

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Viel Spaß bei dieser Folge Wünscht ihr Vodafone und die Giga-Kombi, ob Internet-TV oder Mobilfunk,  
in jeder Kombi steckt mehr für dich drin.  
Es ist Samstag, der 23. September.  
Apokalypse und Filtercafé.  
Die frisch gebrühten Schlagzeilen des Tages.  
Mit Mickey Beisenherz.  
Einen wunderschönen Samstagmorgen.  
Herzlich willkommen zu Apokalypse und Filtercafé mit der Wochenendbeilage.  
Und ich freue mich sehr, hier einen absoluten Leistungsträger,  
dieses Format, das endlich mal wieder nach langer, langer Zeit zu Gast zu haben.  
Er ist ein Mann, dessen Schriftstelleres schaffen, möchte ich sagen,  
ganze Generationen von talentlosen Epigonen, wie mich unter anderem, beeinflusst hat.  
Er hat in diesem Jahr, in diesem Frühjahr, in diesem Sommer,  
man kann sagen, das Axelspringergebäude, den Turm Saurons,  
mächtig zum Wackeln, zum Beben gebracht.  
Er hat wahrscheinlich, würde ich mal sagen,  
das mindestens das erfolgreichste Buch dieses Jahres geschrieben, noch wach.  
Und er hat unter anderem aufgrund dieses Buches dafür gesorgt,  
dass sich Eva Minassel und Juli C. im literarischen Quartett über sein Werk  
mächtig in die Haare gekriegt haben  
und haben den armen Cornelius Paulmar von der süddeutschen Zeitung  
zu einer Art Heinergeister und Blauhelm gemacht.  
Also sie sehen, dass seinen Schaffen die Menschen bewegt und unterhält  
und ich freue mich sehr, dass er da ist.  
Benjamin von Stuckrad Bache, herzlich willkommen.  
Vielen Dank für die Einladung, es ist eine nette Einführung.  
Du hast gerade eben in der Elbphilharmonie gespielt,  
Freunde von mir waren da, waren sehr begeistert  
und du hast die große Ute-Lemper in den kleinen Saal verwiesen.  
Nee, also das war eher, es hat sich so ergeben, ja.  
Es war einfach der Satz, der mir gesagt wurde von den Veranstaltern am Montag,  
als ich damit Cliseau und Lotte zusammen auftrage, also Lesung und Musik  
und so interdisziplinär haben wir so ein bisschen beim anderen mitgemacht  
und so und das war ein sehr schöner Abend.  
Aber kurz vor, er sagte die Veranstalterin,  
ich muss jetzt kurz runter Ute-Lemper ansagen.  
Was heißt Ute-Lemper?  
Wo will sie denn Ute-Lemper ansagen am Hafen?  
Nein, nein, sie spielt auch im Gebäude, aber im kleinen Saal.  
Und Ute-Lemper ist ja ein Weltstar, ohne dass ich das so genau überprüfen kann,  
aber das hieß es immer bei Willem, sind früher.  
Unglaublich, La Lemper, dass sie es möglich gemacht hat,

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

weil Paris, New York, natürlich eine fantastische Künstlerin und normalerweise ist das ja andersrum, deshalb ist es dann irgendwie mal lustig. Und vor der Tür stand der Bus von Elvis Costello und der Busfahrer hat ein Liter Heinekindosen getrunken. Hat mir alles sehr gut gefallen. Beruhigend? Irgendwie schön, ja. Da hat er aber die Gardinen zugemacht. Ich glaube, der hatte dann Ruhezeit oder was? Okay, das ist aber genau das, was man von einem Busfahrer in der Ruhezeit erwartet. Da sei die Ruhezeit nutzt, um die Fachsedosen. Dass er dann Bier trinkt, ja genau. Und auftritt erst am nächsten Tag, dann konnte er dann ausschlafen. Also das war in Hamburg so das Harbourfront Literaturfestival. Stimmt, genau, ja. Gleichzeitig auch das Reeperbahnfestival und dadurch war Hamburg kurz mal eine Woche wirklich interessant. Das passiert Hamburg relativ selten, muss man sagen. Ja, obwohl sie auch in Hamburg, habe ich dann beobachtet, wieder so ein süßes Verständnis von Berlin haben, ähnlich so wie die Schweiz zu Deutschland. Also eine Mischung aus Verachtung und Minderwertigkeitsgefühl. Und ich sagte so, eine Moderatorin bei einer Veranstaltung, ach, schön, jetzt sind ja die ganzen coolen Leute aus Berlin in Hamburg. Und das war natürlich ein Satz mit so vielen Fehlern. Aber es waren einfach viele Musiker überall und das hilft ja immer. Ist aber noch nicht so eine friedrich-merzartige Berlin-Verachtung, oder? Nee, Friedrich Merz verachtet ja daran, ach so, so Klischees. Prenzelberg, alle ja immer mit ihrem Gender in der Haarvermilch. Aber jetzt auch mittlerweile ja Kreuzberg. Ach so genau, das ja Kreuzberg. Früher war es immer Prenzelberg, das waren ja immer so diese Latamacchiato-Gags. Genau. Und jetzt ist mittlerweile Kreuzberg im Sinne von Freibertschläger. Das ist Schiller-Ros, ist Deutschland. Genau, genau, ja. Und da wünscht man gute Besserung. In Hamburg ist es ja so, es ist ja, du wohnst ja da. Es ist ja... Es ist langweilig, das stimmt schon. Aber es ist natürlich die schönste Stadt Deutschlands. Ja, das stimmt, dass es auch war. Und ich bin da immer, ich habe da selber mal gewohnt, da mochte ich es nicht so gerne.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Aber seit ich da weg bin, mag ich die Stadt so gerne, ich komme da wahnsinnig gerne hin.

Ja, es geht mir interessanterweise mit Berlin auch so.

Und mit München auch, bei München habe ich immer Sorge, dass es mir sehr schnell zu klein würde.

Weil ich merke, wenn ich als Tourist oder als regelmäßiger Tourist da hinkomme, ich bin immer in den selben Ecken.

Also man läuft immer so das selbe Carré entlang und das ist natürlich für drei Tage in Ordnung.

Ich weiß nicht, ob es für drei Jahre geht.

Aber ist es bei dir in Hamburg nicht auch so da?

Gibt es aber noch mehr Ecken, in die man noch gehen kann?

Das geht, dafür ist Hamburg dann doch noch vielfältig genug.

Ja, aber man hat ja in jeder Stadt sozusagen so einen kleinen Parkour eigentlich so.

Es ist St. Georg bei mir in Hamburg, also wirklich von Kunsthalle, Hauptbahnhof, Hotel, Atlantik.

Das liebt Niki Brink.

Und Lucella, die Eisdiele Lucella.

Niki liebt St. Georg auch sehr, weil es hier in St. Georg ein bisschen, es ist angenehm schmutzig.

Es ist multikultureller als andere Stadtteile Hamburgs, die dann doch sehr weiß sind.

Und es gibt dann einen fantastischen persischen Supermarkt.

Ja, und es ist, was immer gut ist für den Stadtteil, deutlich schwuler als ein Spötler.

Und das ist einfach immer eine gute Entscheidung.

Das ist was.

Da riecht es einfach besser.

An dieser Stelle möchte ich übrigens meine unsere Nachbarn Rike und Jesko grüßen.

Die sind nämlich gerade in Berlin für den Berlin-Marathon.

Und es kann sein, dass sie in diesem Jahr deutlich länger brauchen,

weil du musst ja jetzt über jeden zweiten Klima-Kleber rüber springen.

Ich könnte hier nicht neuer Ding.

Ach so, das machen sie in London so langsam gehen.

Das wird in Berlin auch schon getestet.

Das wäre bei Marathon aber auch fatal.

Man muss irgendwie an den vorbeizukommen, die sind dann in so einer geschlossenen Reihe.

Ich kann aber auch Kai Flaume sein, denn der ist ja nur im Halbmarathon so wahnsinnig schnell.

Ach, du meinst das?

Hab ich jetzt sehr gesehen, gefotos gesehen, aber vielleicht schleicht er dann doch mit Jakob Schlunter.

Ach so, naja, du meinst, also du gehst davon aus, dass sobald Kai Flaume, sagen wir mal, so 21,5 Kilometer gerannt ist, dass er ab 21,6 Kilometer einfach unfassbar langsam ist.

Nein, er ist ja der Dura-Zelt-Mensch.

Ich weiß immer nicht, wo er hin will, aber das wäre schnell.

Ja, und das ist jetzt tatsächlich das Thema dann wahrscheinlich am Sonntag,

dass dann die Klima-Kleber jetzt dann halt, also du merkst ja wirklich, wie es gerade so kippt.

Also das Brandenburger Tor, warum auch immer so, als Manifestation der Wende,

hat offenkundig ganz viele Leute nochmal zusätzlich gegen die letzte Generation aufgebracht,

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

die bis dato noch eine größere Unterstützer-Basis hat,  
aber über diese, wie sagt man so schön, Causa Brandenburger Tor haben sie ganz viele verloren.  
Und jetzt ist dann halt Marathon.

Ja, aber ich wundere mich auch über diese immer wieder naive Reaktion der Öffentlichkeit auf  
Protestbewegung.

Genau das ist doch das Ziel.

Wenn das jeder versteht und sagt, oh, da mache ich auch mit und so weiter,  
dann ist das nicht schroff und dann wird es nicht gehört.

Das ist genauso wie wenn Christian Lindner da...

Ist ja auch Klima-Kleber.

In Söldraum oder auf Söld.

Willst du ihm jetzt Söld zum Vorwurf machen?

Nein, ganz andere Sachen.

Es ist ja das innere Söld, das er in sich hat.

Und dann irgendwie so Zeug sagt, Greta Thunberg hätte das gar nicht durchgerechnet.

Das ist ja nicht Greta Thunbergs Aufgabe, sondern das machen halt dann so Buschmanns.

Aber Greta Thunberg muss ja utopistisch vorkommen.

Wobei Greta Thunberg ja jetzt...

Wenn man sich dann mal wirklich genau anguckt, ist ihre Berechnung natürlich viel präziser.

Weil sie weiß, wenn jetzt nicht, wird das teurer.

Aber Greta Thunberg steht ja auch gar nicht mehr so im Fokus des Ärgernisses,

denn über die letzte Generation sind Fridays for Future ja so eine Art,  
wie ein Mann des Klimaprotests geworden.

Das fühlt ja zu wahnsinnig komisch.

Ich bin komplett dafür.

Ich finde, wirklich Protest muss anstrengend seltsam sein

und überhaupt ist das Leben und die Art, sich mitzuteilen von, sagen wir mal,

14, 15-Jährigen bis end 20-Jährigen, das hat uns rätselhaft zu sein.

Das muss uns Nerven stören, nicht verstehen und so.

Dafür ist das da.

Also alles andere hält die Evolution auf.

Ich finde, das muss zerstören und sagen,

bisher ist alles falsch gelaufen, so würden wir jetzt.

Was ich interessant fand, ich bin jetzt gerade mal mit einem Taxi hergekommen,  
habe kurz mit dem Taxifahrer darüber gesprochen.

Dann sagte er, für mich sollen die Klima-Kleber alle zehn Jahre ins Gefängnis,  
ohne Bewährung, das war schon mal der erste Satz.

Dann hatte ich ihm davor berichtet,

dass eine Frau in München gerade eben jetzt zu acht Monaten Haft verknackt wurde,  
als Klima-Kleber, weil sie vor Gericht schon sagte...

Sie wird's wieder tun.

