

[Transcript] Skäringer & Nessvold / En bamse i skrevet tack!

Just i dag är jag stark. Just i dag mår jag bra. Jag är först framåt av kraftiga vindar.
Just i dag är jag stark. Just i dag mår jag bra. Jag har tro på mig själv på min sida.
Ska vi börja med lyckliga nyheter? Ja, vilken bra öppning för en gångskull i skäringarnas våld.
Lyckliga nyheter.
För oss, men också för er? Nej, det är väl en del av grädje. Om det är den nyheten jag tror att du ska gå in på. Vi får se.
Jag älskar du göra det en gång. Du står för ljuset i poddena. Nej, nej, nej.
Jag tror det är härligt om du kommer med något positivt. Nej, det har vi väl inte sagt så att det är jag som står för ljuset.
Varannan gång vi jobbar, varannan vecka.
Du har haft ett behov om att manifestera hur mycket ljus du ändå vill ha och ska välja mer än vad jag har gjort.
Det är ändå bra om du tar den här nyheten.
Vi är alltså nominerade till det svenska humorpriset 2023 Årets Humorpod. Där får du komma med det här.
Wow! Så ovanligt att du kan glädje ihop. Där får du alltså komma in.
Det där våret vi har ju inte riktigt är. Det ligger långt ner i magmunnen där.
Wow, det där peppvot. Det har drunknat i magsaft. Någon syra. Någon besksyra.
Den här galan blir man också så jävla glad när man är nominerad till.
Dels är det svenska humorpriset och statieten är en papphammarfigur på Skateboard.
Just det Ekmans karaktär. Men det är också en barnkansig gala som är till för att dra in barnsuppåtare
som bidrar med en gåva varje månad så att barn och cancer absolut inte ska vara i samma.
Det ska inte vara ett ord som vi har ens.
Det är alltså barnkansig fonden som får in ganska mycket pengar på grund av den här galan.
Så det ger ju en extra tyngd i det här priset.
Och vill man då rösta på oss, vilket ju är då förutsättningen för att vi till slut alltså ska få det här priset.
Ska vi inte sticka under stående med.
Det är liksom inte visam avgörande här utan det är ni som lyssnar på skäringen S-vådd.
Då ska ni gå in och rösta. Från och medan 18 september kommer man att kunna rösta på aftonbladet.
Vi kommer att ge lite mer information på vårt insta skäringen S-vådd om detta.
Men ni kan ju redan nu lägga det på minnet.
18 september öppnar röstningen och det sker inne på aftonbladet.
Vi blir naturligtvis väldigt glada om ni visar.
Ja, gira känslor för oss genom att gå in och trycka på den här knappen.
Både en och två och tre och fyra gånger.
Och så kan man också titta på Galand.
Galand sänds den andra oktober klockan 20.00 på TV3 eller via play.
Då kan man ju alltså ringa in och bli barnsupporter. Det blir också väldigt, väldigt glada.
Så det är win-win. Alla vinner på det här. Engagerar er till bankansig Galan.
Och sen en sista, lite mera, vad ska man säga?
Det är egoistisk fråga då.

Vi går tillbaka till att bilda oss själva i naven som vi brukar göra i den här podden.
Nu ska vi gå på Gardenhampus och hur ska detta gå till väga?
Vad ska vi ha på oss? Vad gör vi innan? Ska vi ses hemma oss dig?
Ska vi gå på några mattor? Ska vi sitta? Ska vi vara på F?
Alltså, hela det där är ju också någonting som vi måste lägga ganska mycket tid på.
Om det här ska gå vägen, känner jag.
Den här veckan är skärgenäsvål i ett betalt samarbete med frilandsfinans.
Ja, och det är ju faktiskt någonting man önskar att funnits när man själv drog igång för många herransår sedan.
Liksom att frilansa, att göra många olika jobb för många olika arbetsgivare som man ofta gör i våran bransch.
Men talar jag av egen erfarenhet, men det finns ju ingenting jag som kreativ människa går igång på när jag måste sitta med papper och fakturer och allt som har med företag att göra.
Det ska betalas skatter och det är sociala. Men allt det här, liksom som har med siffror och papper och saker man ska fylla i och skicka in, där är jag ur Usel.
Och hade det då funnits som frilandsfinans som hade kunnat erbjudit mig enkelt och tryckt alternativ till att starta ett eget företag, då tror jag jag hade hoppat på det.
För det hade underlättat enormt för mig.
Ja, för då slipper du exakt det här stora ansvaret som du innebär att driva ett eget företag och du kan bara ägna dig åt att vara kreativ och fri hela tiden.
Så det är ju egentligen bara positiva saker med det här.
Ja, för att egen anställning innebär att du blir anställd hos frilandsfinans, under den tiden du utför ett uppdrag hos en kund.
Och efter att det uppdraget är avslutat så blir kunden fakturerad av frilandsfinans och som då betalar ut lön till dig som egen anställd.
Du slipper också tänka på bokföring.
Något som om jag personligen får säga kan vara det osäksiaste som finns.
Vill du veta mer så ladda ner appen Frilandsfinans eller läs mer på frilandsfinans.se.
Nu ska jag prata om någonting som folk pratar för lite om, tycker jag, när det kommer till de här galorna.
Du har också varit med de här galorna men du vinner ju alltid varenda gång du är nominerad till någonting.
Men jag har gått och varit nominerad flera gånger men inte vunnit.
Och den stunden när man sitter där med kameran i facet och de ska liksom berätta vem det är som vunnit av de nominerade.
Och det är inte ens eget namn och man ska applodera upp ja, ja, jag har inte fler såna flin i mig alltså.
För jag är inte glad.
Det måste jag på världen säga nu.
Men det är också, ja men det är väldigt konstigt.
Jag har visst varit på grejen där.
Nu överrev du jättemycket.
Jag var ju på guldbaggen ett år och då vann jag inte.

