

Podcasten er sponsoret af Maxus, Electrifying the Future.

100 % elektriske person og varerbiler.

Du lytter til den, vi taler om.

Din værd er dit opmand.

Velkommen til Danmarks lille portrætmagasin.

Velkommen til BT Studio 8, hvor vi i denne huge laver en udsendelse om den store legemand.

Shamør, kvindebedår, forretningsman, måske fantast, Erik Brandt.

Erik Brandt, han døde lørdagen 11. marts og han blev 99 år.

Han havde længe været syg og skiftede for omkring et års tid siden sin knapp 400 m2.

Der var en stor lejlighed for del på 4 værelser med et meget mondane adresse på Esplanaden.

Ud med en lille plejebolig i Ryggårdscenteret i Hellerup.

Og det var han faktisk glad for.

Hvad skulle han med en stor bolig, som han sagde?

Vi skal tale om manden, der menede, der har haft 6 med mere end 5.000 kvinder.

Manden, der en gang var ved at blive anholdt på baglig med prins Henrik og om en sjov tid.

Med det måske eneste virkelig jet set.

Og også en hård tid med massiv druk.

Druck, der næsten kostede ham familien og faktisk livet.

Det bliver en vild omgang, og med en vild mand, og med i studio, der har jeg i dag 3 mennesker indet mindre til at hjælpe mig.

Det er Lotte Fredig, som er tidligere modredetør.

Og modskribent og mod ikon og alt med mode.

Du er inviteret med, fordi du har kendt Erik Brandt igennem mange år.

Det rejrer.

Og det kan godt være, at du skal analse tætter på mikrofonen.

Sådan.

Og så har jeg også Thomas Hollin, TV-producent, som har lavet masser af fjernsyn med.

Erik Brandt, velkommen, Thomas.

Mange tak for det.

Og så er jeg velkommen til journalist Erik Borg, som har skrevet Erik Brandts biografi Brandt.

Der er de. Tak.

Erik, du er jo ikke den første, der har ville skrive en bog om Erik Brandt.

Jeg læser en historie om, at han var blevet kontaktet af en yngre kvinde, som han synes var lækker.

Og de havde haft et møde om at skrive den her bog, og han havde egentlig også været åben for det.

Og så havde han været på, ud og køre med markedet eller på en lille ferie.

Han havde tænkt meget på hende her kvinde, og da de så kommer hjem, så siger han, at jeg skal lige ud og ranne, tage hjem til hende, boller med hende og giver ud lidt, og kommer igennem.

Og han ved ikke rigtig, hvordan markedet har fundet adressen, men han beskriver i hvert fald, at de lige pludselig ringer på døren tidligere morgen.

Og så står markedet derude og siger, at han er fiske for styret og slipper ham med hjem.

Og så taler de aldrig om det igennem.

Har du hørt den historie?

Den har jeg hørt, og som jeg har hørt, var det faktisk en, der skulle skrive en bog om markedet.

Og så trængte Erik sig på, og så gik det helt op i Hatterbræller.

Han er op i lejligheden, da market kommer ind, og i følge ham så smader market alt, hvad der er smader.

Det er sikkert en overdrivelse.

Og så går de sammen hjem, og så taler de ikke mere om den historie.

Ja, der er mange historier i ægbrændsliv, og der er også mange versioner af de samme historier i ægbrændsliv.

Men det kommer vi til at tale om lidt senere.

Men Erik Borg, hvordan, hvad var det for en mand, du mødte, da I skulle lave det her samarbejde?

Jeg må faktisk indrømme, at jeg kendte ham faktisk ikke rigtig, da jeg mødte ham.

Jeg havde selvfølgelig hørt navnet, men det var ikke rigtig noget, jeg forbandte med noget.

Og jeg var sådan en, der var ghostwriter, som skriver bøger for kendt, når jeg bliver hyrede til det.

Og fordi det var gået i håarknudet med nogle andre, der havde forsøgt at skrive hans biografi, så blev jeg sport.

Så jeg mødte ham for første gang op hos Pippus Place, som var forladet.

Og jeg havde tilfældigvis lige skrevet en bog, der hed Danmark under dyne om danskerne seks liv.

Så derfor var det kærlighed ved første blik, når jeg vandt tog mig.

Så det var virkelig, altså, vi klikket overraskende godt, eller han klikket med mig, vil jeg sige.

Og så tog vi den derfra, og det gik sådan set for rygen over Stokkesten,

og jeg mødtes mere og mere igennem halvandet og ret ofte.

Og hyggede mig meget godt med det. Men det, jeg mødte, var jo en vild personlighed og en verdensmand.

Også fordi jeg var fuldstændig uforberedt, så jeg var nærmest sokeret over, hvad jeg mødte.

En mand, der var ekstremt stor i slaget, og havde de vildeste historie, som jeg simpelthen aldrig troede,

at jeg skulle lytte til om al verdenskendte mennesker.

Så det var fantastisk.

Var det historie, som man kunne skrive, og var det historie, der kunne være effektivt?

Meningen, var, at jeg skulle skrive under på en anden kontrakt om, og jeg ikke måtte fortælle, at det han fortalte, som jeg kunne komme med i en bog.

Den fik vi aldrig skrevet under på, men jeg holder mit ord.

Og jeg vil sige, at 90 % af det, han fortalte, og det er virkelig ikke løgn.

90 % af det, han fortalte, kunne jeg ikke skrive i en bog, fordi det var så crazy.

Altså, man har også nu så skrevet en bog, som på en eller anden måde skal være troværdig.

Og jeg tror egentlig på meget, at det han sagde, altså på tidspunkt sagde han, ja,

at den her personlighed, som mange kender ikke for England, havde været i Aarhus sin udstilling.

Og så havde han taget, at jeg ville egentlig heller hjem og have 6-årige med Erik og Market.

Og så tænkte jeg, det er en ædne.

Landar skulle der i Aarhus og siger, at jeg keder mig, og jeg vil heller ikke seks med Market, der er Erik.

Så slog jeg det op.

Og han var faktisk citerede for præcis det, en gang i 80'erne eller 80'erne,

hvor han selvfølgelig var i Aarhus, dem ædne.

Altså, de ting, jeg kunne være effaceret, var faktisk rigtig.

