

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Du lytter til den, vi taler om. Din hverd er dit opmand.
Velkommen til Danmarks lille portræt-magasin, den, vi taler om.
I dag skal vi ikke tale om en person, men derimod en brodeflok af danske kænte, der alle sammen har det tilfældes, at de en gang har fucket op, når det kommer til loven. Vi skal tale om kænte, der på en eller anden måde har begået kriminalitet, og har havnet på anklagbænken, og i visse tilfælde altså også bag trammer. Der har været en D her på det sidste folke. På uresiden taler vi om diamantronningestatter, Talia Pitzner, der er anklaget for at tale i telefon, mens hun kører det, hvis nok opbevægte Tibirke, og sagen den trækker ud i uendelighed, fordi først var hun åbenbart ikke blevet tildænt en advokat, og så ville hun efterfølgende indkald sin far, som vidende, han havde en givelig sidd i bilen. Men da politimanden, der stoppede en kommeddel, at der ikke havde siddet en mand i bilen, så træk han sig, og det var nok meget klodt trossalt. Sagen blev dårlig udsat igen, og nu har hun altså fået frakendt retten til at køre bil i 6 måneder. Sidste uge talte vi om musikker, en musikker, der har kørt med forfalsket handicapskildt. Vi talte også om Jon Nørgård, der har taget en dom for indbrud. Han stjal en computer på sko, han afleverede begge tingene tilbage og har betalt for skaderne, og så var der altså seks solojakop Ollrik, der havde redet en mand i munhulen, og kræssede ham i ansigtet, fordi han havde givet Jacob en fuckfinger på det Christian Haunske Virtus stærk ådder. Vi gennemgik disse 3 sager i sidste uge udsendelser, og dem kan du finde på din podcast-app. Lad os komme i gang med den her liste, den kolørte liste over kendte kriminelle. Jeg har inviteret to meget kompetente her i studiet, velkommen til dig. Per Kuskner, chefredaktør på abisen.dk, gammel eller tidligere, om du vil reportere på ser og hør. Ja, det er rigtigt her. Der havde vi også en del af de her kendte, der havde ikke holdt sig på dyndens mandesdi. Nej, og jeg har også inviteret dig. En ny mand i studiet, Karsten Norton, du forfatter. Journalist på Frihedsbredet og tidligere kriminalreporter på Eksterbladet. Ja, og jeg kunne selv få et kriminal chef på Eksterbladet. Nå, okay. Vi elsker titler her i programmet. Ja, det kunne jeg næsten høre. Jeg elsker det. Og du er med, fordi du har beskæftet det med krimstof. Jeg lyst til at sige for evigt, det måske lidt overtræde. Det kan godt føle sådan i hvert fald. Tak fordi I er med. Er denne her lille true crime udgave, at den vil tale om? Lad mig lige snakke med at spørge, har I nogen sin lad noget kriminellt? Ja. Hvad, Pia? Ja, men vi skal tage en af med min tidligste forhold. Ja, men altså, hvor mange er der? Nu tager vi bare den. Jeg fandt en masse skarpe lader på troner over i min forælders garage. Og på gammel lader du her? Der er jeg 15.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Okay.

Og det er ligesom...

Min far har aldrig indrømme, at du har noget, han har glemt at aflevere fra dengang, han var hjemmeværende.

Men det er så også lige meget.

Jeg gav dem til nogle af mine venner, og så sagde de, vi kan godt lave din knatter.

Giver du så ikke nogle af de der fede, hvad hedder det?

Patroner, så sagde jeg jo, det kan jeg bare tage, jeg er jo ligeglad, jeg skal ikke have dem.

Så det gjorde de, men det de brugte dem til, det var, at de lavede bumper.

Så en dag så kom der en politimand og bankede på os, så åbne min mor døren,

og så sagde politimand, jeg har deres søndhaft omgang med springstof over patroner.

Og jeg bare, åh, fuck hvad nu.

Så viste sig, at min gode ven, Jan-Ole Lund, min klaskamerat, han elsker at lave bumper, de blev mere og mere amerikanseret, han lavede dem så også med sådan et vækur.

Og så havde han puttet det hele ned i en stor kagedose,

og så skulle den så tidsensstil til at springe ned i noget, det havde anlægget i fravdagen, og helt tilbage.

Når, og så da han tager det her lov på, så springer helt lort i luften,

og han mister 5-6 fingre,

og er lige ved at blive slet at hjælpe, der får en kæmpe flænge i bryststød,

og er det helt forfærdeligt, og to andre bliver kvæstet,

så det var virkelig alvorligt.

Og da må jeg bare sige, ja, det gjorde jeg, men det var fordi, de skulle lave min kanal, men det var ligesom ikke nok.

Så jeg var afsørre lille 15, eller 8, så jeg blev ikke,

men jeg troede, jeg fik en anden form for advarsel,

og så gik det meget ind i det, hvor de der patronoverfra,

der var min far bare, det, hvis han ikke nåede.

Det er jo virkelig en top act to follow,

at jeg tror, at mine lov overtrædes,

at de begrænser sig til sådan noget, som man går over for rødt lys,

eller kører uden lys på stykken,

så der er vi absolut i småtingsafdelingen.

Så mit kendskab, det er primært fra arbejdssammenhæng,

hvor jeg jo så til gengæld har mødt næsten,

en ligesomhældsform for kriminellet.

Ja, men ikke selv dårlig.

Ikke selv, nej.

Jeg stjer ikke meget som barn.

Ja, det har jeg aldrig turet.

Hvorfor griner du?

Det tager jo ikke.

Jeg stjer ikke meget som barn.

Jeg står meget på hulet.

Jeg har tænkt meget over, hvor meget jeg faktisk stjer.

Det var helt sindssygt.

Altså i butikker?

Ja, så gik jeg bare ind i butikker.

Altså det var mest slik, jeg ikke med.

Jeg kan også huske, at jeg engang ikke gik i magetas,
og så stjælder jeg en masse smøkker.

Det underligere, jeg gik ikke med smøkker dengang,
og jeg går heller ikke med smøkker nu,
men altså øgerringer, så havde jeg engang holdet øgerne.

Jeg gik ikke helt forklart, hvad det gik lige på.

Og min mor opdagede det.

Og så fandt hun sådan et helt arsenal af en mulig lort,
og så siger hun,

ah, du skal gå ned i magetas afleverde tilbage.

Det lækkede jeg bare, altså der var benhår. Det gjorde jeg selvfølgelig ikke.

Altså jeg synes, det var så kigeligt.

Ja, jeg kunne ikke engang forklare, hvad det gik ud på,
men jeg er nok kædet mig rimelig meget.

Jeg kom med en par byer, da jeg kom ind i en studie,
og den er væk, så er du lige siddet aflevede i den spændelse.

Altså jeg har ikke stjoldet i mange, mange, mange år,
men det gør jeg faktisk ikke.

Jeg kører nogle gange på røven,
men det er sådan et principp.

Uuh, ja, det tørrer jeg slet ikke.

Så tager jeg byen her for den.

Kusk.

Ja.

Der klikker I kænte, ikke?

Jo, det må man sige.

Kænte kriminelle.