Sie wird's wieder tun, hat der Richter gesagt,

okay, dann ist ja keine Resozialisierung, bis auf weiteres zu erkennen,

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

auch nicht der Wunsch, also acht Monate Haft ohne Bewährung.  
Daraufhin sagte der Taxifahrer, da hätte sie besser anders gesagt vor Gericht.  
Ich habe einen Freund, der hat versucht, seine Frau abzustechen.  
Der Richter hat auch gesagt, würden Sie es wieder machen,  
hat er gesagt, ja, ich weiß es nicht, genau.  
Da habe ich ihm gesagt, Mann, wie bist du so...  
Da hat er noch mal sechs Monate.  
Okay, du hast ja gerade eben gesagt, die Klima-Kleber,  
zehn Jahre in der Knast und dann möglicherweise bester Freund,  
hat gerade versucht, seine Frau zu erstechen  
und das Einzige, was ihr einfällt, ist, nehmen zu sagen,  
da hättest du dich vor Gericht aber doch auch ein bisschen schlauer verhalten können.  
Find ich auch ein... also interessante Standards, die da so gesetzt werden.  
Ja, eben so, wie es passt.  
Und ich mag gern diese Comedyeffekte,  
dass jetzt durch die letzte Generation plötzlich diese  
wirklich holzdummen Kommentatoren und Hetzer  
so von der Bildzeitung oder so sagen,  
damit bringen sie das eigentlich ja gute Anliegen nicht weiter.  
Wobei sie...  
Die sind ja jetzt da, dass sie ganz plötzlich den Klimawandel anerkennen,  
das merken sie aber gar nicht, und den verteidigen.  
Also dagegen vorzugehen, aber doch nicht so.  
Ja, ja.  
Ja, wie denn dann?  
Haukeschmölzen oder wie?  
Entschuldigen uns natürlich bei Haukeschmölzen von der Haukeschmöl.  
Aber diese Typen, das ist sehr, sehr lustig,  
das kriegen sie gar nicht mit, dass das nur geht durch diese Verschiebung.  
Jetzt wird es ungemütlicher,  
und das ist einfach diese Protestmasam, damit etwas passiert.  
Das ist eine legitime Forderung.  
Das hat auch das Bundesverfassungsgericht festgestellt.  
Und bisher war das alles immer,  
nee, da müssen wir noch Herheit funken und so,  
und der kleine Mann irgendwie sowas.  
Aber jetzt haben die Klimakleber da,  
und dadurch können wir die Louisa Neubauer noch mal sehen.  
Und das ist ja wahnsinnig komisch,  
das wäre anders nicht zu erreichen gewesen.  
Oh, ich dachte, du wärst längst tot.  
Es geht um Bob Ross.  
Ach so.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Sei umgesorgt, sei umgesorgt.  
Ich hab das in Hamburg öfter gehört jetzt.  
Das Redaktions-Setzwerk Deutschland überschreibt ein Text über Bob Ross.  
Der Künstler des Volkes erstes Bild von Bob Ross steht zum Verkauf.  
10 Millionen Dollar soll es kosten TV-Kunstlehrer,  
finde ich auch einen geilen Begriff.  
TV-Kunstlehrer Bob Ross posiert im Rahmen der Sendung  
The Joy of Painting vor allem gemeldet.  
In Deutschland läuft sie täglich im Digital-Sender ARD Alfa.  
Viele Zuschauer wissen gar nicht,  
dass Ross bereits 1995 gestorben ist,  
und dann der Text dazu.  
Bob Ross ist eine Kultfigur aus dem US-amerikanischen Fernsehen.  
Der Moderator und Maler produzierte vor laufender Kamera mehr als 400 Gemälde.  
Bevor er 1995 starb,  
das erste Gemälde aus seinem TV-Mahlkurs steht jetzt  
zu einem stolzen Preis zum Verkauf.  
Und das Gemälde heißt A Walk in the Woods.  
Ja, A Walk in the Woods.  
Und er hat ja so eine ganz spezielle Technik,  
wird ja unglaublich viel getupft.  
Sozialpädagogen stimmen,  
funny little clouds  
and some bushes.  
Ja, es geht vor allem gar nicht so toll um die Bilder,  
sondern auch um diese Stimme.  
Die ist wahnsinnig beruhigend.  
Und es ist, ich erinnere mich,  
gut an die Zeiten,  
die ich so einigermaßen regelmäßig Drogen nahm,  
praktisch stündlich,  
über so ein paar Jahre.  
Und dann war das abends sehr wichtig.  
Also, wenn ich daran heute zurückdenke,  
das liegt jetzt schon eine Weile zurück,  
aber es ist verschmilzt eigentlich diese Nächte,  
in denen man so neben sich und der Welt zu Hause liegt  
und so ein bisschen in sich gekehrt ist, sagen wir mal.  
Das verschmilzt Bob Ross, Berndas Brot  
und die schönsten Bahnstrecken Europas.  
Das sind diese Nachtprogramme,  
die ja nur für Drogenabhängige gemacht werden,  
weil sie ein jeder unterschiedliche Art

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

wahnsinnig gut runterbringen.  
Aber Berndas Brot hat doch zu tief.  
Ohne Ton.  
Bahnstrecken Europas mit Ton,  
weil nur die Fahrgeräusche kommen.  
Und du denkst eigentlich,  
es hört niemals auf.  
Also das Bild von Bob Ross ist immer wieder neu.  
Es handelt sich auch nur um ein Bild  
und es geht so ineinander über.  
Mit eben diesem Bahnstrecken,  
man denkt, oh Mensch, ob wir da um die Kurve kommen  
und so, ist damit gut ausgelassen.  
Damals sind noch Zügel gefahren in Deutschland.  
Nichts läuft mehr, so ist es ja.  
Aber da kommen wir gleich auch noch drauf zu sprechen.  
Ich glaube ja, ich glaube ja.  
Hast du bis heute gut mit der Bahn hergekommen?  
Ich bin heute gut mit der Bahn hergekommen.  
Kein, gar kein Vorfall?  
Nein, heute nichts.  
Wo ist eigentlich der Wagenstandsanzeiger geblieben?  
Was ist das?  
Wieso? Den gibt es doch digital oben auf der Anzeige?  
Ja.  
Und in der App, in der Bahn-App, kann man doch ...  
Nein.  
Nein.  
Also, da oben  
steht ja dann so  
zunächst mal, sind ja noch 3 andere Züge,  
die auf dem Gleis jetzt auf der Palmiere sind.  
Genau.  
Und dann kommt irgendwann dein Zug  
und dann stehen da so ganz klein,  
sieht man so ...  
So eine C64-Grafik gekommen, ja.  
Und heute war es aber in Hamburg,  
ich hatte auch extra Fracht,  
wo ist denn das und so.  
Und dann musste man aber ganz weit raus eilen  
aus der Halle und so.  
Bist du Hauptbahnhof abgefahren?

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Ja, Fehler?

Immer eigentlich.

Dammtor ist immer gut.

Der ist zu nah an der Uni.

Stimmt.

Ich war da mal einen Tag zum Studieren, war nicht schön.

Ach so, okay.

Also mit Blick vom Dammtor Bahnhof  
zu Uni, wirst du da retraumatisiert?

Ja.

Wobei die Uni in Hamburg ist ja schön,  
ich war auf der Uni in Bochum,  
auf der Ruhe Uni Bochum.

Ich war mal einen Tag der Einführungswoche.

Alles klar.

Ja, ich liebe ja,  
wie auch du die Bahn.

Ich hatte es heute so 13 Minuten  
verspätet

und irgendwie mal so an  
und das war wieder so ein lustiger Grund.

Aber

wie könnte man denn mal ...

Es ist ja auch eine

Debatten-Sendung, von hier ging ja auch regionale los.

Ja.

Es ist so ganz ernst,

die Bahnwitze machen

und so was, ist ja alles gar nicht nötig,  
macht sie ja auch zum größten Teil selber.

Aber wie könnte man denn das verbessern?

Weil ja immer,

wenn investiert wird, heißt das ja immer erst mal,  
deshalb wird es die nächsten 6 Jahre  
noch beschissener.

Das heißt es aber auch schon lange.

Und wie könnte man das denn mal organisch ...

Also Pünktlichkeit schwer?

Nein, also man hat ja ...

Aber zumindest die Lautsprecher durchsagen zu verstehen ist.

Im Bahnhof und in den Zügen.

Da hatte ich eigentlich gedacht,  
dass die FDP, wo man dachte,



## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

naja, vielleicht klappt das  
mit dem Internet.

Also jetzt FDP hatte ich,  
wenn es sein muss, aber Internet,  
das ist so eine überschaubare Aufgabe.  
Da können noch diese, klar sich vorhin,  
Typen, die früher mit so einem Koffer ...  
Wodafone Hotspots, kann ich da nur sagen,  
immer mit dem Smartphone, Wodafone Hotspots.  
Ich hab wirklich, glaub ich, seit Jahren nicht mehr das WLAN  
in der Bahn ...

Nein, das WLAN in der Bahn ...

Ja.

Das ist absolut zutreffend.

Also wie gesagt, man nimmt die Dinge ja in die Hand  
und hat gesagt, also ab 2070 ...

Ja.

Das finde ich wirklich toll,  
weil das ja ...

Also selten hat man ja so ein kapitulierendes  
Moment erlebt, wie in dem,  
als die sagen, wir nehmen das in die Hand  
und schon 2070 wird es besser sein.

Das ist ja toll.

Also normalerweise lügt man uns ja wenigstens an.  
So sehenden Auge sagt man, naja, ab 2035,  
da läuft das hier in der Hoffnung,  
dass bis dahin die Leute weitestgehend dement sind,  
dem man es versprochen hat.

Aber gleich von vornherein zu sagen, 2070,  
wo einfach klar ist, du sagst,  
mindestens einer Generation,  
das wirst du es nicht mehr erleben.

Das finde ich einfach toll.

Weil ich eigentlich dachte, dass man so von Würmelingen ...  
mehrere Kinder, das hieß dann Würmelingen,  
diese Fahrermessigung.

Ich glaub, weil dem Verkehrsminister mal Würmelingen hieß.  
Das kannst du denn?

Keiner an dich, aber im Zweifel war er von ...

Hattet ihr keinen Würmelingen?

Nee. Ach, das sind dann die nächsten kleinere?

Man kriegt ihr dafür 50 % Fahrrad?

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Ach, wirklich?  
Wie die Schuhe unter diesen Tisch.  
Das ist ja dann meistens ...  
Eine Bahnkarte für Assoziale.  
Genau.  
Wo waren wir? Bei Bob Ross.  
Ich wollte kurz noch auf Bob Ross.  
Ich hatte auch mal einen Moment,  
als ich besoffen nach Hause ...  
Man kommt immer besoffen nach Hause,  
wenn man bei Bob Ross geguckt hat.  
Das ist ähnlich wie der Busfahrer  
von Elvis Costello mit einer riesigen Dose Bier,  
da saß,  
im Wohnzimmer.  
Und hab zum Runtergucken noch ein bisschen fern gesehen.  
Dann war Bob Ross, der hat ja so eine ...  
so eine Lava-Lampenart.  
Stimme auch.  
Das ist so wahnsinnig, alles so weich.  
Funny little clouds and some brushes.  
Dann hält man auch diese urbaren Pryolhaare aus.  
Wenn dazu nicht ...  
Das ist eher so Paul Breitner, oder?  
Das ist eher so ein bisschen, dass du besoffen kommst,  
aber ich wusste nicht, dass Paul Breitner so toll malen kann.  
Und dann ...  
Ja, weil auch da noch was ist.  
Obern Pryol kennt ja so von hinten.  
Das ist richtig.  
Das ganze Elend so hoch.  
Wo war ich die hin, ehrlicherweise,  
da problematischer finde, als ich versuchte.  
Ja, und auch, was er sagt.  
Ich war vielleicht ein wirklich schlechtes Beispiel, merke ich.  
Ja, zugegeben.  
Weil wirklich wenig ist natürlich ...  
Ich weiß genau, ich saß dann da auch ...  
Aber die Haare sind friedlich.  
Ich war wirklich förmlich hypnotisiert.  
Ich merkte, dass ich dann so reingesogen wurde.  
Und am Anfang war es noch so eine  
Ruhrgebietsverachtung für Kunst,