Altså, så til sidst må jeg sige, at jeg så også fuldstildekomentationen fra alle de kendte personer, der har stået sammen med og holdt fester med, så meget af det var rigtigt. Vi skal tale mere om det vilde liv, men den store mand, han døde altså lørdag. Og det er hans elste, da der Emil sagt noget om i blandt andet billedblader. Hun siger, at han ville gerne have fra. Vi ved jo, at far var ikke den, han var en gang. Og han var træt af ikke at være det. Og han var ked af livet, fordi han syntes, at det var, at han havde tilbage, at det han havde tilbage, slet ikke kunne sammenlignes med det, der havde været. Så han ville gerne vyde dig. Han fik åbenbart en infektionshiste weekend, og der snakket familie med en læger om, at hvis det blev ærre, så skulle han ikke hjælpes. Han skulle ikke gå ind og ud af hospitaler, han skulle bare have det godt. Og det gik stærkt til sidst, at Emilie Brand fortalte hans elste datter. Og de var altså hos deres far til de sidste Emilie og Julie Brandt. Og familie og venner var også sådan beskriver, at der var masser af kærlighed til de sidste. Erik Brandt blev født i 1943 i ændre København, men ud af en vestjysk præstefamilie. Det, der griner nok, synes jeg, ikke det? Jo, præst er jo ikke det første, man tænker på, når man... Nej, det er ikke rigtigt. Faren havde en virksomhed, der specialiserede sig i beklædning. Moren var modal, så på den måde kan man godt tale om at gå i fast fodspor. Erik, hvad var det for en barndom, han lede? Mit indtryk var, at det var sådan lidt overklasset barndomsliv i Whiskeybæltet. Uden at jeg kan huske detaljerne, så hangede han ud med de andre kendte spørgner, eller de velhæverne på det tidspunkt, fordi faren havde den her forretning, som gik godt. Så mit indtryk var bestemt, at han altid har befundet sig i en anden form for overklasset. Jeg kunne også læse, at jeg er undskyldte fritid, du ser ud til mig. Jeg ved ikke rigtig det med overklasset, jeg vil sige, det er den øvermiddelklasset. Det, der er overklasset, er noget, jeg ikke selv har skabt. Jeg kender jo hans forældre, som var fantastisk. Jeg kender en smore kukkukker, blev hun kaldt, og Marcus' forældre. Hvorfor blev hun kaldt? Altså blev hun kaldt kukkukker. Det var hun gurelige, men hun blev kaldt for kukkukker. Der var jo det ved Margiela Jække, de var jo så fantastisk generøse, og holdt de mest fantastiske fester, og de havde altid deres forældre med. De var med til alle fester, og de var med på alle de rejser, som Margiela Jække tog på, til Mystik, Barbettes, Südfranko, Spanien, de var med altid. Og det var meget typisk for de to, at de sørgede for deres far og mor, og de var altid med. Når jeg læser i din bog, jeg er ikke så stort også, at Sands far havde det nære virksomhed, beglædningsvirksomhed, og på et tidspunkt tager han til Tyskland faren, og samarbejder med mange jøder i konfektionsbranchen. Det er jo så, at inden ærk bliver født, og så begynder de hastigt at forlade landet,

og i 39, der når ærk brandt far selv lige ud af Tyskland, han får de allermest fornødenheder med, og sin familie vil altså mærke, og kommer tilbage til Danmark, hvor hans damerne Kone, som faktisk også er min modell, hun begynder selv. ærk brandt havde gode gården aldrig nogensinde mødt denne Kone fra tidligere, men der altid lå sig en underlig sorg, og faren, det var som om, at det egentlig var nok, det lød som om, det var en stor kærlighed, men så gifte han sig igen med en damer, som han så gør til modell i hans egen virksomhed.

Den hedde brand og særling, og det var den, som ærk købte sig ind i senere.

Hun loder, altså du har jo så kendt ærk brandts mor.

Ja, fordi jeg mødte hende jo til hver gang, man var hos Market og ærk, så var forældrene der altid, sammen med Andy Warhol, Oliver Stone, David Bowie, Andy Warhol og Elnemit, de var der altid.

Der er en episode, som jeg tænker var ret interessant, jeg kan prøve at læse den op, men der er en episode, hvor hun laver, nej, hun står og stryer skjorter, moren, altså ærk brandts morstryer, ærk brandts far skjorter, og imens hun stod og strøg, kom en far pludselig ind og døren kiggede på de strøgne skjorter, hvor efter han kryllede, hver abben sammen i hånden og smidte dem ned på guldet, det er simpelthen ikke godt nok bedyret han.

I stedet for at blive chokerede, satte min mor strygerne fra sig og gik hen til vitrineskabet, hvor alt på salanet til det nygifte par stod og fungede.

I så fall, sagde min mor, så er alt det her simpelthen heller ikke godt nok, hvor efter hun knallede det hele på guldet og sluttede af med ordene, for nu er I stryer jer aldrig dine skjorter og laver aldrig dine mad.

Fra den dag fik min far altid skjorten elevere for Frederiksberg Damberskri og maden havde vi folk til, altså det er jo også en måde at lønne pysseproblemer, men havde de sådan et heftigt, altså nu tænker jeg, heftigt ægteskab.

Ja, det ved jeg jo ikke, for jeg kendte kun kukkukker.

Der var Erik's far død for længst, da jeg var ind i billedet, men jeg ved i hvert fald, at Erik, og det galt på et marked af Erik, det er jo opdraget gammeldags, klassisk og med gode maner, og hvordan man opfører sig osv.

Og det kan Erik ikke meget op i.

Han lavede meget mærke til, når vi var til fælds middag for forskellige steder, og han lavede meget mærke til, om der blev spist suppe med siden af sken, og at man holdt på glaset ikke på stilken, som der er nogen, der tror, man skal. Det holder jeg altså også med.

Nå, der kan du bare se, og det sjovt ved det, jeg har nemlig lagt mærke til, der var en gang i et af de etalerige tv-programmer, hvor dronningen har haft taffel, så har der inden været sådan en seance med en så kaldt ekspert ud i manere, som fortæller, hvordan man skal spise med kniver og gafle ud fra osv.

Og hvordan man skal holde på stilken.

Og så kommer der bag efter hele denne her tv-udsendelse fra tafflet, og der sidder både dronningen og printjen og er gjort med alle sammen, og holder på glaset ikke på stilken.

Og man må antag, at de ved, hvordan man drikker vin,
og lige ser printjen ikke som være vin-avler.
Men snodet kigger jeg ikke virkelig op i.
Og om, hvad man spiste, det ser den med gaflen og ikke maskinen.
Og han fortalte nemlig, at hans far er på påfaren.
Han synes ikke, at man måtte have tændt et stærre enlig lys om dagen.
Og det er meget mærkeligt ved det her, at hver gang,
og jeg har altid et stærre enlig lys tændt om dagen,
og hver gang jeg tænder den, så tænker jeg på, at jeg ikke er hans far.
Hun lyder i hvert fald som en stærk dame, hende moren.
Der var, som man siger, zero fucks giving.
Men han var en chammør, Erik Brandt.
Og han møder på et tidspåmarked.
De møder hinanden, mens de studerer.
Han er på hans skole, og hun er på Magræteskolen.
Ja.
Erik, du nicker.
Det lyder rigtigt.
Og så kan man jo på stadsfarrerhus bagefter.
Som jeg forstår, ville hans far egentlig gerne have, at han var jurist.
Men han ville være forretningsman, og så er han nok gemt det fint.
Så skal du praktik på Dalsfarrerhus, som egentlig var et fint varerhus på det tidspunktet.
Nej, det var ikke sådan.
Var det også god, det engang?
Nej, det var absolut ikke fint.
Jeg kan udskrække, at lide, at han har mødt Magrætes og sagde hans farves til ham,
at hun er grim nu, men hun bliver kønner med årene, så bare behåld hende.
Ja.
Når jeg om market?
Ja, ja, ja.
Hun er grim nu, men hun bliver kønner morgen.
Og det var jo rigtigt, sagde han.
Ja, han er meget optaget af hendes udseende.
Han er meget optaget af kvinders udseende.
Kan du fortælle, hvor de møder hinanden første gang?
Jeg kan simpelthen ikke huske.
De møder hinanden i to?
Ja, jeg mener også, at det er i to.
Ja, fordi vi lavede sådan en serie, der hed Market Brand,
hvor man så følger hele dynastietes historie fra, at de møder hinanden.
Det var allerede som 20 år i, at hun lige jo nærmest bliver været næste jern.
Altså, det er jo virkelig virkelig tidligt, at de kommer i gang.
Ja, og hun er kun 17, da de møder hinanden.
Og der beskriver han egentlig også,

