

Dette er en podkastversjon av missionen destillert fra P4.

Mission destillert med Antonsen og Golden.

Rønse hvert levekommende til den destillerte sendingen.

Da vet vi at det er fremfra glemselmateriale som skal lurt til og noteres rundt blant annet.

Skal vi innom denne?

Denne, jeg vet ikke om den er helt potet, men er lastebilshoforen den nye kunstneren?

Det er et spørsmål som måler mer stillt og muligens for svaret.

Det blir besvaret, jeg tror jeg kan dove.

Vi skal så innom apper.

Spennende ut.

Ja, nytt.

Det var ikke nytt, jeg bare har landet å ha siden vi snakket om dette her.

Det hadde eksisteret app en stund.

Ja, men da har vi blitt appet.

Neste uke skal vi snakke om internet.

Jeg tror vi skal innom e-post først.

Ja, vi skal heide det bak til Varid også.

Finfluensere, finansdudels og kvins som driver nær slags.

Nå skal vi ikke minst. Slik bruker du post dit lappen riktig?

Ja, det er mye kursus.

Det er litt kursaktig denne destillerte, så det er egentlig bare å kose seg med den.

Og hva kose er med dine grøt?

Det er litt dine grøt, skal du ha.

Du hører meg så mye.

Med antalsen og gulden.

Og når jeg sier at vi holder oss i kunstens verden, så er det for livet vi skal snakke om lastebilshofører.

Hæ tenker du?

Er lastebilshofører kunstnere tenker du?

Det kan du vel være.

Det er en påstand om at lastebilshofører er kunstnere som ofte får svært lite respekt.

Du mener altså ikke at de er kunstnere i den første hand at de går hjem og for eksempel maler akvarell?

Det er ikke mitt indtrykk at de fleste gjør.

Sikker det er noe annet lenger som gjør det.

Men hovedsaklig er det selve utøvelsen av sitt virke som lastebilshofører som får en voldsom positive antallet i mitt norske debatt.

I adressavisen.

Og det sammenlignes også.

Jeg vil nesten si at vi kommer så langt her at de er bedre enn kunstnere.

Og i?

Ja, det er utgangspunktet i innlegget her.

At kjøring med lastebilshofører lavetunneler og på smale uoversiktelige veier er en svært krevende øvelse.

Ja.
Det skjønner man jo.
Jo, jo.
At det er vanskelig.
En erfarene lastebilsohofører styrer sitt vagnetag med millimetre præsasjongolden rundt hindringer i bredde og høyde.
Arvetellefsen, verdensbrømte trøndersk konsertfrivolinst, styrer også fingrene med millimetre præsasjon.
Men bare i lengderetningen på fjolinhalalsen.
Arvetellefsen er ferdig, så hører vi applaus.
For de flotte præsasjonene i lengderetningen på fjolinen, akkurat det, har jeg etter god å høre.
Når et vagnetag kommer uskad ut av en tunnel, etter å bli fin manovret gjennom hindringer i både lengde og høyderetning,
med støde i hånd av en erfaren lastebilsohofører som sjelden ser ut som en konsertfrivolinst.
Det er helt rettig.
Det er veldig snipp der.
Vi skal definitivt være enige i at vi er fascinert av hvordan lastebilsohofører kan kjøre.
Det er veldig gode chofører.
Det er jo et marigt kjøreris fra Oslo til Bergen, for eksempel gjennom de øltene helt BX varte steintunnelene.
Det er helt krise. Jeg kjørte fra Trondheim og ut til Hittra.
Ja, det ser ut som det er klaring på to millimeter i høyden.
Det er ikke klaring på to millimeter i høyden.
Også er det ikke noe klaring på siden.
Men kunstig har jeg med det.
Kan vi si det så vakkert, Atle?
Så man har en lastebilsohofører, maler på noe av hans lærette veien.
Ja, og bilen er pensel.
Ja, og å som en helt uter dette.
Men hva med alle biler som er imot, som har som møtene trafik?
For det må også tas hensyn til.
De må være en del av kunstverket.
Det er de definitivt.
Men dålige kunstnerne, de følger for vanlig bil.
Da er du en semi-kunstner i forhold.
De løper.
Det trekker så over til at det ikke er noe problem å være en konsertfølgenist.
En konsertfølgenist kan følge sine noter som er nedskrevet på forhånd.
Så kommer den velberget ut av situasjonen enn lastebilsohofører.
Har ingen noter?
Har vi vei?
Ingen noter, som man kan følge som situasjonen vil enda trygt.
Det er det en imper og alt sammen.
Har vi vei?

