

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Velkommen til det, vi taler om. Din hvert er Ditte Odkman.

Velkommen til Danmarks bedste slader-maccasin. Velkommen til BT I Pile-stræder.

Velkommen til en forhåbentlig forrygende fredag. Det håber er, at det bliver.

Det har i hvert fald været en udefuld af historier om måske for mange overræstende kærligheder om kvinder,

der hårdere og hele to interessante bøger, eller i hvert fald to bøger,

er kommet på gaden. Den ene handler om en brutal branche og måske også lidt hår.

Og den anden handler om et liv, det er Johnny fra Candice og Sanger Inden sind i Lausen, som har været til testen, og det er altså hver deres bog, de har skrevet ved at lide sig.

Det er ikke en samtale bog.

De har heller ikke skrevet en om hinanden.

Nej.

Men man burde da lave en samtale bog, men de to.

Den kunne jeg da godt finde på at læse faktisk.

Klart.

I banaliet i dag, der sidder journalist.

Eller en podcast.

I banaliet i dag, så er journalistbuen blevet her nu, Nikolaj Bro. Velkommen til dig.

Tak.

Podcast-vært på Pottimo, Christopher Eaksen.

Hej.

Og så velkommen til rådgivet hos Gildmejden Kise, Morten Krone Sejersbøl.

Tak skal du have.

Det er rigtig dejligt at se jer.

I lige måde, tak.

Hej, det er godt.

Vil du starte Morten?

Nej, jeg vil løse til bare at sige sådan, det er fint at kæse min mund på hjernden.

Ja.

Men jeg vil sige, der er mange, der siger, du er blevet penner, efter du stopper på frihedspræget, Christopher.

Tror du ikke, det er fordi de forveksler mig med Jolias Coloraccio?

Nej, jeg ved ikke om det, fordi du begyndte at træne hos Berries.

Det er meget muligt.

Altså.

Du har også fået sådan en kæmpe overharm, synes jeg, du har fået sådan nogle muskler.

Nej, nu bliver jeg sådan helt...

Men jeg troede, det var Jacob Heine.

Jeg troede du også.

Du har også blevet Broen.

Ja, og så er jeg også blevet, hvad hedder det, rævet i panden af min toårig datter.

Jeg ved ikke, om det er det, der måske giver mig sådan en badboy-look, og det ligner, at jeg har været oppe og slås.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Ja, det er med en kat.
Ellers har du kommet på Vigofi.
Det kan jeg afsløre, det er jeg ikke.
Det er svært.
Vi har fået en mail i denne her udtrøj, man kan sige.
Vi har fået en mail fra en lytter.
Og det er angående Emil Thorup.
I sidste uge, Kristoffer, talte vi om de nye gode venner.
Emil Thorup, som er på sådan en ret vildt i et, hvor han...
Han spiser piller.
Han spiser piller, ja, og ikke så meget mad.
Så rigtig meget for soly som morgen, og har lagt sin liv sådan et ret messivt om.
Og også undgår mere eller mindre alkohol.
Når han så holder sin krop...
Fæster.
...fæster, han prøver at leve længere.
Og der er altså kommet en mail her.
Jeg har lige hørt Fredanes afsnit, og sidder faktisk, og er både paft,
og sådan reelt bekymret for Emil.
At tage så mange kosttilskud kan være pissefarligt for leveren,
for blandt andet leveren,
og ikke alle vitaminer er vandopløselige,
og tisse stærme ikke ud ved overdosering.
Det vil jeg vil sagt, at en apotheker en gang havde sagt til mig.
Hvis du spiser vejerede, laver og spiser vitaminepiller,
du pisker bare hele året ud.
Nå, noget af det første jeg blev spurgt om på leverafdelingen,
inden jeg fik min diagnose, skriver damen,
var netop, om jeg tog nogle former for tilskud,
slash naturmedicin.
Fordi så det svære et stigende antal patienter,
hvor der skævet tal, symptomer og skader skyldtes netop dette.
Det lyder jo helt voldsomt med den mængde, han indtager.
Så Emil, du er med på en telefon.
Emil, vi har simpelthen en bekymret lytter,
og jeg kunne ikke lade være med at ringe til dig for at høre,
men du egentlig har undersøgt netop de her far for lever skader,
med den mængde kosttilskud og, ja, nu siger jeg, vitaminkoptil.
Man skal jo lige finde ud af, at man skal huske,
at det definerer, hvad det kosttilskud ligesom er.
På engelskid er det sådan, for det er virkelighedet også et gård,
og det er jo kun et hils kud og på dansk også et tilkosten.
Og det første jeg siger rigtig mange af de ting, jeg spiser,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