at han synes egentlig kunne have specielt pæn i ansigtet,
men hun er virkelig velklædt.
Altså, hun har virkelig flot tøj på, at kan beskrive præcis, hvad hun havde på.
Og man tænker sådan, okay, men ja, hvad ved jeg?
Altså, det lyder sådan lidt overflade, hvis jeg skal være i lærlighed.
Jamen, det har det nok også været.
Ind i tåget kom en ung pi med sin veninde.
Hun var ikke dissideret smukt, smukt dertil, hvor hendes træk for spæsse.
Men hun var den mest velklæde, det sikgeste jeg nogensinde havde set.
Hun var i Figursudgrås basertrækt, med for, at lysseblå prøvede at sælge.
Under den fikse nederdel kunne jeg skæmte et par sorte hoftehåller.
Og på fødderne havde hun de lækreste højhælede sko.
Og han kunne han set det.
Det er noget, han har forstilt.
Der er så mange utrolig historie, men det er i hvert fald op i hans hoved.
Der har hun hvert fald haft det på.
Han måske har haft rønkenblik.
Og så er det, han møder hende igen til et fransk kursus på gens hofte aften skole.
Og så begynder de at date.
Var hun en stærk kvinde?
Man siger, at bagen stor mand står en stærk kvinde.
Men her ser det sådan lidt omvandt eller hvad?
Nej, det synes jeg ikke.
Nej, slet ikke.
Hun var faktisk retionert, sky.
Men hun var meget stærk i sin instilling til sit job.
Det skulle være i orden, alt skulle være perfekt.
Og så har hun haft en stærk vilje med hensyn til,
at det skulle gå med.
Det har jo været svært.
Nej, mener, det har virkelig været svært.
Men hun har ville se ud over de ting, som man får at tose.
Så på den måde har hun været stærk.
Men jeg tænker det meget, at på den måde har de jo passet rigtig godt sammen.
Altså hun er den meget introvert og det er virkelig arbejdsommer ham.
Altså totalt extrovert og det gør stor i slaget, altså meget mere ord end handling.
Hun siger, at hun syntes, at han var lapset til at starte med.
Jeg var ikke noget specielt.
Men de bliver altså meget forældsket sammen i mere end 50 år.
Og det hele flyder sådan lidt sammen.
Hvad var det for et ægteskab, de havde, Lotte?
De har haft et...
Ja, hvad er det, man kalder det nu?
Et åbent ægteskab, kan man måske...

Ja, det synes jeg godt, man kan sige.
Men jeg har gjort, hvad der passede ham.
Simpelthen gjort, hvad der passede ham.
Og det har Market sit gennemfinger med.
Og så...
De lede det vilde liv, det gjorde de.
Og det gjorde de faktisk også begge to.
Men Market var bedre til at skriveule, hvad hun for at tose.
Øhm...
Hun var meget mere diskret i et æg, jeg var jo fyldt med.
De frygteligste løgende historier, og millionerne fløj igennem luften.
Og som sagt, som du selv sagde, de 5.000 kvinder, han havde været i seng med.
Og der var bare ingen grænser for noget som helst.
Ja, fordi de sidder og læser, om de 5.000 tænker, at hvis jeg har været gift i 50 år,
så vil jeg ikke, hvornår hvordan han skulle bolle med alle de damer.
Og så kan jeg selvfølgelig godt gøre en ud, og der har været noget åbent,
ikke det skabe, men du skal idere.
Nej, men det er jo virkelig det rene slud og brøv.
Men det er fuldstændig lige med, fordi Erik sagde så mange ting,
der var det rene ævel.
Ja, det var han altid.
Men man var en bio overme, Erik.
Fordi han i virkeligheden var et meget sødt menneske.
Jeg synes, han var især et meget trofast menneske.
Han ringede til mig altid på min fødselsdag, og hvis han ikke havde gjort det,
så inviterede han mig til Rappen salong og Indie World Cinema, som det ikke hedder mere.
Han var trofast, han var sød, men han kunne være en satan.
Han kunne også blive sindsyg rasende på sine gamle venner, som han blev uvunder med.
Så det var jo heldt, at man ikke røg ud i kulden,
fordi kunne man lige så godt have gjort.
Apropos det med ædner, jeg havde hende til bors, til deres selskaber.
Der meldede historien nu ikke så meget om, hvad han havde lavet med dem.
Men der var jo ingen smald steder hos dem, det var der bare ikke.
De opbygger jo en kæmpe forretning med market som designer,
og han som den, der kan finde ud og promovere det hele.
Det er New York, Paris, London, selvfølgelig København.
Og de villetræsere, halvfjærsere, det er meget guldkæder, hår på bryst og market,
der halvner øjen hele tiden. Det lyder som om, det er en vildt tid.
Ja, men tiden var jo en fuldstændig anden dengang.
Nu er tiden jo så boneret, at man må ikke alt skal være tildækket.
Viran er jo rundt nærmest blivt og nøgende på stranden, og det var fuldstændig naturligt.
Og Erik, han tidede sig, som det passede ham.
Han kom jo meget tit, når man mødder ham, så kom han straks af,
og tog ind på brysterne og på inden og alt muligt, og så sagde man, at man var Erik.

Fordi så var Erik bare der, hvis man bare, og det var fuldstændig ligegyldigt.
Det, man kalder, det var en anden tid.
Ja, det var en anden tid.
Vi havde en privat fest, hvor han havde været i 2008, eller sådan noget,
hvor jeg så inviterede ham.
Han var der måske en time, men han havde noget at rave på alle.
Det var jo ikke noget, han havde til den fest, og på det tidsfond var det faktisk.
Ja, jeg skulle til at sige, at vi kan godt sige en gril af det.
Men det er jo søgt.
Det kan også godt være, at hvis der er nogen, der ikke har været vant til,
så kan det godt være, at det har været lidt grøntårsgril.
Vi andre var vant til det. Vi sagde bare, at jeg går med dig.
Og det var så ligegyldigt.
Han har givet et interview til BTB, i skal finde årstallet 19.
Så det er altså under Mitu, der virkelig kommer i gang.
Og så siger han, en mand er en mand, og en kvinde er en kvinde.
Det synes jeg, at jeg synes, det er noget kludder, at vi alle skal være ens.
Det er ukvindeligt.
Og så siger han, at jeg ikke decideret mandsjuvenist.
Hvor andre ord.
Lidt er jeg ikke.
Jeg ikke deciderer mandsjuvenist, men det er tæt på,
at de skal gøre, som jeg siger. Jeg er mand, og det er mig, som bestemmer.
Og så siger han, at han respekterer kvinder. De er ikke kun til pøn.
Og han er stærkt modstander af voldtægt.
Og han gør kvinder for træet.
Og det vil sige, at det er sådan formildende omstande.
Det er jo en syg udtalsing.
Jeg er stærkt modstander af voldtægt.
Ja, det håber jeg, det fik godt.
Men det er typisk jeg ikke at sige sådan noget mærkelig siden ud.
Jeg vil også sige, at i de senere året er det jo heller ikke været sådan.
Alle kunne acceptere det.
Vi havde en del tv-produktioner med ham, og der var det da flere,
som da virkelig blev chokerede over hans optræden.
Og virkelig fik det dårligt.
Man skulle beskytte nogle af de ansatte ved at sige mod ham,
fordi man ikke rigtig kunne vide, hvordan man kunne frygte.
Men han kunne også godt lide at chokere.
Det havde han ikke noget i mod.
Ja, det havde du fuldstændig ret i.
Virkelig, hvis der var en mulighed, så fik den lige egentlig.
Altså hvis han var unger og opkommende i dag med modbrain,
så var den jo ikke gået derforsomt.

Ja, men slet og slet ikke.

