier begynder at rapportere om forbrudelsen i Villa-kvarteret og at en 12-årig pige er forsvundet. Samtidig begynder politiet at danne sig et hurtigt overblik over forbrudelsen, baseret på deres umiddelbare iakttagelser. Gerningsmanden, fortsat at der kun er én, har skaffet sig adgang til huset via kældervinduet i løbet af natten. Vår ældre har for menige hørt noget larm og gået ned for at se, hvad der sker. Udfra de mange blodspor kan politiet rekonstruere nogenlunde hvad der skete og hvor lang tid det tog. Deborah er den første, der møder Gerningsmanden. Gerningsmanden er bevæget med en kniv, men han går ikke umiddelbart i gang med at bruge den. Der er formeligt en udveksling af ord. Deborah rubber op, hvilket vækker Mark. Udfra sin kones råb, ved Mark at det er en farlig situation, så han bevæger sig selv med en skogtrækker og kommer straks sin kone til undsætning. Mark møder også Gerningsmanden i kælderen. Nu trækker Gerningsmanden sin kniv og begynder overfallet på faren. Politiet kan udfra de forskellige typer snitsorg i Mark udlede, at Gerningsmanden først et stykke ind i kampen begynder at stikke med sin kniv, fremfor at snitte på langs.

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

Efter drabet på Mark er Gerningsmanden fuldt efter Deborah op i køkkenet, hvor han slår hende hjælp ved udlugnet at stikke med kniven. Den opdagelse fortæller politiet, at Gerningsmanden formentlig er uafaren. Og formentlig ikke har slået hjælp før, i hvert fald ikke med en kniv. Herafter er Gerningsmanden gået ovenpå, hvor han finder Jacob. Drabet på Jacob er anderledes en drabne på Mark og Deborah. Udover stikksår, er Jacob's hals skåret over i en lang bevægelse. En brutalitet af den slags kræver en ret udviklet kynisme, hvilket tæller imod teorien om en uafaren Gerningsmand. Efterforskerne afprøver teorierne på hinanden. Forsøgte Gerningsmanden at begå et simpelt indbrud, men blev overrasket af Deborah og det efter Mark, hvilket drev ham til at begå mor i desperation. Det kan forklare det kæres, i hvilket de første drab blev begået. Men det forklager ikke, at Gerningsmanden efterfølgende går op på Jacobs værelse. Hvis Gerningsmanden er indbrudstiv, ville det naturlig være, at han tager flugten efter de første drab. Desuden mangler der ikke noget af værdi i huset. Det ligner altså ikke umiddelbart et indbrud, der er gået galt. Politiet hos venligt ved at rekonstruere, hvad der er skit med Tjassmin. Hvis Tjassmin overraskede Gerningsmanden, hvorfor blev hun så ikke drabt, som de andre? Eller var det omvendt? Overraskede Gerningsmanden hende og besluttede sig for at tage en messer? Var det i virkeligheden hende han på forhånd havde udset sig? Spørgsmålene håber sig op. Der er noget, der ikke helt stemmer ved dit gerningsted. Det er som om, der mangler en brick i puslespillet. Efter forskeren gennemgår huset endnu en gang, også i Jacobs værelse. Her finder hun et nyt spor, som betjenten oversog i første omgang. Der er blod på lyskontakten. Blodet er ikke sprøjtet op på kontakten, men er aftryk fra en hånd. Gerningsmanden har altså tændt lyset og slukket det igen. Det er også usædvanigt i fortæt indbrud. Indbrudstyvet vil normalt undgå at tænde lys i huset, da det tiltrækker opmærksomhed. Men måske en, der er kendte huset, vil gøre det. Politiet får den tanke, at Gerningsmanden måske har været i huset for, som måske kender Gerningsmanden familien. Derudover viser rekonstruktionen, at de tre drab neppe er blevet udført af kun én Gerningsmand. Der har været to om det. Da efterforskøren går ind på jersmines værelse, slår det hen, at værelset ikke bærer tegn på kamp, sådan som Jacobs værelse gjorde.

