

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Ik ben Iza Roes, ik ben Mark-Marie Huibrecht, welkom bij Mark-Marie en Iza vinden iets hoeveel sterren geven wij Duitsland.

Nou ja zeg, dan zijn we dan Duitsland is het thema.

Duits, Duitsland. Ja, ja.

Ik weet niet waarom ik dat zeg, dat is echt heel raar.

Nee, dat zegt heel raar.

Dat is het thema, we hebben een suiker.

Om, weet je waarom?

Ja, hello fresh.

We hebben, wat lichter.

De Oranjes.

Dat is een royalty special.

Is het nou zo'n blad wat mijn ouders bijvoorbeeld vroeger hadden?

Wat was dat iets heel anders?

Het kost 5,99 euro, dat vind ik super duur.

Ja, nou.

Bijna 6 euro.

Al die bladen zijn hartstikke duur.

En dat mag niet, dat kan echt niet meer.

Ja, maar ja, ik...

Nou ja, goed.

Ik ging met Antony op vakantie naar Amerika met een tijdverschil.

Zei dat in Nederland, is het nu, zei nee, we zijn hier.

En die euro, die is er echt al best lang.

Nee, zeker, maar soms...

Ja, ik snap het, dat je even realiseert.

Je eens het realiseer jezelf, dat we nou gewoon 9 euro voor een kop koffie betalen.

9 gulden.

Of water.

Ja, goed, soms denk je dat nog wel.

Dat mag ook.

We gaan het over de Oranje, ze hebben ze ook een beetje Duitsland, want die zijn allemaal half Duits.

En dan hebben we nog moderne etiketten.

Of je een leugentje mag vertellen als je weg wilt tijdens een date.

Gaan we het zo over?

Ja, moet je gewoon eerlijk zijn.

Je staat niet aan, je ruikt de wedstrijd je mond, ik ga.

Ik vind die kop niet leuk.

Ik weet niet wat het is, maar je staat niet aan, je kop staat niet aan.

Ik ben eerlijk, dus wende maar aan.

Maar ik wil wel graag een nieuwe afspraak.

En je hebt het al, toch?

Dus je gaat naar jou.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Ik dacht ook, krijg je telefoon, ik moet gaan.

Dat allemaal.

Hoe was je week?

Ik eerst.

Het wordt een ritueeltje.

Ik was helemaal vergeten te vertellen dat ik alweer een tijdje in de Coldplay was geweest.

Dat ik last minutes bijna niet naar Coldplay was gegaan.

Want ik kwam last minutes met iemand mee.

En die had gewoon kaarten.

En binnen een half uur moest ik daar zijn om daar naartoe te gaan.

Maar ik was echt een beetje moe.

Dat ging door mij op.

Sorry Isa, kom op, je mag naar Coldplay.

Hoe leuk is het?

En ik vond het een superleuk concert.

Het was zo vrolijk.

Het was zo fijne energie.

Ik vond de voor...

Het is nu Grieve.

De zangerest was heel leuk.

Dan moeten we eigenlijk wel weten wie het is.

Chrissie gaat even kijken hoe ze heet in die zangerest.

Want ik ken die in nummers van Coldplay.

Ben jij wel een beetje op de hoogte?

Ik ken echt wel nummers.

En ik vind het een goede band.

En ik zag dus gewoon hoe cool ze zijn live.

En het is gewoon leuk om met z'n allen in zo'n stadion te zijn.

En dat met elkaar te delen.

En het zag er waanzinnig uit.

Het was geweldig.

En het leuke vond ik dat hij op een moment zei...

Deze avond is uniek.

We zijn nu met elkaar.

Dit maken we nooit meer mee.

Deze samenstelling, dit moment...

Zullen we het volgende nummer allemaal de telefoons wegdoen.

Zullen we het volgende nummer allemaal de telefoons wegdoen.

Zullen we het volgende nummer allemaal de telefoons wegdoen?

Nee.

En dat deed iedereen tot een halve minuut.

En daar had ik het later met Flinder op, ik was met Flinder en allerlei vriendinnen, en ik dacht, hoe ervaart zij dit dan?

Ze zei, ja, ik snap het eigenlijk wel, want zij is natuurlijk opgegroeid met een telefoon.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Maar ze zei ook, ja, ik snap het wel, want dan is het gewoon een herinnering die je met elkaar deelt. Ik zei, ja, zo was het bij ons natuurlijk vroeger. Je vertelt erover en dan, ja, zegt aan de ander, oh, dat wil ik ook.

En niet omdat je al die filmpjes al hebt gezien.

Nee, je hebt meestal wel een foto dan.

Een foto?

Ooit gemaakt.

Ja.

Ik heb een verhaal van een koord dat ging naar Rome en het was een non, een tussertje die ging foto maken.

Dus hij was hoofdfotograaf. Dus hij had een, dus in onze tijd, zeg maar, dus lang geleden.

Dus hij had fotoapparaat en ze zei, nee, nee, iets heeft er wel kaart, nee, iets heeft er wel kaart, nee, nee.

En hij had het goed, nou, en dan daar weer, nee, iets heeft er.

Ik kwam eens thuis, was er vergeten om een rolletje erin te doen.

Dus hij had de hele tijd gewoon met hun lege foto's te stellen.

Nee, nee, iets meer.

En ze hadden allemaal, dus er was geen enkele fotograaf van die hele reis.

Ja, maar mensen hebben toch een herinnering van die reis.

Dus op zich is zo'n foto, ja, heel vroeger hadden ze natuurlijk, hadden ze, snap je, nooit.

Dan had je, had je een, een man moeten gottent ingetrokken en dan had je van die reis had je geen enkele foto op.

Ziet het even voor me te zien hoe dat dan...

Nee, maar ik bedoel, snap je, dat was natuurlijk in die tijd ook...

Of niet, of in een tempo vast te leggen en te delen met het hele wereld of Earth-Helboevenaar.

Nee.

Kijk, mij is in die god zitten.

Ja, nee.

Dus op zich ook wel, ik heb ook een keer een concept meegemaakt van Prince en die zei dat ook.

Zullen we nu allemaal, dat is heel klein.

Oh, te gek.

Ja, even met 200 mensen of zo en die zei van, zullen we allemaal eventjes de telefoon werken doen.

Maar stel nou!

Ja, daar kon ik een lekker overheen filmen.

Grif.

Grif.

Ik zei het goed, je zei het goed.