Men nu er alle nærtagende nu til dag, så det er ikke jeg til at holde ud.

Jeg kan forstå, at der også er en viss,

jeg er lidt til at sige romantik over om det. Han er så vild i stedet om sex.

Men altså, han kan simpelthen huske, hvornår, at han skal sige,

dyrker sex, har samleget med marktførstgange.

Det står altså i din boghjemme.

Den 13. maj 1962.

Er det ikke vildt at kunne huske?

Den 13. maj 1962 endte vi op på markets værelse.

Forældrene var ude og hjæense.

Markets gamle barnepige havde travlt nede under.

Og så fortæller hans lidt om, hvordan der ser ud på det værelse.

Så skriver, eller fortæller han,

at markets mor havde lært market, at hun aldrig skulle gå ud af døren,

uden at være renbasket, og i klædt lækker det under tøj.

Fortænk, hvis hun blev kørt ned og havnet foran et holdere på operationsbordet.

Det er det lidt særpredsyn på tilværelsen, fik jeg nu gledet af.

Det er jo vildt, vildt fortælling.

Jo, det havde Mark i den anden kæreste på det tidsbord med ham foran sørge.

Hvad har han fået ud af?

Også gør jeg ikke, det ved jeg ikke.

Men det lyder som om, der har også været en stor forældskelse mellem dem, vidst siden af de mange, lad os sige, 5.000 damer.

De elskede hinanden, det er der ingen spil om.

Men de gav hinanden plads.

Ja.

Der er også et sted, hvor han fortæller, at Brian Farrie har været forældsket i market, hvilket han også kunne spasse lidt ud over.

Det var lidt som om, at market måtte ikke bolle med hele så mange mænd, som han måtte bolle med damer.

Og fortæller jo, altså er meget name dropping med netop Mick Jagger, som du har nævnt.

Det lå det også, og David Bowie, og Andy Warhol.

Han hedder en lille hun.

Der hedder Andy.

Og ja, det er det, at livet fortæller os, hvordan de spiser ud mindst en gang om dagen, og det er gået vildt for os at lide det som om.

Har du været til nogle af de fester?

Ja, jeg har været til matterfester hos dem.

Og det var altid, der var jo ingen smalt steder.

Det var meget overdået, der var altid, og der var videre under lige mad, og selvfølgelig bunker og vin og champagne og så al de her.

Det var jo en meget brode for samling.

Det var sådan nogle kendtiser og filmstjerner, kunstner og vakkerbondt,

og det var én stor ophærevælling.

De inviterede alle mulige forskellige slags mennesker, og det var det, der var sjovt.

Så hvordan boede de?

De boede fuldstændig fantastisk.

De havde en smag, som ingen andre, der er ingen i hele Danmark, der har boet, som de boede.

Og det var fordi de begge to havde fantastisk sands for aktiviteter,

koreositeter i sære, sådan finorlige ting, mærkelige ting,

anderledes ting, smukke ting, sjove ting.

De havde et fantastisk hjem, der var fyldt med alt muligt.

Brokket sammen oven på en anden, men aligevel med den her utrolig anderledes smag.

Erik havde jo virkelig meget sands, det havde jeg meget også.

Men Erik havde jo sands, fordi anderledes ting, han åbnede, aktivitetsforretning på strøget.

Og med alle de gode ting, som han fandt, og som han var meget ked af at skælde sig af med, han ville ikke var ked af at skulle sælge dem igen.

Var han ikke også kunstintresseret?

Jo, meget kunstigt. De købte kunst og aktiviteter.

De købte mystiske ting og sære, og det hele blev brokket sammen, og det hele så fantastisk ud.

De havde en utrolig god smag.

Thomas?

Ja, men det er jo meget sjovt, fordi det er noget, som at han udstiller fra.

Han ubladene blev inviteret indenfor, der bliver jo virkelig, det er et stort showoff også.

Han er jo faktisk på den måde også en af de, hvad kan man sige?

Nu taler vi meget om reality, men her var jo altså, eller det par var jo simpelthen, altså nok lige så kendt,

som Kongehuset, altså det var jo de mest kendte i hele Danmark.

Og der på tidspunkt så er inviteret de jo også fjernsynet ind.

Jeg tror, det er i 3,50, hvor den sådan virkelig navnkøndige dokumentarist Paul Martinsen laver en se,

eller et program, der hedder show, som jo altså fuldstændig lægger Danmark ned,

og det er et helt vanvittigt, altså hvor tæt på, og hvor meget, at Erik og Market, altså det vil I se,

at Erik som der bare giver så meget så, altså på den tid, der har det været sådan helt vildt,

hvor meget de egentlig har givet ud af sig selv, det var så meget uddanske,

hvor man jo altså fra den derværende overklage holdt sig enormt skjult,

hvor de jo bare bravede frem, altså simpelthen bare fortalte og bydde indenfor,

og sagde, men her i, sådan er vi, hvad er sko, kig.

Men det var jo også for meget for danskerne, altså det der Jante Nogen,

det har virkelig, det har jo prøvet Danmark altid.

Du har kaldt dig min prellehals på tidspunkt.

Ja, ja, men han var en prellehals, han prellede, og han lov, og han,

men det skulle altid være fantastisk, og jeg vil sige,

de var, som min veninde sagde, de var for store til Danmark, fordi de var fuldstændig anderledes end resten af forsamling i hele Danmark.

Den fik hele armen, og det gik med alt var overdået, alt var flot, alt var ovet og top,

og det var bare for meget for dansker, og i virkeligheden,

det var jo også lidt for meget, fordi det er journalister tabloede, som jo meget gerne ville skrive om alle de der mærkeligere, frygtlige og fantastiske ting, de foretog sig, men det ville de gerne skrive om, men de synes aligevel, det er lidt for meget, men de ville gerne benytte sig af det. Du er altså lidt anden generation, du har også været hjemme hos det mange gange. Hvad tænkte du om hans livsstil? Jamen jeg synes jo, at det var helt vildt, altså hvad jeg tænkte, altså jeg var bare, jeg havde aldrig mødt noget lille, som Lotte siger, altså jeg synes, alt hvad der kom ud af hans mår var utroligt, og det var rigtig huset nu, han var lige så grummet lidt ind og boet i et mindre hus, men det var lige som at komme ind i et museum eller et galerie med snurpiberi. Altså der var ting alle vejene, og det var det mest fantastiske ting, at man kunne tage hver ting frem, og så kunne han fortælle en historie om det. Jeg kan læse i din bog, at han overvejede faktisk at lave et museum, og han har også tænkt på et kunstmuseum, og han har også prøvet med hoteller, blå, både store krog og skoveshovedhoteller. Altså jeg kan læse mig frem til, at der har også været en masse hvile idéer, og nogen der har været så vile at gentofte det kommune i hvert fald ikke kunne følge med. Hade han også en et eller andet fantastisk isse, altså det er mere... Det må man da sige, altså det duede ikke med hoteldreff, fordi han blev sur på gæsteren og smidte dem ud, altså den fik jo... Han blev også sur på personalet, og det indrømmer han jo også, at han havde for meget til imprimanten til det, og hvis der var ting, der ikke passede ham, så kunne der også være lige meget, så smidte han både gæsterne og koggen, og så stor han det med det selv. Så jeg tror modbranchen nok var en meget godt sted at være for sådan en som ham. Hvis vi skal tale lidt mere om hans sex drive, det kan man jo ikke lade være med at støde på hele tiden. Han fortæller, at det er et intervju med Tisøren Frank Berlingske, at han bliver... Han spørger om, at de skal spise nogle Østers. Jeg bliver bare saliderlig af Østers. Det går jo bare ud over fotografen. Og han fortæller, at han spørger også, at han kender Luluso, hvis man sidder... Det er en natklub i København. Jeg ved ingen gang, om den eksisterer nu. Nå, du har været der. Du er lige i helne på Erik. Hvis man sidder og bliver smålige, er det hjemme en fredag aften. Med en 22-23-tiden kan man altid tage det pen-tøj på, og gå derned, der er altid givindst. Sidst havde jeg to damer med hjem derfra, og udover vi selvfølgelig ikke ved, om det også er en af hans gode historie, så har der jo nok været ufattelig mange damer. Jeg gik lige at høre ting på, hvordan var hans forhold til hans egen dødre,