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

wenn wir das bei Bob Ross mal ...  
wenn wir das mal so gelten lassen wollen.  
Und nach drei, vier Minuten war ich völlig fasziniert.  
Und blickte dann darauf, ich war wirklich so,  
wie man auch in so einer Lavalampineinschaft  
völlig hypnotisiert.  
Und weil du ja gerade von dem Zustand sprachst,  
in dem man mit Unterjahr ist,  
wenn man auf Drogen ist, beziehungsweise,  
möglicherweise, vielleicht auch ein bisschen ...  
wiedergeschlagen, muss man vorsichtig sagen.  
Die Performance von Bob Ross hat ja etwas  
zu tiefst hoffnungstiftendes.  
Weil du am Anfang diese leere Leinwand siehst,  
und du siehst ja eigentlich nur diesen topierten  
Opa, wie ein paar Mal da so mit dem Pinsel drauf dippen,  
du sagst, da gibt nix.  
Man könnte es ja so als Gleichnis fürs Leben sehen.  
Man sagt, was soll denn hier noch draus werden?  
Und je länger du darauf plötzlich siehst,  
es tut sich eine wunderschöne Landschaft auf.  
Und wenn wir da jetzt mal so ein bisschen  
Reinhold Beckmann philosophisch drauf blicken,  
ist das ja zu tiefst hoffnungstiften.  
Ich habe gerade eben noch,  
als ich mich mit meiner Dose Fakse da reingesetzt habe, gedacht,  
da gibt nix, Opa, genauso wie bei mir,  
das wird nichts.  
Und jetzt ist da eine hellmutkolartige blühende Landschaft vor mir.  
Obwohl du dann, glaube ich, nicht breit genug warst.  
Na, vielleicht ist das so.  
Weil ich mich überhaupt nicht erinnere  
an verschiedene Stadien dieser Bilder.  
Also das ist, glaube ich, wenn man so nüchter ist,  
kann das schon sein, dass man so verfolge und sagt,  
ich habe nicht gedacht, ein Blumenstrauß oder so.  
Aber ich habe das immer eher so  
tatsächlich lava-Lampenartig gesehen.  
Ach schön, Bob Ross, da ist noch nicht alles zu spät.  
Und dann ist er sozusagen  
wie die gute Nachtgeschichte eines Engels.  
Und bildlich einfach Peace.  
Ohne dadurch flackernde Börsenkurse

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

oder sowas, das stresst an.  
Wahnsinnig, das epileptische Allfall.  
Das war doch der meistens BR-Allfall.  
Dann gab es immer noch diesen komischen Physiker,  
der immer so ...  
Telekolleg, ne?  
Und da gab es eine Zeit lang,  
hat der mit einem Fahrer sich immer unterhalten.  
Aber nicht Jürgen Flieger, nicht dein Jürgen Flieger.  
Nein, ein Freund von dem Alter vor,  
die saß in so einer Wirtschaft.  
Und das habe ich wahnsinnig gehasst.  
Der Wirtschaft, aber doch nicht der Physiker vom Telekollege.  
Doch, der saß in einer Wirtschaft.  
Wirklich?  
Ja, dieser Allfall ...  
Hat er ein Leben so?  
Nein, mit einem Pastor.  
Also, wenn man das eben zu Nüchtern schaut,  
genau, dann achtet man drauf,  
wie ist eigentlich das Bild und so davon.  
Also, ich weiß gar nicht, wie Bob Ross Bilder aussehen.  
Ich weiß nur, wie es ist, wenn er mal ...  
Ich hatte eine ...  
Aber er hat, um das noch zu Ende zu führen,  
sicher nicht zu Ende.  
Aber wer eben den Fehler macht, das Nüchtern zu gucken  
oder nicht wirklich im Delirium,  
der geht dann am nächsten Tag auch zum Ideen  
und sagt, ich glaube, es tut mir gut.  
Ich mach das jetzt auch.  
Mit der Staffelei und ...  
Ja.  
Ich habe eine Frau, ich war unlängst am Ammersee für einen Tag.  
Und dann lag ich da und dann baute eine Frau erst mal Plane auf.  
Man wusste jetzt nicht genau, was hat sie vor.  
Vielleicht ein Unliebsam, also direkt da vor Ort noch.  
Aber ...  
Und dann baute sie eine Staffelei auf.  
Und sie hatte so eine Art Imkerhut auf, warum auch immer.  
Und dann blickte sie auf diesen Sprungturm in Utingen am Ammersee.  
Es gibt so einen tollen Holzsprungturm  
mit so vier, drei, vier Plattformen.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Und das malte sie auf so eine Bob Rossartige Art.  
Und ich hatte einen ähnlichen Effekt.  
Ich war allerdings nicht so besoffen wie damals.  
Und blickte dann auf das Schaffen dieser Frau,  
die dann auf diesen Sprungturm ...  
Sie malte den Ammersee mit Aquarellen.  
Es war toll.  
War wirklich toll.  
Und jetzt wissen wir auch, welche Farben sie benutzt hat.  
Und zwar Kardinabia, Blau und Röndorf.  
Weil ich mich schon die ganze Zeit fragte,  
welche Farben benutzt ihr denn, um das Wasser des Ammersees zu malen.  
Es war Kardinabia und Röndorf.  
Ja, die Adenauerfarben.  
Was für eine frische Entscheidung.  
Ich habe das Orange immer nicht verstanden.  
Aber ich fand es lustig.  
Das CDU-Haus hier, also Tiergarten oder wo es ist.  
Das ist ja so ein komisches Spitzesglas-Ding,  
das aber immer noch Orange ist.  
Ach, das Ding, ja, ja, genau.  
An dem kleinen Wasser ist es eine kleine Kanäle.  
Ja, man muss da immer so eine Engführung,  
wo man mit dem Taxi mal ewig steht.  
Genau, ja.  
Da guckt man da auf so trostlose Ansagen,  
die so super stressig sind.  
Zukunft jetzt, langsam.  
Impera, Zukunft jetzt.  
Ja, oder was wir jetzt hier so müssen.  
Und man denkt mal, ja, deine Mutter muss.  
Aber ist das nicht wahnsinnig witzig,  
dass Friedrich Merz und Lindemann  
das Ding präsentieren in diesen Farben  
und dann einfach einen Tag später.  
Weil es geht ja immer schief.  
Es ist ja auch wie die Reden von Merz,  
wo alle sich fragen, wie ist das Ding jetzt wieder gemeint.  
Da kann man immer im Nachhinein erklären.  
Und jetzt, ein Tag später,  
nachdem sie feierlich präsentiert haben,  
dass dann diverse Landesverbände sagen,  
ne, wollen wir nicht.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Und Merz droht und sagt, also, wenn ihr dich mitmacht,  
dann komm ich nicht zu euch.  
Das ist ja ein Angebot, ne?  
Ist das nicht Wahnsinn?  
Das ist doch wirklich toll.  
Kommunikativ ist das doch einfach fantastisch.  
Ja, also...  
Auch zu drohen, dass man dann nicht hinkommt,  
obwohl noch alle hier sagen,  
das ist wirklich...  
Man sieht den Leuten ja auch gerne beim Scheitern zu.  
Aber diese...  
Das ist natürlich heiter,  
dass diese Reden dann immer so halb,  
wie sie so im Schrott  
Berlin-Korrespondent durch eingefangen werden müssen.  
Ich halte es auch  
durchaus für möglich,  
dass es nicht ganz so harmlos ist,  
sondern dass es dog-wizzling ist.  
Du meinst die Farbe, die da verwendet?  
Nein, nein.  
Weil du über die Reden von Merz brauchst.  
Achso, du meinst die Reden?  
Ja, ja, ja.  
Aber nicht alle Ausländer oder so.  
Wo es dann hinterher immer so ein bisschen gebügelt werden muss.  
Und so, aber es steht voll dahinter.  
Ja, das zieht sich ja wie an roter Farbe.  
Das ist schon wie bei Trump,  
wo man ist so, sagt,  
dass die Ränder es hören,  
sagen, das ist unser Mann.  
Und am Tag später kommt  
Linnemann  
und muss das Rednerpult runtergemacht,  
damit er drüber schauen kann.  
Und dann sagt er,  
das ist so, weil es ist auch wieder nicht gemeint.  
Und dann geht es dann allen gut.  
Weil es ja wirklich jedes Mal passiert.  
Du hast ja jedes Mal irgendeine...  
Nein, das habe ich...

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Ich würde jetzt nicht so weit zu mir die Leute sagen.  
Also, der Merz ist doch ein intelligenter Mann.  
Darüber liegen mir keine Informationen vor.  
Aber  
ich halte das für einen bewussten Akt  
und ich verabschieue ihn dafür.  
Das Kleingedruckte.  
Jetzt beginnt der Kampf ums Trinkgeld.  
Darüber schreibt nicht nur die FAZ.  
Die Aufforderung kommt unerwartet.  
Sie müssen bitte noch das Trinkgeld auswählen,  
sagt der Barista,  
der gerade den Cappuccino zubereitet hat  
und nun auf das Kartenterminal  
auf dem Tresen blickt.  
Die Kundin wollte gerade mit ihrer Karte zahlen.  
Doch ganz abgeschlossen ist der Prozess  
offenbar noch nicht auf dem Bildschirm.  
Zeigt es in drei Kästchen  
mehrere Optionen an.  
10, 15 und 20 Prozent  
die Frau tippt rasch und etwas irritiert  
das mittlere Feld an.  
Also die 15 Prozent schnappt sich  
ihren Kaffee und spaziert  
zwischen den Frankfurter Wolkenkratzern.  
Davon der Barista  
darf sich über das hohe Trinkgeld freuen,  
was ihm wohl häufiger passiert.  
Genau, also es gibt ja  
die sogenannte Tipflation  
in den USA.  
Offensichtlich ein Problem,  
die ich mehr und mehr darstellt,  
also in den USA lebt man ja vom Trinkgeld bekanntermaßen,  
dass aber aufgrund der Inflation  
die trinkgelder, die erwarteten Trinkgelder  
mehr höher werden, die liegen jetzt so bei so 30 Prozent.  
Da gibt es neue Felder?  
Die Felder gibt es glaube ich  
da in den USA gar nicht,  
aber in Deutschland...  
Doch, es gibt auch Felder in den USA.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Ja, gibt es, ja, an den Kartenterminal.  
Aber vielleicht haben die die jetzt erhöht.  
Wahrscheinlich.  
Also ich meine für jemanden, der aus Stuttgart kommt,  
du weißt jetzt unseren Café in Venice  
und dann schreiben sie, du kannst  
tippen 30 Prozent Trinkgeld,  
ich glaube das ist der Grund direkt aus der Reise.  
Ja, aber die aus Stuttgart kommen ja schon mit Schlaganfall.  
Das merkt man ja,  
das merkt man in der Sprache.  
Das habe ich heute natürlich auch im Café gesehen,  
das ist ja für uns jetzt auch nicht ungewöhnlich,  
die wir ja eigentlich andauern durch irgendwelche Cafés,  
Tigern, dass man ja immer antippen kann,  
10, 15, 20 Prozent.  
Die Frage ist eigentlich immer,  
wo wird Trinkgeld geben  
und was ist das?  
Das gibt es ja manchmal auch,  
dass das unangemessen ist.  
Aber sonst, also...  
Du meinst, das Trinkgeld ist unangemessen  
oder die Höhe des Trinkgelds?  
Ich sehe es manchmal  
so an Kiosken  
oder so, weil hier Leute mit Rucksacks  
so ein bisschen städtetour  
und die dann so,  
es kostet dann irgendwie 9,80 Euro  
und die liegen so ein Zehner hin  
und sagen, stimmt so.  
Ja.  
Es gibt es ja hier in dieser Taxi-App,  
My Taxi,  
wenn du die noch My Taxi,  
der heißt glaube ich seit 5 Jahren Free Now,  
da kannst du mal sehen, wie das Rebranding funktioniert,  
da lebe Grüße auch ans Adenauerhaus.  
Ja, ich sage immer noch Twitter dazu.  
Also, wenn ich auf diese Taxi-App gehe  
und da muss man ja so Balken schieben  
zu bezahlen, und dann steht da immer



## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

das Trinkgeldding,  
aber auch aufrunden für die Ukraine,  
steht da immer.  
Und da denke ich immer,  
naja,  
wenn man das jetzt macht,  
ist man da nicht schon Kriegsparteil?  
Also, den Grund hat auch Elon Musk  
da nicht die  
Satelliten  
anschalten wollen.  
Ja, wobei das bei ihm ja glaube ich  
von Tag zu Tag immer wieder neu bewertet wird.  
Ob er Lust hat, also er hat ja die  
die Satelliten ja immer wieder auch mal angeschmissen  
und dann geht ihm auch wieder was anderes durch den Kopf  
und dann sagt er, weißt du was,  
das kann ja manchmal die simpelsten Gründe haben.  
Ja, dann muss er natürlich auch  
zu 60. Geburtstagen nach Italien  
reißen,  
zu deutschen Vorderen kann.  
Elon Musk ist  
wirklich ein böser Mensch.  
Er ist ein böser Mensch.  
Und ich bin so enttäuscht von Walter Isaacson,  
der biografisch  
hat mich so gefreut, dass er das auseinander nimmt.  
Ja.  
Und er ist ihm komplett auf den Leim gegangen.  
Ich weiß gar nicht, wie das passieren konnte.  
Und da ist natürlich schon zu erkennen,  
dass dieser Mann hochgradig erratisch  
ist in seinem Verhalten und offenkundig  
ein wahnsinnig schlechter Chef.  
Ja, aber es ist  
trotzdem erzählt, es ist sozusagen immer die  
Heldengeschichte.  
Er ist ein großes Kind.  
Er ist einfach ein verdammtes Arschloch.  
Also niemand hat  
mehr für Verbreitung von  
Antisemitismus

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

und Homophobie.  
Also niemand hat mehr dafür getan als Elon Musk.  
Also ich bin bereit  
zu glauben, dass er  
einen aktiven Teil geleistet hat.  
Na ja,  
in dem er  
seit er Twitter übernommen hat  
die schlimmsten  
Hassleute  
wieder zugelassen hat.  
Und das Team  
das kontrollieren  
und Beschwerden aufnehmen und so weiter  
nahezu vollständig dezimiert hat.  
Stimmt, ja.  
Die Stimmung auf diesem Jahr sowieso  
unerträglichen  
Hausmeisterplattform  
doch nochmal deutlich  
verärglicht hat, ne?  
Dem würde ich beipflichten, ja.  
Auf der anderen Seite könnte man sagen,  
es hat aber auch niemand,  
die Innere Greta entdeckend,  
niemand so viel für den  
Anstieg und die wachsende Coolness  
von E-Mobilität getan,  
wie Elon Musk.  
Seitdem Tesla auf dem Plan ist  
hat sich im Grunde  
der halbe Globus zusammengerissen  
und auf die Hinterbeine gestellt  
und gesagt, E-Mobilität ist sexy.  
Jetzt kann man, ich würde jetzt  
nicht Antisemitismus  
und E-Mobilität fing an aus.  
Ja, oder wenn man sagt,  
da begibt man sich auf ein komisches Gleis.  
Also ist schon ein bisschen ärgerlich,  
dass er unfassbar unflätige  
Sachen über transsexuelle  
sagt, aber die Raketen

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

sind so toll. Also das funktioniert  
nicht für mich.  
Elon Musk-Böse.  
Ist ja auch mal schlimm,  
weil man es so sagen kann.  
Hier kann man das eh sagen.  
Nein, aber die meisten  
sind ja am liebsten Held und so weiter.  
Und Elon Musk ist einfach  
ein verdammtes Adler.  
Das hat mich traurig gemacht.  
Die süddeutsche Zeitung  
hat eine Art Text,  
eine Sammlung gemacht,  
überschrieben. Ich weine einmal  
das ist immer noch ein Tabu.  
Hier erzählen junge Menschen,  
wann und warum sie das letzte Mal losgeholt haben  
und wie sie damit umgegangen sind.  
Genau. Also Protokolle.  
Und das sind vor allen Dingen junge Menschen.  
Also 22, 20, 25.  
Also da kommen Leute wie du  
und ich einfach gar nicht mehr vor.  
Ja, das ist ja zum wann.  
Das ist eigentlich zum wann, finde ich auch.  
Das war eigentlich der Moment,  
wo wir uns vorholen,  
dass unter jungen Menschen einfach  
auf dem Friedhof sich mal umschauchen sollte.  
Das ist das erste Mal,  
dass mir das,  
dass ich mir meiner Endlichkeit besonders bewusst  
wurde, war, als der damals  
noch sehr knackige Profifußballer  
Michael Balak,  
Jahrgang 76  
mit 29  
seinen sogenannten Rentenvertrag  
unterschrieben hat.  
Und da wir in etwa  
im Jahrgang 76  
mit 29

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

den Rentenvertrag unterschrieben hat.  
Und da wir in etwa ein Alter sind,  
dachte ich so, ach du Scheiße, jetzt gibt es langsam.  
Und jetzt ist es ja nun so,  
dass die Söhne  
der Spieler,  
die wir auf der Playstation hatten,  
jetzt Bundesligaspieler sind  
und dann auch schon nicht mehr die Jüngsten.  
Also das merkt man jetzt auch schon.  
Selbst die treten jetzt dann wiederum  
langsam den Rentenvertrag an.  
Das war das.  
Übrigens Playstation, FIFA Soccer,  
das ist glaube ich das einzige Spiel,  
was ich auf der Playstation immer gespielt habe.  
Ja, aber nur in den Jahren ungefähr so  
96 bis 99,  
dann habe ich meine Playstation einem Freund  
gegeben, der damals an München gezogen ist  
und ihm gesagt, die brauchst du jetzt wirklich dringender,  
als ich. So war es auch.  
Hab danach nie wieder gespielt.  
Spielst du überhaupt irgendein Handy  
oder Puder oder so?  
Ich bin ein absoluter Nicht-Dadlar.  
Ich spiele gar nicht.  
Aber das hat auch damit zu tun,  
dass ich sofort mehrere Stunden am Tag investieren,  
habe ich damals ja auch gemacht,  
als ich die Playstation hatte.  
Da hast du halt auch mal gerne bis 4 Uhr nachts gespielt,  
was dich natürlich total reinzieht.  
Und ich ja jetzt schon das Gefühl habe,  
dass mir am Tag so 3, 4 Stunden fehlen  
und da weiß ich natürlich,  
ich würde auf jeden Fall zocken bis um 3 Uhr nachts.  
Das ist immer so,  
als Dader, der spielt für dich, wenn einem Leute dann sagen,  
ich hätte die Zeit gar nicht.  
Oder wenn man begeistert, erzählt von irgendeiner Serie,  
die man sieht und die Leute  
und das wollen sie dir eigentlich erzählen.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Nicht, dass sie die selben Leute sagen,  
meine größte Schwäche ist hier ungeduld.  
Ich wüsste gar nicht, wann ich das alles gucke.  
Ganz genau die ja.  
Perfektionismus und Ungeduld,  
dass sie die beiden sagen, die nicht quälen.  
Wahnsinn, das ist wirklich toll.  
Meine größte Schwäche ist ungeduld.  
Das ist einfach mal den kompletten halben Erdball  
als absolute Minderleister  
und Versager, die bei mir in deinem privaten Umfeld.  
Die kommen halt einfach alle nicht mit.  
Sind die langsam,  
die kommen auf deinem persönlichen Marathon.  
Den du das Leben nennst.  
Die Klimaschleicher.  
Die Klimaschleicher, die deine Pace nicht halten können.  
Die ganzen Keiflaume,  
die vor dir her...  
Ja, so ist es.  
Wann hast du das letzte Mal geweint,  
wenn wir haben, um zurückzukommen auf das Thema?  
Ich wein manchmal.  
Passiert mir auch.  
Ich find das aber auch richtig.  
Das war ja auch nicht...  
Also es ging ja nicht...  
Wenn deine Erwartung war,  
dass ich dich dafür abstrafen würde,  
wenn du sagst, ich wein manchmal.  
Das find ich auch richtig.  
Hast du erwartet, dass meine Antwort sein würde?  
Wie kannst du denn nur?  
Und dass ich dir jetzt so 3, 4 Wartchen gebe  
und sage, ich werde dich erwachsen.  
Nein, nein, ich geh nur so viele Bullshit-Detektoren  
in einem los, weil natürlich auch  
ganz furchtbar ist, wenn Menschen öffentlich sagen,  
habe ich geweint.  
Dass das ja einfach grauenhaft.  
Ja, das stimmt.  
Das muss auch ganz kleine Momente sein.  
Z.B. wenn ich ein Kind sehe,

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

ist eine Blume flücht  
und dann fällt der Teddy hin.  
Geweint.  
Weißt du solche Sachen?  
Aber wenn das...  
Oder als ich...  
von meiner toten Mutter  
einen Wolknoll zu handnamen  
und die Augen schloss,  
sondern es so nahe so bin.  
So, habe ich geweint.  
Das, also ich...  
Ich muss da immer sehr lachen.  
Im Vorabprogramm, nicht so in den Regionalfenst,  
dann sitzen dann so Leute,  
die gerade in der Nähe im Freilufttheater spielen  
und die erzählen, wann sie geweint haben.  
Aber hier in der Südtasche waren es ja  
ein junges Schweifel.  
In Schweifel ist es manchmal auch ein ZDF-Reporter,  
der auf der Klimademo ein kleines neunjähriges Mädchen spricht.  
Wie sagt ich?  
Warum bist du denn hier?  
Ja, ich bin hier, weil ich möchte dich das dann später  
irgendwie alles überall heißen,  
sondern das ist ja möglich, dass der Reporter einfach anfängt zu heulen.  
Das ist ein sehr normalisiertes Kind natürlich  
verängstigt, den Vater fragt, warum weint der Mann?  
Ich habe Angst.  
Und das dann irgendjemand im Schneiderraum  
sitzt und sagt, genial.  
Das nehmen wir rein,  
weil das ist sehr journalistisch.  
Das ist dieser neu mitführende Journalismus, ja.  
Peter Schollertour flennt  
im Libanorgen.  
Wir haben hier lieber gewesen,  
als diese verwaschende Aussprache  
aus diesen Hängebanken raus.  
Ich habe nie ein Wort verstanden von dem.  
Und eine legendäre Geschichte.  
Ich weiß gar nicht, ob ich Namen nennen darf,  
aber wir können den Namen ja auch bieten.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Das Peter Schollertour  
mal zu Gast war  
bei Bettina Rust in der Sendung.  
Und er ist offensichtlich  
in ein Kaugummi  
oder in Scheiße getreten, eines von beiden.  
Und dann kam er in die Sendung  
der große Peter Schollertour.  
Er hat Bettina Rust, glaube ich, die Schuhe geben.  
Da können Sie die mal putzen.  
Genau, das war das erste, was er gemacht hat.  
Gleich bedeutend mit  
auf jeden Fall schon mal  
Weisungsgebunden  
und überreichte er mal  
seine paar Schuhe.  
Das ist die alte Welt.  
Bei dem ist es auch so,  
wie bei Bob Roth,  
dass man gar nicht weiß, ob der immer noch  
irgendwo rumwarnt  
im ZDF Peter Schollertour  
oder Hildekulche irgendwas.  
Also da bist du auf Weiteres nicht mehr gewarnt.  
Der ist, glaube ich, jetzt auch schon seit so sieben, acht Jahren verstorben.  
Das ist auch so.  
Ach so, du meinst, dass bei BR Alpha  
dann einfach so nachts vor sich...  
Ja, es ist doch auch wurscht, ob sie  
Dummerella oder in Barrelhamer...  
Also irgendwo sind doch die Schäden,  
die Sunigen und so weiter  
und da muss man sehr aufpassen  
und wir Deutschland haben aber auch Fehler gemacht,  
wo das jetzt im Einzelnen war.  
Das hat doch eh niemand verstanden.  
Was mir gut gefallen hat, war,  
in einem der letzten Interviews  
hatte Peter Schollertour,  
über den sehr, sehr späten Helmut Kohl  
gesprochen und gesagt,  
was ihn gestört hätte, sei gewesen,  
dass Helmut Kohl später so schlecht zu verstehen gewesen sei.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Ja, sehr gut.  
Das hast du dem Transkript entnommen,  
dass er das Böse gesagt hat.  
Das haben wir wirklich extrem gut gefallen.  
Und...  
Der war sogar,  
als ich anfangs an der Welt teilnehme,  
schon zu alt und zu scheißegal  
der Typ.  
Regelst du denn über den großen Peter Schollertour?  
Er sagt sich immer so,  
der groß über die Toten nichts Böses.  
Warum denn nicht?  
Nein, das finde ich auch nicht.  
Das würde ich auch nicht sagen.  
Nein, das finde ich schon.  
Ein erträgliches hellblaues Hemdgestehe  
vor irgendwelchen Schützengräben.  
Also...  
Na ja gut, jetzt haben wir Paul Ronsheimer,  
Dijs Leyen Maxwell von Julian Reichelt.  
Ja gut, dann will man sich den Dings  
nochmal anschauen, den Peter.  
Ja.  
Dein Impfstatus.  
Mein Impfstatus? Ja.  
Das kann ich dir sagen.  
Es ist wieder so weit.  
Ich bin dreimal geimpft.  
Also ich bin zweimal geimpft, einmal geboostet.  
Du hast ja eine  
relativ mühsame,  
so halbmühsame Erkrankung,  
dass sie nicht wirklich mühsam geworden ist.  
Das habe ich ja unter anderem dir zu verdanken,  
weil du mir also dafür auch noch mal herzlichen Dank...  
Von dem einen Arzt zu dem anderen.  
Genau, du hast mich ja im Grunde von Arzt zu Arzt gejagt.  
Du warst beim falschen Panik, Doktor.  
Den hat der Lanz dir empfohlen?  
Ich war bei beiden.  
Ja genau, dann warst du bei meinem?  
Genau.



## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Also du hast mich da ja durchgeschleust wie Totilas,  
dass die mich da entsprechend aufgepäpelt haben.  
Weil meine erste Infektion,  
die hatte ich ja noch ungeimpft,  
weil das damals noch nicht ging.  
Ich war ja noch nicht dran.  
Das war ja...  
Es gab ja eine Reihenfolge,  
und ich war ja noch nicht die Gruppe.  
Das war ja ein Gamma oder was ist das?  
Damals hatte man noch gesagt, die britische Mutante.  
Und das hatte ich.  
Und dann hatte ich irgendwann  
dann aber schon dreimal geimpft,  
dann irgendwann mal Omikron.  
Und beide Male war es okay, würde ich sagen.  
Aber das Glück ist ja nicht jedem beschieden.  
Und wann war deine letzte Impfung?  
Die letzte Impfung ist jetzt dann tatsächlich  
schon eine ganze Weile her, die muss gewesen sein.  
Eineinhalb Jahre, oder so?  
Also auch nur die drei Impfungen  
mit dem ursprünglichen.  
Die habe ich aber aus Zeitgründen nicht geschafft,  
weil ich dann fliegen musste.  
Sonst wäre, vielleicht habe ich sogar eine vierte?  
Ich weiß es gar nicht. Kann auch sogar eine vierte haben.  
Aber das ist schon wirklich lange her.  
Die sechste. Die sechste geholt diese Woche.  
Ja.  
Und dann hast du auch so ein...  
Adidas und blaues, Adidas-Shirt.  
Ja, wenn ich sehe, Carlotta,  
ich möchte in derselben Woche immer, das ist mein Ehrgeiz.  
Also egal, ob ich da Speedyboarding  
in welcher Gruppe ich genau...  
Habt ihr da so einen Wettbewerb,  
einen internen Amlaufen?  
Er geht vor.  
Und die Langzeitfolgenbeobachtung  
breche ich nach drei Tagen ab  
und schlag dann auch zu.  
Und das ist mir wichtig

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

in derselben Woche, weil ich mich auch  
im weitesten Sinne durchaus  
mit guten Argumenten  
überall als Risikogruppe  
ausweisen kann.  
Und das habe ich deshalb  
jetzt in Hamburg gemacht und zwar gleich...  
Du hast ja im Grunde sogar den kompletten Achse-Springerturm  
der Risikogruppe gemacht, auf die eine oder andere Art.  
Die haben angefangen.  
Aber der Wildtyp ist ja...  
Der Wildtyp...  
Ja.  
Na ja.  
Wutachim, meinst du Wutachim, der jetzt...  
Er ist ein Wutachim.  
Ja, Julian Reichelt, ne?  
Oder der jetzt bei diesem  
Kurbblänzer Milliardär,  
wie sagt man, untergekommen ist?  
Ja.  
Friedenstifted.  
So muss man es wohl sein.  
Also...  
Ich kann mir das nicht anschauen.  
Mit Ton oder so, das ist sehr...  
Es gucken sich ja wirklich viele Leute so  
als so eine Art Angst, Lust  
oder Gruselfreude.  
Also wie man sich so sort  
Zehn anguckt, gucken sich manche ja diese Videos an.  
Ich gucke mir einfach nur an, wie er mit seinem Hausfall umgeht.  
Und das ist interessant.  
Das stimmt.  
Weil hinten wird es doch schon jetzt  
ein bisschen kritisiert.  
Ja, vorne auch.  
Und dann kämpft er so rüber.  
An der Seite ist es ganz kurz.  
Aber dann kämpft er so rüber.  
Also es wird ein Scheitel hergestellt  
aus den Haaren an der Schläfe.  
Und da kann man doch auch...

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Journalistisch natürlich...  
Da kann man sich doch in den Massenflieger  
nach Istanbul setzen.  
Und dann sieht er aus wie Bob Ross plötzlich.  
Auch das schöne Vorstellung.  
Er malt ja auch selber.  
Die Bilder, die er malt, die haben wir vielleicht nicht...  
Das ist dann eher Hironimos Bosch.  
Was er einen ums andere mal malt.  
Aber er könnte es ja machen.  
Er hat wahrscheinlich gar keine Zeit.  
Er hat so viele Talente.  
Das ist das.  
Aber der ist nicht mehr bei der Bilder.  
Ich weiß gar nicht.  
Ich hab das jetzt...  
Ich weiß gar nicht mehr, ne?  
Ich weiß.  
Also er hat die Inhalte mitgenommen.  
Was macht das?  
Welt am Sonntag macht das gar nicht mehr bei Springer.  
Ja.  
Bevor da irgendwelche...  
Das gibt es ja zum Beispiel auch manchmal,  
dass dann Leute sich zerstreiten  
und dann erpressen,  
indem sie heimlich mitgeschnittene Sachen  
Journalisten vorstellen  
oder Handys den geben.  
Und das ist ja schön,  
dass das hier dann aber nicht so gelaufen ist.  
Und dann könnte man  
prozessieren gegen den anderen,  
aber sieht dann zurück, weil man schon Angst hat,  
was da noch so alles im Handy ist.  
Also so ist es in den USA oft.  
Und das freut mich,  
dass man sich hier geeinigt hat.  
Wunderbar.  
Wir waren bei meiner Impfung.  
Die habe ich jetzt in Hamburg  
als Risikogruppe durchführen lassen.  
Und zwar im Keller-Klo des 4-Jahres-Zeiten-Hotels.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Das schien mir der angemessene Ort zu sein.  
Da wird jetzt geimpft.  
Naja, ich.  
Im Keller-Klo des 4-Jahres-Zeiten-Hotels.  
Ich hab das da...  
Du hast eingerichtet? Ja.  
Wusste das 4-Jahres-Zeiten Bescheid,  
dass du da plötzlich einfach...  
Nee, das war ein Pilotprojekt.  
Ja. Und es ist gut gelaufen.  
Warum musste es das Keller-Klo des 4-Jahres-Zeiten sein?  
Da war ich halt gerade.  
Also der Arzt, den ich dir auch empfohlen habe,  
in Hamburg, der, ein Pankrock-Arzt.  
Also er war auch da, ja?  
Aber ihr habt ihr dann beim Frühstück gegessen?  
Ich hatte...  
Nee, das war doch eher nachts.  
Ja.  
Und bist du dir sicher,  
dass du die Impfung verpasst hat?  
Nein.  
Nein, ich hab die kleinen Aufkleberchen,  
die man jetzt in die Impfpass...  
Also ich hab die Grippeimpfung, die Saisonale,  
und die kann man gleichzeitig mit dem Covid-Werkstoff.  
Ja.  
Und das war sehr komisch,  
weil das ist ja so ein Restaurant  
und ein 4-Jahres-Zeit daneben.  
Und da sind ja...  
Warst du da mal drin?  
Ja, ich war einmal drin.  
Also ich habe unseren Freund und Producer,  
ein Baukage da zum Frühstück getroffen.  
Und ein Tisch weiter saß Quentin Tarantino.  
Oh.  
Da fühlte ich mich natürlich dann gleich aufgewertet,  
einfach nur durch die reine Existenz  
von Tarantino am Nebentisch.  
Da ich aber in Hamburg wohne,  
gehe ich dann natürlich für gewöhnlich selten hin.  
Aber es ist ganz schön,

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

finde ich.  
Ja, sehr schön.  
Es ist nur abends so,  
die Leute, das Publikum,  
also wenn ich sagen würde, Halbseiten,  
das wäre falsch,  
weil 80% Polyester  
und 20% Kashmir.  
Es ist,  
sagen wir mal,  
Wage, es ist ein bisschen dubios,  
wenn sich das so auffällt.  
Also es ist viel in...  
Ich habe einen tollen Satz gehört,  
so in leicht,  
sagen wir mal leicht russischem  
Akzent.  
Mit wem spricht ihr in Indonesien?  
Und dann sagt ihr,  
ja, den schönen Satz,  
was soll ich über Bernd gehen,  
wenn ich das über ganz oben einstielen kann.  
Fantastisch.  
Das ist aber ein Satz, der hätte in...  
Die kannst du...  
Du kannst den immer gebrauchen, diesen Satz.  
Was soll ich mit Bernd sprechen,  
wenn ich das über ganz oben einstellen kann?  
Das kannst du auch auf Bernd das Brutt anwenden.  
Das geht immer.  
Und ich hatte das Gefühl,  
da werden jetzt entweder Ölfelder  
in noch zu bekriegenden Gebieten  
sagen wir mal unter Freunden  
gegen Bitcoin  
oder so, den Weihpatter ist  
und dann rief ich eben diesen Arzt an und  
gesagt, du musst jetzt hierhin kommen, hier ist gerade saulustig.  
Die Leute bestellen sich auch so  
komische Tata  
das an den Tisch kam  
und du dachtest, da kommt grad  
die ZDF-Hitparade.

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Es waren schwarze Steine in einer Schale,  
da drin war trocken Eis  
und es dampfte auf so Kavir  
Blinis mit Tata.  
Okay, Blinis, also ganz klar  
als Russe zu definieren.  
Es kann auch einfach  
jemand vom Goethe-Institut gewesen sein  
und ich hab mich richtig vertan.  
Aber es war wunderbar  
und ich dachte, dann machen wir  
diese Impfung schnell  
in einem Kühlpäppel und so  
und dann kam er  
und jetzt an der Baderik ist es vielleicht ein bisschen komisch  
dann gehen wir doch auf die Toilette  
und dann  
hat er mir die  
wie sagt man in den Pro  
verabreicht  
und da war dann  
relativ viel Publikumsverkehr auf der Toilette.  
Es kam dauernd  
Männer herein  
internationale Geschäftsmänner  
im Portexport  
die in deren Religion  
ich hatte das Gefühl  
es ist ein bisschen  
für sie eine Herausforderung  
da. Also du hast ja seitlich in eine  
Kabine gegangen, sondern ihr habt das also  
in der Kabine die Lichtverhältnisse  
ganz schlecht  
damit die Koxsa da nicht wohnen  
und so haben wir das dort  
gemacht und freundlich  
gegrüßt und haben gedacht  
Mensch, die westlichen Werte  
hier sind sie mal  
Blattgeil  
Mr. Hollywood  
David Steinitz schreibt

