

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

Es ist Samstag, der 8. April.

Apokalypse und Filtercafé.

Die frisch gebrühten Schlagzeilen des Tages mit Mickey Beisenherz.

Einen wunderschönen Samstag, Morgen und herzlich willkommen zu Apokalypse und Filtercafé mit der österlichen Wochenendbeilage.

Und auch heute blicken wir ein wenig auf das, was innerhalb der Woche so zusammengekommen ist, was ist so der ein oder andere Long Read, über den wir noch mal sprechen müssen, welches Thema rollt ganz tief in uns drin und perlt so langsam an die Oberfläche.

Und da war ja auch die andere Meldung, über die noch zu reden ist.

Um mit wem könnte ich das besser als mit einer Stütze dieses Systems.

Das, wie ich erfahren habe, nunmehr drei Jahre feiert.

Fans dieses Podcasts haben mich darauf hingewiesen, dass wir dreijährigen Geburtstag feiern und insofern gebe ich den Glückwunsch weiter an einen Mann, der nun dieses Programm hier schon seit einiger Zeit durch seine Präsenz bereichert.

Hallo, Markus Feldenkirchen.

Happy Birthday, Apophika.

Happy Birthday to you.

To us.

Us.

Drust.

Ja, so ist es.

Hallo, Mickey.

Frohe Ostern.

Frohe Ostern.

Ich werde vorweg, muss ich gleich mich beschweren, denn mir fehlt an diesem Osterfest die Passion bei RTL.

Ich finde es schändlich, ich finde es eklig, dass RTL uns dieses Event vorenthält.

Im letzten Jahr, da hat Alexander Klafs als Jesus noch ein gewaltiges LED-Kreuz über die Rüttenscheider, schlimmer Meile, geschleppt.

Er war unser Jesus.

Stattdessen hat man sich bei RTL gesagt,

wenn wir irgendwas von den Toten wieder aufwecken, dann muss Bohlen reichen.

Hier, der ist doch noch gut, ihr kriegt eine neue Staffel DSDDS.

Ich möchte lieber Jesus.

Das sage ich ganz deutlich.

Ja, absolut.

Ostern fühlt sich irgendwie anders an, leer, seinem Kern beraubt.

Also, da müssen wir jetzt durch die Tage.

Tommy Gottschalk als Erzähler.

Tommy, hier, mein Leber hier.

Und da ist er, der Jesus.

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

Er fettet, dass man mich als Kreuz nageln kann.
Aber in drei Tagen ist er wieder zurück.
Alles nicht, also ich weiß nicht.
Nächstes Jahr, das muss besser werden, RTL.
Das muss besser werden.
Von Alexander Klafs hat man ja seither auch nichts mehr gehört.
Also, ich glaube, der ist nicht auferstanden.
Fun Fact des Tages.
Wir bleiben noch kurz bei dem Thema stiller Feiertag von Mary Poppins bis Heidi.
Darum sind diese Filme an K. Freitag verboten.
Dessen hat sich der Stern angenommen.
Eine Liste der FSK verbietet Filme wie Mary Poppins und Heidi in den Bergen an Feiertagen wie K. Freitag knapp 700 Filme dürfen an diesem stillen Feiertag nicht gezeigt werden. Welche Gründe hat das?
Ich wusste nicht, dass Mary Poppins zum Beispiel auf dem Index steht an K. Freitag, an dem wir jetzt gerade heute sprechen.
So viel Transparenz sei gegeben.
Also, dass Mary Poppins nicht...
Also, ich stelle mir gerade vor bei Mary Poppins, werden die da so durch den Luftraum der USA fliegt, dass sie von Joe Biden abgeschossen wird, weil er sich für einen chinesischen Spionageballon hält.
Aber dass dieser Film auch auf dem Index an K. Freitag steht, das überrascht mich sehr.
Es gibt auch ein paar andere Filme, wie zum Beispiel Knochenbrecher Schlägt wieder zu, Annalpmme und Elm Street oder Bluttausch der Zombies.
Das ist so... Warum das?
Also, sind ja Filme, die jetzt auch sonst nicht regelmäßig im deutschen Fernsehen zuletzt gelaufen sind.
Nee, überhaupt. Also, man muss jetzt einschränkend sagen.
Dieses Verbot, das gilt ausschließlich für Kinos oder sonstige öffentliche Events.
Also, nicht mal das Fernsehen ist betroffen, was du da eben genannt hast, Angela, Körper in Ex-Tase oder der Schulmädchen-Report, dürfte theoretisch heute weiterlaufen.
Ich hab mich gefragt, wie ist es mit Deadman Walking?
Auch problematisch am heutigen Tag.
Aber wirklich?
Oder ich weiß nicht, ob du die kennst.
Es gab mal so eine Spionage-Serie aufs Kreuz gelegt.
Ist vielleicht am K. Freitag auch ein bisschen tabu.
Das ist absolut richtig.

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

Ich hatte mehr gewünscht, denn die... Warte, ich versuch's richtig zu...

Verdammt, Klima-Kleber!

Ja!

Haben ja am grünen Donnerstag in Hamburg alle Verkehrsadern dichtgewacht.

Oh, schon wieder.

Ich hätte ja erwartet, dass sie sich ja an K. Freitag

ganz österlich ans Autobahnkreuz kleben.

Aber da kommt ja auch wieder keiner von diesen gottlosen Gesell-Innen drauf.

Es ist auch so ein bisschen die Ironie- oder Humorbereitschaft,

von denen ist nicht allzu ausgeprägt.

Das ist mir auch schon aufgefallen.

Das ist eigentlich der ultimative Beweis,

dass dem linken Milieu es schon seit einiger Zeit an Augenzwinkern fehlt.

Schade.

Und da hätte ich... Ja, eigentlich...

Schade, aber Angela, Körper in Ex-Tase, finde ich natürlich toll.

Jetzt können wir nur noch hoffen, dass die Autobiographie von Merkel

diesen Titel trägt, sonst wirst du es uns das ja gar nicht mehr wieder begegnen.

Das ist natürlich...

Und dann könnte ich mir gar nicht vorstellen.

Zitter, Merkel, um noch ein weiterer Springerbegriff da gleich reinzuwerfen.

Aber gut, ja.

Robert Habeck, Ehefrau, klagt im TV über Einsamkeit.

Das berichtet nicht nur die Berliner Morgenpost über Robert Habecks Ehefrau,

ist kaum etwas bekannt.

Andrea Paluch meidet die Öffentlichkeit im NDR,

erzählte sie, ihr Mann fehlt ihr.

Ja, sie saß wohl auf dem roten Sofa im NDR.

Das, da hat sich schon der ein oder andere, hat schon die Karriere da beendet.

Wernern uns an die alkoholgeschwängerten Mohammed-Karikaturen von Jenny Elvers.

Und jetzt ist auch die Frau von Robert Habeck, die saß da immerhin, die Mutter,

der vier gemeinsamen Söhne, etwas, was man auch immer so ein bisschen vergisst,

weil bei Robert Habeck derzeit natürlich andere Themen im Vordergrund stehen

als eine ausgeprägte Fertilität.

Jetzt die Frage, dass Andrea Paluch, die nicht nur auf dem roten Sofa des NDR zu sehen war,

dass die jetzt häufiger mal in die Öffentlichkeit tritt.

Hat es was mit ihrem Geltungsdrang zu tun?

Oder B, wird da jetzt schon langsam der Wahlkampf hochgefahren,

dass Robert Habeck uns halt eben nicht nur als Öl- und Gasheizungsrausreißer präsentiert wird,

sondern halt eben auch als Mensch, als liebender Vater, als Ehemann,

als denkendes und fühlendes Wesen. Was ist das? Womit hat das zu tun?

Michi, ich habe irgendwie so den Eindruck, du denkst immer,

dass hinter allem irgendein Zweck steht und dass da eine große Strategie dahinter ist

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

und dass alles nur taktisch ist.

Also wo kriegt man eigentlich so ein verdorbenes Weltbild her?

Ich glaube nicht, dass sie großen Geltungsdrang hat.

Das würde ich schon mal ausschließen. Ich habe sie mal kennengelernt, als wirklich sehr politische Frau, sehr lustig, nimmt wirklich keinen Blatt vor dem Mund, wenn es um politische Mitbewerber und das politische Meillot geht, wirklich sehr, sehr unterhaltsam.

Aber sie hat das immer sehr gescheut. Sie war nur in der Öffentlichkeit, wenn sie quasi von Berufswegen musste. Sie ist ja Autorin von Roman, wie auch zusammen mit Robert Habeck von Kinderbüchern.

Klar, dafür musst du hin und wieder ab und zu Promo-Arbeit machen.