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

Hvis jersmien var hjemme, er hun altså frivilligt fuldt med, eller i hvert fald uden kamp.

Det er en mulighed, at Gerningsmanden kendte jersmien i forvejen, og har udtænkt sig hende til en kidnappning.

Mens eftersøgningen, at jersmien intensiveres, beslutter efterforskøren sig for at kontakte jersmien skole for at få noget baggrund.

Skolelederen kan fortælle, at jersmien har udvist ændret affæer på det seneste, at hun har været konfliktsøgene, og aftaler, at hun ikke har været i huset, og at hun har været konfliktsøgene, og afvisende over for samtaler.

Der har også været rykter om, at hun har en kæreste, som er noget ældre end hende.

Efterforskøne får adgang til jersmienskab, og her gør de et markabert fund.

I bunden af skabet ligger en tegning, som jersmien selv har lavet. Udført som en tegnesæge fortæller den en historie, om en pige, der sætter ill til sin familie, far, mor og lillebror, for at så flygte med sin kæreste i hans bil.

Søndaghaften udsender alle nyheder på samtlige TV-kanaler, end efterlysning på jersmien.

Udsendelsen sætter gang i en masse til bagmillinger fra jersmins venner og bekendte.

Ud fra disse oplysninger, danner efterforskøne sig et indtryk af jersmien, og særligt er de interesseret i de nye forandringer i hendes personlighed.

Efterforskøne er far af, at jersmien, fra hun var helt lille, har været en sød og helt almindelig pige, der går i kanalen.

Hun har altid opført sig godt i skolen, og hjemme har hun været pligt og fyldende og taget sig sin lillebror Jacob, som hun elsker meget højt.

Men da jersmien bliver elve, sker der nogle væsentlige forandringer i hendes udseende og personlighed.

Hendes krop udvikler sig, både fysisk og psykisk, og hun ligner ikke længere en pige på elve år, men nærmer en ung kvinde på 15-16 år.

Samtidig udvikler hun en fascination af goth-miljøet. Og hun skifter hele sin gatterobe ud.

Hun begynder at bruge eyeligner, og går klæde i sort tøj med kæder og hundehalsbånd.

Hun elsker at lytte til hårrock, og begynder at gå til punk-koncerter.

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

Det er der jo indegalt i, i sig selv.
Alle teenagers og pretins prøver sig selv af,
og udforsker forskellige identiteter.
Men jersmien gør det i mere ekstrem grad.
Hun oprater profiler på sociale medier,
hvor hun benandet kalder,
Run Away Devil,
og Killer Kitty.
Hun skriver, at hun interesserer sig for økser,
serienmutter og blod,
og den menlige anatomi,
og at hendes hældte er
Marilyn Manson og Jeffrey Dahmer.
I hendes dagbo finder man en skæbnesvanger overskæft.
Velkommen til min tragiske slutning.
Politiet erfager også,
at konflikterne mellem jersmien og hendes forældre
begynder at tage til.
Jersmien er for alvor,
blevet teenager i opgør med sine forældre,
hvilket gennem de fleste teenagers er helt normalt.
Men der er lige vel noget,
der ikke er helt normalt i jersmien's tilfælde.
Hvad ind det er for stærkeste,
da hun i januar 2006 små 3 måneder
før drabende på hendes familie
er til punktkonsert sammen med en venine.
Jersmien er nu fyldt 12 år,
og selvom hun stadig er et barn,
hvor hun masser af opmærksomhed fra mændene.
Til koncerten møder hun en fyre, Jeremy,
som hun forældsker sig i med det samme.
Jeremy tilhører også i gott miljøet.
Han er karismatisk,
og til synlædende er en følsom fyre,
en bad boy med sårbart sin.
Der er bare det problem,
at Jeremy er 23 år,
altså 11 år ældre end jersmien.
Han er en fuldvoksen mand,
hun er under sin eylejner
og hård stil stadig et barn.
On[] byen
Jersmienens vinder kan disuden fortælle,