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

in der süddeutschen über  
Jerry Brookheimer  
er fand mit Topgarn Armageddon  
Flucht der Karibik den modernen Blockbuster  
eine Verneigung  
zum 80. Geburtstag des Starproduzenten  
Jerry Brookheimer  
mittlerweile auch 80 Jahre alt  
und da hat er Steinitz eigentlich in Hollywood  
Jürgen Schmieder  
in Kalifornien  
genau, das ist ja der  
etarmäßige  
was ist er dann? Los Angeles  
korrespondent? Wahrscheinlich, ne?  
Nee, der Steinitz, der muss schon in München bleiben  
aber er darf über Jerry Brookheimer  
schreiben, unter anderem  
und Jerry Brookheimer ist glaube ich ein Mann  
der  
leider hinter der Bezahlschranke  
na toll  
wie soll das denn  
denn da noch was werden Journalismus  
pah, ohne mich  
Augenroll-Emoji  
so, aber so, dieser Fokus  
Hätte Vigikelgeschichte ja gerne gelesen  
an der ihr ein halbes Jahr recherchiert habt  
aber leider hinter der Bezahl  
na toll  
ist es diesen beiden, so wie Rudi Föllmer  
nach seinem, also bevor das erste mal zurückgetreten ist  
so mit diesen Augen  
Schulterzocken, so ja, kann man dann leider nichts machen  
hätte ich ja gern, dankeschön  
ich würde euch gerne unterstützen  
einfach durch pure umsonst  
Krapferrei  
also, wir sind aber natürlich  
zahlende Abonnenten  
ich habe ein S-Set-Abo  
Stucki, nichts anderes habe ich erwartet

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

S-Set und Spiegel  
genau, S-Set und Spiegel  
das sind die beiden Abos, die du hast  
das sind alle  
also, die klangen wie so ein Vorwurf  
also, es war wirklich einfach nur eine  
Interessensgeleite, weil ich finde  
das F-A-Z-Abo lohnt sich, finde ich gut  
aber da muss man ja die F-A-Z lesen  
das ist richtig, also wobei  
ne Quatsch, muss man natürlich nicht  
du kannst ja auch das Abo haben  
und da kannst du im Podcast zum Beispiel sagen  
ich habe ein F-A-Z-Abo  
und das klingt für 98% der Hörerschaft gut  
das ist bei dir mit  
wobei alle lachen mit, weil der Gag ja gut ist  
aber die anderen, also die 2%  
sagen, recht hat der Mann  
aber ich, also doch, ein F-A-Z-Abo  
finde ich schon weh mit  
und das hat dich davon  
abgebracht?  
nein, nein, das war toll, das waren noch die Zeiten  
da bräuchte ich ja nach dem Bild plus  
Abo ja wohl dann auch nicht mehr zu fragen  
und in der Voraussetzung  
das machen wir separat  
also, das war noch so, dass  
ich habe jetzt mit Florian Ilias  
Berliner Seite  
du musst jetzt sagen, mein Freund  
Frank Schiermacher in solchen Fällen  
Frank Schiermacher habe ich keine  
freundschaftlich  
Veronica Ferris hat auch mal gesagt, mein Freund  
Billy Wilder, das lässt sich auch dann  
nicht mehr überprüfen, Billy Wilder konnte das  
nicht mehr dementieren  
ja, aber Billy Wilder war ja  
kein Arschloch  
also, mein F-A-Z  
Vorstellungsgespräch



## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

war bei Schmid  
und Ilias sagte, man sieht es sich so  
kommen und so, das wird  
ganz toll  
und er hat mir dann am Getränkeautomaten  
im Sackbahnhof  
Frankfurt am Main  
an Gleis 8, hat er mir beigebracht  
Krawatte zu binden  
denn das sei wichtig  
und das ist heute noch der eine Knob  
der hat mir Ilias beigebracht  
auf dem Frankfurter Hauptbahnhof  
und  
aber vorne, weil hinten kriegt man  
meistens eher nochmal das Thema impfen  
beigebracht am Frankfurter Hauptbahnhof  
aber das ist ein anderes Thema  
es ist eine gute Szene vor allem  
weil es dann so weiter ging, dass man  
vorsprechen musste bei den Herausgebern  
Schirmacher hält ja große Stücke auf sie  
und dann wirklich war es so passiert  
im Jahr 1999, haben sie denn  
gedient  
ja  
ist heute auch wieder eine wichtige Frage  
ja, hatte ich nicht  
ach, das ist schon wieder dieser, du warst quasi  
du bist auf dem Würmlingticket auch raus  
aus dem  
der Wehrpflicht  
auf dem Würmlingticket raus aus der Wehrpflicht  
geboren in Bremen  
Pflegefall bis heute  
ich falle da dem Staat zur Last  
aber ist interessant, weil du es gerade ansprichst  
meine Geschwister hatten Neurodermitis  
vom Altenheim, desinfektionsmittel  
ja  
die auch gerne gehabt, aber nein, durfte nicht  
die Person, wie bitter  
mobile sozialen Hilfsdienst habe ich

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

meinen Zivildienst abgeleistet  
das auch sehr gern  
das hieß Kölner Treff  
du schön  
vielen Dank  
Bettina Böttinger getroffen in Hamburg  
war es schön  
natürlich  
was war das für eine Veranstaltung, wie kam es dazu  
also korrigier mich, wenn ich falsch liege  
aber ihr seid mir  
jetzt auch nicht als Comedy du zur  
bisschen Änderung  
nein, wir sind richtige Freunde  
und noch eine Brücke schlagen  
die Event ins Nirgendwo führt  
aber zwischen dem Öffentlich-Rechtlichen und der FZ  
ja  
ich war am Dienstagabend in Hamburg  
im wunderschönen Taliertheater  
die gerade  
noch wach  
in der Inszenierung auf der Bühne haben  
und das wollte ich mir nochmal ohne Aufregung  
Premiere angucken und so  
und war dort mit Anja Reschke  
die ich wahnsinnig gerne habe  
und wir sind danach  
noch sehr lange auf der Repa-Bahn gewesen  
und Anja Reschke  
hat eine halbe Stunde lang  
mit dem Automaten von einem  
Parkhaus geredet in der Europapassage  
der saß ein Mann, der war stark  
angetrunken, aus Berlin und Zier  
sie hat schon mit deutlich weniger interessanten Menschen gesprochen  
ich habe mit mir kurz davor danach aufwider  
aber der Mann war toll  
sie hatte den Parkschein vergessen  
im Auto  
und dachte  
das ist doof  
weil man jetzt nicht mehr ins Parkhaus kommt

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

und hat dann auf so einen Klingel klopfen  
und dann hat es  
Hallo und da kam endlich jemand  
sehr gute Launa hatte  
ganz wertfrei  
und sagt Hallo  
und dann sagt sie  
ja guten Abend  
ich habe im Parkhaus geparkt  
und dann sagt er  
verrückt  
und sie hat mir eine sehr lustige  
ich weiß gar nicht ob ich es dir erzählen darf  
aber jetzt ist es ja schon mal soweit  
über Michael Hahnfeld von der FAZ  
erzählt, bist du FAZ-Abonnent?  
ja, das klingt eben so  
ja, dann ist für dich als Abonnent interessant  
der ist glaube ich Medienredakteur  
und  
glaube ich auch ein starker Kritiker  
der ist ja auch nicht recht nonfuskal  
ich könnte jetzt nicht so explizit sagen  
aber wahrscheinlich sind ja viele  
hat er ja nur nicht exklusiv  
gibt es auch Grund?  
ja  
auch glaube ich ein großer  
Rammsteinfan hat man so die letzten  
Wochen gemacht  
naja, das kann ja mal passieren  
ja, gute Songs  
ja, Michi, Grüße bitte  
und dann  
hat sie, wenn Michael Hahnfeld  
also  
irgendwann hätte sie dem mal gefragt  
was ist denn los  
wir haben doch so früher  
jetzt gut reden  
sind sie immer so  
ruppig  
das fragen sie mich jetzt nicht

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

im Ernst  
das ist ja so die  
Haltung als hätte sie gesagt  
dieser Artikel ist hinter der Bezahlschranke  
so klang es jetzt gerade  
was hat sie ihm denn angetan  
also wenn er sagt  
das fragen sie mich im Ernst  
aber wenn er zu jemandem sagt  
das fragen sie mich im Ernst  
ich habe es mir so verstanden  
dass  
das passiert ja so  
doch relativ  
vielen Männern  
ab 60  
dass sie dann so  
die Anrufe  
werden weniger  
wird man halt rechtsradikal  
da ist wieder was los  
dass sie sich  
neben Michael Hahnfeld  
aber man radikalisiert sich ein bisschen  
ansichten  
und dann sind die  
vernünftig argumentativ vorgehen  
und so sind dann plötzlich  
links vogue  
also das ist mir zum Beispiel auch passiert  
als ich  
Teil einer selbsthilfegruppe  
von Leuten war die gegen  
sexuell motivierten Machtmissbrauch  
vorgehen wollten  
das wurde mir als links vogue ausgelegt  
und bitteschön  
kann dazu auch alles möglich sein  
Zimmerpflanze  
oder Vorstopper von Argentinien  
ist mir wurscht  
aber das liegt also dann hat eher der andere  
den Raum der Vernunft verlassen

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

und das ist sicher  
nicht ein Jareschkel  
Gewinne des Tages  
Julian Nagelsmann  
ist neuer Bundestrainer  
feierlich verkündet worden  
am Freitag  
und du kommst aus Bremen  
der Stadt die 2004  
in 20 Jahren in Dougelsieger gestellter  
deine fußballbegeisterte Region  
der wahrscheinlich schönste Weg  
zum Stadion  
ist in Bremen  
das weiß nicht nur an Zeigler  
liebe Grüße  
und die Frage  
kennst du das von  
von Arndt?  
Fußball, Football's Coming Home  
in der Arns-Version  
er kommt nach Haus  
er kommt nach fußball  
Arndt Zeigler hat mir Single mal aufgenommen  
daran kann ich mich gar nicht erinnern  
zu Unrecht  
vor allem bei Arndt weiß man ja  
wenn er es gemacht hat  
dann ist er sicher diverser  
peinlichkeitsebenen bewusst  
also wird das wahrscheinlich so aufgenommen haben  
dass es wirklich unpeinlich ist  
denn Arndt Zeigler ist mir noch nie durch irgendeine  
Peinlichkeit aufgefallen  
muss man erst mal schaffen  
das liegt auch daran, dass er stark Photoshop benutzt  
Arndt ist ein totaler King  
angenehmer, kluger, lustiger Typ  
für ihre Zustimmung  
für Fußball und Pop  
steht übrigens auch mit Mitte 50  
nicht im Verdacht in den nächsten 5 Jahren  
rechtsradikal zu werden

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

niemals, aber das machen wir Bremer so  
gute Sozialprognose  
das stimmt  
das macht sie mir nicht in Bremen  
vielleicht ist diese Gegend insgesamt zu zukunftsgerichtet  
nehmen wir mal eh malige Tore  
Hüter aus  
Dieter Bodenski zum Beispiel  
der wusste noch was ich gehört  
man eröffnet ab und zu eine BMW-Filiale  
fantastisch  
genau, das ist ja eine Generation  
vom Fußball an, da hat man  
genau, entweder hat man eine kleine Lottoanlage  
der hat sehr bunte Trikots  
wechselt danach den Körper und die Sportart  
und dann wird er halt mit Michael  
Hahnfeldt in der Innenstadt fotografiert  
ja gut, das kann passieren  
ich weiß gar nicht mehr, irgendwas war da  
keine Ahnung  
also  
eine Ernennung von Kulian  
Kulian  
das kommt dann nämlich  
im nächsten Jahr bei der Bild, sobald der 2. Spiel am  
Stück gewonnen hat, wir sind alle Kulian  
das war wie jetzt  
bei Gutenberg, also ja  
man nannte sie die deutschen Kulis  
wo man sagt, nein, niemand macht  
ihr habt das gemacht  
immer so fantastisch  
Tania Amayi und das ganze  
wie würde ich sagen, fantastischen  
Journalisten  
12 vor Helene Fischers  
Seehaus tauchen  
na, die kann wirklich  
die deutschen Gutenbergs  
man nannte sie die deutschen  
niemand hat das gemacht  
niemand nannte sie die deutschen