som jo også er en yngre generation,
og som også måske sidder og kigger på, at den far slår blive af.
Jeg tror, at det har været vanskeligt.
Det tror jeg, det har været svært samtidig.
Men de har jo sikkert ligesom os andre, der kender det, jeg ikke tænkte.
Når de har været over bærende,
det tror jeg, de har været samtidig med,
at de også har synes, at han var for meget.
Og de har jo sikkert i visse tilfælde lidt under det.
Det tror jeg helt sikkert.
Ja, og der har...
Jeg tror, det har været svært for dem.
Jeg har et par lydeklip, som har blevet optaget efter Marky Døddefangs,
for det program du har lavet, Thomas, du lavede jo sidste omgang i Whisky Beltet,
og også lavet andet tv med Erik Brandt.
Og hvis der er nogen, der ikke kan huske, hvad det er for en program,
så var det, at du har samlet en alkoholikerne stegn Svartzengræn.
Hadet samlet nogle mennesker i et faldshus.
Nej, det er en hel anden historie.
Hadet samlet nogle mennesker i et hus,
og så skulle han lege den store frelser,
der kunne lide dem ud af deres alkoholisme.
Ja, og det var blandt andet med Edan Bosse fra Sjubidua.
Det var med Oliver Bjerrahus, og det var også med Erik Brandt.
Han begyndte jo at drikke ret hæftigt, da...
Det har nok gjort i mange år, men især også efter Marky Dødde.
Nu kan I lige prøve at høre, hvad han selv fortæller.
På mange måder er det jo interessant at drikke.
Det er det, man får mange gode idéer,
og jeg har haft det sjovt med alkohol.
Det har været en stor glæde, så Dødde-Market.
Og så startede katastrofen.
Megnet, jeg levede sammen i mange, mange år,
og det var jo min store gærlighed, det var det.
Jeg havde det ikke godt, jeg var halvbrugsel til en pettel.
Jeg holdt tal i kirken, og jeg havde hundet med i kirken,
da de sidde op i kisten, og det gik mig meget, meget hårdt på.
Det var nok en af grunder til jer.
Jeg blev for fald, simpelthen.
Og så fortæller Emilie også netop, hvad det har betydet for hende,
og deres relation, og Emilie altså den elste datter.
Du siger, jeg er gode lækkert. Det er jeg ikke, og det har jeg aldrig været,
men jeg kan godt lide min, og jeg kan bare ikke tåle med.
Og nu er jeg videre i sexen, og sådan er det.

Men jeg var jo bare vang for, at der kommer en dag,
hvor du siger, ej, jeg kan godt tåle i glas.
Men det kan godt være, det kan godt være.
Egen glas, fordi jeg ved, at ikke glas bliver til én flaske,
som bliver til fire flasker.
Jeg gider ikke selv at mærke, at hun blev enig, om vi startede det.
Men det fylder jo bare meget.
I de værdene, så fylder det meget af.
Fordi det har fyldt, jeg har ikke set dig, at halvdøm fra.
Jeg har ikke set dig, at halvdøm på grund af det.
Ja, har du det.
Jeg så derovre ud, ikke fra i sommer til juleen.
Det var første år, vi ikke var samme juleafning.
Jeg har holdt mig tilbage ved at driv i lign.
Og det kan jeg ikke sove med. Det kan jeg ikke forstå.
Sådan er det, nu. Jeg har forstået,
De andre drækkede to flaske viske, når jeg drækkede to flaske vis, forstå det mere.
Visker jeg meget af mig.
De her kan give lidt begrafen hver aften.
Og så dækker to flaske visker at køre det.
Eller så en tak til dem.
Sammen kan det være så.
Så jeg kan give mange eksempelere, og så synes jeg selv, at jeg har været en af de ene, der dækker kun vin.
Jeg dækker faktisk kun vin, prøv at mærke, så det er ikke i gammel dagen, men nu.
Altså i gammel de sidste tider.
Men det er stadig lige så skibt på kroppen, ikke?
Hvor står det op og lov?
Det er simpelthen.
Du er ikke blevet enig, men det er der selv, at jeg har været en gang ved at tage hjem.
Ja, så tage hjem og tage hjem.
Du siger en samme lov hele tiden.
Kan du komme afsted?
Så lad med mig.
Kæs.
Hej.
Afsted.
Hej hej.
Altså det er jo så alkoholigaktigt i det der sådan, om de andre dækker to flaske viske.
Jeg dækker kun to flaske vin.
Ja, jeg skal tage mig om. Det skulle være...
Men det var jo ret omkostningsfuld for børnene.
Og jeg ved ikke, om I kan huske, at Emilia ligger faktisk et Facebook-opslag op på et tidspunkt.
Jeg tror også, det er i 19, det er faktisk ikke helt...

Det kan jeg ikke præcis huske.

Men hun laver et Facebook-opslag, hvor hun fortæller, at hendes far er mega alkoholiseret, at han også bliver unskæbsfuld, når han drikker.

At det er ekstremt hårdt at være i, og at de bliver simpelthen nødt til at have ham på afstand nu, fordi det begynder at blive ulydeligt for deres relation.

15 år sige hun, at det er på dit tidspunkt, at hun har ledt med en alkoholiseret far.

Thomas, du har jo lavet tv netop om... Hvordan oplevede du det her?

Jamen, det var jo... Altså, det var enormt ubehageligt, og det var især ubehageligt for ham selv, når han rigtig, rigtig faldt i.

Fordi, som Emilia også siger i det der klipp, så kan man så høre, at her er han sådan...

Han er begyndt at drikke lidt igen, men det har ikke helt taget overhånd.

Og det var jo sådan, at... Og så natte vel med mange alkoholikker, at man har nogle perioder, hvor man, ligesom, tager om han står op, så er det...

Og så begynder han lige så stille, og det oplevede faktisk af flere omgange,

hvor han så begynder, at han lige så stille, og drikker så vidt mig godt.

Hvad klokken kan slå ud, så er der ikke særlig mange uger til, så er han helt fuldstændig elendig, og, du ved...

Ja, hvor man nærmest bliver bange for ham, når man åbner døren, fordi han kommer,

og du ved, at nærmest, så splitter nøgen og bliver omfarvene enig, og hvor man...

Altså det var meget ubehageligt, virkelig ubehageligt, og selvfølgelig mest ubehageligt for hans omgivelser ham selv, ikke?

Det var... Det var frygteligt at være vidende til.

Ja, for han havde også nogle erkendelsesperiode.

Vi er lige på at høre et klipp til, hvor den letter panel om omgivelsernes bekymring for hans ret massive alkoholforbrug.

Jeg har været altså synes, at jeg har haft det sjovt, når jeg har fået noget at drikke, og det har jeg også.

Men jeg kan høre på mine omgivelser, at det har jeg åbenbart ikke, fordi der er nok ked af den, og på en eller anden måde.