Och det var inte ens någon, när mitt namn kom upp och det fladdrar förbi
det var inte en reaktion,
bland skådelser, det var mer kärmänk.
Gud, hur kan han ha nominerat liksom den?
Så kände jag då.
Jo, det gjorde jag visst.
Men ja, det är väldigt konstigt upplagt det här
att du ska sitta så och så ska det fladdra förbi.
Och så ska du liksom vända upp där och göra en sån liten tokig vis.
Det var som att du inte bryr dig.
Nu vann den personen. Den var så mycket med värde.
Gud vad värden var.
Nästan så jag ska stå upp i bild och applaudera och ge den här personen.
Den här är han.
Och sen ser man om det sveper över så är det ett håll sen.
För då har den här personen lämnat galan efter att han fick veta
att han inte fick stücke till väg i pausen.
Så det sitter ingen där längre.
Men jag hade ju älskat i och för sig om det någon gång var någon
i bild när det sägs felnamn då inte hon själv hade sagt
Helvete!
Alltså en sån reaktion hade jag älskat.
Det här var det mest genuina, autentiska att göra.
Ja men det tror jag hon, vad heter hon?
Bondesökerfru, Linda.
Ja men hon går också efteråtfäll.
Det är väl det hon har gjort. Hon har inte sagt det i bild.
Nej men hon har nog blivit jävligt, jag tror att hon har blivit jävligt upprörd.
För hon tycker verkligen att hon skulle vara värd om det är Kristallen
eller vad det är och så har hon uttryckt det väldigt så.
Jag älskar Linda.
Och det hade man ju älskat faktiskt, att se att någon bara är ärlig rätta.
Jag fick tänka om man går på galan, man är nominerad.
Visst fan hoppas man på att få priset.
Alltså vi alla är människor, det är klart att vi vill få röda länder.
Ja men det är väl klart.
Vi blir liksom erkända och om man nu kan få ett pris så vill man ha ett pris.
Det sitter ju som barnspel när man kunde få diploma med det alldeles.
Ja, så fort man får en nominering hoppas man på en vinst.
Det är väl falskt att säga något annat.
Så om vi går nu med det sagt.
Då kanske jag kan få reagera som jag vill.
Ja, då kanske du gör det, överraskar mig hampas med att vara riktigt jävla ärlig
och transparent i stunden.

Det här är en liksom, galan sen ser ju på vår,
vi har ju rep då inför showen.
Det är ju första riktiga dagen vi har tillsammans
och vi tar ändå i så fall offrar ganska mycket tid,
viktig tid för repa för att gå på gala.
Och skulle du inte vinna, då vill jag nog ändå säga ett.
Jag kan till och med gå upp och ta vickan och säga vad jag tycker.
Det här tycker jag blir fel.
Vi kanske ska ringa, vi kanske ska komma på grannledare för det,
men vi kanske ska förbereda till vi tre på att även om det inte blir vinst för våran del
så kommer det att hålla sig ett litet tard.
Men det är ju någonting med de här galen att det är ju,
dels så är det ju väldigt mycket arbete för,
det är ju så här, man ska ju prata om man ska vara på humör
och man måste liksom ändå jobba upp sig i någon social brygga.
Så det kommer ju bli lite migrän och lite fladder i magen den här dagen.
Inte för dig, för du är så ute i svungen,
men för mig som är mer håller med på kammaren så är det lång väg att komma ut.
Men det finns också en annan aspekt med just det här gala.
Det kan ju inte just på den här gala man ska uttrycka sitt missnöje
över att inte få ett pris, för det är ju otroligt felfokus på en gala om barncancer.
När vi ska samla in pengar så är det lite magstarkt och ta den platsen.
Det blir lite fel.
Men det är en grej vi måste ta i beaktning också när vi går på den här galan,
för den är ju otroligt jobbig just för att värvas med humorinslagna och taktal
av någon som har jobbat med humor.
Klipp in till en ung tjej som har leokami.
Det är ett tungt rum att vara i.
Ja, men det är ju det och du sitter och kämpar med någon slags känsla i magen
till att du då ska njuta av någonting sköj.
Det är en otroligt speciell situation.
Alltså längst mellan gråt och skratt så mycket som där tror jag.
Samtidigt kanske det är just det som är den bra kombon med den där galan
att de där två grejerna får finnas i samma rum, just att det är barn också.
Ska vi checka in lite idag?
Vi har inte hört på hela veckan i vanlig ordning den här hösten.
Precis. Det här blir ju konstigt att det här är sättet vi hörs på nu.
Och så har vi inte hört nånting innan och så är du där uppe i din inspelning
och jag är här nere i min.
Och så är man knappt sig själv ens en gång på veckorna.
För man är inne i sina karaktärer och så ska man hoppa ut ur dem.
Och så är det första man gör är att sända ut den här lite sköra, konstiga rösten live
till er som lyssnar.
Man exporterar sig själv på ett sätt just nu.