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

at Jeremy er den årbevisning,
at han er en 300 år gammel vampyr,
der venter på, at mørkesmag,
der skal overtage i verden, så han kan regge.
Han har fortalt, at han elsker smagende blod,
og han går rundt med en lille flaske rundt om halsen,
hvor i hanrangeblod.
Ingen af jersmienens vinder bruger som Jeremy,
de kalder ham klam og mærkelig,
Men det betyder ingenting for Jasmin.
Hun kan slet ikke få knock at Jeremy, og de begynder at se hinanden fast, uden at Jasmin's forældre
vinåede.
Forældrene kan dog tydeligt mærke, at Jasmin ændrer personlighed.
De ved bare ikke, hvorfor.
De prøver at tale med hende, men det hjælper ikke.
Så forsøger de at være strengere overforhende, men det hjælper heller ingenting.
Så forsøger forældrene med familieterapi, hvilket faktisk lader til at skabe en ny kontakt mellem
dem.
Det beslutter forældrene af fejre, ved at tillede, at Jasmin kan tage til en koncert, på den
betængelse, at de skal med.
Det invilerer Jasmin i, hvor efter de tager til koncert sammen.
Undervejs i koncerten forsvinder Jasmin, og forældrene begynder straks at lede efter hende.
De finder hende også i gang ud til toiletterne, hvor hun står og køser med Jeremy.
De ved stadig ingenting om forholdet.
Alt de ser er en voksen mand, der står og køser med deres tollårig datter.
Forældrene er chokerede og vrede, og konflikten eskalerer til nye højder.
Forældrene stopper med det samme for al internettig hjemme, og Jasmin får store arreste.
Noget tyder på, at kontakten mellem Jeremy og Jasmin fortsætter på trods af det.
Efter vidende berætningerne fra Jasmin's venner og klassikamerater, er Jeremy naturligvis en meget
oplagt gerningsmand.
Alt peger på, at han har påvirket Jasmin i negativ retning, og at han i løbet af en periode på tre
måneder har groomet hende til at følge alle sine ønskere, lystere og mindste vink.
Gennem Jasmin har han tænkt sig adgang til familiens hjem.
Det står du ikke klart for politiet, hvad der driver Jeremy til at drabe Jasmin's familie.
En ting er du sikker. Jeremy er hovedmistænkt, og han skal findes.
Familiere er Jeremy allerede på flugts, og han har sandsynligvis taget Jasmin med sig, hvis de flygte
i en bil kan de være hvore som helst.
Ude tækker, og Jasmin's liv kan stadig være i overhængende farer. De skal findes. Men hvordan?
Yderligere en dag går uden at der er nyt om Jasmin. Enst ansigt er alle steder i landet, på alle
avisforudsider og på alle nyhedskanaler i TV.
Politiet er hjem til Jeremy's mor, der bor i en trailerpark i udkanten af Medicine Hat.
Hun har ikke set Jeremy lang tid, men hun kan hjælpe politiet med at tegne et tydeligt billede af den
formodigerningsmand.
Hun fortæller, at Jeremy flere gange har haft problemer med vold, stoffer og alkohol.

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

Han er endnu ikke dømt for noget, men har alligevel været påkant med loven flere gange. Det viser sig også, at han har nogle venner i en by, Liter, der ligger 130 km nord for Medicine Hat. Måske er det der, han gæmmer sig.

Politiet vælger at overvå den største benzin-tank i Liter, med det håb, at han vil køre ind og tanke. Det er en enkelt og effektiv plan, skal det vise sig. Samme aften kører en bil ind på tanken for at tanke op.

I bilen befinder Jeremy og Jasmin sig, sammen med to af Jeremy's venner.