er egentlig ikke sådan vitamine og mineraler.
Det er sådan set bare noget ekstra mad, jeg ikke får den nok af.
Det kan for eksempel være lydløg eller turmeric,
al de her kan ligesom ingenfære råd og så videre,
som så bakkommer i pilleform.
Det kunne også godt komme i pulverform,
og folk kommer det jo i en masse vis i deres smudis,
og så er det også noget klorelle af et eller andet ting,
som jo egentlig er, kan man sige, noget mad.
Jeg vælger bare at have det i pilleform,
fordi det er nemmere for mig at have med rundt, hvis det giver mening.
Så meget af det, man ser, det ser vøjssløden af 50 pille,
og det kan jo også afføde en del bekymring.
Men det er det ene element.
Du skal godt tage halvdelen af de piller ud,
fordi det er egentlig bare mad på pilleform,
så jeg er sikker på at få den optimale mængde,
netop lydløg og ingenfære råd og alt muligt andet ting, jeg spiser.
Det er så det, det er den ene del.
Den anden del er, at jeg vil klart også sige,
ligesom jeg er blevet,
jeg har blevet testet inden for, hvad for nogle vitaminer,
jeg mangler, for som hun selv siger,
det kan man godt spise mange af,
for der tider man bare ud, hvis vi er på mange.
Men det er altid klart, at nogle, man skal passe på med,
og jeg bevøde regne med sin målt.
Så jeg vil her ikke anbefale det her,
vil anbefale det her,
og så ordentlig som mig,
vil mindre man også blive målt samtidig.
Så jeg vil sige,
der er en læge på,
der holder øje under vej,
så hun kan være helt rolig.
Der er styr på mig,
og dejligt, da hun bekymrer sig om mig for en gang,
det er jeg ikke vant til.
Jeg er vant til det modsatte.
Jeg er vant til, at folk heller vil give mig en par på siden af rådet.
Så på den måde, jeg tager det gode ud af det her,
og så siger, hvor er det nogle skønt,
der er nogle, der bliver for.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Ja, ja, må jeg ikke lige høre dig,
hvorfor spiser du egentlig ikke bare,
altså i stedet for at spise maden gennem piller,
hvorfor prøver du fx ikke,
inden for at råde i din te,
eller drøs og inden.
Men her er så meget,
og så smager jeg så voldsomt i tingene,
og så skal man også se,
men og så vil jeg sige,
jeg var oppe at tale med et regenerativt landbror,
op i Nord for København,
som fortæller mig,
at udfordringen med tøddevagt,
narratet og lavere grønsel af sydheder,
er åbenbart den udpinde jord,
vi gruer op i,
så man får simpelthen ikke,
man får simpelthen ikke ret meget ud af,
de grønseler er åbenbart.
Så det er jo, vi gør nu nødere fortæller,
jeg er der,
men så de mængder mineraler, vitaminer,
vi er der,
det er jo åbenbart nogle gamle opgørelser,
for lang tid siden.
Så jeg tror egentlig,
at det er det mere at spise,
de her supplements,
og ekstra tænkt til sin mad,
det må jeg nok være,
allerede at sige,
det er kommet for at blive,
og den der, som din apotheker sagde,
det er bare dem ud igen,
det er,
der i lang tid er ved i verden,
at der er i hvert fald ikke konsensus om det,
det er i det meget måde satte,
men vil jeg så sige,
de skal jo stå på et fundament
af en god søv,
og noget aktivitet,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