Ja, ibland känner man att vi ska vara riktigt ärliga nu.
Under perioder om vi ska prata om fenomenet podd bara i två sekunder.
Nu blir det här väldigt transparent och lite meta.
För nu går vi varvet runt på alla sätt.
Men så är det så här.
Vi har pratat om det lite, att det är jävligt mysigt under vissa perioder
på året när man har det lite lugnare att just ha en podd.
Det blir liksom att man längtar till att få älja vissa saker
och man får prata om man har idéer som man inte får ut på andra sätt.
Men det rullar på.
Och sen i vissa perioder så blir det mer så här.
Fy fan vad trött jag är på mig själv nu.
Jag vill bara hem och hålla käft.
Jag är inte intresserad av mig själv för fem måre.
Jag vill inte höra min röst.
Jag vill bara krama mina barn och vara tyst en hel här.
Det är inte alltid så jättelätt faktiskt.
Man får väl ta den vi säger, men ni passar allt just i de här perioderna också.
För man har inte riktigt något...
Ett filter har försvunnit.
Och sen har man inte riktigt hunnit tycker jag.
När man har haft såna här tio timmars dagar på sätt
där man har varit inne i någon annan del av sig själv.
Att man vet inte riktigt heller.
Man har inget flow i sin egen person.
Man har ju inte varit och hämtat något.
Man har ju inte levt med sig själv eller varit ute och träffat
eller gjort något.
Man har ju bara levt i sin lossasvärd.
Du kommer ihåg när jag pratade om att jag...
När jag har mått dåligt eller haft en dåligt liv.
Så jag har alltid länkt ett litet att sova.
För då hänts mycket drömmar.
Åh gud, vilket eventyr ska få mig bra.
Ja, ja.
Så har jag tackat.
Nu börjar jag resonera och tänka lite kring det här med drömmar.
Och vad jag drömmer för drömmar.
Men jag kan se något tema på vad det är.
Och temat jag kan hitta är att jag är alltid förloraren i mina drömmar.
Jag undrar om det här är vanligt, om det är så vi människor är.
För jag faller uppleva, du vet.
Att jag får flyga eller vara rockstjärna eller kung.
Eller att jag kan vara osynlig eller...

Men såhär, du vet, som att tänka att drömmar ändå finns till.
För det ska vara liksom det...
Overkliga som vi någonstans kan få uppfylla och testa på i drömmarna.
Det är allt möjligt.
Jag har liksom så här och natten drömde att jag har drev korv för kiosk.
Då är det ganska realistiskt.
Du vet, jag kommer in och där står...
Det händer ganska mysigt.
Det var inte på det mysiga sätt.
Då är det mer att jag är sent i jobbet.
Eller att jag står och pumpar mos med en sån krav.
Och liksom är arg för att jag är sent.
Och jag vet precis vilken mospump.
Du menar en sån där...
Du menar lite det där pulvermoset.
Att det liksom har vispen har gått där innan.
Nu är det bara att de pumpar två såna här goda kluttar.
Och sen ska korven läggas där och lite dillska strös på och lite ketchup.
Och hon står i så vin-röd-caps-fökade.
Pumpar på vad fan har du varit?
Vi öppnar vi elva här snälla.
Du vet, det är så realistiskt.
Och jag älskar om du och Ellen skulle driva...
Det kan ni ju göra på mohede dagarna.
Ha en sån där vagn i åker ner med en sån där...
Sån där lite lyxgormekorv.
Och så kan hon pumpa mos.
Och så kommer du...
Det skulle vara typiskt att jag komma sen till Korvshosken.
Och hon får stå och pumpa. Jag ser det precis framför mig.
Stressat pumpa?
Ja, så stresspump.
Att han alltid denna kreakonstnär ska hålla på
och tumma på ordningen och redan här i Korvshosken.
Men förstår du när man vaknar i en sån dröm?
Ofta är det folk som vet att det är sjukaste innan jag drömde det här.
Och så är det något så här riktigt...
Jag träffade den här stjärnan.
Det här historiska händelser.
Och jag är alltid så. Jag dräffade Korvshosk.
Men du är alltid den man är lite irriterad på?
Och så är man lite irriterad på...
För det första är det ganska att du ska jobba i Korvshosk då.
Men att du inte ens kan vara i tid på din egen jävla Korvshosk.