Hele leuke zangers.

Oh, goed zo.

Ja, ze hadden ze zangers, heel leuk.

Dit is wel een merk van de momenten zijn.

Ja, en toen dacht ik, stel nou dat we allemaal die telefoons niet mee mogen nemen.

En dat je een wegwerpcameraatje mee mag nemen.

Dus wel foto's?

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Ze lijkt me heel leuk bij een concert.
Je kijkt me aan.
Nou, ik denk, ja, dan zit er nog iedereen zo.
Nee, maar dan heb je een paar foto's maken.
Maar nu wordt er eigenlijk constant gefilmd.
Er zijn fans die staan de hele tijd zo, dan dat becerker luistert.
Dat je denkt, gaat die telefoon nog een keer naar beneden?
Ja, ja, dat is echt wel irritant.
Dat is echt wel van deze tijd, ja.
En ik denk dan, wat maak je er nou echt van mee?
Nou ja, goed.
Dat was wat ik nog even wilde delen.
En ik wilde ook nog even terugkomen op dat ik naar Kopenhagen was geweest.
Ik weet niet of jij dat weet, maar ik kompenseer dat altijd met bomen.
Oh ja, wat?
Nou, dat vliegen.
Omdat ik daar natuurlijk wel slecht over voel, dat ik in een vliegtje...
Want jij zei er vorige keer heel lief, niets over.
Maar ik stap natuurlijk dan wel in een vliegtuig.
Ja.
En ik kompenseer dat met bomen.
Trees vol.
Dat is geen suiker oma.
Ik vind dat wel heel mooi dat dat kan.
Dus er worden bomen geplant?
Nee, dat snap ik.
En volgens mij is het niet de bedoeling van die bomen...
Dat je denkt echt, en blijft iedereen maar zo veel vliegtje wil.
Als je maar een boom neerzet, is het prima, hoor.
Nee.
Ga maar lekker...
Maar ga nu ook met de auto.
Maar ik vind dat je zo moet doen wat je zelf wil doen.
Dus ja, want het leven is snapje.
Ik denk altijd, het milieu houdt het echt nog wel vijf, vijftig jaar vol.
En ehm...
Nee, nee, nee, nee.
Het zal mijn tijd wel duren.
Ik bedoel het natuurlijk niet zo bold, want ik vind het heel erg...
Ik vind het heel erg a-recycle en zo.
Maar in die toekomst maakt jij het niet zo wel uit.
Maar ik vind het heel erg lang voor jullie kinderen en zo.
Maar er zijn wel kinderen die ik zie ergens.
Ik denk nou, ik vind het echt niet wat warmer zou krijgen.

Maar goed.

Ik heb het niet al best warm.

We zitten nu inmiddels in een tijd...

Nee, want ik ben...

Want nu is natuurlijk dit jaar nog komen de verkiezingen eraan en zo.

En ik ben heel blij met Frans Timmermans.

Ja, dus ik ben blij dat hij terugkomt naar Den Haag.

Want dat vind ik zo'n heel goed iemand dat ik...

Oh, nou, die vertrouw ik wel.

Ja, dat is wel waar.

Hij is wel heel vertrouwenswekkend.

Koen je op het woord?

Wat zo grappig is, is dat hoe meer rechtspartijen daarop...

Want ze vinden hem heel een enorme bedreiging.

Daarom zijn ze zo bezig om hem te beschadigen.

Maar hoe meer ze zijn beschadigd, hoe meer mensen denken...

Oh nee, maar dan is dat toch echt een heel goed alternatief jaar.

Ja, ik ben heel benieuwd wat er gaat gebeuren.

Ik doe even zo.

Nou, heel goed.

Want er was laatst een artikel over mensen in...

Ik geloof maar Jorca, geloof ik.

Daar mag je niet met je handdoeken klaarleggen aan het zwembad van een hotel...

Oh, dat is hetzelfde.

Maar je hebt nergens mogen.

Nee, maar goed.

En ik had in de podcast met Jan Uurt.

En Jan ze heeft een ekshaard ook doen.

Ik zou gewoon een handdoeken neerleggen.

Echt?

Ja, grappig, hè.

Ik ken niemand die het zou doen.

Maar daar mag je vanaf 10 uur, dus voor 10 uur halen mensen van het hotel...

Onzelf halen die handdoeken weg.

En dus dan gaan mensen allemaal apart om bij te om dan bij die handdoeken te blijven.

Ja, het is een soort heel trurig jaar.

Dus dan gaat ze dat doen.

Maar goed, toen rond iedereen van die toeristen wel verschrikkelijk.

Maar nu las ik dus dat de bevolking van Benidorm, die doen dat ook.

Oh, zelf.

Dus die gaan naar het strand, zorg ons vroeg, heel vroeg.

En dan liggen ze allemaal spullen en dingen.

Ja, dat is ook grappig.

Om die Britse toeristen voor te zijn.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Die anders het hele strand in nemen.
En zij vinden van, ja, wij hebben ook recht op het strand.
Wat ook, sorry.
Het is onstrand.
Ja, maar ik wist dus helemaal niet dat de lokale volking er ook deed.
Ja, het is gewoon een oorlog.
Gappig, hè?
Ja.
Ja.
Dus het is belangrijk dat je dan...
Toch een handdoek neerleggen.
Ja.
Dat kan je lekker...
Dat is toch onze tip dan nu.
Ik zou gewoon een leg je handen weer eens neerleggen.
Maak ik jou het waar.
Dat is jouw plekje dan.
Dat is onze tip.
Blijken blijven vrieggen, af en toe een boom ergens neerzetten.
En gewoon lekker een handdoek neerleggen.
Dat is eigenlijk...
Sessiale boodschappen brengen wij over z'n linkstemmen.
Maar dat dan weer wel.
Maar goed, hoe was jouw week?
Nou, mijn week was goed.
Ik moest laatst eens denken aan...
Wij hadden vroeger een buurman.
En die is neergestoken op het stadionplein.
En ik moet eerlijk zeggen, ik kan dat nooit begrijpen bij mensen.
Maar hij was daar wel onze leven naartoe aan het werken, vond ik.
Hij was zo negatieve naartegen mensen.
Dat ik altijd dacht, let nou op.
Want je hoek stijgt iemand zo nog meer.
Je hoeft nooit over jezelf uit natuurlijk dat hij met je neerzikt.
Alleen, hij was zo...
Ik weet nog wel dat...
Dan zat hij voor z'n deur altijd in een strakke...
Nou, niet altijd.
Natuurlijk was hij in de wind natuurlijk niet.
Maar als dat zo was...
Zat-ie niet in je hele neer.
Maar in de strakke zwembroek zat-ie dan op een stoel.
En dan kwamen wij thuis.
En dan begon hij gewoon in het blauwe Hinein, begon die aan dingen te zeggen.