og noget ordentligt post,
altså de tre ting,
er jo 90% af lang tid,
og at lave alt det her TV show,
jeg kører,
det er jo for,
det er, hvis du først har styr på alt det andet,
og du vil,
og at bilen giver mere,
og du skal ikke,
det er ikke det, at du starter,
og du kan ikke,
du starter ikke bare med at spise,
med at kostilskud,
der er jo ikke noget kostilskud i verden,
mig er bekendt,
der løser,
og leverer det sammen,
som en god natsøv,
og et intimt træningcenter,
eller noget lækker,
noget lækker mad,
nekulej,
har jeg lige et spørgsmål?
Ja, ja, bliver man,
bliver man,
kun yngre indeni,
eller bliver man også yngre udenpå,
og hvor gammel regner du med at blive?
Man kan sige, nu ved jeg ikke,
hvem er det,
der sidste ude sagde,
at hvidekommende synes,
jeg så utroligt godt ud,
og det var...
Det var i hvert fald ikke mig.
Det teg,
nej, okay, nej, okay,
det er nemtidigt,
nu tørrer jeg mig lige,
men...
Jeg tror,
jeg tror,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

jeg tror,
jeg tror tingene hænger jo sammen,
altså,
og vensudværdige,
kan man sige,
sådan en luk,
eller helbredder,
vil også have et symptom på,
hvordan man har det inde i,
i de fleste tilfælde.
Altså,
jeg er jo kæmpe af lærgikere.
Jeg tror tingene hænger sammen.
Og jeg måske,
når jeg overholder mine kost,
så får jeg altså en væsentlig pener,
hud,
og det er den grøn,
at huden er jo det største organ,
så,
hvis du har meget skrald i dig,
så kommer det jo ud gennem huden.
Altså, jeg kører efter,
boligens kostpem,
stadigvæk,
Men jeg holdt op med at kende dig, da jeg kom i tanken om det, at du bliver, hvor du spiser.
Det problemet er det, at man spiser det for færdigt.
Jeg vil også gerne bare spise bøger hele tiden. Det siger der for selv.
Jeg kan også godt tænke mig at se min børnebørn vokser op.
I og med, at jeg er førere og ikke har nogle børne nu, så er der nok højstensynet rubtid.
Så jeg vil jo sgu nok møde til lige at skru lidt ned for sammen på den konsum.
Tusind tak fordi vi måtte ringe til dig Emil Thorup.
Det var hernæt.
Jeg vil jo ikke kunne leve denne her livsstil. Jeg tror også, at jeg ved ikke, om jeg vil kæde mig.
At der er mange ting, jeg vil savne i hvert fald.
Jeg tror ikke, det er kedeligt, men der er mange pælger at holde styr på.
Hvor man skal spiste, måske seng og sådan et forskelligt.
Ja, men det er det.
Men jeg synes, det er fedt, at han tager en forholdet, og så må vi se, om det virker.
Ja.
Det virker for ham.
Det virker for ham.
Det er jo hatten af, for det har virket for ham i nogle tid nu.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Men der er jo aldrig nogen, der kan holde noget for evigt.

Altså hvor mange kuger, at muligheden har vi ikke andre i krøet.

Altså så lad os se, om en så massiv indsats der er det også.

Altså om man kan lige holde den i et par år.

Ja, men jeg vil også sige, som du sagde i sidste program, at meget af det er snus fornuftigt.

Altså så ordentligt.

Altså så er det antal timer, man altid har fået vidt, man skal sove i virkeligheden.

Ja, så lyser også godt.

Men jeg vil lige sige, at du har også været rigtig klog at høre på, Kristoffer.

Fordi du er blevet citerede på DRDK.

Ja.

Dejligt.

Yes.

Mellemliderkuren hedder Melleemorubrikken på DRDK.

Der er en artikel om, at der er nogle myndigheder, der er skeptiske over for denne her cost trend, som åbenbart boomer rundt omkring.

Og så nede i artiklen, der er sådan en overskrift, der hedder Mellemliderkuren, der står.

Det er især TV-personlighed Emil Tohrup's fire måneders eksperiment,

med at nedbringe sin biologiske aller, som har været med til at give fenomenet massiv opmærksomhed.

Citat.

Du kan ikke møde en melmlider, der ikke er på det der faste trip.

Alle faste, siger journalis Kristoffer Eriksen.

I sidste uge episode af podcasten, det vil vi tale om.

Det har faktisk været fint nok, også at længe til vores lille, fint podcast.

Det er ikke så tit, at det vi tale om bliver citerede på DRDK.

Nej, det synes jeg nemlig heller ikke.

Men jeg synes også, det er indsiktsfuldt, det du siger.

Ja.

Og det er jo korrekt. Jeg føler mig jo rammet.

Gør det da?

Jeg er jo melmlider, og jeg har jo i længe tid ikke spist melmelt klokken mitten og elvede.