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

man nannte sie wirklich  
die deutschen Gutenbergs, das nannte man sie  
aber jetzt hab ich geliebt  
Sie haben  
einen Ehevertrag gehabt  
die Nagelsmanns  
nein, Lea Wurzberger  
das ist ja ganz durcheinander  
Nein, die Gutenbergs haben einen Ehevertrag gehabt  
das passiert, also wie man so schön sagt  
in den besten Familien  
zu wessen Ungunsten  
na ja, da wurde jetzt der Unterschied gemacht  
ja, da hat der den Doktor-Titel behalten  
das hat den Ehevertrag und  
ja, er wollte den noch  
jetzt machen, da hat man gar nicht gehört  
wie das zu Ende gegangen ist  
dann kam Sebastian Kurz und hat gesagt  
wollen wir nicht mit Peter Thiel zusammen  
echt weirdes Zeug machen, aber ohne Mehrwertsteuer  
und dann dauert es halt noch ein bisschen  
da wurde jetzt  
in der Fachpresse der interessante  
Unterschied gemacht zwischen vermögend  
und reich  
also die  
Freifrau oder keine Ahnung  
Seroso  
sie kam aus einer  
wohlhabenden Familie  
aber eher reich  
aber wohlhabend ist doch so, wenn du  
wirklich irgendwie in der Sparkassen-App  
so vorm Komma das noch irgendwie  
also du musst da nicht scrollen  
und reich ist halt einfach nicht mehr zählbar  
vorm Wohlhabend ist noch irgendwie  
dass man vielleicht sich sogar noch manchmal  
morgens existenzbedroht fühlt  
und reich ist einfach, dass man  
das Video ist Oli Hönes Monopoly  
gehen Sie nicht über los, gehen Sie direkt zur

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Festgeldabteilung  
die ist aber mittlerweile glaube ich seit Harry Kane  
Sie sparen ja jetzt bei Nagelsmann  
stimmt, er verzichtet auf  
wie Sie beim FC Bayern wirklich mehrfach  
beim DFB angerufen haben gesagt haben  
ich finde den doch, der ist ein  
kompetenter Trainer  
und alle sagen ja aber wieso habt ihr den  
Schnickschnack, dass sie den einfach von der  
Payroll kriegen, eigentlich genial  
wirklich genial  
aber ich freue mich auch auf diese Verschiebungen  
das sagt es dir  
wie wird er genannt werden nach 2 Siegen  
und so  
und mir gefiel es jetzt vor ein, 2 Wochen  
oder als es da an Dramatik zunahm  
so gut, dass ihr  
ihr seid nur noch peinlich  
ihr seid nur noch peinlich  
und dann Dienstag  
Deutschland im Rudi raus  
also das sind loyale Fans  
da können wir als  
Werder Bremen  
das ist das  
da können wir als Werder Bremen  
das ist  
keine Fans  
ihr seid Fanchen  
nach dem Unfall  
die Frage ist natürlich  
im nächsten Jahr  
wie wird man Julian Nagelsmann nennen  
entweder Juli  
oder irgendwas mit Nageln  
natürlich  
stimmt, da müsst ihr die Frauen Nationalmannschaft  
übernehmen, dann könnte man Julian Reichelt  
nennen  
in der Bildzeit  
oder natürlich dann je nachdem



## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

wenn es Tore hagelt  
der Torhagelsmann  
da muss man viel mitmachen  
oder dann im Halbfinale  
ausscheiden  
aus einer Brücke  
dann irgendwie  
tränen  
bei Nagelsmanns Freund  
hier weint die Nagelsfrau  
das kommt  
dann natürlich  
die Fans stehen alle hinter dir  
wir sind heute der 12. Nagelsmann  
die Fans, ganz wichtig  
solche Sachen  
oder der letzte  
Nagelsmann  
im Sarg  
sagt man nicht  
der Sarg Nagelsmann  
aber der Sarg Nagelsmann wenn es schief geht  
ist natürlich auch schön  
du hast ja mit noch wach  
in gewisser Hinsicht auch eine Art  
Dokument des Scheiterns  
geschrieben  
du hast ja Leuten beim exzessiven Scheitern  
zugesehen  
und sie sehr kunstfertig beschrieben  
das Thema des Buches  
ist ja wirklich universeller  
ziel eines von Machtmissbrauch  
in größeren Organisationen  
und das ist tatsächlich denkbar  
in der Schraubenfabrik oder eben Unternehmen  
und dann ist es eben  
das Scheitern gar nicht so sehr  
sondern das Fortbestehen  
der Macht  
diese Figuren  
die an der eigenen Hybris Scheitern  
das ist ja schon

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

der Scheitern ist ja dann  
das ist ja das was es so  
weshalb natürlich das Buch auch offen enden muss  
und nicht mit einem fröhlichen happy end  
es geht ja so weiter  
da wird mal der Geldgeber gewechselt  
dann benennt man die Firma um  
und so  
es ist ja nicht so, dass das dann  
ein reinigendes Märchen ist  
ja also das Scheitern natürlich  
im klassischen, genau nicht  
im Märchenhaften Sinne auch jetzt nicht mit A, B und C Teil  
wo am Ende dann halt irgendwie  
Ding Dong die Hexestod das stimmt  
aber sie scheitern natürlich  
vor aller Augen daran  
dass sie sich das  
Scheitern vor aller Augen  
leisten können  
in dem Sinne  
dass sie weitermachen dürfen  
und nicht daran gehindert werden  
eigentlich geht es eher darum  
endgültig zu weit gegangen  
Kunstwerk oder Diebstahl  
dänischer Künstler  
heimst Geldscheine ein  
nun muss er sie zurückzahlen  
das berichtet die NZZ  
Was darf Kunst  
die ewige Frage hat in Dänemark  
eine neue Antwort erhalten  
Auslöser ist der dänische Konzeptkünstler Jens Harning  
er hat  
dem Kunstmuseum auf Modern Art  
zwei geraumte weiße Leinwände abgeliefert  
es ist seine künstlerische Interpretation  
an das Auftrag ist, der eigentlich anders lautete  
Jens Harning sollte im Auftrag des Museums  
zwei seiner früheren Werke  
für eine Ausstellung nachbilden  
an average austrianier income

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

und an average danish annual income  
die Bilder zeigen Geldscheine  
und veranschaulichen das durchschnittliche  
Jahreseinkommen in Österreich  
und Dänemark  
für die neue Auflage zahlte das Museum  
ihm gemäß Direktor  
eine halbe Million Kronen  
umgerechnet etwa 68.000 Franken doch Harning  
klebte die Noten nicht auf die Leinwand  
er behielt sie für sich  
und lieferte dem Museum stattdessen  
zwei leere Leinwände  
Titel des Werks  
Take the Money and Run  
perfektes Kunstwerk  
wirklich toll, oder?  
ich bin absolut begeistert  
es gab eine gerichtliche Auseinandersetzung  
an deren Ende eher das Geldscheine  
dem Museum wiedergeben musste  
also man war nicht überzeugt  
aber das Museum war diese  
hatte schlaue jeden das alles  
auch noch dokumentiert  
und als Teil seines Kunstwerks  
also die Spiesigkeit des Museums  
den komischen Kunstbegriff  
wir kriegen dafür etwas, dass man da hinhängen kann  
Sie haben es vor allem erst mal zwei Jahre hingehängt  
also Sie haben es erst mal zwei Jahre  
die leeren Leinwände  
also Take the Money and Run hingen da zwei Jahre lang aus  
als im Grunde  
eine ansem kiefereske  
Lebendigkeit des Werkes  
um dann am Ende aber nach zwei Jahren zu sagen  
Sie haben es dann abgehängt  
also man könnte ja auch sagen  
Sie haben dieses Spiel in gewisser Hinsicht  
ja sogar noch mitgespielt  
als Sie zwei Jahre das aufgehängt haben  
aber irgendwann haben Sie es dann abgenommen

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

und wollten dann aber irgendwann auch das Geld zurück  
die Scheine  
und da hat er gesagt  
aber das ist ja full circle  
das ist eigentlich, wenn er  
wie sagt, Performancekünstler  
ja so, genau  
also dann hoffe ich sehr  
also so ging  
das ist das Kunstwerk  
also der Prozess selbst  
und jetzt natürlich bitte nicht irgendwas zahlen  
sondern Sozialstunden  
und alles filmen  
und das ist das Kunstwerk, das sich  
in die Wirklichkeit fortsetzt  
das ist die beste Kunst  
wenn es im Rahmen bleibt  
und so weiter ist, ist es harmlos  
das finde ich sehr gut  
der Begriff Banksy schwirrt dann natürlich  
direkt weder so durch die Gegend  
weil er uns an die Auktion macht  
ein Ballon  
ich finde, es verweist eigentlich mehr  
auf richtige  
Weltkulturerbe wie KLF  
erinnerst du dich?  
ja natürlich, What Time Is Love  
1.5 Millionen verbrannt  
und zwar verbrannt  
das ist richtig verbrannt  
weg  
das ist noch ein bisschen größer  
als  
am FC Bayern würde man jetzt natürlich sagen  
das haben wir mit Breno auch gehabt  
aber das ist vielleicht ein anderes Thema  
aber toll, der KLF  
die haben auch dieses legendäre Buch geschrieben  
wie man ein Hit produziert  
Bill Drummond heißt der eine, das war ja  
wirklich vor rund 30 Jahren

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

das war schon richtig toll  
und dann eine Million Pfund zu verbraten  
das ist so, das ist perfekt  
es sind wie die  
erschossenen Marillines von Warhol  
das ist dann für immer  
gibt es noch irgendeine Form  
abgesehen von dieser Performance  
weil sie in sich so unglaublich  
kohärent ist, alles so wahnsinnig schlüssig  
das passt so gut, aber gibt es irgendeine Form  
von Kunst, die dich noch zu begeistern weiß  
weil sie vielleicht unberechenbar ist  
gibt es irgendein Künstler, wo du sagst  
das sehe ich mir gerne an  
also ich betrachte es gerne  
oder die Art der Performance  
gefällt mir besonders gut  
jetzt im Sinne der bildenden Kunst, der Installation  
oder das mal Leon Löwen traut  
nämlich an  
ja zum Beispiel das Verkehrsministerium  
das als Kunstwerk begreift  
Deutschlandtakt als Kunst  
als wissingsche Installation  
finde ich mit das Beste  
was nicht auf der Dokumenta war überhaupt  
also eigentlich deutscher Pavillon  
da musst du nur Wissing hinschichten  
du hast ein deutscher Pavillon gesagt  
ich habe mich verhört  
Pavillon  
dachte jetzt wird der nächste, deutscher Pavillon  
nein deutscher Pavillon, ja gut  
ein Dokumenter ist natürlich  
wie sagst du Pavillon  
ja gut, ich komme aus dem Rubel  
Pavillon  
Pavillon Berlin  
ja Pavillon  
als ich damals mit ins Auge  
das Wasser abgeschlagen habe auf der Exfolter  
sagten wir Pavillon

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

am türkischen Pavillon  
das kommt ja auch noch dazu  
dafür, da fand ich  
erstaunlich relaxed so wie man in den  
Folgejahren kennengelernt hatte  
gemessen daran war er damals  
wirklich noch relativ entspannt  
jetzt trifft er sich im Rahmen der Redefreiheit  
auch mit Elon Musk, weil er das neue Teslawerk  
haben will und da ist dann mit der Meinungsfreiheit  
doch nicht so wichtig für Elon  
da ist er flexibel  
deutscher Buchpreis  
2023, Herrkunst  
Herrkunst, Herrkunst  
so schreibt Adam Soboczynski  
in der Zeit  
es geht  
wie gerade eben schon erwähnt  
über den deutschen Buchpreis 2023  
aber natürlich auch um die  
Frankfurter Buchmesse  
und wenn es um den deutschen Buchpreis geht  
dann spielt Herrkunst in diesem Jahr  
eine besondere Rolle  
denn alle Werke, egal jetzt beispielsweise  
von Annarabe  
oder Nechati  
eigentlich, du nicht alle?  
kennst du die alle nicht?  
ich kenne sie doch Annarabe, aber die andere Frau  
da muss ich mich leider entschuldigen  
was macht du von Annarabe so besonders gern wie?  
du bist ja auch auf der Frankfurter Buchmesse  
nämlich an  
komische Antwort auf meine Frage  
ich bin natürlich nicht auf der Frankfurter Buchmesse  
warum denn nicht?  
du wirst doch mal auf die Frankfurter  
Buchmesse gehen können  
warum denn? die kann doch zu mir kommen  
oder läuft es einfach zu gut?  
ja