Kænte kriminelle, det er jo altid godt.

Altså en kænte står frem og siger,
uuh, det går så godt, og jeg er så lykkelig i mit liv.

Det er der ikke så meget,
som hvis man får historien at sige,
den og den har fået taget sig købt.

Klikker det bedre, når folk har det dårligt?

Nej, altså jeg vil sige, der er jo altid det her,
bare du og mig, godt ikke mig.

Og det holder også, men der er næsten ikke noget,
der klikker bedre en kænte,

som enten kvarer sig eller kommer ud i et eller andet

kriminell forhold.

Det er altså virkelig noget,
som er måske noget af det allerbedste.

Altså endnu bedre end, at folk skal skældes,
eller skal være forældre eller en eller anden.

Jeg kan huske, at jeg ved ikke, om det er en skrøne,
men da Alexandra Manly skulle giftes med Prince Joachim,
der solgte billedbladet super mange eksemplarer ekstra.

Hvor de skal giftes Hurra og Folkefest.

Og da de blev skældt, der solgte ser Hør,
virkelig mange ekstra, fordi budsket skal skældes.

Der var sådan en eller anden.

Passer det?

Ja, nu var ser Hør meget større end billedbladet både.

Men det er rigtig præventeret jo, Madsen.

Det er fuldstændig rigtigt.

Så ser Hør, at Hør havde mere gavn af de kontente,
og skete smisere end aprylgebevare.

I denne her udsendelse, der skal jeg så tale,
sportsfolk, politiker, de unger møder,
en masse kuld lørdød.

Så jeg synes, at vi skal starte med sidste skubbestamme.

Det er Patrick Nielsen.

Han tog syndom i denne her uge for at køre med kog i blodet.

Og noget medicin, der sådan skal dæmpe angst,
og få ind til at falde sådan lidt til ro.

Jeg kan ikke udtale, hvad det hedder.

Men han tog syndom.

Han er kendt af skyldig af at have fuld mat af en historie.

Man kan jo lige tilføje, at det er jo ikke ret lang tid siden,
at han kom på fri fod igen, efter han havde afsonet en voldstom.

Der er måske nogen, der kan huske det her med,
at Patrick Nielsen, der er tidligere boksere,

og nuværende medlem af rockstubens satsudarer,
blev dømt for et voldeligt overfall på en ekskerreste.

Det var jo endda et virkelig modbydeligt overfall,
hvor han havde trampet den pågældende i ansigtet.

For det skal være løgn, var det også en episode,
der fandt stadig hjemme på hans forældresmatrik.

Det fik han jo en voldstom for at blive lystet for ganske nylige,
og nu åbenbart tilbage i politiet Sølys.

Han er blevet medlem af Satsudarer, som er en rockerklub.

Ja, Satsudarer er en rockerklub,

ligesom man kender det med Helds Angels og Banditters.

De er så dårligt anderledes på den måde,
at de også kalder sig en multietniske forening,
hvor de to andre rockluber er fællesskaber og brodesskaber
for primært hvide mennesker.
Sådan har det været traditionelt.
Der er Satsudarer mere på diversitetsbølgen,
og optager alle.
Kan du vokere?
Og så er de også specielt på den måde,
at de har haft held til, eller succes med, kan man,
efter sember mange også kalde, for at hældte til at rekruterere
nogle kendte, skrevs dreje, semi-kendte.
Og de mest kendte, det er jo netop Patrick Nielsen,
og så rapperen Atybisk, der agerer posterboys for denne her rockerklub.
Og Atybisk, han var faktisk så sød,
at han stod ude for en retten efter følgende dag.
Altså, der var to Satsudarer medlemmer,
som ankom sammen med Patrick,
og han var åbenbart hæssesur.
Altså, han var pæssesur over, at pressen var der.
I følgeserier hør, der står han faktisk og råber,
at pressen er sådan noget fuck,
jeg er i ødelækker mit liv,
og hvorfor er jeg stadig så fanden spændende?
Og jeg tror egentlig ikke, at pressen, der ødelækker hans liv,
jeg tror lidt i ham selv.
Altså, det er jo trossalt hans egne gæreninger,
han skal stå til ansvar for i den rette, ikke?
Ja, det er jo i hvert fald ikke sjovt under listerne,
der har begået de ting, han kommer i retten for.
Men han fik også kaldt nogle medlemmer pressen for Møysow,
og for Svans, og så gik han ellers ind og var sådan okay afdampet.
Jeg tror nogle af de satudarvinder, han havde satudarvinder med,
havde også været sådan her, Patrick Slablia,
og sådan lige, som han havde nogle voksne med.
Men det er lidt underligt, fordi han var jo lidt,
altså, jeg ved ikke, om han kan kalde en darling,
men han var sgu da med i vilden med Dan,
altså, han kunne have, han havde ret meget medvendt til egentlig,
at blive sådan en familie, han havde også et program på kanal fem,
eller et eller andet, ikke?
Ja, der var en hel, sådan en hel reality-serie,
familien fra Vesterhagen, hvor man fuldte Patrick og hans brødere,
og deres forældre, som sådan en, ja på mange måder,