Hon ska stå där ensam och pumpa mos innan det har...
Det är två lite halvdåriga grejer i samma...
Men jag tycker ändå...
Det måste ju vara också att jag tänker...
Inte fan kan jag känna att jag drömmer så mycket sådana mysgrejer.
Där jag bara vinner och får vara bra och få känna bra självkänsla.
Det är ju alltid något som ska bearbetas.
Och då måste ju drömmen ta till lite förnedring och lite liksom...
Att man alltid är underläge på något vis.
För att det ska bearbetas, så tar jag.
Men handlar det då om vad man har för livsinställning?
Om man ser glaset som halvtan eller halvtan beroende på det så drömmer du vad det är för position i drömmar också.
Jag fattar inte varför andra kan drömma härliga drömmar om olika saker som har vaknat upp på helt upplyft av.
Och jag drömmer alltid den här typen av vardagsrealism.
Alltså verkligen diskbängsrealism är mina drömmar.
Det är liksom inte så högt flygande.
Upp över molnen.
Nej men det gör inte jag heller, Hampus.
Jag drömmer också verkligen...
Fast jag drömmer ju diskbängsrealism, lite vassare uddar, liksom.
Att det kanske kan vara lite otäckligt.
Men jag vet inte fan om jag ens har drömt något.
Jag känns inte som jag har drömt något på jättelänge.
Jo, nu drömmer jag mycket om klafffel och vaknar svettig, liksom om jag hade samma rättsskor i den scenen.
Men är det något som sover och drömmer det?
Eller sådär att du ältar det?
Ja, både drömmer jag lite halvvaken och drömmar, så säger jag till sig att jag är med snälla.
Är det någonting som är viktigt nu när du knappt får sova någonting för att du ska upp så tid och ligga och älta?
Nej, jag såg som nu om.
Så vaknade jag svettig igen.
Nej, hon hade strumpor hos sandalen.
Men det där känns ju mer som nån som är stressad, som drömmer att du har mycket att tänka på, järnan snurrar.
Det är liksom inte att du tar sig iväg i drömmarnas värld till något nytt äventyr, utan du är mycket i din egen värld.
Ja, för kunde jag nog vara med i såna här...
Du vet att man drömde att man slogs med vilddjur och sånt.
Och så var jag så inne på sådana här drömtidning så då kunde jag liksom tida att...

Om man var rädd att det kom något djur så skulle man ju försöka gå fram till det djuret och lyckades man göra det.
Då kunde plötsligt den här björnen bli en hund och så var den jättesnäll.
För det var en sida av en själv.
Vänta, nu ska vi se.
Nu har jag fått här...
Nu ska jag berätta för dig, Hampusar.
Ja, har du tyckt detta nu?
Nu tar vi det här med mosen som exempel och ellen står där.
En dröm där du är försenad symboliserar att du står inför oöverstigliga svårigheter på vägen mot dina mål och att det kommer ta tid innan dina önskningar går i uppfyllelse.
Vilken tråkig!
Nej!
Nej!
Nej, den skiter vi.
Jag får hålla i en annan bok när jag kommer hem.
Det betyder att det ska vara andra att dåga upp en kammning i flera år till.
Är det att vi har tatt på oss för mycket med jobben, tror jag?
Tänker jag direkt då?
Ja, det kanske kan vara i sig.
Har vi gett oss in på fördjupa vatten?
Vänta, drömmen kan också symbolisera att du har svikit på jobbfrånten eller att kärleken är långt borta.
Dessa motgångar ska inte avskräcka dig, utan fortsätt bara att resolut gå mot dina mål så kommer du att lyckas.
Du drömmer att du kommer för sent till ett viktigt möt.
En sådan dröm varslar om förlorade pengar eller själva aktning.
Drömmer du att det finns en rad med dörrar och du inte vet vilken du ska gå in i.
Har du drömt att du tar partenderna?
Ja, det drömde jag när jag var liten.
Det drömmer många i olika perioder.
De tuggar på sina egna tänder.
För det drömmer min dotter nu och det har jag drömt i perioder också.
Vad fan betyder det egentligen?
Det finns ju någonstans, det är ju jättevanlig drömmel.
För det har jag hört så många drömmor om.
Drömmer att du...
Man känner maktlöshet och osäkerhet och kanske har svårt att hantera en ny situation.
Men det drömde hel innan hon skulle flytta till Köpenhamn.
Det låter ju logiskt.
Sen drömmer du att man tar partenderna