Und ich weiß gar nicht, ob dieses Interview jetzt auch im Kontext von einem neuen Buch steht, habe ich tatsächlich nicht mitbekommen. Ja, und dass sie ansonsten,

sie sagt das ja auch in diesem Interview, sie ist durchaus Fan von ihrem Mann als Politiker, sagt er als Ehefrau, sage ich zu ihm, bleibt mal wieder zu Hause,

als Wählerin sage ich, mach mal weiter. Und das habe ich schon immer so mitbekommen, wenn ich von den beiden etwas mitbekommen habe, dass sie das durchaus gut findet,

was ihr Mann dort macht und dass sie dort nicht gesagt hat,

jetzt bewirb dich nicht auch noch darum. Das ist interessant, weil sie ihn ja da dann durchaus auch als Menschen darstellt, was zuletzt ja so ein bisschen in den Hintergrund getreten ist,

irgendwie Andrea, die Springerpresse macht mich da irgendwie zum Ölheizungsgestappte und muss was

für mich tun, ich bin ein Mensch, ich fühle wie ich bin, ich denke, das ist ein gutes Wesen.

Dass sie jetzt ihn so beschreibt als liebenden Vater, als liebenden Ehemann, der aber zum Wohle des deutschen Volkes nicht anders kann, als da diesen Leidensweg zu gehen eigentlich. Also fast schon ein bisschen so wie Alexander Klarfs auf der Rüttenscheider Schlemmermeile,

schleppt jetzt Robert Habeck nicht das LED-Kreuz, das geht ja nicht, weil es auch ein bisschen zu viel Energie verbrauchen würde, aber er schleppt im Grunde genommen die Wärmepuppe, die Transformation,

die Wärmepuppe, wir sehen Robert Habeck mit einer gewaltigen Wärmepuppe auf dem Leidensweg, auf dem Berg der Transformation, eigentlich ist es die Passion Robert und sie, ich will jetzt nicht sagen, dass sie ihm die Füße wäscht, aber es ist schon so ein bisschen, dass sie sagt hier, mein

Robert,

er tut es fürs deutsche Volk und da tritt dann der Privatmann, der liebende Ehemann und Vater Robert

zum Wohle der Bevölkerung in den Hintergrund. Das muss man doch schon so sehen, oder? Also ich sage

mal, ich sage mal, man muss, aber man könnte es so sehen. So wie ich das mitbekommen habe, sind die

vier Kinder jetzt auch langsam aus dem Haus, insofern müssen die da jetzt gar nicht mehr so auf ihren Vater verzichten und wie gesagt bei Andrea Paluch hatte ich den Eindruck, dass sie das absolut

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

unterstützt und ja, die beiden sind da ein Team und mag ja sein, dass du mit deinem strategischen Denken recht hast und die sich gesagt haben, also jetzt könnte auch mal wieder in Erinnerung gerufen werden, dass dort eine Familiengeschichte dahinter steht, eine Ehefrau Kinder, dass er auch noch andere Qualitäten hat, statt Rollenprosa, Achtung, den Leuten quasi die Gastermen aus dem Haus zu reißen, der liebe Vater, der auch noch eine ganz andere Seite hat. Ich habe übrigens für diese Dokumentation, die ich mal über ihn gedreht habe, haben wir auch so alle Archiv-Sachen gesichtet und da gab es tatsächlich auch damals zum Zwecke, weil sie ein Buch promoten wollten, haben sie einmal ein Fernsehteam ist wirklich schon lange her in den 90er Jahren bei sich zu Hause reingelassen, also in dieses Haus, in dem sie da waren, wo sie mit den vier Kindern wohnten und wo es dann eine Schreibstube gab, wo Robert und Andrea saßen und schrieben und diese Bilder, die waren wirklich so ein richtiges Pipi Langstrumpf-Idyll, also da sah man ihnen Fußball spielen und auf der Schaukel und zwischendurch mal ein Satz schreiben, also das ist so, wie man sich quasi ein Schriftstellerleben im Ideal vorstellt. Das, was er heute macht, könnte tatsächlich, wenn man diese Bilder im Kopfwand nicht weiter entfernt davon sein, also dieser Polit-Jet-Z, heute da, morgen dazwischen durch 100.000 Probleme mit der FDP, mit Olaf Scholz und natürlich mit der eigenen Partei. Also weiter weg könnte es echt nicht sein. Die gute Tat des Tages. Zumindest für diejenigen, die es machen, Boykott der Ostermärche, wie der Ukraine-Krieg, Deutschlands Friedensszenen zersplittert, das berichtet der Spiegel. Sie werden wieder auf die Straße gehen, aber DGB und Linke machen bei den Ostermärchen in diesem Jahr nicht mit, zumindest in Hamburg. Der Vorwurf zu Russland freundlich. Eigentlich hat das Bündnis Friedenskoordination Berlin eingeladen, um über den anstehenden Ostermarsch zu sprechen. Müller, ein Urgestein der deutschen Friedensbewegung, ehemals parlamentarischer Staatssekretär der SPD im Umweltministerium, heute Vorsitzender des Vereins Naturfreunde Deutschlands soll auf der Demonstration am Ostersonntag eine Rede halten. Doch die Diskussion gleitet schnell ab. Plötzlich geht es um Hyperschallraketen, den Irak und die Kriegsversessenen, Grünen. Die Hilflosigkeit, die sich in der Friedensbewegung angesichts des russischen Angriffs auf die Ukraine seit gut einem Jahr bereitgemacht hat, zeigt sich an diesem Dienstag bei einer Pressekonferenz in dem kleinen Büro der Gewerkschaft Verdi in Berlin-Kreuzberg recht deutlich. Ja, es werden andere Ostermärche sein und diese Ostermärche haben ja eine lange Tradition in Deutschland, glaube ich, seit den Sechzigern schon. Und diese Ostermärche treten aber jetzt eine in ein Zeitalter, wachsender Komplexität und wirken deshalb auch ein wenig aus der Zeitenwende gefallen, sagen wir es mal so. Ja, also ich meine so Slogans wie Frieden schaffen ohne Waffen, die sind tatsächlich so ein bisschen fahl und auch von der Wirklichkeit so ein Stück weit überholt. Man könnte fast sagen, sie klingen mittlerweile fast zynisch, wie so ein richtig leerer Friedensbegriff. Es bräuchte tatsächlich eine neue zeitgemäße Friedensbewegung und auch Friedenserzählung. Nicht, dass ich die jetzt hätte, aber so Figuren wie Michael Müller, den du

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

da hier zitiert hast und eingeführt hast, den kenne ich tatsächlich schon lange. Das ist einer, der hat schon für Willy Brandt quasi sich konzeptiert. Ist nicht der ehemalige Berliner Bürgermeister, muss man vielleicht für den ein oder die anderen noch kurz erläutern. Nein, das ist ein Sozialdemokrat,

wirklich ein Intellektueller, der schon für Willy Brandt sich Gedanken gemacht hat. Einer der ersten, der quasi für die SPD das Thema Umwelt und Klima mitentdeckt hat und durch ein aufrichtiger

Linker, der immer wusste, was richtig ist und der jetzt offenbar tatsächlich, also wo die Gewissheiten so ein bisschen zerbröseln, eigentlich wie eine tragische ältere Figur dasteht. Ich nehme ihm das persönlich gar nicht übel, aber es ist natürlich ein riesiges Dilemma, wenn du quasi auf der Seite derer, die das Richtige wollen und das Leidensschnell beenden wollen und quasi das Böse stoppen wollen, wenn du dafür aber Panzerhau bitzen und anderes schweres Gerät propagieren musst, dann bist du einfach in einer dummen Rolle. Da bist du in etwas, das hast du nicht gelernt als Ritensaktivist. Exakt, man darf halt, das merkt man natürlich in diesen extrem dynamischen Zeiten, man darf da nicht verharren in der alten Pose und du merkst halt, dass Begriffe immer wieder neu gedeutet und auch umgedeutet werden müssen, also Frieden beispielsweise oder halt eben auch Pazifismus. Der Pazifismus an sich ist ja nach wie vor nicht schlecht. Es ist ja, es ist ja auch so absurd, dass man halt eben heutzutage sich rechtfertigen muss, wenn man gegen die Lieferung von schweren Waffen ist. Das wäre ja vor ein paar Jahren noch absurd gewesen bzw. es wurde ja sogar noch in den Koalitionsvertrag von den Grünen reingeschrieben,

dass man sagt, keine Lieferung von Waffen in Kriegsgebiete und hoops, plötzlich wäre das natürlich undenkbar heute. Also wenn du sagen würdest, wir liefern keine Waffen, dann bist du natürlich dann schon an der Grenzsitzung absoluten Schwein. Aus nachvollziehbaren Gründen würde

man das ja auch nicht unterstützen. Aber darum geht es halt eben, weil diese Dinge mittlerweile so kompliziert und komplex sind und es selten eine allgemein gültige Antwort auf diese eben auch immer komplizierteren Fragen gibt. Also Frieden ist ja immer noch etwas, was man gut findet, aber die Erreichung desselben erscheint heute anders als es damals der Fall war und das macht sich natürlich gerade an eben diesen Waffendiefungen immer wieder fest. Ja und als Freund des Friedens,

finde ich, muss man allerdings so wach sein und so mit der Zeit gehen und so viel von der Welt da draußen mitbekommen, dass man eventuell auch bereit ist, Anpassungen zu machen. In dem Artikel, den du hier eingeführt hast, finde ich auch noch sehr interessant. Dort wird beschrieben eine Veränderung in der Friedensbewegung, die so rund um das Jahr 2014 erstmals sichtbar wurde. Damals, kurz nach der Besetzung der Krim durch Russland, da gab es ja in Deutschland, manche haben es schon wieder vergessen, diese sogenannten Friedensmahnwachen vor allem in Berlin und das

war wirklich der Nukleus einer Veränderung. Auch dieser Friedensbewegung, sie wurde dort quasi von rechten und neu rechten Kräften gekapert. Irgendwie sehr anschaulich wurde das gemacht in

dem Podcast Cool Bono, What the Fuck Happen to Ken Jepsen, der eine zentrale Figur dieser Szene war