Die waren het voor ons bedoeld.
Maar hij zei het niet tegen ons.
Dus dan kwamen wij thuis.
En dan zei hij, nee, wij wonen hier zonder woonverking.
Wij zijn maar gewone.
En er was helemaal niet.
Wij mochten daar gewoon wonen.
Maar dan stond er wel drie dagen later in van de gemeente voor de deur.
Nee.
En ja.
Toen waren...
Ik weet niet of ik dat al een keer vertelde.
Maar toen was ik op vakantie geweest.
Met de trein naar Italië.
Dat was toen zo.
We deden nergens om, maar toen ging het met de trein.
En toen hadden mensen een brief gestuurd daarnaartoe.
En toen waren wij eigenlijk alweer terug.
Dus die mensen in Italië hadden die brief doorgestuurd.
Maar net in het verkeerde nummer.
Dus die waren waarschijnlijk bij hem terecht te komen.
Dus toen moest ik met hem praten.
En ik vond dat echt verschrikkelijk om naar hem toe te gaan om iets te vragen.
En dat was echt zo'n verschrikkelijke man.
Maar ook hoe is hij neergestoken?
Ja, dat weet ik ook niet precies.
Als ze al niet gezegd werd, dan werd ze al iemand beledigd hebben.
Ja.
Maar jij was het niet?
Nee, ik was het niet.
Als ze hadden ook wel agressie hebben opgewerkt of zo.
Nee, maar ik bedoel, sowieso.
Je moet natuurlijk nooit iemand en er verdient ook iemand niet.
Maar hij was echt...
Dus toen kwam ik bij hem.
Hij zat weer voor zijn deuren in zijn zwembroek.
En toen zei ik, ik zeg gewoon, buurman, ik wil vragen.
Is er misschien een brief van mij bij u gekomen?
Het keek je me aan, zei hij.
Nou, buurman of buurvrouw, dat weet ik niet.
Nou, dat zijn die.
Echt zo, dat je denkt, ja, Jezus, hou gewoon je mond, weet je.
En ik wist gewoon dat daar aankomt.
Wat heeft hij gewoon weggehoord?

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Hij zei ook...

Nee, niks, nooit iets gezien.

En nee.

Nee.

Echt een verschrikkelijke man.

Uitdrukking ook weer, beter een vriendelijke buur dan een...

Goeie buur, dan een verre vriend.

Nou, dat is...

Nou, dat is...

Ja, bij hem wel.

Maar meestal is het natuurlijk wel een heel fijn, goeie buur te hebben.

Zeker.

Zegent sinds hier, want wij woon daar al lang niet meer.

Nee.

Het thema, of heb je nog...

Zo veel, maar er komt wel een andere keer.

Oh, oké.

Ja, wat je wil.

We gaan naar Duitsland.

We gaan naar Duitsland.

We gaan naar Duitsland.

We stappen in de auto.

En we gaan.

Zo grappig, want Duitsland is natuurlijk...

Ja, het is een buurland.

Ik denk altijd een beetje dat wij...

Over Duitsland denken, zoals...

Belgen over Nederlanders denken.

Oh, ja?

Ja, dat denk ik altijd.

Want Belgen vinden Nederlanders?

Ja, die vinden het druk en vervelend en rechtstreeks.

En dat vinden wij van Duitsland, zeg je.

Nee, dat bedoel ik eigenlijk niet.

Ik bedoel, eigenlijk...

Ik denk dat Duitsers niet zo veel over Nederlanders nadenken.

Oké.

Ze zijn er niet zo heel erg veel mee bezig.

En we hebben ook geen grapje over Hollanders of zo.

En Nederlanders vinden Belgen eigenlijk altijd hartstikke leuk.

En die Belgemoppen zijn ook al helemaal niet meer.

Dat is vroeger iets, maar dat is tegenwoordig helemaal niet meer.

Volgens mij vinden Belgen-Nederlands wel vrij irritant.

En dat is volgens mij met Nederland, met Duitsers ook.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Nederland vindt Duitsers belangrijker dan Duitsers-Nederlanders.

Ja.

Dus als je naar Duitsland gaat...

Want ik heb niet de idee dat Duitsers-Nederlanders irritant vinden of zo.

Nee, ik ook niet.

Maar kom je veel in Duitsland?

Nou, wij komen wel geregeld in Duitsland.

Omdat vanuit Tilburg ben je eigenlijk zo in Duitsland.

Ben je binnen een uur of zo.

Nee, dan begrijp ik.

Maar wat doe je daar dan?

Ja, je kan overal natuurlijk.

Waarom ga je naar Duitsland?

Ga je naar Duitsland?

Je bent er zo.

We stappen in.

Je bent er zo.

Kom, we gaan gewoon.

We gaan lekker naar Duitsland.

Waarom dan?

Nee, dat maakt me niet uit.

We zijn er zo.

Stap nou gewoon in.

Doe niet zo moeilijk.

Ik zei dat je er zo bent.

Zo duurt het nog langer, hè.

Dat begint van jouw tijd af.

Dat begint van jouw tijd af.

Nee, vertel.

Waarom ga je naar Duitsland?

Nou, opdat je ligt, ik weet niet.

Nee, maar als je er per eten doorhaalt...

Als je naar Etsen gaat, ja.

Waarom ben je naar Etsen?

Wat is er naartoe?

Nou, rot.

Stuk als mensen uit Essen luisteren.

Stok.

Stok.

Tjus.

Seguy.

Maar wij waren bijvoorbeeld laatst...

waren we bijvoorbeeld door de roergebied in.

Het klinkt voor jezelf dingen om je band te doen.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Dat je het roergebied in.

Het is pittig.

Sterker om het eraas.

Waar?

Ja, we zijn er zo.

Je gaat zo het roergebied in en het roergebied is vol met allemaal leuke roerdingen.

Het is allemaal leuke roerdingen.

Wat is het roergebied?

Ik weet het van adreskundig, maar ik weet niks.

Dus je kent alleen het woord.