Så det kan godt være, at det er rigtig mine omgivelser, at sige, at både sagt, at jeg vil gøre selvmord, og så videre, det har jeg jo så ikke gjort.

Men det er nok rigtig... Jeg har det sikkert ikke så sjovt, som jeg tror.

Det lyder som om, at det har været ret hårdt netop, og så tror man lidt, at nu drikker jeg bare et par glas, og nu kan jeg styre det igen.

Men omgivelserne kan se lige om lidt, så er du bare nede i det.

Der var nogle billeder, jeg ser og hør på et tidspunkt af...

Jeg tror ikke, hvad for nok, du ser og hører. Måske var det her nu.

...hvor han sidder på kastellet med en ny kæreste, og de sidder og drikker, og han sidder med sådan en flaske vin i en...

Hvad hedder sådan en brun... Ja, en brun på PPS-pose.

Altså sådan lidt, som man forestiller sig en hjemløs i Los Angeles, og så sidder de der og drikker direkte af flasken.

Emilie fortæller, at der var jo sådan en periode, fordi de ikke rigtig så hinanden, men de får igen etableret kontakten, og prøver at hjælpe ham så godt de kan.

Der var også nogle billeder, hvor han blev indlagt.

Ja, men vi var faktisk med, da han på tidspunkt af det er også med i det program med sidste omgang i viskevæltet, hvor han jo...

Ja, hvor vi simpelthen er ophåssam og så er den rent galt, og så må han jo simpelthen faldgrede os, når han ikke i stand til heller, og på det, at komme ned af trappen, og så han bliver simpelthen indlagt.

Jeg har også altså også sammen med Emilie været inden du ved, på den modtagelse og sådan noget, men nogle gange er det faktisk svært at få hjælp lige når det er.

Og han var jo også en person, som jeg heller ikke altid ønsket det, altså han ville jo ikke, du ved, hvis Emilie kom, eller svart sådan grejen kom og sagde, nu er det på tide, nu må du simpelthen bare ned til at blive indlagt, fordi det går ikke det her.

Du dør, hvis der ikke sker noget, og så satte han sig øvrigt mod, men...

Var det også i dit program, hvor jeg ved ikke, om han havde skidt i bukserne eller bukserne var rævende, altså det var derude, hvor det blev, så...

Ja, det var så ydmygne nu til det.

Ja, det var bare så ydmygne, det er jo så frygteligt ydmygne, og det er jo også altså opførsel og alting, at komme jo ud af kontroll, og det er jo bare frygteligt, og det er jo virkelig ikke, det er jo ikke Erik Brandt.

Det er jo alkoholismen ved at sige, det er ikke på den måde, kan man ikke bruge det til at tage en et billede af ham, for det bare ikke er ham, det er alkoholismens væmle fjes ved at sige.

Men siger lidt om, hvor langt du ud, det faktisk har været, og hvor svært det måske også har været for familien, men som jeg forstår det, har han været en meget, meget sød og kærlig faktisk i deres opvækst.

Der har virkelig blandt alle festerne, der har været pot, og druk, og fester, og knip, og alt det der, så har han virkelig også sørget for sin piger.

Jeg synes, han var en virkelig sød far, når han havde været til fester afteninde, og kommet super sent i seng. Næste dag var han på skøjte banen med børnene, eller han sørgede for Julia og Emil, ligegyldigt hvor sent, og hvor meget han havde drukket afteninde i forvejen.

I det hele taget var de også bortet fra, at de var søde over for deres venner, og deres børns venner.

Mine børn havde været til utal i faste lavns fester, og der var jo ingen grænser for, at det var sjovt, og det var overdoet.

De lyder meget generøse.

Ja, men de var meget generøse, og han var et generøse mennesker, og han var sådan et betændt som menneske. Han spurgte altid, hvordan har Alexander og Cecilia det, altså mine børn, når man talte mere om, hvordan han spurgte altid, hvordan de havde det, og han var betændt som, men han var trofast.

Men er det rigtig forstået, at det faktisk altså var Erik der ligesom stod op om morgenen, og tog sig af børnene, mens at market måske godt kunne ligge lidt videre og sove lidt videre?

Ja ja, det var Erik, det var Erik, der tog sig af det, ja, helt sikkert.

Hva' hun tog'n?

Hun sov videre bare.

Hun var stjern?

Hun var stjern.

Ved I egentlig, hvordan Emilie blev lavet?

Nej, det ved jeg ikke.

Men det har han sikkert, at det er meget grundig forklaret.

Jeg kan læse en af og få bærlængske.

Market havde egentlig ikke lyst til at være gravid, men jeg ville gerne have børn.

En aften holdt vi krabsegillige vedbek, og det var pinligt, at jeg på grund af flyfersængelser kom efter dronningen og præns Henrik.

Jeg havde savnet market forfærdeligt, så vi knallede på toalettet under middagen, og hun blev gravid med Emilie.

Et år efter kom julie, men det var dog ikke skabt på gæstetoiletet.

Så det lyder som om, at jeg har haft dronningen og præns Henrik Gemida.

Han er blevet mega lyderlig under hovedretten, eller mellem hovedretten og hovedretten, og så han kunne have bollet med market for toalettet.

Men jeg vil lige se, at det kan også være en af Iaksen-Gohi-historier.

Jeg har en anden version her, og det er for dine bog.

Den er mere troværdig.

Det er meget mere troværdig. Skal I finde den?

Erik ville jo gerne lige have dukongen og dronningen med i billedet, så titan kunne den få den.

Men her står der altså noget med foksomlighed, og da da da.

Kuren viste sig dog i sidste ende at være mere simpelthen tre måneder.

Det var fordi, at han kunne ikke... De blev ikke gravid, og så var nogen der sagde, at han lige sagde, prøv at dine sædefejler ikke i en skid.

Den er i toppen.

Men det kunne være, at han lige skulle tage lidt ro med arbejde, og så er det han siger.

Kuren viste sig dog i sidste ende at være mere simpelthen tre måneders ro.

Den indtrafte en aften, hvor jeg netop var landet efter en forretningsrejse i New York, og hvor vi havde Oliver Reed og Gerald Dean Chaplin til midter.

De to skuespillere sad tolv mod og ventede på hovedretten, da Markett og jeg så vores snit til at hygge os,

og satte hinanden i stevne på gæstetøjledet.

Om det var tæt, hvor var det sammen?

Ja, det er snydt. Hvem var det der var?

Ja, hvem var der?

Var det Prince Henrik og dronning Margrete, eller var det Oliver Reed og Gerald Dean Chaplin?

Hvordan var hans forhold til sandheden? Hvad er de indtryk, jeg brugte?

Det var svært at finde ud af, hvad der var rigtig af forkert, men en gang mellem måtte man bare tænke, det kan ikke være rigtigt.

Jeg kænge sammen, men de gange jeg tjekket, så synes jeg faktisk, at det virkede rigtigt.

I hvert fald det, man kunne tjekke op på, men jeg vil nok sige som dig, eller jeg tror også, der var blevet fundet på ting under vejs.

Der er blevet fundet på vandt.

Men Stens Vartengren, han overgik ham alligevel.

Hej ja!

Stens Vartengren.

Men det er i hvert fald været rigtig med hensyn til de der krebsegiller, for det har jeg været til flere gange, og det var en stor og stor fornøjelse at være til dem.

Fordi Margrete kunne jo ikke lave mad. Det eneste hun kunne lave, det var krebse.

Og det var hun super til. Hun lavede krebse med et osagende bunker af dild.