Se det her, ikke?

Se det her.

Det er jeg, men jeg sidder godt nok tit og snakker med folk.

Altså, hvad hedder det fra Vores Brange til også noget, som er begyndt at springe månen med en over.

Yes.

Det er jo en elegante måde at sige, at man kan ikke lige at sige, at man er på det der faste tripe, ikke?

Så siger man, at jeg er også begyndt at springe månen med en over.

Ja.

Vi har altså også fået en anden mail.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Det går også på vores helbred.

Altså, jeg faktisk siger, at vi har nogle meget omsorgsfulde lytter.

Det er dejligt.

Ja, men det er dejligt.

Den går også til Nils Pindborg.

Kan jeg dit okman?

Vi hører det, det betaler om.

Vi hører det i, det betaler om, at Nils Pindborg er under udredning for slidgikt i hoften.

Han er ikke alene.

I Danmark har over 700.000 fået konstateret gik.

Og på verdensplan vil der i 20.50 være en milliard mennesker med slidgikt eller atrose, som det også bliver kaldt.

De fleste tilfælde rammer, som i Nilses, netop i slutt førne.

Og så her fra resten af livet er det vigtigt, at man får trænet og styrket musklerne.

Det værste, man kan gøre, er ikke at gøre noget.

Vil du ikke lige rose Nils fra os og tage for, at han tør sige højt, at han har fået gik?

Det er nemlig vores opfattelse, at de fleste pudder med den slags oplevelse.

Måske fordi gik er en lidt usækket sygdom.

Måske fordi man føler, at gik er lige med gammel.

Jeg synes, at gik er super sekset.

Kæmpe seksi.

Jeg har velmentlig gikforening uden overhovedet at have gik.

Men så kender du måske Marie Christensen, for hun er pressechef i gikforeningen, og har lyttet med.

Så det er sgu meget dejligt.

Men skal vi ikke gå til udens rigtige historier?

Jo.

Er det dig, Nicolaj, hvor der tager?

Og starter den?

Eller er du ved at se porno?

Jeg får også SMS'er.

Jeg vil faktisk ikke sige noget, men han sidder faktisk og gukker her.

Du kan kigge med på www.bt.dk.

Eller på www.bt.dk.

Jeg havde en gang lige i 2023.

Jeg havde en gang en hønsehund. Den kunne både gøre gokke.

Okay.

Nicolaj, de er udenes historie.

Jeg er ude til Morten Riesler.

Ja, det er det, den er fra.

Nej, sådan er det.

Det var simpelthen fordi, mens vi sad os selv sammen, så fik jeg, og det er ikke en gang, en joke.

Det er, at Ulla Tærkelsen er blevet spareet væk.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Nej.
På Jyllands Posten.
Lige glad. Så længe hun er på TV2.
Som klumpeskeband på Jyllands Posten.
De har også smidt Jalving ud.
Jeg vil sige, at det er en god besparelse.
For jeg har ikke lagt mærke til, at hun var kommet.
Nej, det er det.
Vi kalder Jalving også ud, og der er nogle forskellige.
33 mennesker er blevet fyrrere på Jyllands Posten.
I dag.
I går. Jeg ved ikke, hvornår.
Det er ikke sjovt.
Det er hver dag.
Hver dag.
Jeg har læst Cindy Lawsens bog.
Frihed. Hendes rindhængs bog.
Som udkom i Ønstads.
Og der er mange historier i den.
Det er næsten, som det er så ublad.
Der er en wow på hver side.
Det er et vildt liv, hun både har haft.
Og som hun har.
Og så har hun altså en masse regnskab, som skal gøres op.
Og det gør hun så i båden.
Både på den grusom måde, men også på den lidt sjov måde.
Det er Cindy Kukkabukkalu, ikke?
Cindy Kukkabukkalu.
Yes.
Jeg hørte et navn, som Master Fatman fandt på.
Nå, er det rigtigt?
Til hende og Kukkabukkalu, da de skulle lave musik til TV2-brom.
Sammen med Claes Antonsen.
Hun er livet igennem simpelthen blevet missandlet af sin kærester.
Sykisk, fysisk.
Og hun fortæller også nogle grusom historier fra bandommen,
hvor hendes, en af hendes mors mænd, meget tidlig hendes bandom,
udnyddelig hendes seksuelt,
tæller også om en voldtægt, som 16-årig,
hvor hun mister sin stedefar, stedefarens bedste ven.
Invitere hende på en tur, så skal han nok tage sig lidt af hende.
Og det gjorde han så på sin helt lejne måde,
hvor hun blev efterladt i England, som 16-årig,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

og selv måtte finde hjem.