Ja, men det får jo også følelsen her, at vi er livsfarere i mye søregrande vi trodde.

For det er ikke alle som er like flinke heller.

Kan jeg få lov til å snakke konsertfølgenisten litt opp i denne sammenhengen?

Fordi dette som Arvi Tellefsen driver med selv, man flytter fingrene i lengdretning.

Ja.

Det er veldig pur og så eisk måte å se på.

Ja, det vil jeg si. Så gjør han det også rytmisk.

Sånn at dette faktisk de vakker.

Og gjerne sammen med femte andre som sitter i sin funnerekester?

200 noen ganger.

Og han er ute og beker og ligger foran alt mulig.

Så jeg synes ikke det er...

Det er ikke bare lett det han skal gjøre.

Det er han skal gjøre.

Nei, jeg synes at vedkommende her som har lagt dette til innlegget,

har jeg forstået at konsertfølgenister har jo en slags status.

Men det er ikke det at han ønsker å rive det ned,

men han gjør det litt likevelig.

Det står også her, konsertfølgenisten øver fem timer om dagen,

mens lastebild chaufføren legger meg mellom 8-10 timer hver eneste dag.

En slik mengde trening kommer oss alle i trafikken daglig til god.

Hva da?

Men ønsker han egentlig at det nå skal være at hver gang det kommer en treiler forbi når treiler chaufføren går ut, så skal vi andre stoppe og...

Ja, det virker sånn.

Og så må han ta imot det apleis.

Og så må alle bare reise seg.

Skal vi begynne med det, så ser vi om lastebild chaufføren setter pris på det i lengden.

Ja, det så ser vi kan gjøre.

Det er et kommentarfelt her.

Sext treiler chauffører som har kommentert det, alle er fornøyd.

Og det er ofte sext treiler chauffører som er fornøyd.

Det er rart.

Jeg mener i at velkommen som har skrevet innligget er definitivt inne på nå.

Ja, absolutt.

Missionen...

Du er jo vår økonomieksperter Johan.

Ja, det er det.

Det vet vi fra før.

Og nå har du kuttet opp en...

Jeg vil påstå en relativt rydde innfallsvinkel på hvordan du kan bli rikere.

Rikere?

Ja.

Hvis du ikke har noe så er det fra før.

Nå er det...

Du vet at det har blitt veldig populært med...

Det er det finne influenser.

Det heter finansinfluenser i hytt og pinnet.

Onge folk uten spesielt med erfaring.

Veldig mye som bare tipser litt om hvordan du kan investere pengene dine.

Ja.

Nina 25, som du står om her, er vel en av dem på et vis.

Hun investerer med Nina, heter Profil Nendes.

Og hun har brent annet kommet frem til at man kan tenke seg rik.

Dette har jeg vært inne på mange ganger.

Ja, jeg mener vi har snakket om det.

Ja, vi har jo...

Det er jo på en måte...

Vi har jo alltid hatt som vårt mantra finne penger, som det letteste.

Ja.

Men det må tenke seg rik er om mulig enda lettere.

Det er det.

Bare eneste problemet er at du skal føre til mer penger.

Det er et problem.

Og da snakker vi ekte penger.

Ikke luftpenger som har vært inne til.

Nei.

Det er utfordringen.

For det hjelper ikke bare å tenke seg.

Du ligger og tenker.

Du tenker at pluss du kommer penger.