det kommer til at løde fordomsvult,
men archetypisk familie fra Vesterhagen, på godt og undt.
Så på den måde, så har han jo været et kendt ansigt i lang, lang tid,
og ikke kun for sin boxe karriere.
Han tog sin dom, han er klæder sig faktisk skyldig i...
Det var en Narko kørsel, ikke?
En Narko kørsel, ja, og der var også noget med,
hvor vidt han havde talet i telefon, og sådan noget,
det kunne man ikke rigtig bevise, og det var måske også sådan,
det mindste af det, men det var jeg om, altså.
Ja, jeg ved godt, at man ikke må kalde i telefonen, men...
Der var jo to høver en.
Men den tog han altså, den dom.
Kan I huske, at min jensen, det synes jeg var en griner sag,
faktisk mærkelig sag.
Der bliver du nødt til at gænde frisk ved denne halvåde.
Altså, min jensen, han bor i et kryds, hvor der er en del trafik,
og op på siden af hans hus og på taget tror jeg faktisk,
der sætter han en knapp 10 kvadratmeter stor TV-skærm,
lysskærm, tror jeg, man kalder det, ikke?
Og der kunne man så se, at min jensen stod at svinge med en stocker hat.
Det er bare noget, jeg siger for show, jeg ved ikke, hvad der er på den video,
men han reklamerer for sine egne shows.
Kom og se, at min jensen i Røddårsændet, eller i et eller andet viften i Albu...
Ja, jeg kommer og se mit show.
Og det bliver kommunen... Jeg mener, det er i videre over.
Der kommer nogle napoklære.
Der kommer nogle napoklære, de snakker ikke at klåbe på det lysskælte,
og det kører kraftet med 24 timer i døgnet, og det skinner også i øjne.
Og så kommer kommunen ensen, ja, det synes vi faktisk også ret for dårligt,
og det kan også få styr trafikken.
Og så er min jensen et trafikken, hvad Fox taler herom.
Kan folk ikke finde ud og køre på Rødhuspladsen,
hvor der begynder selvfølgelig at ramme selvmulige steder op,
og der er masser af lysaktiviteter og lysviser og sådan noget.
Det andet med, at han får først 5.000 kr. bøde for ikke at tage lysskildtet ned.
Og så får han faktisk også 300...
Der er jo en skuld 3.000 kr. i bøde om uden indtil skildtet hivesen ned,
fordi det gider han jo ikke. Han er bare sådan, fuck you.
Jeg betaler ikke den der bøde, som han har fået i politiet.
Og så siger han, men det sker du altså sådan et ned.
Og så får han de her ude bøde, og han er iskoldt i Røven.
Og ved I, hvordan sagne den ændrer?
Nej, folk, det kan jeg ikke huske på denne.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Den ændrer faktisk i planklænevnet,
hvor han får medhold.
Jo, planklænevnet ophæver kommunens afgørelse.
Du må jo ture sig videre over.
Man kunne jo ikke kriminelle.
Hvis man nu var nabo, så kunne man måske også bange på at sige,
Hørligt her, det røver irriterende, kan vi aftale, at du slukker efter kl. 21.
Eller efter kl. 20.
Et eller andet, jeg ved selvfølgelig ikke om, at han havde sagt lige glad,
men det var sådan en, der kørte i virkelig lang tid.
Og måske et af de få eksempler på, at man nogle gange med held-katalogen i egen hånd.
Ja, ja, det var en slags civilulyghed.
Ja, præcis.
Jeg elskede det.
Men måske også fordi det ikke var mig, at den blæs lige i hans sikkerhed.
Der stod køkkenet og skange gulderødder.
Vores gode vininde her fra programmet Janiræ.
Har du dækket den sagt, Hassan?
Nej, det har jeg ikke.
Det har du sikkert kusk.
Ja, det gjorde vi.
Jeg kan sikre, hvor gammel laden er.
Den er faktisk rimelig gammel.
Det er tilbage fra 2013.
Ja, så er det jo på Hjaldo.
Janir bliver idømt et år og tre månedersvensel for at fremde en ældre og mand hans formu.
Ja. Og sammen med sin far, ikke?
Sammen med sin far, Alain Thompson.
Og Alain og Janir har altså fået en god ven.
En ældre her, tror han, hedder Erik.
Og han er altså ved muffin.
Og man mener altså, at de har, eller landsrættten, dømmer dem for at have fremdagede ham 1
million kroner.
Først var det faktisk halvanden 1 million kroner, men den ender altså på 1 million kroner.
Og det, der fæller Janir, det er hendes eksmand.
Ja, fordi han optager det.
De sidder i bilen, og så ved han godt, hvad hun har ligesom sagt det.
Og så siger han, nu må du lige tage min tur, og så gør vi.
Og så har han så en diktafon i bilen, og så siger han, prøv lige at fortælle det der igen.
Hvad var det for noget, Janne?
Og så fortæller hun af Garskenbæll, hvordan de havde fremdagede ham her den gamle her.
Og her midt i det her finanstid, og man må nødt til at på en eller anden måde skaffe sig nogle penge.
Det er skidt svært, og så gør vi så den, og han havde det også meget godt.
Og det er helt det der.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Og det har han optaget, og det er jo...

Og Janik griner og griner på.

Ja, ja. Og det er jo selvfølgelig et ret vigtigt bevis, som det hedder i en radsdag.

Er det faktisk det, der kommer til at fælle hende?

Der sikrer der også andre ting.

Men det er den lydoptalelse, som bliver et af hudbeviserne.

Og Janik siger selv, hører jeg, jeg bliver redet med.

Jeg var op og køre, og jeg sidder inde bare og skruede ekstra op for at imponere min eksemand.

Eller for at itere ham med.

Et eller andet.

Jeg kan se her, at Gewinsten mente landsrettene havde været halvanden million.

Så det er selvfølgelig også en...

Det er mange penge.

Det er mange penge, ja.

Og lige pludselig kom det også op, fordi han døde faktisk ham manden.

Og så var det sådan med, at han havde slået ham i ellersen.

Der begyndte at gå sådan nogle ret vilde rykter.

Og det er hun altså trods, at aldrig værken blev sildtalt, eller sikt, eller noget som helst for...

Men den lille krulde ved den historie var jo også, at da hun blev dømt,

da havde hun fået en ny kærelt, som selvfølgelig viser for Karsten Ræ.

Og også en ældre meget, meget rige mand.

Så vi sagde altså, selvom vi kendte Janik også, at han ikke holdt nu kæft,

skal vi spille på, hvor gammel Karsten blev, eller hvad?

Det var klart, at han blev den mest oplagt.

Ja, han bakket hende faktisk.

Han skal hende op, ja.

Han doggede jo op, og han besøgte hende, og de fik også en TV-serie på kanal 4.

Den havde vi, Janik og Karsten.

Endelig vandhed sikker.

Og der kunne man så se ham være med, og han kom besøgt hende i det her.

I hårdshåret, ja.

Linse Kessler.

Åh, ja.

Der er et længere generelle blad der.

Ja.

Linse havde en ækskæreste, som hun var bange for,

og som også var en del af et eller andet rockermiljø.

Og hun ville faktisk gerne slip for ham, og havde forsøgt at gennemme sig,

og Gekko var ganske lille.

Så for hende har det altid handlet om deres sikkerhed.

Så kan man sige, der er forskellige måder at sikre sin sikkerhed.

Men altså, det Linse gør, det er, hun hører om en kvinde,

som skulle have fortalt, ækskæresten, hvor Linse befinder sig.

Og så går hun tilbage op til hende.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Først ringer hun til en sygeplejerske, og spørger, hvis jeg skal stikke nogen ned uden de dør. Hvad gør jeg så, hvor stikker hendes sygeplejersning altså? Er du fuldstændig sindsyg? Det er meget muligt at det er, men jeg kommer til at gøre et uanset hvad. Nu fortæller du mig, hvor jeg stikker, så ikke slår det her menneske i hjælp. Og hun får sådan en forklaring. Går hen og ringer på hos denne her pågældende kvinde, kommer ind i opgangen, døren åbner, og så stikker hun hende. Og så siger hun, hvor telefonen ringer til en ambulance. Og det var meget, som jeg forstår, at jeg læste hendes biografi. Det var meget planlagt med det ene formål. Hun vil måske også lidt straffe hende her, men det handler om at komme i fængsel, for der kunne hun være sikker. Okay, wow. Det er jo så hendes udlægning af det. Det er hendes udlægning, og det er kun hendes udlægning. Og jeg har den kun fra hendes egen bog, hendes egen biografi. Så det er hendes version af det. Hun har jo samlet brugt syv år af sit liv i fængsel. Der har også været hashandel ikke at ruffere i. Nej, ikke ruffere i. Nej, hun har faktisk ikke blevet dømt på ruffere, hun har blevet beskyldt for at have drevet tre bordeller i hovedstadsområdet. Men politiet har faktisk aldrig ført sag mod hende, og hun har altid afvist, at hun har drevet de her bordeller. Det er som du siger noget med hash, smulning, det trusler mod vidner, ulovlig indtrngen og vold. Hun har afsonet i Vesterfængsel og i Hovedstadsfængsel. Hun er måske faktisk en af dem på din liste, som var kriminell før de blev kendte. Hvor de fleste af de andre vi taler om har været kendt før de så kom i konflikmelogen. Ja, det er rigtigt. Hun er også et eksempel på en i virkeligheden, som har formået at skabe sig et navn, nærmest på tross af sin kriminelløbebanen. Der er ikke så mange, der tænker på den kriminelle del af Lindse Kesslers karriere, før de tænker på hende, som TV-kendt. Det er rigtigt, fordi hun er jo på mange måder folkekær. Jeg tror, at vi ikke mange kan identificere, fordi det er bare den der familie. Hun redder handicappet hunde og lever lidt ned på jorden, og så glemmer man måske. Man tilgiver meget. Det er ligesom, det ved du alt om, med Jynke. Jynke var jo også, han mørte mig kralden og tales med en forhåb af dybt kriminelleorganisation. På et tidspunkt var han jo ikke folkekær, men han var sådan, at når vi skulle lave en kæde, og ringe rundt, de kæde. Er nogen der ringe til Jynke, at han skal lave påsken? Det kan være da godt. Hej, Jynke. Hvad skal du lave påsken?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Så kunne han stå der sammen med BDK og Johnny Reim og så i Jynke.