så kommer man in på Brilliant Smile
så ska de sälja på en tandblekning här.
Det var jävla...
En annan dröm som vi har haft fick se sig...
Det här kan du också försöka tida.
Det här är en återkommande dröm i mitt liv.
Jag sitter på en middag eller på ett mingel
eller någon annan social situation
och så pratar jag
och så får jag typ en fråga
som man får.
Mitt i en mening, gör mitt uppe i berättaren
och så blir jag tyst.
Först är jag tyst för att jag försöker tänka på
vad jag ska svara nu.
Så det är så här tyst.
Och så blir du bara tyst.
I drömmen är jag med i mitt eget tankebanan
hela tiden.
Nu är det jättekonstigt.
Jag fortsätter vara tyst. Jag har kontakt med personen.
Jag är fortfarande tyst.
Vad fan gör jag nu? Jag får panik.
Och sen vaknar jag typ efter fyra minuter.
Men gud, vad hemskt.
Då är det nästan att du drömmer
att du tappar tal förmågan.
Kan man skulle man kunna säga?
Jag kan prata. Det är bara att jag inte har
någonting att säga.
Jag tappar hela...
Jag kommer hobby-psykologen och hobby-dramtydaren
här.
Så att ta inte vad jag säger på Förstort Alma.
Nu tänker jag bara.
Kan inte det vara så här?
Du och jag är ju...
Vårat skill är ju att prata.
Vi gömmer ju mycket av våran osäkerhet
i att alltid ha ett svar
eller alltid kunna klämma in någonting.
Och skulle man ta ifrån oss
den förmågan
så blir vi väldigt sårbara ju.

Ja, visst.
Vad det handlar om i privata situationer
eller på scen
är ju egentligen ett skräckscenarie.
För då är vi ju avslöjade.
Man tar ifrån oss
våra, liksom, skins i det här spelet
vi spelar här på jorden.
Prövasti står vi nakna
och har liksom ingenting att vifta med.
Och det måste ju vara någon sån grej
som drömmen
håller på med.
Att man är en bluff.
Ja, bluff eller...
Det är plötsligt har något att säga i ändra dagen.
Och då kan jag säga det är att
skulle man låta det gå så långt
som man kommer dit
att man får uppleva det här på riktigt
så är det... Det är bra.
Det är ganska bra att stoppa pressarna innan.
I drömmen är det lite samma sak
som om man ska springa, du vet.
Man har liksom ingen kraft.
Det är lite så fast metallet
som har upplevat det i drömmen. Frustrationen.
Jag vet exakt vad det som händer.
Jag vet hur det här ska gå till, men det går inte.
Att ta förgivet, det skulle ju kunna bli
en dag att man inte riktigt har
den förmågan.
Så att man får värdesättaren lite högre
och kanske vara rädd om sig själv
och ge sig själv lite återhämtning.
Du drömmer nästan hellre
om Korvkorska än så.
Det är ändå lite mysigare.
Jag känner, jag tror fan i mig att du ska vara jävligt nöjd
över att Ellen står och pumpar det.
Och så länge Ellen är där i drömmen
och pumpar på moset.
Så är ju Korvkorsken igång, tänker jag.
Oavsett om du släntrar in lite sent

med mössan på sned.
Så är fan Korvkorsken igång.
Moset är tillagat.
Om inte korven är klar får de väl ta en mosbrikare
med lite räxalad eller lägymp på det.
Det får väl duga så länge?
Har jag berättat för dig vad Korvkorsken är i världen
och helt enst att betala om det. Den finns ju inte kvar längre
för det blev så jävla rånad hela tiden.
Nej, berätta.
Det fanns en korvkorsk, legendaris korvkorsk.
Du kommer inte ihåg vad hon hette som stod där.
Det var också en fantastisk kvinna som drev den länge.
Den hette skrevet.
Vad fan, har de inte tänkt på vad det är?
Nej, vi såkte till skrevet och köp den.
Det var exakt det som var så här.
För alla i världen, och kände ju till det, trodde jag.
Men om man hade hem någon, du vet så här,
någon tjej man träffade lite i,
när man var liten för skolan
som var drubbär hem och så kom pappa.
Nej, vi åkte att laga mat idag,
ska ni ha en sån kjock i skrevet?
Ja, men det är ju...
Man slänte jag an med sitt kasta ute, då blev livrädda.
Ja, hon själv liksom bara...
Jag har tagit två kjockar.
Det är ju faktiskt jätte...
Nej, vi får en Bamsi-skrevet här.
Ja, hon är skrevet.
Hon är för jävla god.
Hon gör så gott mos i skrevet.
Det var gott med nått i skrevet.
Nej, det var otroligt märkligt.
Men det var så poppis,
men det lade sig ner för att hon fick så många...
Det låg så bra till för Ronan,
att släda in där,
lansvägen och sticka iväg.
Men jag har sett en till Korsos,
jag ska inte säga vart det är,
men en Korsos som heter Gyllen och Korvan.
Och så har liksom den här korven bleknat,