Du må faktisk gjøre innå også.

Hva ligger?

Hva mener hun?

Det er litt vanskelig å få takk på.

Hva hun mener?

For hun mener på spørsmålet, kan vi tenke seg rikere til tross for arbeidsledighet, for eksempel?

Å ja, ja.

Absolutt.

Det er en herlig boblinari.

Herlig.

Det er kanskje da du har størst behov for å tenke nytt.

Kartleg muligheten inne søk, kunnskap og sette sparemål som du kan urinvestering med.

Jo, det er litt vanskelig med sparemål hvis du er blakk.

Ja, selv så har hun planen om å leve av utleget.

Fra hun er 40, så ønsker hun å ha så pass god under en 24-25, så hun vil ha så god økonomi.

Da hun er 40, eller når hun er 40, at hun kan gjøre litt mer ting hun har lyst til.

Nå er hun i gang.

De driver å bygge seg et hus, og så leier hun ut den leiligheten hun har fremfør, som hun har fått hjelp fra foreldresinne med å kjøpe, så er det.

Ja.

Men det er overtatt låne på nå.

Så da kan hun begynne med å leie ut den.

Og så skal dette gradvis øke på, fordi hun tenker at sånn skulle bli.

Og det kan alle gjøre.

Ja, det kan alle gjøre.

Men det er noen skjær i sjøen her.

Ja, for du har for eksempel noen, det ene ting er å sette seg sparemål.

Men så har du faktisk noen som går minus hver måte.

Da blir det både motsatt sparemål.

Så da må du i så fall, da vil jeg som økonomispekt anbefale,

at du setter et strek over den minusen sånn at den blir pluss.

Det er viktig å ta høyde for at du har for mye penger hver måned.

Og så må du skaffa foreldre som kan ta opp låne for deg.

Sånn at du får den gjerne.

Her ser jeg den drar litt på, hva må skaffe seg foreldre som kan kjøpe en 4, 5, 6, 7 leilletter.

Så kan du begynne å leve...

Da er det mye lettere å gå mye fortsatt.

Ja, da kan du leve og utleie allerede i forhennestil, kanskje en alder av kuni.

Det er helt henne.

Og da kan du begynne å gjøre ting du har mer i lustil.

Ja, selvfølgelig.

Og dette her mener jeg også går hånd i hånd med vår måte å løse problemet med narkomane på.

Ja.

At vi bare deler ut en dress til valg sammen.

Ja.

En flott dress.

Ja.

Og det deler ut nere på planetet, hvor de nå holder til om dan, rundt Storgata.

Rundt kunerius.

Ja.

Rundt kunerius, da tar vi på dem en dress, mens de ligger oss over, og så vokter de om varann, og så ser de jøss.

Så fin jeg var, da.

Ja.

Jeg kan ikke være narkoman i jeg.

Jeg er jo finnandsanalytiker.

Ja, ja, ja.

Hvorfor er jeg her?

Hvorfor er ikke jeg på børsen?

Så ha det, gutter.

Ja.

Du må da.

Jeg stikker på hytter.

Hvis du ser det speilig, og du ikke ser sånn narkoman,

det er jo ingen tvil om at du går veien med en gang.

Det er så lett, dette her.

Det er så lett.

Så tenke seg rik.

Ja.

Jeg holder en knappe og finner penger fortsatt.

Jeg gjør også det, for det er noe håndfast ved det.

Det er det.

Men klart, du kan alltid sprede for tenke.

Ja, da.

Dette er vi så hun vi så,

med alt å snakke på oss,

og gå ned.

Hade oppe, jeg er litt av sak her,

som jeg var så godt forberedt på å snakke om.

Og så viser jeg, Golden, at den ble forsvant igjen.

Hæ?

Ja.

Det vil si, jeg må nok ta skylda selv.

Ja.

Men jeg kan...

På det såkalt internetet?

Hæ?

På den såkalt internetet, så må jeg gå inn på internetet igjen,

så kan jeg klare å finne ut dette her.