Han er jo en, der bliver nødtet afsåning til at skabe sig et navn.

Der er han først ved en hjem til Danmark 4 år efter at have drabt makrald, altså presidenten, fra politiet.

Så brugte han jo mange af sine udgange til at tage rundt og holde foredrag og promover sin selve biografi.

Og på den måde så kom alle gymnasieliver på fornaven med ham.

Det blev problematiseret en lille smule i nogle meter, men langt hen af vejen så bar man sådan set over med det.

Hvorfor egentlig det? Altså hvordan er der forskel for dine navn? Vi havde ikke købt med Peter Madsen og Peter Lundin.

Nej, vi havde rigtigt.

Er det fordi de der rocker med adbørn?

Ja, at man har det der med, om de slår bare en anden ihjel. Det lyder primitivt, men det er sådan lidt.

Det gik ikke ud over en børnehavn, det gik ikke ud over en enlig mor.

Det gik ikke, altså ja, det var sådan en eller anden af dem, der havde også beskidt langt hår om det.

Fra politiet, der han sålt ha' sig når jeg, og han vidste jo godt, at han skulle det.

Jeg tror, at sådan et eller andet nativ om de der rocker, ja, men altså det går nok.

Selvom han turnerer rundt, var han stadig medlem af...

Ja, ja, ja, ja, ja.

Så det var jo stadig noget, altså det var ikke fordi, at han som son var blevet, altså, new born christian.

Hvem ligesom bare...

Nej, han var stadig ved at tale til mig.

Jeg vidste ikke, at han var tænkt blandt, men hvad hedder det?

Jeg tror, piger ind på noget, er det rigtig her med, sådan det er sådan ligesom, hvad skal man sige, der var flere måder at være en rask dræng på.

Man kunne læge spøger om jærepiloter eller korpor og indianer, eller man kunne læse Jynkes selvbygrafi og drømme om det her frie liv på to juler og så videre.

Og den historie, den har han været døgt til til at fortælle alle ordene, og så glæde den der kriminalitet og drab og så videre lidt i baggrunden.

Linne til hun har udtalt, når jeg kom ud igen, altså fra fængslet.

Når jeg kom ud igen, kunne Stefanie og jeg have et dejligt liv for os selv i fred.

Plan Lykkes, jeg smilede faktisk, da jeg gik ind i politibilen, med hånd jernpå.

Ja.

Frederik Fetterlein?

Ej, men altså...

Jeg prøver denne her, der er også nogle gange overraske over, hvor meget man kan bluffe folk.

Altså, og folk, der er sikkert ret godt velbegavet og alt muligt.

Hvis man ser godt ud, og man har charmerende, så kommer man langt med at bluffe, og det er...

Ja, og så kan det måske også være svært at forstå, at man står og bliver løret direkte op i ansigt, eller at man er svært ved at forstå, at man er ved at blive svintet.

Fordi det er jo ikke normalt adfærd, når man møder et menneske og man indgår en aftale, så regner

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

man jo bare med, når man har en aftale.

Denne her sag, der indgik Frederik Fetterlein en aftale med en fransk urhandler.

Han får simpelthen udleveret to Rolex-ur i en butik i kande.

Han lægger to gamle ur i butikken, som garanti for, at han senere vil betale.

Han vil komme tilbage og betale for den nye. Må jeg ikke få det her Rolex-ur med mig ude i butikken?

Her får du to gamle. De gammel uret, så det er nok ikke nogen helt hyggelige ure.

Altså, gammel Rolex er...

Nej, jeg ved ikke, om Rolex er lækkert, men en eller anden også indgår denne her butik i kande, altså denne aftale.

Han får de her to Rolex-ur med sig. Så går der lidt tid og kontakter han på butikken og siger...

Jeg vil godt lige have mit ene af de gamle ure tilbage. Nå, nok, okay. Og så sender de ham de.

Det allerede, det er det sådan et...

Hvad?

Ja, altså virkelig virkelig ordentligt.

Nå, så vanger han sig, nu vil jeg jo ikke gerne have det andet ure, og så de siger, nok, okay.

Og så kører han her ejeren til Paris, fra Cannes, med det andet, nu siger jeg gamle ure, men altså med det andet ure.

Og det er selvfølgelig håb for at stå ej til ej med ham, og ligesom få betaling for de der to Rolex-ur.

Han afleverer det andet uret til, Frederik siger, har du så i øget de der to ure?

Du låner mig, at han ikke med med, men han gede til nogle familiemedlemmer. Okay, har du så nogle penge?

Og det havde han heller ikke. Og så må han ham det, og kan du...

Det er langt tur hjem til Cannes.

Ja, og han bliver faktisk stømt til at betale 150.000 kr, fordi jeg er to uger.

Og ser og hører ringer til ham. Prøv at spørge, hvad han siger.

Han er sikkert helt afgænt.

Han siger det helt laterlige sag om et lortebeløb. Jeg skulle ikke gå så meget op i det.

Nej!

Nej, 150.000 kr, er jeg jo i røget og beskæft det her med det.

Det er en vild indstilling til livet.

Men det er i hvert fald køligt.

Det er køligt, men man kan også sige, at det skæver så også for en person, som har levet på den gyldende grejen i lang tid,

han har været fitteret, han havde adresse i Monaco, han var ikke specielt god tennis-spiller, men han var alligevel så god,

så han var med i en masse af de der turneringer, hvor du hele tiden får penge.

Så han har haft et godt liv, men så har han så, altså efterhånden som tenniskarrieren jo altid slutter om,

man er god eller dårlig, så er det svært lige at stoppe den der livvis.

Har I mødt ham?

Ja, han mødt ham bare gange.

Han er meget og sød.

Ja, meget og gemmerende før.

Så lige på grænsen af, hvor man tænker.

Ja, men hvis man gør sådan nogle ting, altså også en iskold.

Så i dag, han var med i Luxusfælden.

Ja, jeg var også helt trolig, at han stille op til den, ikke?