Wat doe je in het roergebied?

Het roergebied?

Je bent wel zo.

Dat is hartstikke leuk.

Nee, maar het is een oude fabriek.

En daar hebben ze restaurants opgemaakt.

Dat is hartstikke leuk.

Dat is een kop afgang, maar de benen gaat niet zo.

Nee, de benen niet zo.

En het roergebied plant.

Tijds hier een bomenplant.

Wat is er nou in het toe?

Wat zo veel tijd?

Er is een heel bos van jou waarschijnlijk.

Zeker.

Niet alleen van mij.

Het vluchtbos.

Je hebt een aantal steden bij elkaar.

Dus je hebt Düsseldorf.

Ja, geloof ik dat Düsseldorf er ook wel bij hoort.

Maar dan heb je S.

Dus je hebt Duitsburg.

Ik wil zeggen Ossenaar Brug.

Maar dat is volgens mij niet zo simpel aan de andere kant van Duitsland.

Maar ik schiet er niet van neer.

Allemaal steden.

En wij allemaal naartoe kwamen.

Musea zijn dingen.

Het is echt wel leuk.

En het is...

Je bent er zo.

Het is vindt het leuk.

Ik vind het leuk.

Het is hier ook echt veel te warm.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Ik denk dat mijn hoofdtrek ontploft.
Maar goed.
Dan heb je de weetje dat Düsseldorf heeft gezegd.
Het is zo heet.
Het is gend overschrijdend warm.
Maar goed.
Ja, ik had het erger.
Tim, ik ben een tonisch.
Niets van dat al.
Verschittelijk.
Maar goed, Jan Versteegermoes, in de echte studio.
Ja, dat is prima.
Wij zitten weer beneden.
Dat is ook goed.
We zitten weer in de oven, maar goed...
Ik ben nieuw hoe het ligt.
Nee, wat ik...
Hoeveel inwoners denk jij dat Duitsland heeft?
Dat weet ik niet.
Dat snap ik, maar hoeveel denk je je moet raden?
Ik moet raden, want anders?
Ja.
Die sketch van Catherine Tate...
Nee.
Er zit ze op een kantoor.
Altijd met de vaste collega's achter de computer te praten.
En zij zit er altijd te vervelen.
En die collega's willen altijd doorwerken.
Dus dan zegt ze op een gegeven moment toe...
Ik denk dat ik ben...
Nee, je moet raden.
Ik kan niet raden.
Je moet raden.
Ik weet echt niet...
Ik moet gewoon niet raden.
Want iemand had gezegd...
Ik had een leeuwberg gezegd...
Wat denk je altijd dat ik was?
Ik weet echt niet.
Je moet het zeggen.
Je dacht dat je 16 was.
16?
Maar dan begint het.
Ja, 43 of 43.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Dat is nooit goed.
Dat is heel erg...
Je moet raden.
Hoeveel inwoners denk jij dat Duitsland heeft?
In 2021.
September.
In 2021 hebben ze alle Duitsers geteld.
En hoeveel denk je dat ze uitkijmen?
Je moet het gewoon zeggen.
De prins zijn later erin.
Dat doe ik zo.
Dat zeg jij.
Hoe weet je dat zo precies zeg ik dan?
Dat dacht ik.
Hoeveel?
83,2 miljoen.
Nee.
Je dacht veel minder.
Veel?
Nog niet eens 20 durfde ik niet.
Het was hartstikke leuk geweest.
20 miljoen.
Zei je het toch?
Ja, maar die vragen.
Dan moet je niet hierin.
Je moet proberen niet daarvoor af te sluiten.
Dat is niet te doen.
Dat is ook niet met de hitte.
Er komt iets verder binnen.
Vanaf de eerste eeuw voor Christus...
...was er al sprake van Germania.
Dat was toen helemaal een soort ander iets.
Maar dat was al wel Germania.
Ze denken over Nederland.
Dat heb ik opgenomen.
Die 83 miljoen.
Dat wij ongecompliceerd...
...simpel dus.
Ongecompliceerd, joviaal en vriendelijk zijn.
Tolerant.
Maar nemen we het niet zo nou met de regels.
Weinig aandacht voor duurzaamheid.
Dat is bij jou natuurlijk wel aandacht.
Weinig aandacht...

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

...voor duurzaamheid.
Nee, je komt op dat zade voor een boom...
...en die gooien ergens in een parkje of zo.
Dat is Kopenhagen.
Hier in...
Ik woon uit de vliegtuig, vlak voor de kopstij.
Hier in die voor Marokko.
Hier in de...
Maar goed, dus...
...dat denken zij over Nederlanders.
Ben jij gek op Duitsland?
Ik zal je vertellen waarom.
Mijn moeder was jood.
En die wilde gewoon niet eens door Duitsland...
...als wel op vakantie gingen.
Hij moest er om Duitsland heen.
Dus ik weet helemaal niks van Duitsland.
Ga het liefde van...
...wat natuurlijk helemaal nergens op slaat...
...want per lijn ben ik nu een paar keer zo hartstikke leuk.
Muntje.
Ook hartstikke leuk.
Dat is ook mooi.
Maar toen trouwde dus de zus van mijn moeder...
...de zus van Duitsland.
Dat was natuurlijk een beetje ingewikkeld.
Toen moesten we naar Duitsland.
Maar dat was een trouwrij.
Nee, ik bedoel, later moest je natuurlijk haar opzoeken.
Oh, wat ze ging daar wonen.
Dat vertelde ze ook niet.
Ik denk wel, je bent er zo natuurlijk.
Daarom.
En je gooit wat zaadjes naar buiten.
Maar op de toneelschool moesten we allemaal...
...Duitse liederen zingen.
En toen dacht ik wel een hele mooie taal.
Maar dan voel je dus wat een afkeer je kan hebben uit wat.
Een beetje moeder.
Dus nee, ik heb had niks met Duitsland...
...maar ik vind het nu wel...
Nou, die steden vind ik wel mooi.
Maar wat ik wel leuk...
Mag ik nog iets vertellen over Duitsland?