Og så har der været enormt meget fokus på i de intervju, som hun har givet, om det hårde liv, som hun har levet, som Popstjern, simpelthen blevet i hvert fald hendes egne optik, og der var rade til at skrive under på nogle kontrakter, som ikke var det, som hun regnede med det var.

Og som har gjort der selv om hun faktisk stød på toppen af Popstjerner, i 90'erne med Cotton Move, bare få en nærmest en kastedemeløn, og endte med at skylle pladseskabet en million kroner, da Cotton Move var færdig.

Til vi lige prøver at høre, hvis der er nogen, der ikke ved, hvem Cotton Move er, for det er råd med mange år siden.

Jeg havde gjort mig klar til at synge.

Jeg vil heller hælde ud og afspille.

Men hvad så med at vi afspiller samtidig med dine mikrofoner åben, og så kan du synge samtidig?

For jeg fik nemlig et bund med Cotton Move i ekonfirmationsgaver.

Altså, jeg kan sætte bund.

Så lang tid siden er det.

Nanna, nanna, nanna, now

Baby give it up, give it up

Baby give it up

Nanna, nanna, nanna, now

Baby give it up, give it up

Baby give it up

Hvordan fanden kom hun så til at skylle en million kroner?

Det foregår på den måde, at når musikken virkelig spiller, og du skal rundt på promotion og så videre, så er der lige musikken, og der er hotell, og der er frisører, og der er mæk oppe og tister.

Der er lidt nyt tøjere, så videre om det hele.

Det går ind i det store regnskab.

Der er ikke noget, der er gratis, og det bliver simpelthen taget fra overskudet på den musik, som du laver.

Og så når regnskabet på et tidspunkt skal gøres op, så var der...

Men er der ikke også nogen, der har været sygt dårlig til at lave kontrakter?

Der er nogen, der har været gode til at lave kontrakter, og hun har ikke fået den rødgivning, som hun skulle have haft.

Det er sværere.

Og hun var jo også ret ung?

Ja, og det kan man så sige, det fritagerer ikke en fra ansvar.

Uvidenhed, tænker jeg.

Den holder ikke i byretten vel, men...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Uden at læse på den, så vil jeg dog sige, at det fritagerer heller ikke pladeskældselskab, og det er fra ansvar, tvært imod, at det er et større.

Man er i hvert fald en god ide, at man tilbyder folkenadvokat eller et eller andet? Båden er i hvert fald et endnu en understrejning af, at hvis man er i musikbranchen eller alle brancher, hvor man har noget kreativt stykke arbejde, så er det rettighederne, man skal holde fast i, altså rettighederne til ens arbejde.

Og hun på et tidspunkt meget tidlig sin karriere, der underskriver hun en publishingkontrakt, som gjorde hun mestet retten til sin sang. Hun skrevede I'm Alive, som jo er et godt move størst i hits.

Så når hun søger den ting, kan hun sige, at så skal hun betale. Så betaler hun Royalty?

Nej, det er så nederen.

Ja, det er langt ud.

Men er hun bare et kæmpe offer?

Nej, det er hun overhovedet.

Hun er en powerkvinde, men hun har taget nogle nederlæger, hun har så også rejst til hver gang, kan man sige, og det vil jeg så sige, at hun så også viser mig, og hun fortæller selv i boven, og hun ser sig selv lidt som Askebott, der skal gå så grun i meget igennem.

Og den store belønning kommer her for to år siden, da hun ved et lykketræf efter et helt liv, og har let efter sin biologiske far, så er der en, der hjælper hende med at finde ham.

Cindy's mor, og Cindy's mors forældre og rejste i slutningen af 60'erne til Australien, fra Svindborg.

I jakten på et nyt og bedre liv, og der var de i et par år, og det var det, at Cindy's mor mødte Cindy's far, som var på årlov, amerikansk soldater på årlov fra Vietnam, hvor han var i krig, og de miste kontakten, inden at hun kunne overføre, at hun var gravid.