Ja, og der blev også rullet en masse underlige fikumdæk ud, sådan noget med,

om så lånedede jeg lige en lejlede, om den der by, ja, det var også lige, ja.

Altså det var som om sådan et måske ikke til at bruge at plattede sig igennem livet,

men alligevel sådan noget halv, lidt her og lidt der, og så laver vi lige,

sådan hvor man tænker, sådan, boom.

Og det er det, jeg siger. Hvordan kan man det?

Hvis man er gemmerende, men er lidt kendt navn og tidligere fitteret,

man hedder det sindspillere Ørtse og brenner godt ud og har nogle flotte damer,

hvis den sidde sig, altså, var der kommet en eller anden overvægte fyr med en klap for øjet,

og en stor arre ned i ansigt og så,

jeg lægger lige min to uger, så får jeg to nye, så det kan godt være, om det, jeg har sagt.

Han har jo kommet ind og sagt, ja, på professoren af tennispillere,

jeg skal bare, kan du ikke lide, og min gode ven Carlsen, han bor lige heroppe til højre,

altså, det er nogle privilegier, han har været vant til at have,

og som han så måske pludselig ikke lige kan se, hvorfor han ikke skulle have længere.

Og det giver Kav jo også en anden form for, hvad skal man sige, overbevisning i stemmen,

som andre ikke kan præstere.

Anne i Fønsby, ja, den dækket du, Karsten Årton?

Ja, det er et par dage siden, det var jeg rettende i Odense,

og den gang, et stort tilhæbsstykke,

der, jeg kan ikke huske hvor mange dage den sagde i løb over,

men der var stort presset op på et hverdage,

og som en lidt kuriøst detalje kan jeg også huske, at jeg besøgte nu moderaterne politikere,

og medlem af Folketinget, var den.

Ejer hjemme siden netfisse.

Også det, jeg er på daverende tidspunkt, hvad skal man sige,

kommunikationsrådgiver for Anne i Fønsby under den her rett sag,

som hun i hvert fald efter hendes optredende døm var stærkt utifreds med,

overhovedet skulle finde stedet.

Ja, hun synes, det var lidt tagligt det hele, fordi hun drev det her på del,

og ifølge hende selv, havde hun altså forsøgt at tage fat i skat nogle gange at sige,

hvordan folk ville... Jamen sagde hun ikke, at hun bare havde været vedsider for dem?

Eller sagde hun, hun havde drevet på delet af gruppen eller hvad?

Det var jo ligesom det, der var, hvad skal man sige,

sands kærne, var det bordelt drift eller var det ikke bordelt drift.

Og det kom anklageringsom med en hel masse, hvad skal man sige,

i hvert fald en diesel på, at det var det.

Jeg kan huske, at en af de ting, der kom frem i retten dengang,

det var, at der var sådan en ret fast procedure for,

at der kom nogle rocker forbi en gang imellem,

og de skulle så have et eller andet kort af omsætningen.

Og det, at der var hovedet, hvad skal man sige, var en samlede omsætning, det parede jo mere på, at det var et bordelt, end at det var sådan en række selvstændig af hverstrivetne kvinder, der så selvfølgelig havde deres virke for denne her massage-hygge.

Okay.

Men det er rigtig... Hun sagde, at hendes rolle var at være webmaster for bordellerne, og, ja, altså, det menede, at en klanser var, at de ikke skabte.

Ja.

Og det er næsten altid sådan med de her sager, at der er også en telefonpasser, for eksempel, og at telefonpasseren så er en, der driver bordelvirksomhed, eller er det en slags fælde sekretær for de her kvinder.

Det er jo... Vi skal huske, at det ikke er ulovligt at være prostituerede i Danmark.

Ikke så længe du betaler skat.

Ikke så længe du betaler skat, og kun af din egen lykkesmøde, så at sige, at det, der bliver problematisk,

det er, når det bliver del af et forretningskompleks, og der er en eller anden, der tjener penge på de prostituerede virke.

Hun har selv sagt, at hun har holdt meget af bordelbranchen,

og at hun synes, at hun må med til at gøre en forskel,

men det er lovgivning, der viser, at vi er umulige at finde ud af.

Og det er jo noget med, at hun havde fattig skat,

og hun synes, det var underligt, at politiet ikke kræber ind noget tidligere,

men man mener jo, at hun også tog en del af kagen,

og altså, at det var regulær bordelt drift.

Hun var kærester med Erik Dammskog.

Det er rigtigt.

Han forlod hen, som om han ikke anede noget, som helst, som alt det her.

Det var meget...

Det er nøddig at have et realityprogram sammen med, ikke, Erik og Anni?

Anni, ja, men boy, det var jo med den dumme titel.

Men de var sammen lang tid.

Anni og Erik går til Hollywood. Ja, men det hedder Ghost to Hollywood.

Det er jo den ærgestekramatiske farlige titel nogle siden.

Altså, for det første det, og for det andet, altså, du måske hedder det så,

Erik and Anni, Ghost.

Erik og Anni, Ghost.

Det skudder Erik and Anni, Ghost to Hollywood.

Det fandt de ud af på Produktionsheds-kabet,

og det ved jeg, fordi de var Thomas Halleen, som producerede det.

Jeg har selvfølgelig spurgt ham om det.

Så hvad fanden, det var en sygt titel.

Ja, det synes han egentlig også, det var.

Men det lød bare onsvæt at kalde det Erik and Anni,
Ghost to Hollywood.
Så derfor lavede de det om til Erik og Anni, Ghost to Hollywood.
Ej, stop, danske tv-branse.
De må bare prøve at købe en kasse øl,
tage en, hvad hedder den, en brainstorm efter middag aften,
så havde man fundet på en bøde at tige det.
Ja, det havde man.
Men det var jo i hvert fald, man kan sige,
det program fortjenteste, at denne her sag,
den overhoved fik så meget omtale, fordi der var jo ret besejt.
Det er ikke så mange, der visste, hvem Anni Fønnsby var for,
og det her program gik i luften.
Det er rigtigt, og de blev darlingsnavne lige pludselig på.
I ubladet, ikke?
Og vi kan jo godt lægge sig rundt også af,
jeg kan jo rimelig trætte den, det er ret sag.
Det kan man godt.
Men altså, han valgte jo nogen gange selv at være kærester med hende, ikke?
Det er rigtigt.
Har I set billede af hende, fordi hun var jo faktisk både se og høre med,
i sådan noget, nej, jeg ved ikke, om hun har været sådan noget i siden 9 piger,
hun har været i sådan nogle, hvor hun ser jo så sød ud.
Hun ser så sindssygt sød ud.
Altså, inden hun fik glade, alt det der, hun fik glade,
hvor I fik tænkt mig, og kaffe for så, hun dejlige ud.
Ja, men det gør de jo som rejse, inden de får lavet alt for meget.
Og hun er faktisk lige her for nylig og optrædt igen,
så den stort set helt afklædt i ekstrabladet,
hvor man kan sige, hun ligesom gør sig til talsperson for den modne kvinde,
og også kan smidte tålet, og stadig vækse godt ud.
Hvor gammel er hun i dag? Er hun nogen af mine, eller sådan noget sidste første?
Ja, plus minus.
Jumbo Ole. Hvem er det?
Gud. Jumbo Ole.
Det må være Ole Testrup.
Yes, husker I historien?
Ja.
Han havde et udfald, om bordet på et fly, på vej indover.
British Airways.
Det er pæn i pæn i selskab.
Og jeg husker det som om, at flyet er nødlandet i Canada.
Det gjorde det.
Og han var faktisk bare afvæning, men lige akkurat den tur,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

den skulle vælge fyrkelig, så det droppede han an til buss.