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

ich hab noch nie einen Literaturpreis  
kriegt, was in Deutschland echt schwer ist  
du bist einfach zu erfolgreich  
jeder weiteren Erfolg  
kannst du dir natürlich die Möglichkeit ab jemals  
noch mal ein Literaturpreis zu bekommen  
ja aber  
sei es drum, ich hab Leser  
ich wollte da sagen, willst du nicht unglücklich?  
nein, stell dir mal vor, du musst da mit diesen  
Schriftsteller sind ja so unfassbar  
langweilige Menschen  
die allermeisten, man kann ja mit denen  
ich bin lieber mit so Musikern  
und so  
bildenden Künstlern, so habe ich mehr zu tun  
ich  
das ist mir zu langweilig  
also es gibt dann  
aber diese ganzen  
Schaffenhuber, die dann immer auf so  
Podien sitzen  
jetzt lass uns doch noch schnell einen offenen Brief schreiben  
dann lass uns warten, dann schreiben die anderen  
zuerst dann können wir auf diesen hier reagieren  
heute hör ich euch mal zu, warum geht es denn  
ja, wir können jetzt in dieser Frage  
nicht neutral sein  
check mal, irgendwie ganz kurz  
warum geht es gerade?  
warum, nochmal kennst du dich da raus  
glaubst du jetzt wirklich, dass es wichtig ist  
dass du an den chinesischen  
Staatspräsidenten schreiben  
also können wir nicht erst mit der Gäste gehen  
also  
diese Podiumsidiotie  
sich einzuschreiben  
schreibt doch ein gutes Buch  
haut das doch alles ins Buch rein  
was du so denkst und meinst und so  
aber belästige uns doch bitte nicht  
mit deinem Unsinn da

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

also da ist es mir wirklich lieber  
auf dem Repa-Warn-Festival  
mit so Leuten, die so Schildchen umhängen haben  
und sagen  
ich bin Lichttechniker  
bei Andrea Berg  
und kommen doch mit uns Mittagessen  
das ist  
die bessere Party  
was ist denn da schief gelaufen?  
du hast  
über Musik gesprochen  
musikalisch wollen wir auch enden  
Bahn bezichtigt  
Heirfe, des Schwarzfahrens  
ruft buntes Polizei dazu  
so überschreibt es, der Fokus auf einer  
Schnellzugfahrt von Hamburg nach Berlin  
du kennst es, ich kenne es  
ist es so einem absurden Zwischenfall gekommen  
Bahn und Polizeibeamte forderten  
die Heirfe eines Theaterstars  
dazu auf den Platz zu räumen  
es ereignete sich auf einer Schnellzugfahrt  
das allein ist natürlich schon  
die Heirfe eines Theaterstars  
aber es ist Schnellzugfahrt  
aber wer soll denn der Theaterstar mit Hafe sein?  
ja  
das ist ja sehr ungenau  
das wirst du jetzt erfahren  
Schnellzug  
spielt die Geschichte in den 40ern  
in schwarz-weiß  
standen sie in Ludwigslos  
von Hamburg nach Berlin  
berichtet der Standard  
Österreichs heiß gehandelter  
Theaterstar  
Florentiner Holzinger  
so heißen sie alle in Österreich  
hatte es sich gerade neben ihrer  
elektrischen Hafe bequem gemacht



## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

als ein Schaffner des Weges  
kam Dali  
ein Schaffner gesagt haben  
die Hafe müssen sofort den Sitz räumen  
damit Bahngäste ohne Sitzplatzreservierung  
sich setzen könnten  
Holzinger endess habe darauf bestanden  
die Hafe sitzen zu lassen  
sie hatte eigens ein Fahrtticket  
für sie erworben  
der Standard berichtet während eines  
außerplanmäßigen Halzen  
jetzt reden wir, das kennen wir alle  
habe sich sogar die Bundespolizei  
der Diskussion über Recht und Unrecht  
einer Sitzplatzreservierung  
sein zu dem von den Beamten dazu gezwungen  
wurden ihre Bilder und Videos  
zu löschen  
wer ist hier wichtiger  
ein Mensch oder eine Hafe  
soll ein Mitreisender schließlich gefragt haben  
und das ist ja in gewisser Hinsicht  
auch schon fast eine populärphilosophische Frage  
wer ist denn unterm Strich wichtiger  
der Mensch oder die Hafe  
hier müssen wir unterscheiden  
es handelt sich um eine elektrische Hafe  
was soll das denn sein  
wenn die sitzen kann, kann es ja nicht diese  
was wir vom Guinness  
das passt ja gar nicht  
es kommt ja nicht rein  
es ist wohl trotzdem immer noch ein ziemlicher Klopper  
weil sie halt dafür natürlich eine eigene  
also sie hat ja nicht nur eine Sitzplatzreservierung  
sondern ein eigenes Ticket für die Hafe  
das ist aber wie Falco  
als er ein riesiges Plüschtier  
aus Amerika  
für seine Tochter mitnehmen wollte  
und in der First Class  
neben sich den Platz auch gebucht hat

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

für das Plüschtier  
und die letzten  
Herr Hölzel bitte schön  
steigen Sie mal aus über Ölzen  
wenn ein Figur aus den USA  
plötzlich halt den Ölzen macht  
das hätte ich auch überraschend gefunden  
naja  
das ist so toll  
da ist eigentlich alles drin  
man muss dazu ja auch mal sagen  
es ist ja ein Theaterstar  
mit einer gewissen Extrovertiertheit  
mutmaßlich aus Österreich  
ja gut okay  
also wer entscheidet sich  
für das Spiel einer elektrischen Hafe  
da muss man ja grundsätzlich schon mal  
also du wirst ja ja nicht mehr  
Sachbearbeiterin irgendwo sondern  
also du bist für die Amplituden  
des Lebens grundsätzlich sehr empfänglich  
und da bist du plötzlich in Deutschland  
also Hafe ist ja eigentlich so engel und so  
also eher ein feines  
Instrument  
Hafe ist ja nicht Schlachtzeug  
aber sie hat das ganz  
es ist ja sozusagen wie das Röntgenbild  
in Deutschland  
ja exakt  
also eines Flügels  
und sie ist ja aber ein Theater  
also ich meine österreichischer Theaterstar  
das klingt ja so ein bisschen wie  
argentinischer Profiboxer  
also da weiß man  
die möchte im Zug eigentlich nicht ansprechen  
und sagen da Ding muss weg  
aber der deutsche Schaffner wusste das ja alles nicht  
und hat natürlich wie es sich für ein  
deutschen Schaffner gesagt  
Dali, da Ding kommt weg

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

und natürlich wirklich wie  
ein Dramolett von Thomas Bernhard  
und ich bin völlig begeistert von diesem ganzen Vorgang  
die Starhafenisten  
und der Deutsch  
und dann kommt  
und dann hast du die Deutschen  
drum rum, die natürlich zunächst einmal  
das machen  
es wird  
höchstwahrscheinlich sehr bald  
es wird wahrscheinlich sehr bald  
einen Ferdinand von Schirach ARD Film geben  
in dem die Zuschauer entscheiden  
können  
entscheiden sie Hafe oder Mensch  
Verwittermente  
diesen Sitzplatz belegen können  
und du hast dann natürlich am Nister  
einen riesen Klopper  
7,8 Mio. Menschen entschieden  
natürlich der Mensch, weil Deutschland  
generell jetzt vielleicht für ein österreichischer Theaterstar  
und die E-Hafe  
immer ein E-Hafe, vielleicht muss man es aus  
diesem Aspekt sehen  
ja, denn da ist immer noch  
ein Platz im Oberbayern frei  
das kann ja alles möglich sein  
ich bin ja  
ein versöner  
ein Brückenbauer  
und ich würde sagen  
jetzt gehen wir mal alle ins Bob-Bistro  
und da gibt es ja  
in dieser  
Fabelwelt zwischen erster und zweiter Klasse  
da ist Julian Reuchel mit dem Snickers  
in der Hand und sagt, ihr glaubt nicht, was mir passiert ist  
ich kann ohne Maske das Snickers kaufen  
aber ich kann mich nicht  
das meinst du aber  
in New York in der U-Bahn

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

würde ich so seltsame Menschen ansprechen  
ich wünsche wirklich gute Besserung  
lässt man ihn vorbeigehen  
und dann kann man sich wieder aufs Eigentliche besinnen  
nämlich den Platz zu kriegen am Fenster  
an dieser Leder  
es gibt ja manchmal so  
eine Lederleiste, wo man sich so locker  
eine Ellenbogenfreundliche  
anschmiegsame Lederleiste  
ja, wo Orthopäden auch vorwarnen  
sehr krumm  
aber sich da also mit der Hafe  
und dann eigentlich mal gucken  
wie gut diese Frau Hafe spielt  
vielleicht sogar Geld sammeln  
im Bordbistro  
ins Gespräch bekommen  
im Bordbistro  
mit so einem  
Filtercafé  
und mit meiner Klassikerfrage  
die ich einfach immer stelle  
was habt ihr denn an  
Blechkuchen da  
ich mag gar kein Blechkuchen  
Sie haben immer Schokolade oder Streusel  
und  
manchmal nehmen sie  
die Plastikummhüllung ab, aber nicht immer  
wenn sie in kurzen Mikrowellen tun  
und dann kommt irgendwas was zu heiß ist  
aber in der Mitte noch kalt  
also  
im Grunde  
was ein Linnemann  
und das einfach mit dieser Frage  
was habt ihr  
aber so eine kollegiale  
was habt ihr denn an Blechkuchen da  
mit der Verfasstheit würde ich diese Sache  
schlichen  
und wenn sie kein mehr haben

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

dann kommt natürlich die Bildantwort  
ihr seid nur noch bei  
ihr seid nur noch Hafe  
ja  
lieber Schucki  
ich  
danke dir ganz herzlich  
meine Damen und Herren das war  
Benjamin von Schuckert-Barre  
es hat mich unglaublich gefreut  
es ist sehr schön, dass du da gewesen bist  
kommen wir bitte wieder  
es ist noch reichliche Arbeit damit  
sämtliche Namen zu piepen  
aber das soll nicht unser Problem sein  
jetzt versuchst mich dann im Knast  
Apokalypse und Filtercafé  
ist eine Studiobummensproduktion  
mit freundlicher Unterstützung  
der Florida Entertainment  
Redaktion  
Executive Producer  
Produktion  
Ton und Schnitt  
neue Episoden  
gibt es immer Montags, Mittwochs, Freitags  
und Samstags  
überall wo es Podcasts gibt  
Stimme der Vernunft  
und unerreichig gute Sprecherin der Rubriken  
Bettina Rust  
Studiobummens präsentiert  
das Lederhosenkartell  
der Podcast zum Oktoberfest  
Ich bin Alexander Gutsfeld  
Hauptberuflich-Scheulist  
Nebenberuflich-Rickshawfahrer  
In diesem Podcast  
nehm ich euch mit auf das Oktoberfest  
und in meine Rickshaw  
Und ich erzähle euch, warum ich von der Wiesn  
nicht mehr loskomme  
Es geht um den Aufstieg der Münchner Schickeria

## [Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Die große Harfenrundfahrt (mit Benjamin von Stuckrad-Barre)

Ich schieß dich sowas von so mit meinem Geld  
dass du keine ruhige Minute mehr hast  
Und wie ein Mann namens Gerd Käfer  
die Wiesn vom stinknormalen Volksfest  
zum exklusiven Promi-Treff gemacht hat  
Es geht ums Hart  
dem Auf der Wiesn-Club  
der im April 2019  
von 160 Sondereinsatzkräften der Polizei  
gestürmt wurde  
Es geht um Sexarbeiterinnen  
und um Koks-Dealer  
die auf der Wiesn das Geschäft des Jahres machen  
Es geht um kriminelle Polizisten  
Und es geht natürlich ums Bier  
Und wie ein Mann  
dem Münchner Bieradel den Kampf ansagt  
Das ist wohl  
unseres bayerischen Ministerpräsidenten  
und seiner lieben Frau Karin  
auf unsere herrliche bayerische Heimat  
unsere geliebte Vaterstadt  
München  
Das ist das Lederhosenkartel  
Ein Podcast für alle die die Wiesn lieben  
die sie hassen  
oder selbst noch nie da waren  
Ab jetzt  
über all wo es Podcast gibt  
Immer Sonntags