De to venner går ind i butikken for at handle.

Her ser de Jasmin's ansigt på fortsiden af en avis og bliver bange.

De skynder sig tilbage til bilen for at fortælle det til Jeremy og Jasmin.

Bilen kører fra tankstationen og finder vej til en øde parkeringsplads, hvor de fire mennesker overvejer, hvad de skal gøre.

De to venner har ikke vist noget om, hvad der er sket og er blevet ret chokerede.

Pludselig lyses aftenhemlen op af blå og røde, blinkende lys.

Bilen er omringet af politi.

Betjentene har trukket deres våben og råber til de fire mennesker, at de skal lægge sig ned på Asfalten.

Det gør de uden modstand.

Næste dag, den 25. april, 10.00. omfom i dagen, begynder afhøringerne, at Jeremy og Jasmin, er 12 år gammel.

Der gælder helt særlige regler, når politiet afhører mindre overige.

Politiet kan ikke være sikre på, at Jasmin helt forstår konsekvenserne af det, hun siger.

De kan heller ikke være sikre på, om hun blander fantasier virkelig sammen.

Samtidig er der god grund til at tro, at Jasmin stadig er under indflydelse af Jeremy.

Afhøringslederen beslutter sig hurtig for at droppe den normale omgang Good Cop, Bad Cop.

Det nytter ikke noget at tale ned til Jasmin, det vil hun bare reagere negativt på.

Istedet forsøger afhøringslederen at udvise empati.

Han fortæller, at han har nogle af de samme interesser som Jasmin.

De to taler om musik og goth kultur.

Tekniken virker.

Jasmin begynder til tro sig til efterforskøren.

Afhøringslederen forventer, at Jasmin vil fortælle om Jeremy's forbrødelse, hvad han gjorde, og hvordan han tvang hende.

Men der sker noget helt andet.

Noget afhøringslederen selv i sin vildeste fantasi ikke kunne forestille sig.

Jasmin tilstår moren på sin egen familie.

Hun fortæller i detaljer, hvordan hun har planlagt det hele.

At hendes familie stød.

Hun fortæller, at han ikke har det.

Hun fortæller i detaljer, hvordan hun har planlagt det hele.

At hendes familie stød.

At hendes skyld.

Afhøringslederen har svært ved at tro på, at en 12-årig pige har planlagt at udføre tre kyniske drab på sin egen mor, far og lillebror.

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

Han er overbevidst om, at Jeremy spiller en afgørende rolle.
Og at han muligvis stadig har magt over Jasmin.
Afhøringslederen får en idé.
Han fortæller, at han skal ind til Jeremy, og at han kan viderebringe et brev, hvis hun har brug for at skrive noget til ham.
Jasmin begynder at skrive et brev til Jeremy.
Det er et kærlighedsbrev.
Men også et brev, der implicerer Jeremy i forbudelsen.
Jasmin's brev til Jeremy udgør for politiet indskriftlig tilståelse.
De viser brevet til Jeremy, der lige ledes tilstådpende med det samme.
Jeremy vil skrive et brev tilbage til Jasmin.
I sit brev erklærer han sin store kærlighed til hende, og han spørger om hun vil gifte sig med ham.
Jasmin svarer ja i et brev tilbage til ham.
Midt i den ufattelige tragedie de begge af skyld i, har de kun tanker for sig selv og for deres forskruede forhold.
I juni 2007 begynder ret sagen mod Jasmin.
Over en måned opruldes tragedien.
Det viser sig, at Jasmin selv, under sin husarrest, har kommunikeret ofte med Jeremy.
Jeg fortæller hun armad.
Hun bliver behandlet meget dårligt af sin forældre, og hun ønsker, at hende og Jeremy skal slå dem i hjel.
Få dage inden morne er Jasmin på en computer på biblioteket.
Hun skriver en beskidt til Jeremy, hvor i der står.
Jeg har en plan.
Den begynder med mig, der slår min familie i hjel, og inder med mig, der lever sammen med dig.
Jeremy skriver tilbage.
Jeg elsker din plan, men vi må blive lidt mere konkrete.
Dagen inden mor skriver Jeremy på nettet, at hans kæreste bliver uranfærdig behandlet, men at forældrene kommer til at betale med deres blod for deres behandling af hende.
Jasmin plader Jeremy om at gøre alvor og planerne.
Men han tøver.
Han fortæller han, at hvis han ikke gør det, vil han miste Jasmin.
I løbet af lørdagen inden mor griller Jasmin sammen med sin familie i baghaven.
Det er resten af den grillaften, Nabodrein Gareth bemærker morgenen efterdrappet.
Immens drikker Jeremy sig fuld og tager stoffer for at køre sig selv op.
Omkring klokken 21. om aften tager han over til en ven, hvor han tager Natural Born Killers, en film om to forældskede C. M. Otterre.
Det er Jeremy's yndlingsfilm.
Han synes, det er den mest romantiske film i verden.
Klokken fire om natten tager han over til Jasmin.
Han vækker hende ved at kaste en grænkåle på hendes vindue.
Hun lukker ham ind gennem killervinduet, men han er så fuld, at han skaber en masse larm.