Du kan ikke få deg ut av saken som du hadde oppe.

Så er det din skylda?

Ja.

Men nå er jeg inn igjen.

Så det var ikke så veldig komplisert.

Nei.

Det er egentlig ikke en sak som er myntet på oss.

Vi er ikke mitt i morgengruppen,

men jeg synes likvel det har vært en evneferie

så fascineret av dette kreature.

Brosje.

Ja.

Vi har jo snakket om brosjer, dillere.

Det er riktig nok en del av åsiden.

Det er mange ting med det som er fascinerende.

Det er jo selvfølgelig...

Brosje.

Navende brosjer er...

Det ligger godt i munnen.

Ligger slapp og deilig i munnen.

Så er det bruks...

Ikke bare å område, men nytten.

Det er jo så sjelden man skal ha brosjer.

Ja, som sagt, så...

Sist vi snakket om brosjer,

så var det jo en veldig dramatisk sak,

for da skulle jo noen ha oss menn,

da begynte å bruke brosjer.

Og brosjer har folk flest,

og menn fått med seg.

Det bruker ikke vi.

Nei.

Brosjer bruker.

Nei.

Det er kvinneting.

Det er en form for folk som ikke vet hva brosjer er.

Kan vi si at det er en stor, litt fin,

og veldig dyrk natt?

Ja, ja.

Det kan absolutt si at det er...

Jeg vil si det er en bøtten.

Uten tekst.

Uten tekst.

Ja, ikke noe morsomt.

Det er det som er fint.

Det er ikke noe sånn...

Sex Doctor Open 24 Hours og sånt.

Det er ikke sånn gøy.

Nei.

Det er ikke det.

Og...

Det som er interessant, så mener de,

de som har konstruert en artikkel,

kan du bruke brosjen på en helt annen måte.

Det vil si, den må ikke være på jakkeslaget,

eller holde treia sammen,

eller buna den sammen på midten.

Nei.

Så men, bøtten slags knapt der også.

Det er top.

Så du kan gjøre nå,
er å foropse mer artikeln kort,
ha den hvordan helst.
Den er på ryggen.
Den er både på ryggen.
Den er i håret.
Den er også i halsen.
En litt høyt satt brosjje.
Her er bildet noen som har to brosjjer,
en på hver side av gensen,
en som midter på gensen.
Noen av fleste av brosjjen,
ned på skoet, hold deg fast.
Der har den ikke vært så ofte før.
Og det er mange eksempler mer bildig.
Det er vel da spennende.
Hva med på leggen?
Skal vi se...
Vet du hva det ser ut som de har...
Nei.
Det ser litt negge uke ut som de har forsøkt.
Da vet vi hvor brosjjen skal neste gang.
Den skal til leggen.
Nå skal brosjjen på leggen.
Og så skal den selvfølgelig tilbake igjen,
der den var opprinnelig,
om 5-6 år.
For da er det rett og rolig.
På grunn av løkka.
Vi bruker brosjje, hvor brosjje skal være.
Det er allerede.
Det ligger litt foran.
Men det er siste ut fra broscheindustrien.
Et år til høyre fra de neste.
Ja.
Det er vår andre time.
Vi er gått i gang siden vi er gått 6 minutter.
Og vi har lyst til å ta opp et tema,
som en av de merkegrunnen ikke har snakket om, tror jeg.
Tyder jeg.
Og det er app.
Jeg har noe kvart innom app.
Men det er også så lei av app.
Jeg så lei app til alt.