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

und quasi die Friedensbewegung von nationalpazifistischen Kräften, Pazifismus in Anführungsstrichen da unterwandert wurde. Dort ist ein neues Protestmilieu herangewachsen oder ein Demonstrationmilieu, was es so in dieser Zusammensetzung vorher nicht gab. Wir haben das dann auch bei den Corona-Maßnahmen-Protesten gesehen, da gab es dann oftmals Überschneidungen. Also auch hier muss man sagen, rein von den Leuten, die dafür stehen, die dahin gehen, die auch zum Teil mitorganisieren, um auf die Straße zu gehen. Das ist nicht mehr das selbe Milieu, wie es zum Beispiel in den 80er Jahren die Proteste gegen den NATO-Doppelbeschluss oder so.

Ist Jule Stinkesocke ein Fake? Eine Frage, die sich nicht nur die süddeutsche Zeitung stellt. Viele Jahre berichtete eine Bloggerin aus ihrem Leben. Als querschnittsgelähmte Ärztin und Pflegemutter, sie machte Spendenaufrufe und gewann einen Preis. Nun gibt es Zweifel an ihrer Identität. Sie kommt morgens zur Arbeit und schon wieder steht jemand auf ihrem behinderten Parkplatz. Sie ist Ärztin und ein Vater will seinen Sohn nicht bei ihr behandeln lassen, weil sie im Rollstuhl sitzt. Sie beantragt einen Bezug für Sitzkissen, weil sie unter Inkontinenz leidet und die Krankenkasse lehnt es ab. Solche Geschichten teilte Jule Stinkesocke. Seit 14 Jahren auf ihrem gleichnamigen Blog und seit 9 Jahren auf Twitter dort gab sie sich als Ärztin aus, Jahrgang 92, die seit einem Unfall, bei dem sie 15 Jahre alt war, querschnittsgelähmt ist und eine Pflgetochter im Teenageralter hat, die selbst im Rollstuhl sitzt. Eine Psychotherapeutin habe ihr empfohlen zu bloggen, um ihre Reha zu unterstützen. Fast 70.000 Menschen folgen ihr auf Twitter, in den Kommentaren unter ihren Tweets Empörung, Zuspruch. Kann ja wohl nicht wahr sein,

wow, wie toll du das machst. Und jetzt fragen sich viele, wurden wir all die Jahre nur reingelegt, sind die Geschichten ja sogar Jule Stinkesocke selbst erfunden? Ja, der Hintergrund der Geschichte ist, dass es, also der Verdacht scheidet sich zu erhärten, dass es diese Jule Stinkesocke ist ja offenkundig auch nicht hier richtiger Name nicht gibt, denn ja, richtig ist jetzt nicht der klassische, der klassische Nachname, denn es ist wohl so, dass die Fotos mit denen oder unter, also die Jule Stinkesocke als ihre ausgegeben hat, die ihre Personen widerspiegeln sollen, das sind offensichtlich die Fotos einer australischen Porno-Darstellerin und es gibt Recherchen. Wer das rausgefunden hat, würde mich auch mal interessieren. Das in der Tat und die Recherchen führen zu einem Mann, der auch öffentlich immer wieder interagiert hatte, der selber offensichtlich ein Verein hat, der sich für Menschen mit Behinderung einsetzt und es erhärtet sich der Verdacht, dass dieser Mann auch die Person hinter dem Account Jule Stinkesocke ist und man stellt sich die Frage, wem haben wir da eigentlich Vertrauen, mit wem haben wir gelitten, wen haben wir unterstützt, mit wem zusammen haben wir uns über diese behindertenfeindliche Gesellschaft empört und vor allem natürlich auch wem haben wir da immer wieder Geld gespendet. Es ist wirklich eine skurrile Geschichte,

die es unter diesen Voraussetzungen glaube ich auch so noch nicht gegeben hat. In dem Artikel wird ja gut beschrieben, irgendwie, dass hier ganz klar mit Aufmerksamkeit gespielt wird und eigentlich wollen auf Social Media die Leute gerne die Helden sein und sich als Helden darstellen und so an Aufmerksamkeit bekommen, aber es gibt natürlich auch wie in diesem Falle die Möglichkeit quasi

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

als Opfer Aufmerksamkeit zu generieren. Und dann ist die Frage, ist es jetzt böser Betrug und verachtenswert oder ist am Ende doch noch quasi ein Mehrwert hinter diesem Konstrukt Jule Stinkesocke, weil ja, so habe ich das zumindest verstanden, sie oder diese Person, die dahinter steckt, tatsächlich auf unzählige Missstände für Menschen mit Behinderung, wenn sie in Deutschland im Alltag unterwegs sind, aufmerksam gemacht wurde, auch politische Statements da zum Teil dahinter stecken. Und ich ringe da tatsächlich mit mir, ist es dadurch wertlos, dadurch, dass die Verkäufe offenbar nicht ganz stimmte oder ist der Inhalt, hat das ein Wert an sich? In der Tat eine interessante und wahrscheinlich auch nicht abschließend zu beantwortende Frage, denn das, was sie dort geteilt hat über 14 Jahre oder 9 Jahre bei Twitter hinweg, das hat natürlich auch ganz viel mit Empowerment zu tun. Also Menschen, die vielleicht selber das ein oder andere Problem haben oder eine Behinderung, die fühlen sich dadurch natürlich auch ermutigt und ermächtigt. Insofern hat diese, wir gehen jetzt mal davon aus, dass es einfach eine Fake Person ist, durchaus auch ihren Wert für die Gesellschaft, weil sie vielen Leuten hilft und ihnen Kraft gibt. Auf der anderen Seite hast du da natürlich dann auch dieses Spendenkonto und du hast einfach faktisch dann ganz viele Leute einfach abgezockt. Irgendwo muss das Geld ja hingegangen sein und da endet dann natürlich auch der Spaß. Aber ich habe ja schon Spaß, habe gesagt, na endlich haben wir mit Juli Stinkesocke die eine Person bei Twitter entdeckt und kalt gestellt, die mit einer gefakten Vita die Leute getäuscht hat. Denn gerade Twitter ist natürlich voll mit Personen, die entweder zu 100% erfunden sind oder die sich zumindest eine, sagen wir mal, Twitter-Kompatible Online-Persona und Vita ausgedacht haben, mit der man die Leute entsprechend emotionalisieren kann. Denn es gibt ja diverse Themen, die gerade bei Twitter besonders anschlussfähig sind. Also da geht es ja nicht nur um Behinderungen, sondern eben auch um den allgemeinen Begriff Diskriminierung, Intersektionalität und da gibt es so diverse Leute, die unterwegs sind, die ihrerseits auch Gelder generieren und sei es nur, dass sie für ihren ehrenhaften Kampf, wofür auch immer, auch Anwaltskosten haben, die dann bitte von der Allgemeinheit zu decken sind. Dass diese Personen dann später sich das ein oder andere gegönnt haben, was offensichtlich ist, weil sie es mitunter auch im Netz teilen, wird aber von diesen Leuten auch nicht allzu heftig hinterfragt, weil das ja auch gleichzeitig bedeuten würde, sich selbst die Frage zu stellen, welcher Person man da eigentlich möglicherweise auf den Leim gegangen ist. Das ist absolutes Paradoxon, völlig richtig. Genau. Und diese Frage, ich weiß nicht, ob so viel Selbstreflexion bei allen vorhanden ist, dass sich diese Frage tatsächlich gestellt wird. Ich kann es ja auch gar nicht beurteilen nochmal, ob diese Person, die dahinter steckt, jetzt tatsächlich großen Schaden angerichtet hat. Ich kann es persönlich nicht beurteilen, aber in dem Artikel kommt ja auch eine sozusagen Betroffene vor, wird zitiert Julia Schiedermeier, der beide Unterschenkel am Portier werden mussten. Und die sagt, ich zitiere, wenn das wirklich ein Fake ist, dann hat diese Person uns, die wirklich über Inklusion aufklären wollen, einen massiven Behrendienst erwiesen. Mit Behinderung müsse man sich sowieso schon oft rechtfertigen, warum man etwas nicht kann, Beweise vorlegen, Hilfsmittel zu bekommen. Wenn wir uns jetzt auch noch im Alltag für unsere Erfahrungen rechtfertigen müssen, dann werden viele einfach gar nichts mehr erzählen. Und wenn diese Sorge da ist und jemand, der betroffen ist, so empfindet, dann glaube ich das