Ik mag heel veel vertellen, toch?
Weet je dat, trouwens?
En dat je er zo lekker hard mag rijden.
Dat is ook zo fijn.
Dat is heel fijn. Goeie Duitse auto's.
Ik heb een Duitse auto.
Maar goed, dat wilde ik echt niet vertellen.
Mijn opa en oma van mijn moederskant...
...hadden een vrouw...
Dit is een heel simpel vrouw.
Ja, gewoon die oude.
Hadden iemand in dienst.
Zuster kloegen.
Wij noemden haar altijd zusters.
Hij was een soort omaetje van ons.
Mijn oma...
Maar dat was geen familie?
Nee, en ze kwam daar werken, maar ze werd familie.
Dus dat eigenlijk.
Zoals je de vriendinnen van je moet tante werden.
Maar zij hadden allemaal dingetjes uit Duitsland.
Ze hadden van die leepkugen.
Heette dat niet zo?
Ik dacht dat lebeskugen...
...maar dat waren van die koekjes...
...die zijn tegenwoordig gewoon hier te krijgen.
Maar jaren waren die er niet.
En als kind kregen we elk jaar met kerst.
Ze had dan voor ons zo'n zak.
En dat vind ik soms zo jammer.
Alles is gewoon overal weer te krijgen.
Dat is ook leuk.
Maar dat is nooit meer iets speciaal van...
...als je daar naartoe gaat, kan je dat kopen.
Soms wel hoor.
Sommige dingen moet je gewoon even naar zoeken.
Maar er zijn zeker...
...als je naar buitenland gaat.
Zeker als je vaak gaat kijken.
Dan zijn allemaal van die zaken...
...dat er iets met de hand wordt gemaakt.
Dat alleen maar daar wordt gemaakt.
Ja, dat is waar.
Maar het is wel dat die globalisering...

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

...met al de Starbucks overal...
...is natuurlijk wel minder...
...fijn.
Ja, dat is ook zo.
Maar die lebeskugen...
Oh, maar je kent het niet.
Het is een soort peperkoek.
Ik ga het echt een keer voor je halen.
Ik denk dat je het heel lekker vindt.
Het is meestal hier zo'n winkeltje ergens.
Echt waar, want je hebt hier wel Engelse winkels...
...en zo met Engelse dingen.
Maar je hebt hier niet...
Misschien hebben die het wel.
Oh, die zouden het wel eens kunnen hebben, ja.
En nog één...
Hoeveel liter bier denk je...
...dat een Duitse drinkt per jaar?
Oei, dan zou ik zeggen...
Eén Duitse, zeg je dat?
Eén Duitse, dus niet een Duitse familie.
Niet die 80 miljoen.
Nee, een Duitse alcohol drinkt natuurlijk.
Ja, en die drinken veel.
Die drinken miljoen liter bier.
Nee, één Duitse.
Ik denk het is leuk om iets extreemers te zeggen.
Nee, maar hoeveel?
Die drinken per jaar...
200 liter bier.
114 liter.
Maar dat is toch veel.
En het langste Duitse woord...
Zo leuk om te zeggen.
Het langste Duitse woord is...
Dat is één woord.
Dat is ongelooflijk.
En weet je waar de kleuren van de Duitse...
Duitse lak ernaar komen?
Nou, nee, nee.
Dat is zwart, rood en geel.
Zwart...
...komt van de adelaar.
Die had in rode klauwen...

...haat hij.
Daar komt rood vandaan.
En er voer een gouden achtergrond.
En daar komt dat geel vandaan.
Dat veel is echt een beetje goud.
Dat betekent wat lange woord?
Nou, dan kan je langzaam aan gaan vertalen.
Dan moet ik het nog eens zien.
Het gaat niet over een hele groep mensen.
Je kan het helemaal terug.
Nee, het gaat over een ambtenaar.
Ja, maar ook een gezelschap.
Elektriciteit...
...gezelschap.
Ja, maar dat is de ambtenaar...
...bond.
Ja, de bond.
Dat is een groep, iets.
Oh, ja, gezelschap is een...
O, nou gaan we eens bemoord zitten.
Ja, die is jij.
Donau-dampschiffaarts.
Ja, op de donau iets met schepen.
En elektriciteit, haupts, betriebs...
...werkbouw, unter, beaamten, gezelschap.
Dus hij was een onderbeaamte.
Dus niet een oberbeaamte.
Nee, ik heb je ook nog.
Je hebt gewoon een beaamte.
En je hebt een oberbeaamte.
En hij was net een onderbeaamte.
Een beaamte.
Maar hij deed op de donau veel met de schiffaart...
...en elektriciteit.
Dus hij deed ook...
Hij zit in schip, maar hij was ook druk met elektriciteit bezig.
Maar hij is er van alles eigenlijk.
Een werkbouw.
En haupts, betriebs, werkbouw.
Dus dat is ook een belangrijke.
En wist je trouwens nog als laatste misschien...
...dat de een van de meest verkochte snoepjes in Duitsland...
...wist je wat dat zijn?
Nee.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Haribo-beertjes.
Ja, nee, dat wist ik ook niet.
Die beertjes.
Ik geloof dat het een grap van Marks Scheepmaker was...
...of van Harry Verloon.
Ik weet het niet.
Ik weet het niet.
Maar goed.
Dat hij in regias...
...zo'n snoepwinkelbinding ging...
...en dan tegen die vrouw zei...
...ja, wat vind ik in de lekkere op het moment?
GELACH.
GELACH.
Oke.
Dus ja, Duitsland.
Ja.
Sterren.
Aan Duitsland.
Gewoon een beetje om mijn moedertje mee te nemen.
Ik weet er ook te weinig van.
Doe mij maar drie sterren.
Duitsland is super moois.
Heel veel wat ik nog helemaal niet gezien heb van Duitsland.
Want rondom Muntje.
En ik wil heel graag nog naar...
Schu...
...Schwanstein.
Dat is...
Kasteel.
Dat wil ik heel graag doen.
Dat is schijnbaar.
Is dat de meest bezochte turistische attractie in Duitsland.
Daar schik ik altijd aan van.
Waarom wil je zo graag naar toe?
Omdat het schitterend is.
Echt waanzinnig moois.
Heel raar paleis.
Op een rotse erg.
Dat ziet er ook super moois uit.
Ja.
Die wilde bijvoorbeeld niet een etentje.
Maar er wilde niet geen bediende zien.
En dan hebben ze helemaal...