så den ser ju ut som en riktig sån.
Ja, en bra bajskorv helt enkelt.
Gyllen och Korvan,
det funkar ju inte riktigt.
Det är många sådana.
Det blir väldigt äckligt.
Det är en sån där perfekt bajskorv,
du vet som inte gör några väsen av sig.
När systemet mår bra,
när man inte är stressad,
då har man en sån gyllen och korv.
Inte på ett matställe.
De borde ju kunna tänka frisörer
i det här landet,
är ju otroligt kreativa,
med sina namn Saxophön,
Hair och Nu och så vidare.
Det finns ju så mycket roliga sådana namn.
Varför är de inte mer kreativa
på korvkorskfronten?
För det känns som att det finns mycket roliga ordvitser.
Det finns massa,
man måste ha ordning på vilken korv
man associerar till,
så man inte kommer in i sex
eller något äckligt
åt andra hållet,
fram och bak och sånt.
Man måste klina upp korven
lite om man nu ska
vara inne och prata om just korvar
i själva namnet.
Det kanske ändå finns
lite så, Göteborgs vits,
närikt, bara lite småkul.
Borde det finnas?
Jag måste kolla om det finns en lista
någonstans på roliga.
Korvkorska.
Grillslaken.
Det är ju det jag menar,
det är ju inne på sex igen.
Men vi ska inte blanda ihop det med mat.
Är man hungrig så är man hungrig,

det ska vara klint.

Det här var någon som skrev ett ysäftiga,

härliga våtakorvverk, kladbiter,

härligt smetigt, potatismos, fuktigt bröd.

Men det kan inte vara på riktigt.

Frisörsalonger, här finns ju en rolig lista.

Ja.

Hårlig Davidson.

Nej, inte jättekul.

Jag vill inte gå dit och klippa mig, känner jag.

Here and now, det heter jag Gulletussans

salon, here and now.

Annelis hår och häpna.

Hår och häpna, riktigt kul.

Den tycker jag är för sig den, den gillar jag.

Hår och häpna.

Nej, jag gjorde slinger, det vet jag på.

Annelis hår och häpna.

Det är crap.

Roligt att lägga sig i sitt eget namn innan också.

Ja.

Hårhuset, den var lite äckligt.

Nej, men fy.

Ska jag reva borhuset, man tänker då?

Eller hårhuset.

Det är också äckligt med hårhuset,

för det är så här, hårhus,

borhus.

Och sen, om du bara tänker bara vad det är,

är det ett hus fullt av gamart hår?

Nej, fy.

Nej, det var inte särskilande.

Den här får du hålla i nu,

för här vore det bästa hittills, den här finns.

Körns hår.

Det är så namnet Körn.

T-J-Ö-Ä-R-N-S,

Körns hår.

Alltså, det är Körns hår.

Det var lite kul.

I er fälla finns det lite

Love is in the hair.

Det är jävla långt bara

att ha på salongen,

på skyltan.
Ja, jo.
Hair är vi.
Lock and roll.
Salong, hormoni.
Nej.
Hormoni.
Hormoni.
Det är också så här, det är inte fint
med å där, hormoni.
Vi ska också ta det här som sista.
Salong hairlit.
Jag tror faktiskt att
oavsett om man driver en hårsalong
eller en korsosk
så ska man nog inte blanda in
varken håret
på svenska eller engelska
eller korven i namnet
på det här stället.
Det tror jag är den första
grundläggande för att få till ett bra namn.
Tror inte du det?
Nej, jag tror fan tvärtom.
Det här hårgrejen
att för salongen leker moden
kan vi inte göra det i andra verksamheter
och i stifferverksamheter
att bankerna tar efter det här
eller lite större
som rikstäckande verksamheter.
Det här har ju varit ändå lite upphygande.
Nu är det fukt.
Jag fick en fuktbehandling
på könshår.
Det är så jävla
kolunetöppor.
Nu är det fukt
i håret igen.
Det är alltid roligt
när man gör på min inspelning
som jag filmar nu
som på solsidan
så har jag och Alex

Felix Härngren, Alex
och Anna har ju bott i en rad
olika hus.
När man tänker
ett symbolstad till en filminspelning
om det är lite kul idé
till att börja med
kan det ju bli att
om serien är som solsidan
har en stor publik
så kan det ju bli
att det blir ett jävla åkande
att Majbrit och Olaf
åker ut på söndagen
med en kaffe i bilen och kör
på den här vägen
för att hitta huset som Anna och Alex bor i.
Då kan det bli jävligt trafikerat
och så är det inte så jävla kul
att hyra ut huset sen
eller att huset blir utmordat
på en tipspromenad
kan det också vara.
Vilka är det som bor här i den här serien
och så går det liksom hundra
någon cykelfest som någon har
så går tipspromenaden så cyklar det
förbi hundra glada
pensionärer
eller vilken ålder som hälsar
och kryssar i det här utanför det här huset.
Men nu hyr vi ett hus
och ett väldigt, väldigt speciellt hus.
Och jag vet inte
om de vet riktigt
ja, de har hyrt ut
det här huset innan och nu hyr vi det
och vi gynnar konstigheter
som händer på våran inspelning
men det är ju lite
bland annat, nej
men det är ju Tabita som bor där
så det kan ju finnas
lite vad som helst

