

[Transcript] Dagens Eko / Drottningen av Eurovision - så blev Loreen historisk

Hallå, det här är nyhetspaddan Dagens Eko. Nu börjar vi.

Carolina, om ett Eurovision fan där i Liverpool skulle sätta ett ord framför namnet Loreen, ge henne en titel, vad skulle det vara?

Då skulle det första ordet bli Queen och det andra ordet skulle bli Mother.

Det här är Dagens Eko med Robin Olin. Idag om Loreen, drottningen av Eurovision och hennes krokiga väg till toppen.

Det är maj 2023 och hundratals miljoner tittare gör sig redo att följa en av världens största åliga TV-händelser igen.

Eurovision Song Contest.

Men långt innan tävlingen startat har en person toppat de internationella bettinglisterna för att ta hem hela tävlingen.

Ålva år efter vinsten med euforia gör hon comeback.

Och han är connectet till Gud, den f****n universen.

Gäster Carolina Norén, Sveriges Radios, Melodifestivalen och Eurovision-kommentator.

Carolina, jag tycker att det är lite spännande här att Loreen annars i Musik Sverige väl får säga att vara en artist bland många andra.

Men så blir det Eurovision och så är hon en sån skärna och legend igen.

Och jag tänker att vi tar det från början. Resan dit. Var börjar den för Loreen?

Loreens resa börjar som för många andra artister, framförallt i Melodifestivalen, i Idol 2004.

Vad heter du? Loreen heter jag.

Hej Loreen. Vad ska du sjunga?

Det är en 20-årig Loreen som blir anmäld till tävlingen av sin syster, lite överraskande för Loreen.

Det är så kul att se för att det är Loreen som vanlig 20-årig tjej, lite ruffse i håret, enkla jeans och en svart topp.

Men hon är så i musiken och jag tror att det är det som även den här nu helt eniga idoljurrin också ser och säger ja, du går vidare.

Grimm stämman, grym närvaro, jag tycker det är gru.

Men hur går det för en idol, då blir det ett genombrott?

Nej, hon får ju visa upp sig och vågar pröva olika stilar också i sitt framträdande.

Den av er som tvingas lämna Idol 2004 i kväll, Loreen.

Jag vill erkänna hennes namn, men det är inte här genombrottet kommer.

Hon tar jobb inom TV, hon jobbar på olika produktionsbolag och jobbar som regissör, inslagsproducent nu för realityserier, matprogram i TV.

Men pengarna lägger hon på att boka studiotid, för hon släpper inte musiken och skriver sen en låt med två killar som blir My Heart is Refusing Me.

Och då är vi framme vid 2011.

Melodifestivalen?

Ja.

Ja.

Det är första gången som jag träffar Loreen.

Hon sticker ut redan på den inledande presskonferensen med otroligt häftiga kläder, en egensinnig sminkning.

Jag minns att jag tänkte, vad är det här?

Vad är det här?

[Transcript] Dagens Eko / Drottningen av Eurovision - så blev Loreen historisk

Vem är det här?

Det nu hon börjar och blir den Loreen, den artist vi kände, men det blir ju inte riktigt genombrott här heller.

Låten och Loreen faktiskt nu för första gången delar publiken i två delar.

Loreen har spännande kläder på sig på scenen.

En top, en röd top som var som ett stort garnysstan, som också såg väldigt tung ut, som hon fick stå lite framåtlutats här.

Jag tror att halva publiken reagerar. Vad är detta?

Den andra halvan bara, wow, det här gillar vi i den här tävlingen.

Och låten tar sig till andra chansen, men hon fick en väldigt tuff duell.

Det fanns ingen chans för Loreen.

Jag har ett resultat.

Svara varje!

Ja, och Mello verkar ju ha gett en mer smak, för hon är tillbaka snart igen.

Ja, året efter är Loreen tillbaka innan det festivalen.

Men fokus detta ordning på Danny Saucedo, som också ska komma tillbaka.

Han har blivit slagna med Erik Saade året före, och är revanschsunen.

Det är det med jag pratar om. Han har bästa startnumret under året, sist ut i sista deltävlingen.

I början när Loreen går vidare från Växjö så tänker inte många på det, men euforia växer.

Och växer.

Så det smygar på lite den här euforia euforien.

Ja, för att nu gör Loreen en resa som vi i publiken älskar.

Hon kommer som andredag in i tävlingen. Det är plötsligt att gifta sig allt.

Vi har en vinnare, Loreen!

Hon prickar in alla den här nödvändiga delarna för att få en ordentlig övning som vinst.

Men Karolina, du får ju fortsätta att följa den här resan sen ut i Eurovision med Loreen.

Till Bako, Azerbajjan, där finalen hålls.

Beskriv hur det är och hur hon tar sig emot på den här renan.

Det är speciellt att vara i det här landet i Bako.

De har byggt upp vackra skyskraper som bara är skal som ska se snygga ut i bild i TV-rutan.

Där är diskussioner också om mänskliga rättigheter.

En tävling i demokratins anda i ett land som saknar yttrandefrihet.

Loreen går då in i det här och känner att jag kan inte vara i ett land.