Han var åbenbart i LA med sin kone Lisa.

Ja.

Og det er ikke nok, som du siger, at han bare faktisk på an til buss,

så du siger sådan et, ah, jeg lægger det i skole lige fremme.

Nu tager vi lige en hyggetur, hvor jeg også kan få lidt alkohol uden at liggere bregmer ud på et offentligt toilet.

Det kan da ikke ske i noget ved, sagde han.

Famous Large Project.

Og det skal jeg kræftet med lov for.

Fordi der sker jo faktisk det, at man bliver nødt til at nødlande i den kanadiske by Winnipeg.

Hvor man må, altså, der regner jeg det fortælle historien.

Ja, altså, han blev overmandet, ikke? Altså, han...

Jo, men ved du hvorfor?

Altså, han har selvfølgelig drukket sig pædestivt.

Ja.

Først, han har drukket sig pædestivt.

Altså, er jo faktisk nogle fly i dag, hvor det er sådan noget med, du må købe én drink, fordi de simpelthen ikke orker, så nogle typer der.

Det er jo rigtigt en jumbol igen.

På det første sidder han også net.

Jeg ryger træningene.

Giv er at vente hele vejen til LA, fra London til LA.

Nej, det gider jeg ikke.

Så jeg går ud og ryger på toiletet.

Det er lidt et problem.

Han kæder sig også på flyet.

Og som promise blive større og større, højere og højere, så begynder han sig at være op og ned af den mellemgang, og synge for folk.

Og på et eller andet tidspunkt,

der kommer han så på diskuterer, som han selv siger, med en lille mand i kasket.

Og det går så op for ham, at det er flyet kaptein.

En lille mand med kasket.

En lille mand med kasket.

Og det næste, han husker, så er det, at han bare bliver overmandet.

Jeg ved ikke, om det er en lille mand med kasket, men der er en eller anden, der overmander en boom og slikker den på maven.

Og han får armenet på ryggen.

Han bliver så fordi, at der er plastik strips på.

Altså, hvor vil det gå for sig?

Det må være gået så vildt for sig, at man i hvert fald moderer det bedste om mellemland i Canada.

Og det koster kassen.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Altså, for det første at lande i fly, for tilhæld til landefly betaler afgiften.
Brandstoffet, når den skal flyve, det er, så jorden den ryster.
Og forestiller lige alle de passager, som havde mødet i LA eller et bollup eller et landet pisse.
Ej, Anna.
Og Lisa, om...
Men Lisa var der ikke, fordi Lisa var blevet opgraderet, fordi der ikke var plads.
Så Lisa var der ikke, så Lisa var så heldig at komme op på første klasse.
Og han sidder nede på Monkey, han er jo sød og siger, hvad der var,
min kære kone, du skal sidde heroppe på første klasse.
Så går jeg ned og drikker han ned bag.
Det kan være nogen anderledes, hvis han har siddet deroppe.
Eller hvis de sidder sammen.
Han sagde, han har råvet kæde sig.
Han har råvet kæde sig, så han drukket og...
Hvad havde I det mindste galant?
Havn med galant, det må man sige.
Hans Promille, den blev målt til 2,33.
Og det er meget for sådan en storming.
Og det er altså ved Ancomson.
Han har været op og købt 3, eller sådan noget.
Er du sindsma, mand?
Ja.
Jeg tror han gik på Antibus igen efter følerne.
Altså jeg tror det bare endnu et wake-up-call for ham.
Ja.
Og man kan jo også godt sige, at han er vel næsten den af alle på din næste,
der har andret mest i offentligheden bag efter.
Fordi det her var en historie, der er for fuldt om resten af livet.
Ja, præcis.
Det er jo sådan nogle fejltagelser, du gør, hvor det så bliver faktisk din fortælling.
Ja.
Også når du er ude.
Altså det er jo...
Altså, og jeg har måt gode, og jeg har måt gode indenfor jer.
Og kan du huske ham i den film?
Ja, og kan du huske den historie med Jumble, ikke?
Altså, og det er jo sådan noget, som Klyster siger, ikke?
Fordi det er så bizart.
Ja.
Men der var dårigt nogen, der kom til skade, det er der altså i den næste historie.
Den synes jeg er sindssygt brutal.
Det er Maria Hirse.
Og her kan vi jo altså også tale om en folkekær.
Kæmpe, Kæmpe, Kæmpe navn i 90'erne.

Er du sindssygt ude af store?

Altså, næsten, kronprinsesse Marying.

Ja, ja, ja, altså hun var meget store.

Jeg var på særehør, at dengang, at hun kom ind som, som hvad hedder det, afløse for Karina, der var gået på Basel.

Bukstavvænder i Lykkejule.

Og så sagde min davend og chefrektør, Nils Smidt, på det tidspunkt, skal vi ikke gøre noget, der ser unik godt ud af?

Ja, unik altid.

Skal vi ikke gøre noget for at ligesom at promovere hende?

Så jeg havde en fette op i Rungsted, der havde en stor motorbåde, så havde jeg, kan vi ikke låne den?

Og så lavede jeg noget champagne og noget værk og sådan noget.

Og så får vi Maria op sammen med sin mand, som var sådan en reviser det hed, det ved jeg ikke.

En et eller anden kendte det eller sådan noget.

Og det var meget forskellige, fordi hun kom jo alene i millioner, og så godt ud af, nej, hvor lækkert egne motorbåder er i Champagne.

Og vi tog bedre og vi sejlede rundt det op i Rungsted, og ansatte sådan lidt tristen med det.

Fordi han visste jo godt, hvor det var på vej hen, ikke?

Og hun blev promuvede, og hun endte jo med at skubbe Karina ud.

Karina kom aldrig tilbage.

Så det var Maria her, så for hun blev simpelthen ikke på grund af det vi lavede, men altså i det hele taget, fordi hun var sådan sprudlende,

hun var også Miss Universe, og så godt ud jo, altså flotte former,

og så meget uskyldig sådan lidt, nej, nej, det ved jeg ikke noget om, nej, nej.

Altså sådan virkelig sådan, ej, hvor hun sød,

men også helt fantastisk, altså helt et frisk pus,

akendisk kan man sige, det var hun.

Og pludselig, så møder hun jo så, hvad hedder han?

Peter Assenfeldt.

Peter Assenfeldt, som også var sådan en mærkelig hander,

han havde været sådan E&Midt ned i landen Kælder, hvor han havde lavet bøger

og tjent flere hundre millioner, så busser han så,

blev han et A-navn, han ville med til alle premiere,

og han blev sådan, hvordan er han det, Peter Assenfeldt?