Og det var bare... Jeg kan huske, at Andy Warholand det aldrig fået de der krebse.

Han fokroferede dem, fordi det var altså mærkeligt.

Det var den første Instagram.

Men noget der i hvert fald er sandt.

Og det ved jeg med sikkerhed, det var, at han havde meget tæt venskab til Print Henrik.

Han startede med at spille tennis sammen.

Det har han også gjort med Eddi Skolle og med Ben Fabriceux Pierre.

Altså jeg har ikke en navne på alle de mennesker, den man har spillet tennis med.

Han kunne være far til Holger Rune, tror jeg.

Men det venskab udvikler sig.

Og det udvikler sig til at være probater.

Han beskriver meget, hvordan de går på tolvbud på dækka.

Og spiser mad der, fordi den kunne være i fred.

Og jeg synes, det er en meget sjovlig forhold til, at Print Henrik er blevet beskyldt for at være hoskig, snoskig.

Og hver gang jeg hører historier om Print Henrik, så er de så folklige.

Som for eksempel at sidde på tolvbud på dækka, eller komme på bakken og se bagge-sanger, inden...

Altså det er jo ikke noget, man ser, at Dronning Margrethe gør, eller Kronprins Fredrik for det ene sags skyld.

Men det virker så meget, men de havde et meget tæt venskab.

Ja, det havde de helt sikkert.

Og Eir gik meget, meget op i det venskab, i det hele taget.

Han kunne jo ikke sige noget som helst, om noget som helst, uden at nævne min bedste vind, Print Henrik.

Og jeg savner ham så forfærdeligt.

Og min allerbedste vind, Print Henrik.

Ja, men...

Vi kan høre ham selv faktisk lige omtale, det er jo i forbindelse med Print Henrik stød.

Hvor han, man kan høre til sidst, han bliver meget rørt.

Vi kan lige høre ham.

Erik, det var jo også dit sidste forvæld til Print Henrik.

Hvad har det været for en dag for dig i dag?

Jeg vil sige, at ugen har været været. Jeg lavede selv en blomstop til ham på Fredensborg. Den ene dag, han var hjemme, har jeg lige taget med Kronpås Frederik om.

Og den fik han og var glad for.

Det er jeg jo glad for.

Man ser jo ikke forvæld til 50 års varme venskab, hvor vi fortæller sammenhåstanslige og var sammenhåstanslige rejste.

Det gør man jo ikke.

Jeg mistede mig ikke for 7 års siden nu.

Præsentere i dag.

Nu må de skulle tage sig sammen med alle sammen og at leve dem selv.

Han omtaler netop Print Henrik som sin bedste ven.

Jeg læser et sted, at de næsten har været anholdt på Bali.

Har I hørt den historie?

Hvad har de været?

Vi har været blevet anholdt på Bali.

Der er noget nøgnbadning og er mukk på en strand.

Men du ved sådan, at vi er lærere.

Som om vi skal af et eller andet.

Og så skulle de svømme med hejer og sådan noget.

Så er de bare væltet rundt.

Og så er der selvfølgelig kommet i en eller anden myndighed.

Så har de typer prøvet at stoppe de der midlerne mænd.

Og sagt, kan I lige få badbukserne på igen?

Eller I kommer med på stationen?

Noget i den stil?

Ja, den har jeg ikke hørt.

Jeg synes, der er på en eller anden måde de...

Nu kender jeg ikke præsentere.

Men det er lidt folklige, som jeg forbinder præsentere.

Men det synes jeg, der passer meget godt.

Helt vildt.

Så jeg kan godt forstå, at det vendskab har været der.

Altså samtidig med, at der er lidt overklagselig tilgængere til ting.

Ja, men Brentin, jeg kan godt kunne lide et menneske, som var meget ud over det så vanligt.

Og som foretog sig vilde ting.

Og der fandt han en god body.

Der fandt han en god body.

Ja, vi talte lidt om, at Market dør af kol, hun bliver kun 66 år gammel, og Brentin ikke dør.

Og der tager det her i alkohol, for misbrug kan vi godt kalde det.

Det tager virkelig til igen.

Han føler sig meget ensam.

Kan jeg fornemme din bog, Ebruk?

Den er jo fra 2005.

Når jeg kom ud om formiddagen, og så tidlig efter mit interview, var han som real også halvfuld.

Det var jo før, at Market døde, så der havde været misbrug i ret mange år.

Og netop, hvis han var meget fuld, så var han heller ikke specielt til at være sammen.

Så kunne man godt pakke bonomtagten sammen igen.

Og hvordan oplevede du det?

Jeg synes, han blev meget, ikke over for mig, men over for, at de havde personale.

Han blev voldsom og ropt af folk og var faktisk ubehøvlet og ubehageligt at være sammen.

Og så skulle man gå igen.

Vi havde en midt af ude hos dem, som på meget måde var hyggelige, men der vi kom var de begge to

meget berose.

Vi havde taget en flaske hosesaft med, fordi han tidligere har sagt, at han godt kunne lide hosesaft. Og det havde han kunne egentlig, så i stedet for at have en flaske rødvin, så tog vi så en flaske hosesaft med.

Han blev virkelig begejstret over, at margigt, margigt, vi har fået hosesaft.

Og så drag vi så ikke den aften, men det var for at sige, at de var berose, da vi kom.

Og det blev selvfølgelig mere og mere hen i aften.

Og min daværende kæreste skulle vise røv.

Det var en meget speciel aften.

Jeg var med der før eller siden, men så var det.

Men det er rigtig, at han kunne blive virkelig ubehagig, når jeg var hen og spise frokost med ham, eller et eller andet her.

Inden han kom på plejehjem.

Og jeg prøvede, at han skal bare lige have et glas hvidevin, og så sagde han, det nødder jo ikke noget med et glas.

Du er nødt til helt og så er man, og hold nu kæftere og noget, og når man så skulle gå, du skal køse mig forvælde.

Og så gik man hen og gav mig køse på hende.

Du skal, du vil ikke køse mig, skrid med dig, skrid med dig.

Altså, han blev virkelig, og det var jo frygtligt sønt for ham, fordi han havde bare haft det så dårligt, og man ville gerne hjælpe ham, men det kunne man bare.

Og det musik også, det han beskriver i det klippe, vi hørte før, og netop omgivelserne altså, at han hører jo nogle historier om sig selv,

hvor han tænker, det er jo, jeg troede, jeg havde det sjovt, men det lyder ikke som om, jeg har haft det særligt sjovt,

og omgivelserne har i det hele tiden ikke haft det specielt sjovt.

Men han, fornemmelsen, han føler sig meget alene efter markeddør, også efter printenrik dør.

Han fortæller, at han har til bæringske, at han har stadig behov for nærkontakt,

og han er såre for det meste alene en eller anden dag ved at forlange, at den piger kommer sammen med Bor Husmar,

Andy, altså hans hund Andy Warhol, sårer i foderen for at prøve mig ikke om at være alene.

Om dagen har jeg fjernsyn eller radio-tændt i alle rum.

Jeg er ikke stolt over at sige det, men jeg såre også med fjernsyn tændt om natten.

Og det lyder som om, at det her skulle være lidt svært.

Og det måske også det liv, du beskriver Lotte Frit, altså at når man har været med de helt store armbevægelser,

og man ender med et trængende helbred og ens venner dør.

Ja, netop det liv han har ført, og så er der bare enten af det mere.

Det må være så svært.

Altså, jeg kan huske, da der var reception på bogen, eller da bogen var udkommet, der var der så julebanke på Pibles Place.