Om jag inte får säga vad jag tycker om vissa saker som sker här.

Jag kan inte. Jag bryr mig. Jag bryr mig inte. Det är så när jag är som person.

Hon har redan, tror jag, i Sverige tagit kontakt med olika människorets organisationer.

Organisationer som jobbar med kvinnors rättigheter, stämt möte med dem, pressen följer med.

Det som händer nu är att det här irriterar högt upp i Azerbajjan.

Värdlandet lägger in en protest och försöker övertyga EU om att Sverige ska diskas.

Politik är inte tillåten i tävlingen.

Det är några nervösa dagar för den svenska delegationen.

Man kallar till en presskonferens.

Här visar Loreen upp sina diplomatiska kunskaper och hanterar världspresen.

Det jag kan säga är att det finns två delar av mig.

En är privata och den är mitt jobb som jag gör här.
Smart och diplomatiskt sätt att fortfarande kunna stå för sina åsikter,
men tydligt signalera att jag är här som artist och följer reglerna.
Skönt dubbelhet.
Nu börjar vi se verkligen det som gör den till denna stora Eurovision drottning.
Det är den här professionalismen, hur de går in hårt för att göra sitt nummer.
Jag minns att det var en väldigt viktig repetition på fredagkvällen.
Det är då jurgrupperna röstar inför finalen.
Det var några snöflingor som är inblandade som skulle göra en effekt.
Hon får in en snöflinga i halsen.
Man ser det när man tittar noggrant och bara, nej, vad händer nu?
Men Lycka står på ett givet och hoster upp snöflingen.
Så att det passar ut.
Och så åker flingan ut.
Hon gör det så professionellt, så det påverkar ju inte röstningen alls.
Hon hade lite tur med texten där då.
Men ändå, det är inte en vanlig snöflinga som smälter.
Det är en sån här obalig pappersnöflinga.
Och väldigt fina.
12 poäng, gå till Sweden.
Resultatet!
Djurvis som kontest 2012.
Sverige vinner!
Ursäkta att vi förstör dina högtaler.
Men det har gått många år sedan, Sverige vann senast.
Det har funnits.
Hur känns det?
Sverige har vunnit hela hyten.
Hemkomsten då?
Hur tas hon emot när de kommer tillbaka till Sverige?
Tusentals har samlat.
Plötsligt får vi nu det här sportmotagandet.
Som annars bara är exklusivt för hockeymedaljörer, fotbollslanslag.
Välkommen från Norge!
Nu plötsligt visar vi att vi är...
Här har vi en Europamästa rinnare i musik.
Nu firar vi.
Det är inte bara sport, musik är det som gäller.
Ja, det där är intressant.
Jag vet inte. Nationalistisk yra är även kring det här.
Ja!
Men Karolina, sen händer nåt, eller i alla fall jag-
intrycket av att Loreen försvinner lite sakta men säkert-
ur strålkasta ljuset efter det här.

Det är ju svårt nu att toppa euphoria.

Det är både en versigna som man skulle kunna säga-
en förbannelse när man får den här typen av hit.

Allt hon gör från och med nu jämförs ju med euphoria.

Det är februari 2017.

Och sist i den allra sista deltävlingen i Melodifestivalen-
kommer en efterlängtd artist upp på sinna.

Fem år efter vinsten med euphoria-
då hennes namn skrev sin på Eurovision-
skärnhhet.

Fem år efter vinsten med euphoria-
då hennes namn skrev sin på Eurovision-
skärnhimmel så är hon tillbaka.

Men det går inte alls som man tänkt sig.

Loreen skickas till andra chansen.

Och där slås hon ut av en debutant.

Ja, Loreen har satt sig.

Hon tar sig inte ens till final.

Ja, Karolina, vad är det egentligen som händer här?

Jag minns verkligen så att i en trappa på hotellet-
med en av låtskrivena som sa, vi är jättoroliga-
kommer folk att förstå det här.

Och varför fanns det än någon då?

För nu gör ju Loreen någonting helt annat.

Det här är inte euphoria.

Hon har börjat föra in politik-
i sina framträdan.

Det är upp till kamp. Det var nästan som att-
tjäguaren är möjlig som vaknade till liv och liksom så.

Alla behöver inte alltid hålla med.

That's the beauty with freedom of speech.

Här gör hon en tydlig kommentar-
på sin syn på det politiska klimatet-
meningen att väcka publiken.

Men det är troligtvis fel forum-
för chipsätande svenska musikänskare-
på lördekvällar.

Jag tror att Sverige hamnar i chock nu.

Var tog vår euphoria Loreen vägen?

Det blev någon slags politiskt plakat istället.

Ja.

Men hur hanterar Loreen själv det här-
nederlaget eller vad man ska kalla det?

Tappar här kanske fotfestet litegrann-

för det måste också vara ganska tufft när man har varit så upphöjd, så älskad och sen är det visserligen publiken som inte bara struntar in utan kanske till och med vändren ryggen.

Ordentligt.

Jag tror kan nog ha varit tufft att analysera för henne.

Att det här svider det faktiskt förena.

Hon rakar av håret.

Jag är väldigt känslig.