Det ved jeg ikke, men det ved man så, da...

Og han gik i byen med...

Han gik i byen.

Med bilen, hvad hedder han?

Bilagust.

Ja, og han havde lige pludselig alle mulige A-navner omkring sig, og så finder de sammen, ikke?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Altså som han selv sagde, ja, skønheden og uddyret, det må vi også tage, sagde han. Og det var også rigtigt for hun, hvor så, og som hun sagde til mig på et tidspunkt, Marie, så sagde hun,

Æ, jeg vil skål Peter var rig, men jeg vil ikke, han var så rig.

Og det var han at gå for flere hundrede millioner.

Og så blev de lige bøsseleg sådan et par og fik et barn.

Så det blev helt den der, altså, videre fortælling af,

at det her A-navn, hun stadig var, på Lykkejule som buksdavvind, og hun var jo...

Ja.

Men der var også et tidspunkt, jeg er uddannet her på BT,

hvor jeg var i praktik,

og jeg kunne snart, vi skulle lave det, vi kalder voks-pops eller ankette,

og skulle ringe til nogle kendt, der spørger om alle mulige tosserier.

Så ringer man altid til Maria Hierse,

fordi Maria Hierse var tilgængelig, men hun havde også oplevet alt.

Og på et tidspunkt begynder også at tænke sådan et...

Der er også noget, der er lidt hårdt omkring hende, altså,

der var noget med nogle hjerteproblemer, nogle spiseforstyrrelser,

psykisk kalori, altså, og hun havde ligesom oplevet alt.

Jeg kunne sikkert fik en opgave herinde, der var et vildt sted,

så hun så, Øh, kan jeg ikke lige ringe til?

Nå jo, det var jo fordi, der havde været Big Brother, første sæson,

hvor Dildo Delia fortæller en eller anden aften grædende på tolletgål,

at hun havde været udsat for et seksuel overgreb.

Og så kom en, der hedder Simonadrian, ind og sagde,

kan jeg ikke lige ringe til...

Det var altid praktikanderne, at bør spurgte om det.

Kan jeg ikke ringe og spørge nogen kendte, om de blev voldtæde?

Det er den dejlige, det.

Det var en anden tid.

Det var så meget en anden tid, men det var faktisk en af de opgaver.

Jeg var klod nok til at sige, nej, tak til.

Nej, det gør jeg simpelthen ikke.

Det var en anden, der tog opgaven.

En, der er jo et senere blevet chefrelektør her på at vise,

så det kan jeg have tænkt lidt over.

Men hvem ringede den til, og jeg kan huske, at der er en ringe til,

som jeg husker, det er Kry, Baj, Penille, Årlund og Maria Hiasse.

Men hun var nemlig inden de der go-to.

Hvis der er en, der har oplevet noget, så er det i hvert fald Maria Hiasse.

Fordi det var også det, hun blev jo på et tidspunkt,

så var hun også en vej at rulle lidt ud igen.

Og så hun tør helt væk.

Ja, ja, hun forsvinder fuldstændig.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Altså efter, det går ikke hurtigt, hvis man er en afnavn, så siger man langsomt ned i benavnet, og til at sige senavnet, og så. Men man vil altid være en afnavn, hvis man laver noget kriminelligt. Men folk kan huske det.

Og der er faktisk to sager med Maria Hiasse.

Og den ene, som er ragt på tal, det er, at hun bliver dømt for at have planlagt, orchestreret, altså tilskyndet fem bunge mænd, til at trænge ind i hendes ekskerrste hjem på Sudfinfyn, og ligesom agerteskehold for hende.

Hun har altså haft et forhold til en mand, og det har sikkert været superdejligt i et godt stykke tid.

I følge Maria Hiasse siger han så, måske efter, at de går fra hinanden, at jeg har optaget alle vores samlejre.

Og det får hun pen meget stress over, det er det hendes version, ikke? Det får hun så pen meget stress over.

Men hun vil ikke sådan vedkende sig, at det er hende, som sådan har orchestreret de af fem mænd.

Men jeg ved ikke, det er i hvert fald, det hun er dømt for.

For de har brugt ind, nogle af dem har brugt ind i ham, der er mandens hjem midt om natten.

De har haft et jernrør og en strømpistol, og har overfaldet ham midt om natten i en sejr hjem.

Altså det er jo så ubehageligt, som at slik fatter det.

De får også fået en telefon, og en computer for ødelagt noget, det har kyldet ned i et badkasse, vi det husker.

Og hans kæreste slår de, som hun falder ned i panel og slår hurtigt ud? I hvert fald så smækker de hende ind.

Og så vidt jeg husker, at det to gange, det sker.

Det er jo helt sindssygt.

Altså hvordan sker det?

Ja, det lyder jo som noget, som man normalt vil sige, kun finder stadig kriminellemiljø.

Altså det er jo en nøg planlagt ting, det er det ikke så noget, man lige har kommet på fra det ene oplæg til det andet.

Det er rigtigt.

Ham kæresten, han er selvfølgelig benægtet, at han har optaget nogle samlejre, nogle siden skulle have sagt det her.

Men efterfølgende så har der også været noget, eller også fordi det er faktisk før.

Med hæst?

Nej, det var hæstene, det var hvis det var efterfølgende.

Hvor hænder en veninde af en aft, altså det er igen Maria Hæsses version, de ud og kører en aft, og så er det sådan, god, der er det der hæste, jeg ved ikke om det hedder studeriet eller hvad, der hedder det der.

Der er en ålders namn, det er ikke der, hvor et eller andet, jo det tror jeg det er.

Lad os lige gå ind og kigge.

Og de brudder så ind, men det var bare for at kigge.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Men ham, der ejer det her stedet, han vågner også net hvad fanden får, går det ud i den der hæstestål, og beskylder mig virkelig for, hvad vi er stjælte nogen, og laver en civil anholdelse.

Den bliver hun, så vi de husker, også dømt for.

Og allerede for inden da, der er der også noget med nogle hellervarer.

Ja, i et sommerhus.

I et sommerhus, ja.

Men det er så hendes kæreste, hun siger, det ved jeg ikke noget om, det er min kæreste, så meget.

Det er jo bare, det ruller bare fra noget med nogle hellervarer, til tæskehold og turi, altså det er en mærkelige rute.

Det er virkelig en rute, altså når man ser fra hvordan, hvordan det hele er begyndt.

Og hun har så dog også gjort så den ulejlighed at skive til navn under vejs.

Ja, til et eller andet mærkeligt.

Altså apropos det, du siger med, at man bliver ved med at være aflightet, selvom man er på vej ned, hvis man begynder kriminalitet.

Så det røgste at have hun dog lagt ud, men det var ikke nok.

Men det, jeg tror ikke, jeg var lige så udspekulerede, som for eksempel Medina.

Nå ja.

Fordi jeg tror mere, Maria Hirse, hun har været til en nomorolog, altså sådan en rigtig nomorolog, hvor som jeg sagde, du skede Maria med to i'er, så nu hedder du Maria, og så Mattelene, Sæa, Svensson.

Det der med Medina, der var det uddissideret for at lave dække, og hvem er det, der står over for den her retage?