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

halt erstmal. So was kann man sich nicht ausdenken. Musk lässt US-Sender-NPA als staatlich kontrolliert markieren. Das berichtet das Redaktionsnetzwerk Deutschland. Twitter-Besitzer Elon Musk eskaliert in seiner Fäbde mit US-Medien. Der US-Sender-NPA wird ab sofort bei Twitter als staatlich kontrolliert markiert, sowie die Nachrichtenagenturen. Chinua aus China oder TAS aus Russland in Wahrheit ist NPA unabhängig. Ist schon spannend, denn NPA hat ja eine Finanzierung, die kommt also aus einem öffentlichen Fonds aus Spenden und Beiträgen angeschlossener Rundfunkstationen. Und plötzlich wird das da so, also hierzulande würde man dann AfD seitlich das so als Staatsfunk bezeichnen. Und jetzt das. Völliger Wahnsinn, völliger Irrsinn. Ich habe ja länger in Amerika gelebt und viel NPA gehört. Und es ist einfach ganz hervorragender, sehr korrekter Journalismus mit ganz hohen journalistischen Standards. Und die hier also zu dem chinesischen oder russischen Propagandasendern einzuordnen, ist wirklich eine Frechheit und zeigt auch, dass der Mann echt nicht alle Latten am Zaun hat, bzw. dass er sich offenbar in so einem persönlichen Kampf gegen Journalismus an sich befindet. Weil hier wirklich eine Institution des amerikanischen Journalismus gibt ja da auch viel Mist, aber haben wir auch noch drauf. Aber hier quasi so ein Vergleich ist wirklich schlimm. Er scheint wirklich einen Journalisten Trauma zu haben und sich in Form von NPA jetzt an Journalistinnen und Journalisten rächen zu wollen. Ihnen auch zu zeigen hier, ich bin die neue Kraft, von der ihr ja auch abhängig seid, um auf eure Beiträge hinzuweisen und eure tollen Sendungen, ist ja auch tatsächlich ein Dilemma, in dem wir Journalistinnen und Journalisten stecken. Und etwas Ähnliches hat er ja auch mit dem Wirrwarr rund um seinen blauen Haken gemacht. Für gestandene Medienmarken gab es da im alten Twitter-System den blauen Haken, dass die Nutzerinnen und Nutzer ziemlich sicher sagen könnten, dahinter verbirgt sich tatsächlich zum Beispiel die New York Times oder der Spiegel. Und mit diesem neuen Haken, den man sich einfach für acht Euro im Monat kaufen kann, wird diese Gewissheit natürlich total relativiert. Ja, ja, das ist dann so eine Art Authentizierungsabgabe. Und die Echtheit kannst du dir dann in dem Falle kaufen. Also es wäre durchaus auch möglich, dass ich demnächst dann mit einem Markus Feldenkirchen bei Twitter schreibe, der einen blauen Haken hat, aber nicht der echte ist, während der echte natürlich einen Schatten da sein, ein hakenloses Schatten da sein fristet, immerhin kostenfrei, aber von niemandem mehr konsultiert wird, weil den blauen Haken oder den weißen Haken auf blauen Grund hat ja jemand anders. Jetzt muss man natürlich nur sich die Freistelle vielleicht schreibt er ja bessere Sachen. Vielleicht muss ich dann am Ende auch sagen, komm, ich bleib bei dem an. Das ist dann die schönere, da bist du da wieder in diesem Zwischenspiel, entscheide ich mich für eine öde Realität oder eine spannende Fiktion. Das gilt ja für uns beide hier. Wenn sie weiter die öde Realität wollen, dann bleiben sie bei uns und ansonsten schauen sie mal, was es sonst noch gibt. Aber ich meine, Musk ist hier wirklich, also das reiht sich ein in eine Erzählung oder ein Bild, das er wirklich zu den großen Wahrheitszersetzern und Fakten in Fragestellern unserer Zeit gehört und damit wirklich in den Fußstapfen des legendären

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

Dues Donald Trump und Kelly and Conway, Conway die die Kommunikationsbeauftragte von Donald Trump

zu dessen Präsidentenzeiten, die ja wirklich als erstes dem Begriff alternative Fakten quasi salonfähig gemacht hat und in die politische Diskussion eingespeist hat. Ich wäre mich immer ein bisschen gegen dieses Wort gefährlich, weil es mir immer so wahnsinnig inflationär benutzt wird, aber es ist in der Tat eine Situation, wenn du den Betreiber einer so großen, er ist ja in dem Sinne ja keine Nachrichtenplattform, aber er ist ja Straßenbetreiber in dem Sinne, wenn so jemand in diesem Fall ja auch in den Straßenverkehr eingreift, indem er einfach falsche Schilder aufstellt, dann ist das sicherlich nicht gut, ist auf der anderen Seite aber wiederum ein Appell an uns, dass wir natürlich etwas aufmerksamer kritisch überprüfen müssen, mit was wir uns da täglich berauschen und berieseln lassen. Also am Ende entbindet es uns wieder einmal nicht von der

Freiheit oder von der Aufgabeverpflichtung, selber über das Nachzudenken, wo wir uns informieren. Also da muss, also am Ende ist es wieder die Mündigkeit des Einzelnen, an die da auch appelliert wird. Total, also für uns als Konsumenten, aber weißt du, du hast auch schon drüber gesprochen, aber es würde mich interessieren, hast du in dieser Zeit, seitdem wir quasi die immer neuen Provokationen von Twitterchef Musk quasi mitbekommen und dir ja meistens auch umsetzt, manchmal ist

auch nur Ankündigung, aber meistens setzt das auch um. Hast du da überlegt, ernsthaft Twitter den Rücken zu kehren? Nein, dafür bin ich viel zu eitel. Also wenn man sich erst mal so ein paar Leute so zusammengetwittert hat, dann will man die natürlich auch beieinanderhalten. Was ich halt feststelle ist, dass die Reichweite künstlich gedrosselt wird und das finde ich natürlich beschissen, denn ich nutze Twitter ja nicht nur als Informationsmedium, sondern vor allem halt eben auch als, das muss man ja ganz klar sagen, als wehrepliche Plattform, um auch auf das hinzuweisen, was ich, was du und ich, was wir da so treiben. Und das ist natürlich doof. Richtig blöd wird es vor allen Dingen in dem Zusammenhang, wenn du weißt oder liest, dass halt Beiträge z.B. über die Ukraine down-gerangt werden. Das gilt für den Iran ja genauso. Also alles, was irgendwie vielleicht entweder apolitisch ihm auch nicht so ganz gefällt. Seine Position zur Ukraine ist ja, sagen wir mal, sehr zwiespältig oder weil es halt einfach nicht so gut klickt. Und dann wird es natürlich schäbig, weil Twitter für die Belange dieser Menschen ja auch ein wahnsinnig wichtiges Verbreitungsmedium ist oder ich würde sogar soweit gehen, fast schon überlebenswichtig. Was ich mich frage oder vielleicht redest mir auch nur schön, aber vielleicht gibt es ja auch die Möglichkeit, dass es ein anständiges Twitter im neuerdings eher rechtspopulistischen Twitter gibt. Also weil die ganzen Nutzerinnen und Nutzer die Masken nicht gut finden, die die Regelveränderungen

nicht gut finden, die darfst, wofür er politisch steht, ablehnen. Die könnten ja theoretisch nach wie vor auf dieser Plattform sein und so miteinander umgehen. Gut, der dreht dann manchmal an der

Algorithmenschraube, aber trotzdem versuchen weiter so miteinander umzugehen, wie es vorher auch der

Fall war. So sehe ich das zumindest bisher. Es kann allerdings schon sein, dass irgendwann der Punkt

kommt, wo ich mir dann auch sage, nee, das redest du dir jetzt schön, weil letztlich unterstützt

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

du hier eine Angelegenheit, die du politisch und moralisch aus tiefsten Herzen nicht unterstützen kannst. Oh, ich dachte, du wärst längst tot. Dann bleiben wir doch gleich bei dem Thema Donald Trump.