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

een soort lift gemaakt.
Van een tafel.
Die vanuit de keuken.
Met controle zo omhoog getrokken.
Kan worden we alle eten opstaat.
En zo boven in die kamer daar meteen staat.
En dan hoefden hier niemand te zien.
Wondelijk.
En dat is heel dat kasteelheid er vol van.
Had je geen gast voorbied, maar personeel voorbied?
Ja. Heel eigenaardige man.
Dus Duitsland.
Dacht ik aan.
Heel goed.
Je bent wel positief.
Ik ben wel enthousiast over Duitsland.
Die is voor mij wel iets voortkommende.
Dus iets meer outgoing.
Iets extra verte.
Maar ik vind het wel een leuk land.
En nog heel veel te zien.
En te ontdekken.
Hello Fresh.
Ze helpen.
Het is zo.
Maar volgens mij weet iedereen het wel.
Maar je kan gewoon elke week.
Kan je gewoon kiezen.
Uit 40 recepten.
En dan heb je gewoon die aantrag.
Ook als je zegt.
Dat kan je allemaal zelf uitmaken.
En dan krijg je dat in een doos.
Met recepten erbij.
En je krijgt precies de hoeveelheden.
Uitgemeten.
Die je nodig hebt.
Dus het is geen voetel voor spilling.
Dat vind ik heel fijn.
Dat je elke dag een idee hebt.
Dat je moet gaan eten.
Heel vaak weet je dat gewoon niet.
Het schijnt dat mensen maar 8 of 10 recepten.
In hun leven.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Regelmatig maken.

40.

Iedere week 40 nieuwe recepten.

Dan kan je echt wel dat bibliotheek.

Bij jezelf uitbreiden.

En ook wat leuk is dat je vaak groenten.

Ik heb bij Albert Heijn dat ik groenten zie.

Ik loop elke dag mee maken.

Dat kom je in recepten tegen.

En je hoeft niet elke dag boodschappen gaan halen.

En dat is fijn.

Het is ook leuk.

Als je iets te vieren hebt.

Dan kan je een luxe recept kiezen.

Dat hebben ze ook.

Dat staat er bij premium.

Of wereldkeuken.

Dan kan je net weer iets anders doen.

Of iets meer uitpakken.

Als jij iets moet kiezen.

Wat zou je dan kiezen?

Niet uit de luxe recepten.

Maar de snelle spaghetti met citroen.

Dat is gewoon heel simpel.

Een snelle spaghetti.

Maar die is altijd lekker.

En makkelijk te maken.

Kortingscode.

Kortingscode.

Daar zijn we.

Kortingscode is.

Hallo Isa.

En dan krijg je tot wel 85 euro korting.

Op je eerste vier boxen.

Niet alleen voor nieuwe klanten.

Maar ook voor ouder.

Als je meer dan een jaar geleden je lidmaatschappen hebt opgezegd.

Ja precies.

Dan mag je nog steeds daar gebruik van maken.

Dus hallo.

Gaat eens bekijken.

Hallo Fresh.

En vanuit de lekkere wegse spullen gaan we zo naar de oranjes.

Naar iets ouds.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Heb je maar zo'n frisjes.
Ik kende dit blad dus helemaal niet.
Dus blijkt dat de hoofdredacteur.
Is Marc van de Linde.
Die doet altijd dat.
Die doet de royalties.
Ja maar ik dacht dat er van alles met hem in de hand was.
En dat hij misschien.
Ja ik weet het niet.
Ik heb geen idee.
Maar het lijkt dat als we de hele blad.
Bij elkaar heeft geschreven.
Want hij is.
En hij heeft.
Heel veel hiervoor geschreven.
Maar ook dat ik denk.
Dat zou hij ook al kunnen zijn.
Een andere naam van.
Ja hier staat Patrick van Katwijk.
Maar dat zou net zo goed dat hij het ook heeft.
Want hij schrijft echt.
Heel veel hiervoor.
En hij schrijft heel.
Ja wat is de toon.
Beeldend.
Dus dan schrijft hij bijvoorbeeld over Willem Alexander.
En Marc die gaat in Zweden.
Op saansbezoek.
En dan is de kop op bezoek.
Bij een Dancing Queen en een supertroepig.
Ik weet niet precies.
Dat vind ik dan niet zo'n heel sterk ding.
Dat is wel.
Ja.
Want hier hebben we bijvoorbeeld de tekst van Marc van de Linde.
Maar de foto's zijn bijvoorbeeld ook van Patrick van Katwijk.
Oh die schrijft ook.
Dat vind ik vaak in slechte films.
Slechte films met heel weinig budget.
Zag ik laatst ook.
Dan doen ze, weet je, daar komt er iemand aan.
Dan hebben ze allemaal pers.
Rond om die ene.
En toen zag ik laatst iemand.

En die had een foto te stellen.
Maar die riep ook vragen.
Iemand die en foto's maakt en ook nog zegt.
Maar hoelang gaat er nog duren?
Dat zie je eigenlijk nooit.
Dus dat zie je altijd als er slecht film is.
Daarom dacht hij, ik doe het niet onder mijn eigen naam.
Nee.
Dus ik doe Patrick van Katwijk.
Maar goed, misschien bestaat Patrick van Katwijk.
Zit zijn moeder nou wat te luisteren.
Nee, onze patie is daarin ook mee bezig.
Ja, dat is een nieuwe hot.
Ja.
Maar goed, Willem Alexander.
Hij begint het verhaal zo.
Willem Alexander zat in de cockpit.
Toen een prachtige regeringsjet landde
op Zweedse bodem.
En later gaat hij door.
Tegelijkertijd
is de Zweedse koning van alle macht omdaan.
De politiek zou hem kunnen dwingen afstand
te doen van de troon.
Iets wat vanuit publiek
waarschijnlijk maar weinig protestoren zou zijn.
Maar goed.
Victoria, welkom.
Ik vind het zo grappig dat hij zo praat.
Maar goed, genoeg daarover.
Hij heeft iets over Victoria.
En hoewel
het zondige weer was
waar er een ijs gewint
en weg van het plan
om per open koet naar het paleis te zien
te gaan afgezien.
Eenmaal op de binnenplaats van het paleis
waar de wind als een soort draaikonlijk over het plein raast
had de koning in grote moeite
om niet Allah Maitre Montreux
in haar ondergoed te komen staan.
De gewaagde split en de dunne stof
zal ze betreurd hebben.