Alt skal ha app.
Det virker så om...
Hvis du lager et eller annet,
som på en av måten skal drives elektronisk,
eller har noe for seg,
så må du ha app.
Uten app, så er det ikke et fullverdig produkt.
Det virker som om alle tenker.
De tenker også,
at de tror at vi som forbruker,
synes det er veldig overleitet å ha en app.
For hver ting.
Ja, det virker som det synes det.
Men det er flere som kanskje ikke synes.
Vi vil ha rett og slett nå begynne å gå i demonstrasjonståg
for en app.
Appen.
Ja, appen.
Hvordan skal du...
Main app.
Hvordan skal du inn og bytte TV-kana?
Da går du inn på appen.
Den samme appen du har.
Nettopp.
Du skal ha en samle app,
og så skal du stå TV, radio, robotklipper,
robot støvsuger.
Det følger de på appen.
Hytta varm.
Alt er på appen.
Hvis du har kjøpt deg en bærbar e-kondisjon,
for eksempel til sovrømmet,
så står rett ved siden av sengen.
Så i stedet for å skru den på fysisk,
så skal du inn på appen.
Og skru den på deg.
Det er ikke noe med lettvent til det.
Og på er jo mer lettvent fortsatt.
Der er det min store kjepest.
Det er jo også berørings...
Knappefri konfy.
Er det noe?
Det er jo enda verdens.
Du må jo drive opp...

Må du på appet for å sette på konfyr?
Nei, du bort med fingeren,
og så får det en touchscreen som ikke tar deg vann.
Så det blir en pipa.
Det blir en pipa å skru seg av dag og barn i sikringen.
Nå må du ned og ta sikringen,
eller eneste måten å få deg opp.
Når har noen tenkt at det å skru på den,
om, til, of, til, om, er slitsamt.
Du skal jo ikke...
Du skal jo vel for aldri...
Og da mener jeg aldri skru på den fra kontoret.
Nå skruer jeg på ovnen.
Ja, ok. Jeg kan se poenget.
Jeg setter på ovnen herfra nå og steker ovnen.
Så er den varme deg å komme hjem.
Så pipsan kan gå rett inn.
Men jeg kommer hjem.
Du skal ikke koke noe vann fra kontoret.
Nei, du skal ikke koke.
Det kan sikkert være greit å sjekke at man av.
Det kan jeg se at man...
Det gjør vi jo da vi går hjemmefra.
Ja.
Og så skruer det seg som regel av automatisk,
hvis de ikke er drifte.
Det er noe på den etter timen.
Det har jeg testet.
Det gjør den.
Jeg hjelper meg til å rikke ikke flere apper.
Jeg gidder ikke kjøpe produkter som skal ha app.
Dildo har kommet med app.
Ja, det skulle bare mange det.
Skulle du ikke det da?
Du skal fjernstyre den på kona,
mens du har bortet.
Og så har du forleaset om det i et eller andet.
Ja, det var veldig nettavisen, tenker jeg.
Ja, det er det strengte at vibrator vil jeg tro.
Ja, ok.
Den er appstyrt.
Skal du ta opp det mobil,
mens du driver håpet på med sånt,
får du tekstmelding fra muttern.

Det er jo bare...
Du skal jo ikke ha sånn...
Nei, nei, nei.
Du skal ikke blande disse ting.
Du skal ikke ha vips våre spørsmål fra sønnen.
Det er sånt som det skal ikke skje.
Skal ikke bli mindet på noe annet
i en sånn sammenheng.
Så det må bli mindre.
Nå er vi tilbake til sånne konversjonelle...
Jeg skal bli hipster,
som bare skal ha en gammaldags dritt,
som nesten ikke virker.
Ja, jeg skjønner på at du skal ikke bli hipster.
Det blir ikke noe hipster, hattel.
Nei, men det er jo en måte
å få utrydd og hipsterbevegelsen på.
Hvis vi blir hipstere.
Så fra nå, vi er hipstere.
Vi er hipstere.
Vi er hipstere.
Sånn, da er dere ferdig.
Vi åpner denne uken lokale nyheter.
Vi åpner dette av alle.
Vi åpner dette av alle.
Vi har stått i Smålennens avis.
Det er med undertitlen
Lokalsport.
Jeg er enig.
Derfor dukket skisdjernen
plutselig opp i Østfold.
OK.
Skisdjernen.
Torsdag tog skiskyttersdjernen
Johannes, Tignes Bø
og Kona Hedda,
tunn fra Kongsvinger til Arshim.
Det med ett mål for øye.
Tignes Bø
er energiskyttersportens største profiler
og mestvinne
utevra.
Han har 13 ål gull og VM-gull
og har vunnet verdenscupen.