Berichterstattung über Donald Trump, die süddeutsche Zeitung beziehungsweise Jürgen Schmieder, schreibt

direkt aus Los Angeles für die süddeutsche. Der Wahnsinn der US-Medien ist zurück. Donald Trump erscheint als erster ehemaliger US-Präsident vor Gericht und die amerikanischen Politikmedien drehen völlig durch. Wo hat man das nur schon mal gelesen? Ach ja, 2016. Ja, es erscheint wirklich so, dass alles wieder ist wie früher, gerade jetzt, wo Donald Trump in New York vor Gericht beziehungsweise zur Anhörung musste. Da wurden ihm dann 34 Anklagepunkte vorgelesen. Und der erste

Eindruck, wenn man die Media-Coverage betrachtet ist, ist es wirklich genauso wie früher. Es hat sich

überhaupt nichts verändert. Und die Frage ist, ist das gut? Ist das egal oder wem nutzt es? Cui Bono, sage ich da Markus, Cui Bono. Es nutzt in jedem Fall Donald Trump. Und ich fühle wirklich dieses Mega-Déjà vu, weil ich zu der Zeit für den Spiegelkorrespondent in Washington war, als das losging quasi, also da im Chumtowers den Elevator runterfuhr, um seine Kandidatur anzukündigen,

dann dieser irre Vorwahlkampf, dann der noch irre Präsidentschaftswahlkampf gegen Hillary Clinton.

Und ich konnte das damals wirklich nicht glauben. Hab dann natürlich aus journalistischem Interesse

sowohl CNN als auch Fox News geguckt, um das dann besser zu verstehen, weil das sind quasi die beiden Sender, die für die berühmten zwei Hälften der amerikanischen Gesellschaft stehen oder da das

Mainstream-Programm anbieten. Und es gab damals so schnell einen medialen Hype um Donald Trump,

weil sie einfach sahen, wie gut das eingeschaltet wurde. Seine wirklich zum Teil schon, ja, auch damals schon völlig Wirrenreden, die aber einen hohen Unterhaltungswert hatten und mit jeder Beleidigung, die er raushaute, stiegen die Quoten nochmal mehr. Und es war wirklich so, es war zum

Beispiel, wo da eine wichtige Rede übertragen oder ein wichtiges Ereignis auf CNN. Und dann ging Donald Trump in seinem Wahlkampf, ging er fünfmal am Tag vor die Presse und jedes Mal wurde alles,

was bis in dem Moment in einem Nachrichtensender berichtet wurde, wurde unterbrochen. Wir gehen

jetzt live zu Donald Trump, er ist nämlich hin hinter Tupfing Iowa und sagt wieder was. Und dann die Kamera einfach live drauf. Das heißt, das Weltgeschehen wurde von diesem Mann verdrängt

und keiner fand es geiler als er. Und ich würde auch behaupten, ohne diese wirklich 24 Stunden Coverage, nicht nur von seinen Freundesendern, sondern auch von Sendern, die sich als Liberal betrachten und eher im Zweifel auf Seite der Demokraten stehen wie es CNN, aber auch viele andere, die waren alle drauf. Und das zeigt wirklich diese demokratiegefährdende Wirkung von

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

logischen Zwängen und Mechanismen, dieses reinen Profit- und Quoten fixierten Journalismus. Also so wurde Donald Trump Präsident, da bin ich mir ganz sicher. Ja, und die Chancen stehen dann wiederum gar nicht so schlecht, dass sich zumindest der Kandidatenstatus wiederholen könnte. Man hat das immerhin vermieden, diesen Mugshot von ihm zu produzieren. Also dieses, wie heißt es dann auf Deutsch, ist ja nicht Fahndungsfoto, aber es ist dann ein, ja, was ist denn eigentlich das Equivalent zu Mugshot? Ja, es ist der Moment quasi, dass du bei der Polizei Akten kundig wirst und da auf der Wache an der Wand stehst und ein Foto gemacht will. Exakt, genau. Und das hat man vermieden, weil man wahrscheinlich schon wusste, wenn das Ding in der Öffentlichkeit ist, dann wird es halt eben, wie ja auch Jürgen Schmieder in dem Text schreibt, dann wird es auf Tassen gedruckt und auf Shirts, dann bekommt es diesen Che Guevara Touch und tatsächlich ist es natürlich auch für Anhänger Trumps, mindestens für Anhänger Trumps, ja irgendwie auch ein bisschen fast schon der Beleg einer Hexenjagd, dass man ihn am Ende wirklich nur dran kriegt dafür, dass dieses Schweigegeld an Stormy Daniels, diese, ich glaube, sind 130.000 Dollar einfach nur falsch verbucht waren. Und das ist ja für Anhänger dieses Mannes ja der ultimative Beleg, dass man ihm eigentlich nicht wirklich etwas nachweisen kann, sondern ihn dann für eine Petitece und das ist es ja letzten Endes, das ist ja, glaube ich, nicht nur für Trump-Fans fast schon, dass man ihn dafür jetzt versucht zu belangen, das ist doch eigentlich jetzt nur wirklich der Beleg, die wollen den halt einfach fertig machen, es ist eine Hexenjagd und das ist jetzt so aufgeblasen, wofür eigentlich für, ich meine, Trump-Fans finden es ja super, dass der mit einer Porno-Darstellerin gepennt hat, das finden die ja nicht verwerflich, das finde ich ja toll. Und die Republikaner, die so ganz tief christlich angehaucht sind, von denen es ja wirklich viele gibt, die Klärkalen, die haben wiederum schon so viel von Trump mitbekommen, wie er auch als Kandidat damals 2015 dieses Video bekannt wurde, wo er sagt, als Prominenter weiß, er kann zu alles machen, er kann zu Frauen in Schritt fassen, das schadet dir da nicht. Auch das haben sie ihm ja verziehen, insofern sind da die Klärkalen zumindest nicht von Bord gegangen und ich habe diese Woche bei Apophika gehört, wie du mit Nikolaus Blohmit darüber gesprochen hast und fand das ausnahmsweise mal absolut richtig, wie er das eingeschätzt hat. Ich halte diesen Prozess, der da angestrengt wird, wirklich fatal, weil er im Vergleich zu dem, was er politisch und moralisch auf dem Kerbholt hat, eine Petiteße ist und ihm wirklich genau das beschert, wonach er giert. Diese totale Aufmerksamkeit, alle spielen mit, der Kollege Schmieder schreibt das hier ganz schön, CNN hat 24 Stunden an einem Tag drüber berichtet und 24 Stunden am anderen rund um diesen Prozess auftagt und das auch nur, weil der Tag einfach nicht mehr Stunden zur Verfügung hat. Also das ist quasi das, womit er auch diese Aufmerksamkeit mit der auch seine jetzt anstehende Präsidentschaftskampagne unterfüttert, das bringt ganz viel Aufmerksamkeit und Geld und nichts ist

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

für das System Trump wichtiger. Papst Franziskus überrascht mit, ich muss es jetzt im Bildduktus sagen, Sex-Aussagen. In einer Disney-Dokumentation, das berichtet, T-Online.de, wie passt das Thema

Sexualität zur katholischen Kirche in einer Doku, spricht Papst Franziskus so offen wie selten und räumt Fehler ein, er sagte, der Katicismus sei noch in einer sehr frühen Phase bei der Thematik, in einem Gespräch mit jungen Frauen und Männern und das ist bei Disney Plus zu sehen, wir Christen

hätten nicht immer eine erwachsene Haltung zu Sex gehabt, sagte der Pontifex, dabei sei Sex. Zitat eine der schönsten Sachen, die uns Gott geschenkt hat, sich sexuell auszudrücken, ist ein Reichtum, Sex ist eine wunderschöne Sache, sagt der Papst. Ich sage jetzt mal, die Innenstadt von Tokio ist herrlich, da gibt es ein wunderbares Café, ich war zwar noch nie dort, ich weiß das nicht, aber ich nehme einfach an, dass das so ist und ist doch toll, dass der Papst also so eine hohe Meinung vom Bumsen hat. Ich bin nur ein bisschen überrascht, denn wenn in der katholischen Kirche über Sex

gesprochen wurde, dann klickten in der Regel danach meistens die Handschellen, nur wenige Priester haben

so offen über Sex gesprochen und sie wussten relativ genau warum. Jetzt hast du schön den Finger in die Wunde gelegt. Darf der Papst überhaupt solche Beschreibung für Sex hier offerieren, wenn er ja