Det var også noget mere at køre i påvirket tilstand.

Nej, er det KG1 og sportkørsel, ikke?

Og så siger hun Medina, så ved folk, hvem jeg er.

Jeg ændrer navn til Frederikke Hansen.

Ja.

Problemet er, at når man skifter sin navn, så er alle de selskaber, man har.

Der står der også lige pludselig en anden ejer.

Folk pressen begynder at studse over,

hvorfor har alle med dinas selskaber fået en ny ejer, der hedder Frederikke Hansen.

Og på den måde fandt man ud af...

Ikke gennemtænk vel?

Det var ikke så gennemtænk, og jeg synes, at jeg var hyggelig riske i hvert fald.

Det var, at hun bagefter gik ud og siger, at jeg er frit for at komme,

men vi skal alle sammen opføre sovnlige og stå til ansvar for vores ting,

og jeg har gjort noget dumt, og det skal man studere, og jeg skal være forbilder.

Og man siger, at du gør sådan set alt, hvad du overhoved har haft i din magt, til netop ikke at stå ved det her.

Og det samme med Jacob Engels midt, han skiftede dog ikke navn, men benægtede jo i lang tid, selvom han blev ringet op.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Jeg tror faktisk primært, at det var ekstra blad, der havde fat i den historie.

Røgterne kørte jo, at du er det rigtige, der ligger en sal på dig med noget kukkerin, og kører også noget.

Ej, nej, det passer slet ikke indtil det, som så passede alligevel.

Amalie Sigit, hun blev dømt for at lyve i retten.

Hun var først så anklade, hun peter hende til dæbærende kæreste for at slå hende.

Da den så skulle få retten, så havde han ikke slået hende alligevel,

og så havde han så alligevel, for at han havde,

og hun havde bare løret, for at han havde truet hende, og så vidste vi,

at hun fik altså en dum for at lyve.

Så jeg ved godt, at jeg har gjort noget forkert.

Jeg var bange for Peter, derfor løg jeg,

og han troede mig indrettssagen mod ham, derfor jeg gjorde det.

Det havde det menet?

Ja.

Så først var han for retten for at have slået hende,

og hvor hun så sidde og siger, nej, nej, det passer ikke,

det var bare noget, jeg sagde.

Og hun fik altså en dum,

og efterfølgelig, så sidder hun jo så på en klædning for falsk vidende forklaring.

Kan I huske, Ali Haman?

Hypnotiser, ja.

Hold nu kæft.

Det er jo gammel sag.

Ja.

Det er 40'erne og 40'erne.

Ja, det er 40'erne.

Den fra 42'erne,

er med ham, som bliver jo kendt op igennem 50'erne og 60'erne.

Han er 43'erne, Sven Erik Haman.

Han er uddannet bæresvand,

og så begynder han at hypnotisere som 18-årig.

Og op igennem 50'erne og 60'erne, tunnerer han altså under navnet Ali Haman,

og udfører hymnose i forsamlingshuset.

Folkeskolen, jeg har set dem i Folkeskolen.

Mar Jørgensens privæskole i Odense, der er optræt, han også.

Hvad skulle han...

Det var helt fantastisk.

Folk kom jo op og løb rundt som kyllinger på scenen,

og vi skrev ikke rinde, det var noget andet i stand-up.

Fordi det var jo så ægte,

og folk kunne ikke huske det bagefter.

Og man kunne ikke optage det, for man havde ikke mobiltelefoner,

men så kunne man fortælle sine kamarater bagefter.

Du løb rundt som en kyllinger op og se, at han ikke også kunne dig.
Men jeg kan godt nok huske noget, men jeg sad det bare så,
og gjorde ikke nej, det gjorde jeg ikke.
Det var helt fantastisk. Det var virkelig godt show.
I 940 fik han en givelig 8.000 personer til at kvides møjrene.
Og han menede, altså, jeg har lige et ret sjovt citat,
Jeg er nok Danmarks bedste hypnotisere,
og jeg klæder han dengang. Det er til tross for, at hans kone, Liz Hammann,
var stor røger, og havde svært ved at kvides møjrene.
Men det er jo ikke alt, der kan hypnotisere os.
Som jeg husker det, så var det jo den der chance,
den foregik jo på åbenskærm.
Og det var jo i Monopoleds tid, så alle, der tændte for fjernsynet den aften,
de havde muligheden for at blive hypnotiseret at se og høre op med at ryge.
Ja, og der var mange, der rødte en gang.
Det der sker, det er så i 2.90.
Hvor han er i retten ved Iselkeborg.
To kvindelige klienter anmelder al-Hammann for voldtægt og voldtægtsforsøg
under en hypnosebehandling.
Og der får han altså en døm på 2.30.
Han har altid nægtet sig skyldig og synes bare,
at der er noget berøring, måske lidt i den 10. berøring i sådan nogle seanser.
Og den ene til fald, han havde gjort, det var ikke at han anstandsdame,
til at ligesom overvåge det her, men han havde været ikke forsøgt eller havde voldtæget nogen.
Ved I, hvem han siger, barn og barn er?
Det er jo Tobias fra Badhusen, men jeg husker ikke helt forkert.
Ja, det er rigtigt.
Som jo også starter som en slags bæersvænd.
Og siden har taget hypnotisør uddansen.
Har han nu hørt klinik i Iselkeborg?
Nej, det har han ikke.
Nej, jeg føler ham på Instagram, og han er mega forældsket i en...
Det ligner, at de har det mest vidunderlige liv.
De er så glad hele tiden at rejse rundt og hygge sig og dykke og lave mad og alt muligt.
Men jeg tror, at han ikke havde det interviewer, han fortalte.
Han var egentlig godt klar over, at hans netgik i den her mystiske, bestefarse fodspor.
Og det kan jo være bevidst eller ubevist, men...
Han ventede også ret lang tid med at fortælle, hvem bestefaren var,
og valgte sig op på et tidspunkt, ligesom at give det interview,
og han fortalte, at den var god nok. Det var ham, de var i familie med hinanden.
Han tager sikkert ikke navn foranlægning til Tobias Ali.
Ali Tobias Hammand.
Du ville følge dig et bygge, følge dig et træet.
Du ville mere ikke viles musklerne slæppe sig af.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den, vi taler om: Kendte kriminelle del 1

Du synger sammen på stolen.

Du slærer, hvor æg du har det dejligt.

Du slærer, hvor æg du har det ret.

Du bare tænker på at sove.

Bare tænker på at sove.

Du vil slæppe æg, slæppe æg, og har det dejligt.

Nå, jeg håber ikke, at du blev helt hypnotiseret af det her lille Ali Hammand-klipp.

Jeg vil gerne have du vågen lidt længere,

fordi det er en rekordlang udgave, at den vil tale om.

Og derfor har vi altså delt den op i to afsnit.

Så nu skal du skynde dig og klikke ind på det næste afsnit,

hvis du ikke vil gå klippet af historierne om heroin af land,

om en politiker, som har smulet en pistol med op på et fly.

Og så skal du høre baggrunden for den længde digske overskrift i ekstra bladet.

Bøse, stjæ, prinsessens skedekrem.

Vi lytter svæd lige om lidt.