Sammen lag tre säsonger på rad.
To timers køretur.
Nå er han og familien
Gustav, ett og Kona Hedda
flyttet til en leilighet på Kongsvinger
i påventet at deres nye
bolig skalståklar
og i den forbindelse med den nye huset
var det at at Torsdag Bården satt seg
i bilen med Kona
og kjørte de snø ut to timene
i Kongsvinger til Arshim.
De skulle nemlig plukke seg ut
en ny garasjeport.
Det ble en kjendisk garasjeport.
Vi har behov
for en ny garasjeport
samt ny ut ytterdør
så da ble det en tur ut hit
for å se på utvalget.
Her var det mye å velge.
Men vi fant det vi var på jaktet i.
Smiler Johannes Tignes Bø
til Småle Johannes
avis.
Han gikk for en så kalt rulleport
i Aluminium.
Hele.
Det er et satt for en heldig rulleport
i Aluminium
som får være oss kjendis.
Visst, du lurtet atle.
Hvilken type.
Bileaktet på toten.
Han kastet bilsetet, kviklønnsje, pølsøbrø
ut av vindu.
Det er veldig vanskelig å skjønne hvorfor.
Han var på politi med pølsøbrø.
Det tenker at jeg bare dytter dette foran
bilen, så stopper den.
På vei til butikken tirsdag kveld
hadde kvinnen det.
Jeg måtte å beråbe dem seg en gang
jeg så noe ligge mitt i veien etter det.

Jeg fant det flere ting på forskjellige plasser.
Jeg fant en uoppn av kviklønnsje.
Jeg pakket pølsøbrø, en ølbokse og en tidsbokse.
Så jeg så at han kastet ut en pappeske.
I pappesken var det en viner og veske
med gullfarget lenke,
sier kvinnen. Veldig detaljert.
Matvaren var ikke så interessert i politiet,
men den veska ville de ha.
Folklarer kvinnen.
Jeg føler ikke kvinnska-politiet.
Han miste en kovn, mannen hadde vært innoveret i innbrød.
Det hadde sannsynlig ut.
Ja, og befa en pølse.
Ja, noe sånt.
Vi skal til frøya.
Forbuiset av flyvende femtal
og børsdagsbarnet.
Lena Anine Östheim ble forbløffet
da en diger i tallbalong
suste inn i hagen hennes
og paff.
Da hun skjønnte hvem som var børsdagsbarnet.
Hun ble paff.
La du merke til det store femtallet
som kom flyven gjennom lufta i går.
Lena Anine Östheim ble ganske forbuiset
da en tallbalong
i sølv suste inn i hagen hennes
og paff.
Sistrannet, her var hun ikke paff.
Jeg skjønnte ingenting.
Da jeg så balongen kommet flyvende,
det er ikke hver dag det skjer.
Ler.
Men det er mulig.
Og trekker skjøtning.
Ingenting.
Hun var på vei til å sette seg i bilen
for å kjøre til butikken.
Da balongen kom flyvende,
jeg skjønnte meg bort for å knyte det fast
til et tre slik at ikke skulle fly videre.
Håpet mitt var at den skulle henge synlig