Dat is superbeelden geschreven.
Maar dan gaat hij wel
dan moet ik dan ook weer heel erg vragen
want het is een heel enorm lang stuk.
Het is echt zo...
Maar dan gaat hij de hele toespraak van
Wordt ook uitgeschreven.
Kan Gustav, die schrijft hij op.
Zo kom ik wel aan mijn woorden.
Ken je die sketches van Little Britain
dat dan die Barbara Cartland
zeg maar zo'n schrijfter ligt dan op een bank
en die zegt, how many pages?
En dan zit iemand te tief
en die zegt dan ja, twee pages.
Oh, then she took the Bible
and began reading.
En dan quote the Bible.
En dit is een beetje ook zo.
Van how many pages?
Hij wil natuurlijk aan zijn letters
zijn woorden te komen.
Zo kom je daar wel.
En zo komt hij daar.
Maar wat interessant vond ik aan het stuk
en daar hebben we hier eigenlijk helemaal niets over gehoord.
Maar opmerkelijk was dat koningin
crown princess Victoria
alleen voor staatshoverden.
Dus heel bijzonder wat ze daar krijgt.
Tegenover de hoge onderscheiding
voor Van Victoria stond de relatief
laag onderscheiding die haar man Daniel kreeg.
Normaal gesproken wordt er geen onderscheid
tussen partners gemaakt bij de toekening
maar Prince Daniel kreeg slechts
het grootkruis van Nederlandse kroonorden.
Een huisorder van het Koningshuis
en geen officieel Nederlandse staatsorder.
Dat is ook raar.
Jouw telefoon gaat.
Ja, maar daar horen we gewoon helemaal niet.
Dat is ook iets, of hoor je het wel?
Oh ja?

Ik had geluid uitgezet.
Dit is wat met jouw telefoon.
Dit is echt...
Ik moest dit doen om op te zoeken.
Ik moest dit doen.
Ik kan er niks aan doen.
Ik kan er niks aan doen.
Maar jullie zijn groot
en ik ben klein.
En dat is inderdaad niet eerlijk.
Nou, maar nu dus hij krijgt
een mindere prijs.
Als zij naar zo'n land gaan,
dat zijn koffervoel hebben met allemaal medailles
en die deden zo'n hele familie
waar ze komen uit.
Dat vind ik eigenlijk niet nog in de kroon.
Want die hebben we hier nog liggen.
Ja, maar wel maar één.
Waar staat erop?
Ja, het grootorder van...
Dat is hartstikke leuk.
Ja, maar hij vind ik dat dat zo gaat.
Ja, ik vind het eigenlijk helemaal niet goed.
Maar die geeft dat dan?
Ja, die geven ze allemaal aan elkaar.
En dan zie je de kruis
en dan krijg je die weer van die iets grootorders.
Ik vind dat eigenlijk toch niet goed.
Ik vind het niet goed.
Ik vind het gek.
Dit is een soort kinderlijk kroontjesopzet.
Ja, en dan zegt hij ook nog
een marktverlinder van de Koningin Maximale
dat ze heel erg uitgepakt met de Uwelen.
Want ze weten dat de Zweedse Uwelencollectie enorm is.
Want daar houden ze ook allemaal van elkaar bij.
Ik vind het ook zo eigenaar
dat je precies weet vanal.
Maar als zij gaat weer uitpakken,
daar hebben ze altijd die ogen zo weg.
Maar ze verraste wel,
met nieuwsgieraden,
ze droeg een armband met een portret

van het drie dochters.
Nou, die zou ik ook wel eens willen zien.
Maar heeft hij geen foto van gemaakt?
Ik heb geen foto van gemaakt.
Maar goed, dus dit was
het Zweedse Koningshuis.
Dan vind ik het een beetje irritant
dat Patrick van Katwijk heeft een heel stuk over
alle bijbaantjes
van al die prinsen.
Hij is een DJ.
Ik vind die Bernhard
echt met die grote brillen
en de TT.
Ik weet niet hoeveel bomen hij daarvoor gaat planten.
Maar dat is echt niet te doen.
Maar Gerita wordt vijftig.
Dat vind ik natuurlijk fascinerend.
Iemand wel, moet ik eerlijk zeggen.
Want laten we niet vergeten.
Hoeveel problemen zij ons
ons heeft gebracht?
Toch toen met HP.
Die interviewze
met Roovenzakker.
Ja, dat was wel samen ook.
Ik zat namelijk alleen maar aan hem te denken.
Nee, zij was daar toen bij.
Zij heeft het eigenlijk allemaal een beetje met sterben.
Ze hebben haar allemaal vergeten.
Maar zij vertelde dat het allemaal gedoe was
met het cadeau wat ze moesten geven
voor het trouwen van Maxima.
En dat vind ik allemaal fascinerend.
Vond ik heel leuk dat zij uit de school klapt.
Maar goed, zij wordt naar vijftig.
En er stond een hele mooie foto in, vond ik.
Van Koningin Juliana.
Een foto die ik nog nooit had gezien.
Toen werd ze vijftig.
In dat jaar.
En dat was een statiportret.
Maar dit is toch...
Ja, ik snap dat je dat.

Een mooie hierkoek.
Indias achter.
Maar we zullen wel even deze op...
Ja, dit is heel mooi.
Want die foto heb ik echt nog nooit gezien.
Ze staat er wel op als ze alleen om de foto staat.
Ze vergeet Bernhard.
Ze is er aangeplakt later.
Nou, het lijkt wel als ze allebei...
...een eigen fotograaf mee hebben genomen.
Want Bernhard staat er gewoon helemaal...
...de andere kant op te kijken.
Die staat gewoon naar een andere fotograaf te kijken.
Maar eerlijk gezegd, zij een beetje.
Zijn we nou klaar?
Hoe lang moet dit doen?
Ja, zij heeft het wel een beetje gehad met iedereen.
Maar goed.
Ik vond het een wonderbalijk blad.
Ja, zou het willen hebben.
Zou het willen lezen, vaker.
Nee, ik hoef het nooit mee te zien.
Het is nu echt zo heet aan het worden is.
Maar dat is ook omdat ik denk...
Ja, ik weet het nu.
Heb je het gehad?
Ja, ik heb het gehad.
Dan gaan we nu naar...
Etiquette.
Mag je een leugentje vertellen?
Als je weg wilt tijdens een date.
Ja, we hebben hier een kleine enquête hier gehouden.
Dus met Christian Milo, die vonden alle twee...
Ja, toch Christian, vond het ook?
Ja, zonder probleem ook gewoon.
Ja.
We komen meteen een goed voorbeeld.
Ja.
We spreken gewoon af dat ik iemand heb...
Nu bellen en dan wordt ik gebeld en dan kan ik weg.
Dat hoor ik wel vaker.
Dat is natuurlijk ook wel de manier waarschijnlijk.
Maar dat is wel heel doorzichtig.
Ja, want als je echt gebeld wordt...