i omlopp och då har vi Tabita
tagit hand om en...
Det finner det konstiga saker man kan filma i hus.
Det kan man, Lasse Majas Detektivbyrå
till exempel, då vet man att det blir städat
det är några ficklampor
och lite spring
och glada barn och ja
det konstigaste är kanske det
som står på Fika bordet
men här är det ju både lite allt möjligt
bland annat så finns det ju lite sådana här
dildosar i omlopp
som inte används alls
till det man tror utan att avslöja
för mycket nu utan som används till något helt annat
men så står jag
en morgon i hallan
då på inspelningen som Tabita
där en av de som bor i huset
för det bor ett äldre par
och så bor deras dotter i huset
och det är en jävla massa våningar
i huset
så står jag med den här dildon
i hallen för vi håller på
vi ska då
göra en grej, men hund och den här dildon
den är som en hundläggsak
då står jag och liksom då
med hjälp av de här hundcoacherna
för att få hunden
och tycka att den här dildon är rolig
så smörjar jag in den med räkost
och det är inte varje dag man står
och runkar av en dildo
med räkost
Stor så in i helvete är den också
jag står och smörjer den här
och jag tänker inte ens på att jag faktiskt
drar en liten handtralla
utan jag står och pratar om en scen
som vi ska lösa på ett tekniskt sätt
och är ganska engagerad för att vi har

en hund med på plats
Är du i kostym och peruk också?
Då är jag i hela kostym och peruk
vi körte i ishårt så stringtrosor
och stövler och den här är god
tvåfärgade skunkperuken
och en liten sig bakom örat
men jag pratar som Mia
för att jag står och pratar med de som har hunden
för att jag vill ändå att det ska bli bra för hunden
på inspelningsplats och
hur vi ska få hunden nu att gå fram och göra
det som jag tänkte den här scenen
så jag står och pratar som mig själv
och smörjer samtidigt den här
långa
dasen som jag har i handen
med räkost
och då kommer den här kvinnan ner
som har huset för hon ska precis
lämna huset för dagen innan vi börjar filma
och så kommer hon ner
och då ska jag ju hälsa
fint på henne så hon kommer ner
i trappen och jag står där
och smörjer den här
med den här
monotomt så här som att det är
en vanlig typ nästan att jag står
och diskar ur en flaska typ
inget konstigt alls
ja hej säger jag liksom
ja vad kul att vi får låna huset
fick ett fantastiskt hus säger jag
och fortsatt
det här ser ju, jag tänker ju inte på det
för du vet ju det där när man är inne i någonting
så är man ju liksom så
jag tänker ju inte på det
men alla de som står bredvid mig
Sanna som är med och spelar
ser ju den här att jag står och runkar
och röktar ju räkost
och jag fortsatte av vad kul att vi får låna

och hon ser att hon tittar på det här
vad fan har jag hyrt ut
mitt hus till för inspelning
och sen
kände ju jag att jag kanske borde
hälsa liksom
och då plötsligt
kom jag ur i den här
avrundningen jag håller på med
och ska ta upp handen och inser att
jag har ju räkost på hela handen
så jag kan ju inte ens hälsa
och bara liksom, ja
men det är som sagt jättekul att vi får vara här
och så vidare och så går hon
och så kände jag bara
herregud på talen
och tappat tal förmågan
när man inte har koll på varken
kropp, rörelser, vad man gör
utan att allt har blivit normalt
hon vet inte så att det var räkost
hon vet inte vad du höll på med, även om det var räkost
jävligt konstigt
jävligt konstigt att jag har sånt smet
vitt smet med små räkpluttare
som jag står
med den här stora
den scenen har jag
jobbat ihop med de här klaffeder
när med skorna och sandalorna så har jag ju
spelat upp den här i mitt huvud
så många gånger
den där händelsen kan
man applicera på så mycket i sitt liv
både sorgliga och roliga saker
när du är i någonting
tillräckligt länge
med saker
så blir det till sist normalitet
och du tänker inte längre på
vad någon annan som inte har varit
i det här innan tänk när den kommer
in och se det här