slik at de som mistet den,
så den forteller Östheim.
Etterpå tog hun et bilde
og la det ut i sociale medier.
Målet var at børsdagsbarnet skulle
i form av en femåring som kanskje
var lei seg og savnet balongen,
sier Lena.
Derfor fikk hun seg lite enn overaskelse
da børsdagsbarnet dukutte opp for å hente
balongen.
Det var veldig att det var en 50-årslag
jeg så for meg.
En femåring ler hun.
50 år forsvant i en fei.
Vi kan ikke le seg.
Det er det koronan gjør at det
skjer ikke så mye der ute.
Men da er det fint at etter krydderott i
husen.
Man setter pris på alt som avviker
fra en normal.
Vi tar en liten titt i lindelsesavis
som kan melde folkene.
Lastebil med stein har velta
på et jord.
En lastebil med stein velta på et jord
i Holum tirsdag etter middag.
Sofferen kommer seg ut og kjører
til å bli sjekket av ambulansepåsted.
Tirsdag etter middag har en lastebil
med stein velta på et jord
i Holum.
Lastebil med stein har
kantet på utsiden av veien,
skriver 110 centralen på Twitter
klocken 16.27 tirsdag.
Politiet melder at lastebilen
har veltet å ut på et jord.
Ulykken har skjedd på merenarveien
i Holum.
Det er kun et kjøret er involveret.
Lastebilen har vippet ut av veien
og veltet sier

operasjonsleder i Agde-Politi-Distrikt.
Sofferen er ved bevissthet.
Sofferen kom seg ut av den velte
bilen på egen hand
og ble beskrevet som opp og gående.
Hva er den lastebil som hadde veltet
med stein?
Seks ganger i løpet av disse setningene.
Så vi fikk med oss dette.
Vi fikk med oss dette.
Du hører meg så mye
med ambulanse
og gåden.
Vi viser at det noe jeg trodde bare var tøys,
men som viser seg å være et...
Det eksisterer.
Og er ekte.
Hvem hørte om dynegrøtt?
Det verste er at
det tok meg litt tid når du nevnte det.
Men ja, det har jeg.
Det er noe med noe grøtt
som skal være
under dyna og gjøres
ferdig på den måten.
Jeg har nå
fundet et
oppskrift på
dynegrøtt.
Jeg tenkte at dette var et eller annet spesielt.
Det inneholder
en ting som ikke er i vanlig grøtt.
4 dl vann, ris, salt
og nåh melk.
Dette høres ut som grøtt, spør du meg.
Følgende skal man lage dette.
Og det er mitt spørsmål til deg.
I en slags kvist er dette nødvendig.
Koka opp vann,
til set salt og ris,
lade små koke til vannet, nesten er kokt
inn.
Til set melken
og varm til kokepunktet.

I til alt...

Høres ut som grøtt.

Så begynner det.

Ta kasserolen fra varmen,

pakk den inn i aviser

og sett grøten under en dyne.

Ja, det var det.

Og landen står slik

i 3-4 timer.

Ja.

Men hvorfor det?

For den er jo ferdig kokt også.

Sånn er jeg klar på måte.

Det blir jo gammel grøtt.

Og hvorfor en dyne?

Og når har du 4 timer på

når du skal ha grøtt?

For å lage grøtt, for å lage gammel grøtt

kunne ikke bare stå et koka opp grøtt.

Land står på de spislittene,

vent 3-4 timer,

spis litt til.

Hva er poenget med den dyne? Har du skjønt det?

Nei, det har ikke skjønt poenget med den dyne.

Det skal vel gjennere en bokea,

en bokeas hengetøy.

For det vil vi jo ha.

Det må jo være det man er ute til.

Dette på skal du spe på litt melk,

varme opp grøtt og serverer med kanel,

smør og sukker. Det skal ikke skje noe.

Den kommer ikke ut som noe annet.

Du har bare lagret den i dynet.

Ja.

Det høres meningsløst ut.

Hvis dette betyr at den blir ekstremt mye bedre

enn vandig grøtt, så kan du kanskje være

vært og forsøke.

Jo, men da må du være noe med

selve lagringsbetalver.

Det er jo det ene.