Man står öppen i hjärtat när man skapar och så.

Och med euphoria och allting där så tror jag eller att håret var ett sätt att skydda hjärta litegrann.

Att testa olika stilar.

Hon ger ut sitt andra album som inte alla riktigt förstår.

Nu är det dags.

Nu vill jag stå i min egen kraft.

Och det här att raka av håret är ett statement från hennes sida att visa att men jag behöver inte vara ut på det här sättet.

Nu vill jag gå vidare i livet.

Det behöver inte vara kvinnligt att ha håret så att hon ser på sin kropp mer tror jag också som ett statement.

Men som artist ändå

vem är Loreen utan Eurovision?

Hon får ju inga stora hits och sådär väl.

Loreen är sin egen värsta fiende.

På det sättet att hon har bortskämt publiken med att det är en helhet.

De senmässiga i låten.

Hur hon ser ut

eftersom hon använder även sitt utseende.

Och då blir det ju svårt när det är det vi vill ha.

De här bilderna, den här känslan det är inte alltid lika lätt att förmedla på skiva.

Hon fortsätter men vi ser

han är inte riktigt lika mycket kommersiellt sett.

Melodin nummer tio.
Tattoo Loreen!
Så när det då blir klart-
hon ska göra ett nytt försök-
i Melodifestivalen 2023.
Vad tänker du då?
Du är helt arg så tänkte jag så här.
Nej.
Inte nu igen.
Herregud vilken press hon kommer få.
Jag menar press och stress.
Och så tänkte jag så här.
Fast så andra sidan-
oavsett hur det går så kanske skönt-
och pröva igen.
Men modigt vill jag säga.
Modigt ändå att göra detta.
Och Loreen själv då?
På hur stort allvar tar hon det här?
Att det är dags att kliva upp-
på den här scenen igen och-
och kanske försöka få revansch?
Ja men det är ju i sockerlandslaget-
fotbollslandslaget här igen.
Hon lägger sig i hårträning-
från november förra året.
Hon tränar och hon springer-
med sådana här viktväst.
Hon har en aningsmask-
för att kunna liksom hålla flåset-
och röra sig och ändå sjunga.
Hon är ute och promenerar-
på Gotland och sjunger hela tiden.
Alltså total, lite idrotts-
hård träning.
Vad heter du för nåt då?
Kökling, filé och broccoli.
Och feta.
Men vad var det här igen?
Det var roligt vad gattiska det blev.
En stor applåd!
Föremiljerifestivalens vinner-
Loreen!
Och Karolina, du har ju varit-

på plats här i Liverpool-
de senaste dagarna.
Hur tas hon emot den här gången?
Nej, men det är häftigt.
Alltså det är häftigt.
Ibland så kan publiken i Eurovision-
också vara hård-
om någon kommer tillbaka-
om man har sett dem förut.
Men jag skulle vilja säga-
den kärleken som finns här på plats-
upp till henne.
Alltså jag får så mycket kärlek-
att jag inte har gjort i mitt förra liv.
Jag måste ha gjort någonting bra.
Men det var så mycket kärlek.
Det här är väldigt helande.
Det är väldigt vackert.
Det är mycket...
Jag hade en helt super-
kul intvirmen här omkvällen.
Vi skulle passa på att göra intvirmen.
Vi gick genom ett pressuppbåd.
Och du vet den här känslan liksom.
Men oj, pressen bara kommer i människor-
och bilkamerar, det är liksom-
från andra delegationer, alla andra tis-
och bara hamnar i skyndmundan.
Det här är lite nytt faktiskt-
att gå och prata samtidigt.
Jag tycker det är ganska befondligt sådär.
Du gillar det?
Ja, det är en annan diskussion.
Hallå, hej!
Pressen, klart att hon känner av den.
Men hon hanterar den.
Jag har ju turerna.
Några sekunder innan vi drar igång.
Och hänga med publiken.
Och det är helt fantastiskt.
För det är ju den stunden där-
som vi sätter stämningar till.
Det är nästan som att det är starkare ännu.
Och det är ju för att hon nu känner tror jag-

som hon har också sagt.
Nu representerar hon Sverige.
Nu måste hon leverera för oss.
Tror du Karolina att hennes återkomst-
nu då till Eurovision-
kommer påverka också vem hon blir sen-
i det mer dagliga musiklivet i Sverige?
Eller kommer det vara-
att hon lever det här dubbelivet-
att hon är en artist bland andra-
och sen kommer de på Eurovision sen-
och är drottningen?
Vi kommer komma ihåg henne-
som drottningen.
Eurovision-drottningen.
Vi vill ju ha henne som Eurovision-drottning.
Vi vill inte att det ska vara-
bara en single-songwriter.
Vi vill ha det.
Vi tycker det är så bra.
Så jag tror att vi är nog också-
en del av det här med våra förväntningar.
Men att få vara så förhandstippad-
och älskad av stora delar av Europa.
Hur många artister får det-
under sin karriär?
Tack Karolina.
Och ja, hon gjorde det-
igen och blev historisk.
Som den första svensken som vunnit-
två gånger.
Loreen är vinnare av-
Eurovision Song Contest 2023.