damit praktisch gar nichts zu tun haben kann. Jetzt bin ich wirklich nach wie vor ein Fan von diesem Papst, speziell von diesem, gerade im Kontrast zu diesem deutschen Papst, den wir da vorher hatten. Und diese Anerkennung für ihn als Revolutzer innerhalb dieser über Jahrhunderte gewachsenden, total verkusteten Revolution, dieses Bild von ihm habe ich noch immer, wohl viele ihn quasi mit der ganzen katholischen Kirche und ihrer Führung mit entsorgen wollen und auf all die Widersprüche, die auch er natürlich zu erkennen gibt, hinweisen. Es ist ja auch nicht nur die europäische Kirche, das darf man auch nicht vergessen. Du hast halt die katholische Kirche, da hat ja einen gewissen Markenkern und der wird beispielsweise in Südamerika oder Teilen Afrikas natürlich auch wesentlich euphorischer gefeiert, als das vielleicht im deutschen oder europäischen Raum ist. Das wird

ja auch gerne immer ein bisschen aus dem Fokus gelassen. Papst Franziskus ist zwar Katholik, aber trotzdem ein Menschenfreund. Da bin ich mir ganz, ganz sicher, das spricht aus allem, all seinen Auftritten. Und ich würde ihm jetzt hier auch mal zugutehalten, dass er zumindest lernbereit ist und sich von Menschen die Magie von Zärtlichkeit körperlicher Nähe und Sex hat vermitteln lassen. Und das wollte er hier mal transportieren und diese über Jahrzehnte und Jahrhunderte von der katholischen Kirche und ihren Würdenträgern gelehrte Haltung von wegen, das ist schmuttlich, das ist ikidigid und wenn dann nur absolut zweckgebunden so Produktion neuer Christen gestattet. Wenn dieses Interview auch dazu dienen sollte, diese wirklich weltfremde und viele Menschen vor große Probleme gestellt hat, wenn er sich davon verabschieden wollte, dann fand ich auch dieses Interview quasi sehe ich das in der Reihe des Revolutions Franziskus. Und du hattest ja gerade schon Themen reingebracht wie Schauen Sie, Menschlichkeit, Zärtlichkeit. Das bringt uns unweigerlich. Nein, nein, das bleibt unweigerlich. Die möchte ich, aber es ist Zeit für Zärtlichkeit, es ist Zeit für Söderist. Ein Musiklebenshaber und das hat er bekommen. Ja, wieso, was ist, es ist doch, also ich, wieso du musst sonst musst du immer,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

immer schon diese Gerichte auf. Ganz froh sein, dass er dir nicht noch die Mammut-Frikadelle vorgesetzt hat, beziehungsweise uns bei Insta. Er ist wahrscheinlich der erste, der sich die rein haut, um Aufmerksamkeit zu generieren. Aber manch einer wird eingedenkt, der Playlist von Markus Söder sich wünschten, er hätte einfach nur Essen gepostet. Das Redaktionsnetzwerk Deutschland zitiert CSU-Chef, teilt Spotify-Playlist, diese Lieder hört Markus Söder am liebsten. Sie sei zum Reinhören über die Ostertage gedacht, sagt der bayerische Ministerpräsident Markus Söder auf dem Musikstreaming-Dean Spotify, teilt der CSU-Chef neuerdings sein Musikgeschmack. Auf seiner Playlist finden sich vorrangig Klassiker und eine Ode an seinen Lieblingsfußballverein, das ist natürlich der Club, der erste FC Nürnberg. Also die Songliste von Markus Söder ist natürlich faszinierend, da kommen so Songs wie, bis wir uns wiedersehen, der Münchner Freiheit, natürlich auf uns von Andreas Borani, aber auch zum Beispiel Kung-Fu Fighting von Karl Douglas oder

Ice Without A Face von Billy Aldo. Da muss ich sagen, der fünfte Titel seiner Playlist, das war der erste, wo ich sage, das mag ich auch. Ice Without A Face, ja, nach wie vor hervorragender Song. Ich bin absolut begeistert, Dancing Queen ist dabei, aber dann auch mal, schauen Sie, Empire State of Mind, das ist allerdings der einzige Titel aus diesem Jahrhundert. Das ist so irgendwie irgendwo zwischen Antenne Bayern und Radio Hamburg. Und da möchte natürlich Söder, glaube ich, schon mal sagen, schauen Sie, ich bin ein Kanzler aller Deutschen. Oder was möchte uns der Mann mit dieser Playlist sagen? Ja, also ich würde sagen, es ist zu 80 Prozent, das hast du gut übersetzt, Antenne Bayern. Nichts gegen Antenne Bayern wird oft und gern gehört. Ein absoluter

Erfolgsender. CSU ist ja auch immer noch die meistgewählte Partei in Bayern, also da gibt es schon eine Schnittmenge. Aber dann hat er entweder Berater, ich weiß nicht, ob es seine Tochter ist oder andere Kräfte im Hintergrund, oder doch wirklich auch seinen Bauchgefühl. Er hat dann schon so ein oder zwei interessante Songs dabei gemischt, damit er nicht so ganz so als reiner Antenne Bayern-Mensch hier rüberkommt. Slave to the Rhythm von Grace Jones. Da, schauen Sie, ich bin ein großer Freund von Diversität. Ja, ist auch klar, oder? Oder auch, ich meine, In Between Days von The Cure, einer der schönsten Lieder, die je erfunden wurden. Also das ist jetzt auch etwas so. Und da hat, glaube ich, jemand noch mal drüber geschaut. Oder glaubst du, es kommt

von ihm? Ich glaube sogar Markus Söder hat gar keinen Musikgeschmack. Ich glaube, Markus Söder ist

einer dieser wenigen seltsamen Menschen, die privat gar keine Musik hören. Er wurde ja schon gesehen auf irgendwelchen... Schauen Sie, ich mag Rockkonzerte. Da hatte er dieses mal dieses Captain America-Shirt an, als er auf irgendeinem Konzert war. Aber ich glaube, Markus Söder genießt Konzerte

genauso wie er Bier genießt. Also da hast du dann im Krug eher Wasser drin. Und ich glaube, er geht

auch auf so ein Konzert nur, um ein Foto zu machen und dann zu sagen so, ich fahre jetzt wieder nach

Hause. Ich glaube, Markus Söder, ich will ihn nicht als lustfeindlich darstellen. Also ich glaube, er hat mehr Spaß an Sex als Papst Franziskus. Aber... Haut mir Ahnung. Sollte wahrscheinlich auch ich über jeden reden. Aber ich glaube, nee, ich glaube, das ist wirklich kuratiert und er will

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

da auch schon wieder Botschaften aussehen. Also zum Beispiel, dass er von Chance Elvis Presley, den er ja auch mal im Kostüm imitiert hatte. In the ghetto, da will er, glaube ich, anspielen auf die zunehmende drohende Ghettoisierung von Bayerns, weil der nicht der globale, aber der teutonische Süden ja zunehmend von der norddeutsch geprägten Regierung aufs Abstellgleis geschoben werden soll. Ich glaube, da will er uns da auch schon was. Und You Too, Pride in the Name of Love, ist ja auch ein revolutionärer, ein Befreiungs-Song. Ich glaube, da hat er den inneren Bono entdeckt und will im Grunde genommen fast schon so brave-hard mäßig sich auflehnen. Also da stecken ganz viele subtile Botschaften drin, ja, wie wir ganz sicher. Also jetzt sind wir ja tatsächlich fast schon alle Songs von dieser 15-teiligen Playlist durch. Dann fehlt nur noch von Frank Sinatra Fly Me to the Moon, natürlich eine Anspielung an seine eigene bayerische Space Shuttle-Mission. Wie hieß sie noch? Bavaria One. Schauen Sie, das ist Bayern, wir können Mond. Und? Mir ist dann Mond. Am allermeisten wird er sich jetzt allerdings darüber freuen, dass wir jetzt schon wieder zehn Minuten über seine Playlist geredet haben. Das ist völlig richtig. Da ist aber Söder dann ja seinem großen amerikanischen Vorbild Trump nicht unähnlich und wir sind wieder mal drauf reingefallen, wie die amerikanischen Medien will sagen, wir sind Vernunft begabt, aber wir sind dann doch immer noch mehr Homo Entertainus und wollen am Ende doch genau das. Wir sind so doffy Fox News. Ja, wir sind so doffy Fox News. So was kann man sich nicht ausdenken. Das ging natürlich dieser Woche ein bisschen rum, das wollen wir zumindest mal kurz angemerkt haben. Nicht nur heute, ART hat drüber berichtet. Wer brusketter falsch ausspricht, der kriegt eine fette Strafe. Die Partei Fratelli d'Italia fordert, dass die falsche Aussprache italienischer Wörter und die Nutzung von Anglesismen bestraft werden sollen. Und es ging natürlich darum, dass die Sprachpanscher auch in Italien umhergehen. Sprachpanscher. Die guten alten Sprachpanscher. Das ist natürlich also im Grunde genommen, wenn das wirklich Schule macht und die falsche Aussprache italienischer Begriffe unter Strafe steht, dann lassen die Deutschen in Italien demnächst noch bedeutend mehr Geld als bislang, denn das kann ja richtig teuer werden. Also bist du hunderttausend Euro bei Verstoß gegen die Regeln. Brusketter. Also wir kennen sie alle. Dos Espresos. Ja, eben. Also wie viele Urlauber alleine am Timnendorf verstand, die bei ihren so einem halbseidenden Italiener sich ja eher wie, was weiß ich, spadgeti oder immer. Also wie viele werden da? Also das ist ein Fass ohne Boden. Was wird auch alles falsch? Also Bushido alleine heißt ja eigentlich Bushido. Was wird alles falsch ausgesprochen heutzutage? Schrecklich. Schrecklich. Ich weiß gar nicht, ob ich überhaupt noch irgendwie dahin kann. Man macht ja so viele Fehler. Ist natürlich wirklich in solchen Zeiten völlig irre, wenn man solche Gesetzesvorhaben hört, die auch von der vermeintlichen Postfaschistin, nein, ist sie, sagt sie auch selber so, Georgia Misoni, der quasi unterstützt wird, nicht nur von ihrer Partei, sondern sie selber hat auch große Unterstützung erkennen lassen. Postnationalistische Volklore, so kann man es abtun, obwohl es ernst gemeint ist. Aber vor dem Hintergrund, dass sie quasi in den großen politischen Entscheidungen ihre Partei und sie ja quasi so ein bisschen wie die Stimme der Vernunft daherkommt, zum Beispiel also in der Europolitik oder auch was sie unterstützt und