Men da betyr du at vi må overføre

en biff. For eksempel,

vi må dyne lagre supe,

vi må dyne lagre vin.
Hvis det er å lagre i dynet,
tilfører etter andet,
til det gastronomiske.
Ja, indtrykket må nok være spesifikt.
Jeg har trodd ikke en biff
skal ligge en uke i dynet.
Jeg vet jo at den bør ligge åpent
gjørne en uke i kjøleskap.
Det kan veldig godt da,
pluss at den selvfølgelig skal ligge
i romtemperaturen.
Sånn er det ikke fremende ut.
Du får lov å ha den
i behåller, eller?
Ja, men det må du pakke.
Det står at du skal pakke den
inn i aviser først.
Du skal pakke den inn i aviser
og sette grøten
under en dyne.
Det er til blick nå.
Hvorfor?
Det er det skjønnne.
Kan noen forklare oss dette?
Hva er det dette gjør med grøten
som bruker
fire og en halv time
på å lage risengrynsgrat?
Ja, risengrynsgrat.
Fra bunden av tid å lage uansett,
tar vi et par timer
på rolle
på plattet.
Eller så kjøper man det i ferdige.
Fordi det koster 2 kr.
og har igjen enda,
fordi man hamstrar halv.
Så da blir det verdt for en knap.
Se noe stipps.
Det er absolutt her
i hjelp og segglehjeps-kategorien.
Den står under
livsstil

på krsby.no
uten at jeg vet hva det er for noe.
De kaller det en life hack.
Life.
Det er kanskje en life hack.
For det er liksom som skal
være hyggelige små ting som gjør at
verden blir litt enklere å leve i.
Ja, men her skal vi
ta høyde for at dette er
opp fra enda til an.
Men det er klart, det må vi gjøre med alt.
Vi tar også flape som
en slags overskift over pilotfru.
For eksempel.
Det er jo helt umulig å vite
hva grænsene vår.
Men denne er helt på kanten.
Slik bruker du post i lapper riktig.
Men vi skal også unnsjekke
at saken slik bruker du stikke.
Hvor slik bruker du kleshenger.
Har stått på trykk i
riktig nok tøysavvisen Dagblad.
Nei, og dette har
jeg mener at den har en litt
mere relevans for de
til denne positive lappsaken
for folk som bruker mye post i lapper.
Så er det.
Dette visste ikke jeg, men tydeligvis et lite problem
at når man
klister på en positive lapp på veggen
så har den en tendens til å
stå litt ut fra veggen.
Det blir en liten bretpåden når du river av
fra blokken hvis du gjør det på den
måten de fleste gjør det.
Er det rett og slett det?
Det er ikke så bra i positive miljø.
Nei, det skal henge flatt mot veggen.
Og her føler vi oss med en røddig
bildeserie, billedserie.
Så vi har lagt ut den på facebook siden vår.

Visionen på P4 så kan dere se på det selv.
Men i hvert fall
så er det da bilder av hvordan
man går frem på den vanlige måten.
Da er det ikke sant demonstrert hvordan man feilaktig gjør det.
Man tar gjerne fra bunnen av,
der den er løs og river den av.
Det er sånn man gjør det.
Da blir det en liten bret på påstrettlappen.
Og så er det også forslået
at man kan rive baklengs at man tar tak i
limesiden, som er selvfølgelig mye mer
fippelette å få til.
Nei, men da blir det ofte
en brett på den.
Så resultatet blir mye det samme.
Skal dette bli perfekt du har, så må du
gjøre som det står her, rive den av
sidelengs.
Altså med hele limflaten,
for da vil den ikke brettes her på den måten.
Da blir den flatt og fin,
og den henger rett på veggen.
Alternativt, så tar du den av på vanlig måte
og så bretter du den litt inn i hånden.
Ja, tilbake.
Det som også kunne stå her, som er viktig,
er at dette lima er ikke evervarende,
og det beste lima du får, sett for guttskyld,
ikke påstrettlappen på en hund,
før du skal sette den opp på veggen,
da har den en tennest å ikke klæbe så godt.
Det viser seg.
Så jeg synes at det kunne være litt grunn til det
til kurset.
Ja, hvis det først skal være en life hack,
det legger alle disse vanskeligere måte inn
og får et knyrt og krikt liv.
Helt ene, bruk ikke lima som kleserulle
for å få lodotter
og moher avgensert.
Det var det med gatt.
Da gjennste du bare å si, ja.