du har inget helikopterperspektiv
det kan vara den typ av roliga situation
det kan vara det roliga, men det är också
symboliskt för ganska sorgliga
saker och beteenden som vi
människan kan ha i sitt eget liv
att du är så van vid
att ha det på ett visst sätt
med dig själv eller i en relation med någon annan
eller så så att du har inte ens tänkt
på att det är så det är
så att inte först någon annan kommer in och säger
men varför blir du så stressad
och det där varje gång eller varför gör du så
eller det är ju så vi fungerar
att vi vänjer oss vid allt det här konstiga
vi håller på med och så blir det normalitet
för oss tills någon jävel lyfter ur oss
och vi får se, men gud
har du träffat husägaren efter det här mötet
mer, och du kunde ha hälsat i vanlig
ja, nu träffar jag även mannen
sist som bor i en äldre, mannen är jätte
jätte snäll och då låg du den här
rackabajsan, för vi lämnar ju inspelningen
vi har ju våra rum som vi jobbar i
och då var det Agnes
som håller på med
kostym hos oss som träffade honom
det var faktiskt i går
för då var vi ute och fotade
bilder till serien
och då låg den här pjäsen
riktig pjäser
då låg den liksom lite så här
nu är det torsdag
alla är lediga och så
ingen tänkte på att vi skulle ut och jobba där
då låg den bara lite så här
någon charlant slängt i hallen
och så kommer han, han har lite 200 år
och en liten käps och oj oj oj
vad jag hans säger till Agnes
Agnes, det var en redig pjäs

och Agnes vet
fattar inte vad det var att hitta och sen så går ju
på golvet vad det var han såg
i sitt eget hem, att den här låg
där på golvet, men vi har ju van
för den är ju bara liksom för oss
ja ja den är
den är liksom ju konstig längre
men de verkar glada
vi får väl se om vi får
det är kul när det händer då
ja och jag menar
men det var ändå ett sånt där roligt perspektiv
men det tycker jag alltid blir det roligaste
det här klippet jag filmade när vi var
utanför Skandinavium
när vi satt i full modering, trestamita
ja, ja, vi är karaktären
utgrädda
så det är väldigt snällt
att du väntar
asså, för det är någonting
absolut, ta på sig det
mask, kostym, göra ansatser
när jag var rolig och gör röst och allting
det blir förhoppningsvis kul
men det är fan ta mig ännu roligare
när du sitter helt privat och ska förklara
för en taxchef för vad det är du är
eller vad du gör, asså det blir ju så kul
det var exakt samma situation
som utspelade så här när jag stod
och då skulle vara duktig också
Mia skäringar ska gå in och vara duktig
med hundar
det var en tid som jag smörjer in
den här fallosen
asså det var
åh, nej, jag önskar att någon hade filmat det
det var också mitt roligast när du
höll på och repade om du faktiskt gav
du var något rep i arena
när du skulle vara lite allvarlig
och säga till på skarpen

om någonting du behövde för stunden
och det gör du inte ofta men då var du tvungen
att göra det någon gång och då står du
i full gullet hos en kostym
och så stor hatt och grejer och ska vara
någonting på riktigt
meningen var allvar mjöl på att skratta
hjälsen där bak, för det går inte att
ta det på allvar
du visste ju att jag ledde också
dels så tolka, visste du hela min stress
som jag hade i den kroppen att
vad fan, hur ska det här gå
och vad fan, står det inte det
jag har bett om här nu
och samtidigt ska du prata, då ska du vara här
asså det är så många
lager av usatthet i det
du ska repa någonting
som är där uppe, samtidigt som du
gävligt arg på allihop
samtidigt som du känner
jag vill inte det här, ställ in
alla föreställningar, jag vill hem
har du ju, allt det pågår ju
det är ju russbanan
i helvetet alltså
Låt oss summera, kan inte du summera
du brukar alltid vara den här gamle som ska
knyta upp säcken, kan inte den unga göra den
Får du med nästa måndag kan man rösta på det svenska huvudpriset
och den andra oktober kan man titta på galan
vi kommer kanske
förhoppningsvis eventuellt
vara där
och i så fall så hoppas vi att ni tittar
och att ni blir barnsuppåtrar
och skärningen S-fold
ska ut på att ta ner alldeles snart, de billetterna
köper man på skärningen S-fold.se
man har inte införskaffat sig en billett
högtidigare nu ja och som en liten
ytterligare information så är det ju inte så
att man måste ju inte ha lyssnat på den här podden

för att hänga med i den här humorsåven
utan den är liksom fristående
men när man lyssnar på podden
så kan det ju vara lite saker man kommer
att känna igen.
Så ja, tack för den här
stunden med er och förlåt
om vi har låtit trötta eller
bli så när man närmar sig 50 tror jag
Hambus, var det nödvändigt
och sluta så
jag gick över, jag kände själv
backa, backa, backa, nej
det går ju jag
Tack för den här veckan, så man ska göra
om man inte får pris på galen
när Hambus sa på det där sättet
Puss
Puss
Just i dag är jag stark
Just i dag mår jag bra
Jag först framåt har kraftiga vindar
Just i dag är jag stark
Just i dag mår jag bra
Jag först framåt har kraftiga vindar
Just i dag
visit [amazon.com slash comedy on the go](https://amazon.com/slash/comedy/on-the-go)
that's [amazon.com slash comedy on the go](https://amazon.com/slash/comedy/on-the-go)
and listen to your favorite podcasts on the go