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

der Ukraine, da ist sie eben nicht wie AfD und andere nationalistische Parteien in Europa auf dem Putin apologetischen Kurs unterwegs, sondern steht auf der Seite der Ukraine. Umso mehr ist dann quasi hier die Volklore bei solchen Sprachgesetzen irgendwie gefragt. Ich habe mir allerdings auch

überlegt, also wenn es sowas in Deutschland gäbe, wenn die Verwendung von Aglizismen verboten wären, dann wäre Jasmin Embarek schon längst im Knast. Stimmt allerdings. Das richtig. Von Jens Spahn direkt eingeknastet, der sich ja vor Jahren auch mal beschwerte, dass in Berliner Cafés nur noch

Englisch gesprochen wird. Das ist richtig. Also wir müssen im Grunde genommen, also das Geld, was wir eigentlich für Juli Stinkersocke sammeln wollten, das müssen wir schon mal in so einen Jasmin Embarek Cautionsfonds packen. Crowdfunding, wobei Crowdfunding natürlich auch schon ein Anglizismus ist. Also du merkst, bist du verrückt? Die ersten 10.000 für dich.

Endgültig zu weit gegangen. Zukünftige Generationen können 141 Jahre alt werden. Das meldet die Presse. Man munkelt immer wieder die Menschheit, hätte die maximale biologisch mögliche Lebenserwartung schon erreicht. Wissenschaftler aus den USA weisen dies zurück mit verblüffenden

Aussichten. Ja, es wurde hochgerechnet von David McCarthy von der University of Georgia. Und da kann es so weit kommen, dass schon sehr, sehr bald die Menschen 141 Jahre, ich fand es erstaunlich,

dass es 141 Jahre sind. Also 141 hätte ich sofort gesagt, klar, 141 schiebe ein Stück weit utopisch.

Da gehe ich nicht mehr mit. Ich werde noch 141 Jahre alt. Der gute alte Juppie hieß das, mit Spackschrauben ans Klavier gefesselt bei Wettendass. Letzter großer Auftritt. Das war noch Zeit. Toll. Bei Frauen ist allerdings eine Rundesumme bei dieser sehr seriösen Prognose rausgekommen. 130 Jahre, also elf weniger. Aber das ist doch völlig absurd. Wieso werden die Frauen jetzt plötzlich weniger alt als die Männer? Es war doch immer umgekehrt. Das fand ich am wenigsten einleuchtend. Weil wir Männer in den letzten Jahren ja quasi zu Vernunft gekommen

sind und nicht mehr wie die Neandertaler quasi alles in uns hereinstopfen, sondern auch gesünder uns ernähren, ab und zu mal Sport treiben. Diesen Vorteil, den die Frauen den Männern gegenüber jahrelang hatten, weil die Männer einfach quasi hinter Mond noch gelebt haben, was all das angeht, der nivelliert sich allmählich. Oder natürlich, weil vielleicht bei gerade für Frauen dann in einer gar nicht so fairen Zukunft die dritte Schwangerschaft mit 95 dann doch so ein bisschen anstrengend ist und dann doch die eine oder andere Kraft kostet. Ich bin absolut begeistert. Das hat natürlich den Hintergrund, dass die medizinische Versorgung immer besser wird, die Ernährung immer besser wird. Und natürlich, klar, es stimmt ja auch. Also, wir haben ja in vergleichsweise kurzer Zeit als Menschheit einen enormen Schritt gemacht, was unsere Lebenserwartung angeht. Das war ja wahrscheinlich in den 18, 50er Jahren lag die vermutlich noch so, ich weiß es gar nicht genau, wahrscheinlich bei 50 oder so. Und jetzt wären wir im Schnitt so um die 80, 85, gibt ja auch immer mehr Menschen, die um die 100 werden. Das ist ja alles kein Zufall. Trotzdem ist das natürlich spannend, denn ich will jetzt, ich komme jetzt erst mal, wenn das mal so ganz technisch, wird ja auch lustig für die Rentenkasse. Also, man tritt quasi mit 68 ins Rentenalter ein, hat dann aber noch so rund 60 Jahre vor sich. Das wird sehr, sehr spannend. Da, also, da wird nicht nur bei der FDP, gibt es jetzt das eine oder andere Haar, das sich

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

aufstellt, wird ja auch interessant, dass du einfach eine Generation hast. Also, du hast halt einfach nur Leute, die noch so 50 Jahre so sich so durch den Alltag schleppen. Also, was wird das? Unser Stadtbild wird auch grauer und beischer insgesamt, muss man sagen. Also, erst mal könnte man dann ja die Jugend schon mal bis zum 60. Lebensjahr verlängern und erst dann ins Berufsleben starten und dann sagen wir mal, lässt man es von 120 bis 141 einfach noch gemütlich ein bisschen ausfäden. Also, völlig recht, man macht das, man geht das jetzt einfach insgesamt echt mal so ganz entspannt an. Ist eigentlich ganz schön, die Pubertät bis 40. Wobei, wenn ich mir so manche Leute angucke, dann habe ich das Gefühl, wir sind bereits in dieser Phase. Oh ja. Und da gehe ich auch ganz kritisch mit mir selbst um. Also, da will ich mich gar nicht rausnehmen, aber unsere Generation, Markus, da hat man doch wirklich bei vielen das Gefühl, da endet die Pubertät mit Mitte 40. Also, ich bin jetzt gerade irgendwie so jetzt so an dem Punkt, wo ich sage, jetzt bin ich so langsam ins Erwachsenenalter eingetreten. Ja, gut. Also, deine Haarfarbe ist dir da mental schon ein Stück weit voraus, aber klar. Das ist richtig. Was ist denn da schief gelaufen? Zwei überschwebische Städte gehen nachts offline. Das WLAN soll die Nachtruhe nicht stören und es kommt

natürlich vom SWR. Die Städte Wangen im Allgäu und Ravensburg wollen nachts das öffentliche WLAN

abschalten. Sie reagieren damit nach eigenen Angaben auf entsprechende Anregungen aus der Bevölkerung. Ja, es wird in den Nachtstunden kein öffentliches WLAN mehr geben. In Wangen ist das

freie Internet bereits ab 23 Uhr abgeschaltet. Die Stadt volle den Menschen, die sich vom WLAN negativ betroffen fühlen, eine störungsfreie Nachtruhe ermöglichen, so die Begründung. Eine Bürgerinitiative hatte sich dafür stark gemacht. Ein Beispiel, das, wie ich finde, sehr repräsentativ für Deutschland ist. Absolut. Und auch ein Stück weit belegt, warum wir in manchen Dingen jetzt nicht so extrem weit vorankommen. Nachtflugverbot, Nachtsurfverbot. Was haben wir noch nachts? Was ist noch nachts alles verboten? Was ist noch nachts alles? Oh, eine ganze Menge, aber Tanzverbot an Karfreitag. Wollen wir auch nicht vergessen. Absolut. Und das in einem sekularen Startfähigspann. Jetzt ist natürlich die Frage da in Wangen im Allgäu, womit wird das WLAN, wird das mit einem Dieselgenerator betrieben oder was machen die da? Für dich auch wirklich faszinierend. Hast du überhaupt mal irgendwo, ich meine, wenn man viel unterwegs ist,

kriegt man immer wieder dieses Angebot von öffentlichen WLAN sich dort einzuwählen. Hast du irgendwann mal die Erfahrung gemacht, dass es gut funktioniert und dass man gerne in diesem öffentlichen WLAN surft? Ich meine, ich will jetzt nichts gegen Ravensburg oder Wangen sagen, vielleicht sind das Top-WLANs, wo die Abschaltung in der Nacht wirklich ein Verlust ist. Aber meine bisherige Erfahrung mit öffentlichen WLANs ist nicht so, dass ich das nachts vermissen würde. Das ist absolut korrekt, das stimmt. Ich habe auch in den wenigsten Städten überhaupt mal irgendwo öffentliches WLAN angeboten bekommen. Also wenn man mal irgendwo in New York oder sonst wo unterwegs war, da hast du es ja wirklich an jeder Ecke und wird ja auch in der massloftischen Bedürfnispyramide ja mittlerweile dann also neben Essen und Trinken ja schon als zentraler Baustein der Gesellschaft gesehen. Und das völlig zurecht, dass das aber jetzt nachts abgeschaltet wird, finde ich natürlich auch sehr, sehr, sehr bedauerlich. Das Allerbeste ist ja diese Begründung. Menschen, die sich als elektrosensibel empfinden sollen