Wat iedereen doet dat...
...dan lijkt het ook weer zo'n smoes.
Ja.
Dus iedereen zegt, oh ja...
Want mijn oma zit in de gevangenis.
Want mijn oma is opgepakt, ja.
Dan moet ik echt naar een toe.
Ja, dus het is...
Het is moeilijker om te zeggen van...
Ik, dit gaat niks worden.
Maar het zou wel zoveel fijner zijn.
Wat maakt het uit?
Nee, want ik vraag me ook altijd af.
Kijk, ik...
Ik ben nooit heel erg uit de eten geweest.
Maar sowieso natuurlijk de laatste 25 jaar niet.
26 jaar.
Maar doe je dat dan voordat je het eet hebt besteld?
Ik ga ook even vanuit...
...dat je een restaurant hebt afspraak voor de lunch ofzo.
Nou, maar kijk, daar moet ik al meteen even aan haken.
Dat is de fout, denk ik, die heel veel mensen maken.
Ja, of je kent iemand natuurlijk al langer.
Maar zo'n eerste date moet je niet gaan eten.
Dan moet je ook koffie drinken.
Een wijntje doen.
Nou, kijk, zijn we al bij een...
Kijk, je weet eigenlijk toch...
...vrij snel als je iemand ziet...
...of je iemand leuk vindt.
Dat schijnt, geloof ik, in de eerste vijf seconden te gebeuren.
Dat heb ik wel eens gehoord.
Dus ja, dan heb je pech.
En?
Als je een mazzel hebt, is het een aardig iemand.
Ja.
Ga niet op een boot.
Ik kan het niet vaak genoeg zeggen.
Ga niet op...
Het gaat sowieso nooit op een boot.
Maar het gaat zeker nooit op een boot.
Op een date.
Maar liever ook niet op een feest, of zo, op een boot.
Nee, maar dan gaat het nu niet over.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Ik geef wel een keer ruimte voor over een boot.
Dan ga ik je als thema doen, booten.
Maar ik vind...
Waarom zeg je het niet gewoon?
Ik vind niet dat je het meteen hoeft te zeggen.
Ik heb een paar keer gedeerd op zo'n app.
Dus dat ik een koffietje ging drinken.
Kinky.nl of zo.
Nee, ik weet niet precies waar het is.
Nee, dat is heet Inner Circle.
Dat is gewoon zo'n app.
Of whatever wat mensen voor apps doen, maar dat je gewoon gaat daten.
Je denkt dat het een leuk iemandje is.
Je hebt een beetje op dat ding en dan denk je, we spreken af.
Ja, dan komt er iemand binnen en dan denk je...
Het is het niet.
En dan loop je samen naar buiten.
Dan ben ik ook altijd bang.
Ik zeg nee, ik moet de andere kant op.
Ik ben altijd de eerste die het vraagt, jij moet die kant op.
Dan denk ik, dan kan ik weg.
En dan heb ik twee keer gehad, zullen we elkaar nog een keer zien.
Dus de eerste keer was thuis.
Dat ik dacht, oh, ik had het meteen moeten zeggen.
Ik had het meteen moeten zeggen, nee dan.
Toen vond ik heel eng om dan te zeggen,
ik vond het hartstikke gezellig, maar nee.
We hebben het wel meteen gedaan.
Die tweede liepen we naar buiten samen.
En toen dacht ik, oh nee, dat was echt niet.
Ik dacht, ik ga het nu gewoon meteen zeggen,
voordat hij zegt, oh nee, hij was een beetje aan het insinueren.
Ik had het wel afspreken op een keer.
Toen zei ik, ik ga het meteen meteen zeggen,
ik vond het heel gezellig, maar ik voel niet dat
om daarmee door te gaan.
Maar ik vind het allemaal zo terug.
Maar wat gaat het doen?
Ik kan het niet hoor, ik vond je ook echt.
Dat zie je toch altijd.
Maar goed, mag je een leugdje vertellen?
Je moet natuurlijk zelf weten wat je doet.
Als jij denkt dat je dat nodig hebt.
Want je wil mensen niet kwetsen waarschijnlijk.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

Je durft het niet, ik weet niet.
Maar ik zeg het liever wel.
Want daarna is natuurlijk ook nog een leven daarna.
Dus dan heb je gezegd, oh,
mijn oma is opgepakt,
ik moet die uit de gevangenis gaan houden,
de petoot zit in de petoot, dus die moet ik gaan houden.
En dan zegt hij, oh nee,
maar dan bel ik je vanavond.
En dan belt hij morgen.
En dan neem je niet op, want dan neemt je ook weer niet wat
ik moet zeggen, en dan apte je.
En dan wordt er zin.
Het was kleren brengen naar mijn oma, want het lijkt toch
een lange proces te worden.
Er zijn ook drugs in de BAA gestopt te hebben.
God mag weten waarom.
Het wordt de grotere probleem met mijn oma.
En dan kom je die man na 3 weken tegen.
Maar dan kom je die man en 3 weken tegen
en hij zegt, hoe is het met je oma?
En hij zegt, prima, en dan val je door de man.
Want dan ben je vergeten, je zit heel verhaald op.
Als je tegen iedereen gewoon zegt, die oma wordt opgepakt,
dan is dat mijn vaste, go-to, leugen.
Ja, omdat je dan met iemand deed en zegt,
ah nee, ben jij dat van dat verhaal?
Nee, want je moet gewoon iets pakken,
want heel ongelooflijk is het daar,
want als je gewoon zegt, oh ja,
je kan het best iets heel eigenaars denken,
dan gaat je echt niet verzinnen
dat die oma, want wie is daar trots op ook,
dat die oma is aangehouden
voor mensen schmokkos.
Hoe zou je erachter komen,
om drug te geven bij haar zo snel?
Met die ont.
Dus, het mag.
Hij mag alles.
Nee, maar dat is uiteindelijk de boodschap.
Ja, de boodschap.
Ja, heel goed.
Dan zijn we er weer.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Duitsland

En dan zijn we er ook.

Heel snel weer. Ja, tot dan.

Tot dan.

Want uit een kast met een C kun je niet eten.