Og han er jo ikke kendt for folk under 40 år på det tidspunkt, da jeg skal på bogen.

Men han ville ikke komme til julebanke, fordi han var simpelthen bange for, at folk ville stå i kø.

Fordi, at jeg ikke brændt kom, at det ville være helt umuligt at komme frem.

Og så fik vi så alligevel overtaget ham, og så dukker han op.
Og der er ikke en kæft, der lægger mærke til ham, altså fordi han er jo ikke kendt for den måde længere.
Og jeg kunne mærke, at det er to virkelig hårdt for ham.
Og han var der en halv time, og ingen snakke nærmest med ham, og så gik han igen.
Fordi det kunne han ikke tage.
Og det er selvfølgelig det der med, at man har været så meget ramt på lys.
Og lige pludselig er der flere år gange, der ikke aner, hvem han er.
Og det bliver bare værd at være.
Der er jo ingen unge mennesker, der ved, hvem market eller jakker er og hovedet.
Og det var simpelthen så store, at man fatter ikke, hvor store de var.
Det var helt utroligt, altså både deres livsførelse, men også deres forretning.
Det var kæmpe stort.
Ja, kæmpe historisk betydning for Danmark.
Ja, det skulle jeg tale i mikrofonen.
Okay, der er jo bare haft kæmpe historisk betydning for Danmark og for dansk måde.
Det er jo dem, der gjorde Danmark internationale på måde. Så det er jo virkelig meget at takke dem for.
Og samtidig var Eirgius, han var jo den superdygtige forretningsman.
Han sørgede jo for, at market kom til at designe for alle mulige andre brælder, undertøjer, parfumer og toalettbarter.
Ønste datter, Julie, hun arbejder også med interior, så vi kan forstå, at har overtaget Brand Creative Studio.
Og ja, kreativ direktør for det.
Hvis vi sådan skal til at runde af, der er jo altså absurd mange historisk.
Jeg vil virkelig anbefale den bog, du har skrevet, Erik.
Brand.
Man kan købe den online, hvor man blandt andet også kan høre, der er sådan en vild historisk.
Vi skal lige tage den med faktisk også. Den er helt lavet af kontekst.
Men jeg kan ikke huske, om det er Julie eller om det er Emilie.
Jeg tror, det er Emilie.
Så ligger market og har vejret i mega lang tid.
Og han går på hver tidsmeltid.
Og så siger jeg, altså lige ved Saneris Hospitalet, går han på hvert tidsmeltid og tjener sig, at det er han, det tager også her lang tid at få et barn.
Og så sidder han og får en lille ind.
Der går tilbage på hospitalet, har han født.
Nej, det har han ikke nok.
Tilbage til hvert tidsmeltid.
Han pendler sig lidt frem og tilbage.
På et eller andet tidspunkt sidst siger jeg bare tænder, at nu det skulle mærkeligt.
Nu er det faktisk mærkeligt, at der er gået så lang tid.
Og så går han sgu lidt i panik, går tilbage til hospitalet, begynder at råbe og skrive.
Rænger selvfølgelig efter en læse, som han kender, som er den bedste.

Han hedder Vaun Sele.

Ja.

Vaun Sele kommer ind på Rishus Hospitalet.

Og det er så lang tid til det næste år.

Jeg elsker alt ved den.

Han kommer ind.

I det samme stakk første er jeg særlig en hoved ind i stuen, men i sted for at give hånd.

Langet, Vaun Sele har min losing.

Men mens han skældte ham her, hedder og ærer fra, fordi lærerne endnu ikke havde foretaget det kejsessnit,

der i følges sene, Sele var en åbenlyst nødvendighed.

Market nåede aldrig ind på operationestuen.

Du bliver der altså enormt ramagisk.

Market nåede aldrig ind på operationestuen.

I løbet af ganske få minutter på vej ind til operationestuen, blev hun skåret op på en gang.

Og nærmest indbedøvelsen virkede alverkæres og pludselig fik jeg ragt en lille blodepi over i armene.

Pas på hende, Roppe til Sele.

Vi klarer den.

Det ser ud til at gå.

Men jeg synes bare, det er lige vel en vildt nok, at man kan foretage en kejsessnit.

Ude fra gangen.

Ja, mens.

Altså ikke bare ud på gangen.

Men på vej til operationestuen bliver jeg altså i bevægelse.

Det må du forstå.

Nej, der er så mange søge skører jeg den her på.

Jeg er vild.

Jeg er ret vild med det hele.

Man kan også læse om, hvordan, og det er sådan lidt mere rørende end.

Han skrev mange dækter.

Og skrev dækter til market, som han...

Og sådan nogle beskrivelser, hvordan hun sidder nætter, som hendes.

Han sidder og skriver dækter.

Og så er de vild, ellers går det hele bare fuldstændig vidunderligt.

Vi starter med at sige, fortæller at han egentlig kom ud af en præstefamilie.

En vestjusk præstefamilie.

Og som jeg forstår, har han også haft troende mæssere på sin musik?

Det har han helt sikkert, for jeg kan da huske, at jeg lavede et følselstadsinterview med ham for nogle år siden.

Og der fortalte han, at han gik tur med Andy.

Og så købte han en speciel bolle, han spiste, og så bad han en lille bøn.

Og så, hvor han altid tog market med, og han gik over i kastellet, hvor han gik den der tur.

Og så bad han en bøn, og det gjorde han hver morgen.

Og han bad også med sin dødre hver aften, da han boede sammen med dem, og lært dem at be og tro.

Og havde vi sådan en ret dejlig tid med børne om aften, og mens de skulle be for både kanariful og hamster og alle mulige.

Han skriver eller siger, at jeg har lavet et liv, og det er i slutningen af din bog.

Jeg har lavet et liv, som jeg tror, at det vil interessere, hvor jeg har at høre om.

Og jeg glæder mig til at komme op og fortælle ham om alt det, jeg har oplevet.

Det kan da godt være, at han siger, at der er nogle af tingene, jeg han ikke prøver som at høre.

På den anden side kan han måske som en side og bruge mig som sendebud, hvis han har brug for at sige et par ting til fanden.

Jeg tror, Gud kan lide mig. Det kan jeg bare fornemme.

Jeg siger ikke, at han lader mig slippe afsted med alle de ting, jeg har gjort, men han holder om mig.

Når lukkede med rigtig brænder, så er han der altid. Det har jeg kunnet mærke.

Jeg håber da ikke, at jeg kommer op til at blive forløbige, men den dag, jeg dør, kan man for eksempel skrive klarblå luft på min gravsten.

Både fordi jeg elsker klarblå luft, men også fordi udtrykket meget godt beskriver alt det slutter, jeg har sagt.

Jeg vil slutte programmet her, og jeg vil slutte med et nummer af David Bowie, som han holdt meget af.

Både hans musik og altså deres vindskab. Tak til Thomas Hørlin, fordi du kom Lotte Fredig.

Og Erik Borg vil lyttes ved igen på fredag, hvor vi altså har meget mere slader og underholdning på programmet.

Like dolphins, like dolphins can swim.

Though nothing, nothing will keep us together.

We can beat them, for ever and ever. Or we can be heroes just for one day.

I will be king, and you, you will be queen.

Though nothing will drive us away. We can be heroes just for one day.

We can be heroes just for one day.

I, I can't remember, I can't remember standing by the wall, by the wall.

I can't shout above our heads, over our heads, and we can't restore nothing before, nothing before.

I'm the same, who's on the other side. Or we can beat them, for ever and ever.

Or we can be heroes just for one day.

We can be heroes just for one day.