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

entlastet werden. Als elektrosensibel bezeichnet man Menschen, die eigenen Angaben zufolge elektrische oder magnetische Felder wahrnehmen können. Einen wissenschaftlichen Beweis für Elektrosensibilität gibt es allerdings nicht. Also wunderbar, wann immer ich demnächst irgendwie Quatsch erzähle, nicht auf der Höhe bin, keine Lust habe, sage ich einfach du, ich bin einfach elektrosensibel. Die hat das WLAN wieder so ein bisschen auf die Synapsen geschlagen. Du musst ja hier auch um diesen Podcast zu begleiten, musst du ja auch über WLAN verfügen. Ich bin umzingelt von Strahl. Ja absolut, selbstverständlich. Das erklärt vielleicht einiges. Das letzte Mal war ich elektrosensibel, als ich mit einem Gabel im Toaster rumgestochert habe, aber das ist ein Thema, aber das ich hier ungern öffentlich reden möchte. Und was schreibt eigentlich die Bild? Post von Wagner. Lieber Thomas Thuchel, der Traum vom Triple ist geplatzt. Für mich sieht sie der Modellfall für Scheitern eines Plans. Sie wurden geholt, weil die Bayern-Bosse gierig auf Titel sind. Man hat den alten Trainer rausgeschmissen und sie mit Lob überhäuft. Wunderband, Champions League, Sieger 8, Thomas Thuchel. Sie wurden Opfer von Unersättlichkeit. Man muss sich nur die Bayern-Bosse einer hieß Titan auf der Tribüne anschauen, wie sie mit tierischen Lauren auf die Todesbisse warten. Ja, Todesbisse, das erwarten sie. Todesbisse sind Tore. Der SC Freiburg hat übermenschlich verteidigt. Wahnsinn, der Elfmeter. Der Freiburger knallte ihn unter die Latte. Die Luftballons über dem Arena Stadion zerplatzten. Der Plan der Bosse mal gescheitert. Der Traummann war ein Luftballon. Zurück bleibt das Lächeln des Schicksals. Es ist mächtiger als jede Gier. Man endlich begreifen die Bayern, dass sie nur ein Fußballverein sind und nicht etwas titanisches, großes, überirdisches. Und Thomas Thuchel ist auch nur ein Mensch. Herzlichst, ihr Franz Josef Wagner. Todesbisse. Also, ich muss sagen, ich schüttel so oft gerade wegen seiner Frauenklischees und Frauenverachtenden Halbsätzen irgendwie den Kopf über ihn. Aber hier hat er es wirklich so auf den Punkt gebracht. Also nicht nur das wunderbare, genau, Wortkreation Todesbisse, aber er legt hier wirklich den Finger in die Wunde. Ich glaube tatsächlich, dass die Verpflichtung von Thomas Thuchel eine Art Zeitenwende ist, weil er passt nicht zum FC Bayern, den ich aus der Vergangenheit kannte, wo natürlich irgendwie jegliche, die natürlich immer ein Sensorium für Erfolg hatten, auch mit den komischsten Werbepartnern, die jetzt eingegangen sind. Aber ein Typus wie Thomas Thuchel, der widerspricht wirklich dem, wofür Bayern bisher stand und dahinter steckt tatsächlich die Gier, einen durchaus erfolgreichen Trainer vorzeitig zu schassen, um die Erfolgswahrscheinlichkeit noch einen Tick höher zu machen. Und das auch irgendwie finde ich in einer Art und Weise, die doch sehr rupig war und dieser menschlich anständige Umgang, den man sich bei Bayern zumindest mal auf die Fahnen geschrieben hat, den konnte ich da nicht unbedingt erkennen. Und das hat Wagner, finde ich, was ich eigentlich aber das damit sagen wollte, aber das hat er für mich damit gesagt. Naja, er wollte nur sagen, Mensch bedenke, dass du sterblich bist. Ach so, das wollte er nur sagen. Ja gut, da hat er auch wieder. Eierischer Mensch bedenke, dass du sterblich bist. Todesbisse. Und wenn das einer weiß, dann ja eigentlich Oli Kahn, wie er damals Heiko Herrlich am Hals hinkt, das war er wohl

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Eggs and the City (mit Markus Feldenkirchen ins Wochenende)

die Mutter aller Todesbisse. Die Älteren werden sich erinnern, auch schon wieder 25 Jahre her oder so. Es ist jetzt nur, jetzt haben sie dagegen Freiburg verloren und nicht das am Ende. Thomas Tuchel, der Todesbiss für den FC Bayern ist. Warten wir mal ab, da sprechen wir natürlich jetzt beide aus der Position enttäuschter Borussia, wenn auch unterschiedlicher Borussia als alter Lateiner. Aber wenn der FC Bayern erst mal wieder mit acht Punkten Abstand Meister ist und im Finale der Champions League steht, dann wird sich da auch wieder vieles relativieren, was wir jetzt mit einiger Häme gegenüber dem FC Bayern begleiten. Wir werden es ja erleben, Markus. Dann ist all das, was ich jetzt gesagt habe, völliger Brütze. Das ist ja fast bei uns jede Woche so, bei mir natürlich stärker ausgeprägt als bei dir. Aber was soll's? Wir enden österlich friedlich und ich spreche dir jetzt noch den Ostersegen. Ich wollte mich auch noch persönlich bei dir bedanken, dass du ausnahmsweise keine neue Penisstudio hier aufgetäuscht hast. Danke Ostan, danke Niki, frohe Oster. Ich könnte auch die Eier werden in diesem Falle ausschließlich aus den Gebüschern gezogen und nicht aus irgendwelchen Studien. Also Markus, vielen Dank, lass es dir gut gehen. Ich wünsche dir ein schönes Osterwochenende und Urbi et Orbi. Urbi et Orbi, mein Lieber. Apokalypse und Filtercafé ist eine Studio-Bummensproduktion mit freundlicher Unterstützung der Florida Entertainment. Redaktion Niki Hassaniya, Executive Producer Tobias Baughage, Produktion Hannah Marahil, Ton und Schnitt Lara Schneider. Neue Episoden gibt es immer Montags, Mittwochs, Freitags und Samstags. Überall, wo es Podcasts gibt. Stimme der Vernunft und unerreichig gute Sprecherin der Rubriken Bettina Rust. Dieses Wort schwul und zu sagen, ich bin schwul war so abnormale über die Lippen zu bekommen irgendwie. Hallo Edim Menschen, mein Name ist Aljosha Mutadi und ich habe jetzt einen eigenen Podcast. Ein Projekt auf das ich mich schon so lange gefreut habe und das mir so unfassbar viel bedeutet. Ich werde verschiedenen Menschen begegnen, die mir ihre ganz persönliche Coming Out Geschichte erzählen. Du hast dich per Brief bei deinen Eltern geoutet. Schwulst das Briefpapier, was für dir vorstellen konntest? Also ich war schon classy. Das sind Geschichten über Mut und Durchhaltevermögen. Geschichten, die von einer neuen Generation erzählen. Also ich sage meiner Tochter, dass ihr niemand sagen kann, wie sie ist oder wie sie sein soll, sondern dass nur sie das entscheiden kann. Meine Gäste nehmen euch und auch mich mit in die queere Welt der Sitziger. In suchtgeprägte Lebensepisoden. Und in Kindergartenzeiten, die Vorbote und Safe Space sein können. Also meine Mutter hat das ganz klar mitbekommen. Und damit herzlich willkommen zu Out and About. Wir hören uns ab dem 8.3. immer mit Sportwochs überall, wo es Podcast gibt.