[Transcript] Nationens mareridt / En morder i familien

Deborah, moren, hører det og tror, Jasmin er ved at snise sig ud.
Hun kommer ned i killeren, og opdager Jeremy, der er ikklædt en sort maske, sort tøj og fiskenet på armene.
Han har en stor slagterkniv i hånden.
Deborah bliver sovet, men skynder sig op i køkkenet.
Mark, Jasmin's far, styrter ned i killeren, hvor han forsøger at standse Jeremy, men Jeremy overmander ham med utalige stik i kroppen.
Mens Mark ligger blødende på guldesbørn, hvorfor han skal dø.
Jeremy svarer, at det er, hvad Jasmin ønsker.
Derefter udunder faren.
Jeremy sætter nu efter Deborah og fanger hende i køkkenet, hvor han overmander hende og dreber hende med flere knivstik.
Der begge forældre af døde, erklærer Jasmin sin store kærlighed til Jeremy.
Derefter går hun ovenpå til sit lillebror Jacob's værelse.
Jeremy venter et halvt minuts tid, inden han følger efter.
Der er Jasmin, der slår sin egen lillebror hjel.
Der anklager han spørg, hvorfor hun gjorde det, svarer hun, at hun ikke synes, at Jacob skulle leve med soven over forældrene stød.
Efter drabende, tager Jeremy og Jasmin på en bar, hvor nogle vinder holder fest.
Vinderne fortæller, at der ikke var noget mærke på de to, andet end at de virkede nærmest euforisk lykkelig og fulde af kærlighed til hinanden.
Jasmin bliver som den yngste nogen scene i Kanada, dømt skyldig i overlagt drab på sin familie.
Hun modtager 10 års fængsel, som er det højeste, en mindre over kan få i Kanada.
En del af domen er behandlingsdom, eftersom hun bliver diagnostiseret med flere personlighedsforstyrrelser.
Året efter modtager Jeremy scene-dom.
Han idømmes tre gange livstid, uden mulighed for brylledsladelse de første 25 år.
Jasmin har i dag afsonet scene-dom, og er i følge myndighederne fuldt ud rehabiliteret.
Hun lever et anonymt liv under et andet navn, et ukendt sted i Kanada.
Hun har afsluttet en universitetsuddannelse.
De kanatiske myndigheder har ingen viden om, hvor Vitjasmin og Jeremy stadig har kontakt.
Du har lyttet til nationsmarvet, men nu skrev der Johan K. Jensen, redigeringlyd og musik af Gustav Nyeport, produceret Body Body for Ali.
Du har lyttet til en podcast for Ali. Find endnu flere artikler, podcast og video i din Ali-app.