Bill Johnson hedder han mere end masse betrejen til en et navn, men det lykket så finde ham til sidst, han er tidligere politispektør i Baton Rouge i Louisiana, og der har Cindy besøgt ham et par gange.

Der er også noget endet.

Der er også lidt slader i bogen, kan man sige.

Noget har vi vist, og noget har vi absolut ikke vist.

Cindy, hun fortæller om alle sine flotte robrænger.

Ja, altså jeg faldt jo over en artikel på at se og høre.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Cindy Lausen, det er lavet ude i en ny bog, så mange kendte ham på det.

Hold op.

Jeg tænker, det er kun seriøret, og der laver de der ude i brygget, fordi vi er andre sådan, ah, det kan vi ikke i dag, måske i 2010 kunne vi ikke i dag.

Lad os ud på, da de blev dans mest læst.

Ja, jeg har læst den mange gange i hvert fald.

Man kan sige, at de leder deler sol og ven, lige, de har været lavet en identisk liste med bænden.

Jo, jo, jo.

Men altså hvorfor skulle Cindy ikke også hallo, og fortælle, hvad hun har oplevet, og det gør hun, så sandte jeg også.

I borgene, og det er en spændeliste, altså der er Anders Fransen, som hun mødte til Melodikampretet.

Kan I huske ham?

Ham kommunikationschefen.

Nej.

Lige, det er hvor hjertet slår Anders Fransen.

Mød mig lige, det er hvor hjertet slår.

Må kærligheden foregå.

Han døde jo faktisk, han begik selvmord.

I 2012.

Med, ja, det er rigtigt.

Han havde vist, jeg ved ikke, om det er offentligt, faktisk, hvordan han begik selvmord.

Han begik selvmord, ja, ret trist.

Ja, det var sønd.

Han var jo en, altså, et kæmpe stort navn, da han lavede netop den der Melodikampretisering, og så forsvandt han lidt, og så opstod han jo igen, som opfinderen af en kærgårdens skjuter.

Altså, han sprang ud som designer.

Og jeg havde siden hørt, at han var virkelig ked af, at han fik så meget røg for at lave en kærgårdens skjuter, og det synes jeg er vildt sønd, fordi virkeligheden er det jo meget smart.

Alle brugte kærgården på bilten.

Ja, og det var jo kræmmer af stående på bordet.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Han var mere ked af, at den blev kopierede,
og han simpelthen mistede sit patent.
Så der blev lavet billige kopier af den her.
Men der var ingen, der kunne kopiere hans sang.
Nej, den har nu skrevet Michael Eno.
Men han sang den fantastisk i hvert fald.
Men altså, inden Anders Frandsen kom ind i billedet,
der var Stig Rosen der åbenbart.
Ja.
Han så jeg faktisk live,
apropå til Emil Tobes fødselsdag for et påbesid.
Hvorfor?
Jamen, der var en af gæsterne,
som havde hyret Stig Rosen til at komme,
og synge Disney-sangen.
What?
Fick han lov at gå inden han sang Danter Rock og Rull?
Danter Rock.
Danter Rull.
Jeg kan ikke helt huske kronen.
Nej, det vil jeg da gerne høre.
Altså, er Emil særlig vildt med Disney-sangen?
Nej, nej.
Men jeg tror, det var et eller andet med, at Emil...
Altså, det tror jeg faktisk godt,
at ham, der havde købt Stig Rosen til at komme,
var vildt med Disney-sangen.
Men jeg tror også, at kronen var også det her med,
at Emil prøvede at blive yngre og yngre,
og...
Sjovt, når jeg...
Men han kunne også godt lide en fra en Disney-film.
Jeg synes, han bliver så meget polerede.
Du tænker på mulanden.
Nej, men det kunne også være, at Giveren bare gerne selv,
vi hører Stig Rosen.
Ja, så var der ham.
Der var åbenbart også en...
Det kan jeg faktisk godt forstå,
efter at set ham stå og synge Disney-sangen.
Han er stadig en flot mand.
Ikke så meget i Nuleste,
der er også et billede af ham i artikelen,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

hvor han sidder med sådan en...
Det er en forfærdelig billede,
sidder med sådan en papir- og kongekroner på.
Ja, jeg ved ikke, hvorfor man har valgt i bilen.
Det var det lige så meget, som popper op.
Vi kan lægge artiklen ud på...
Men ikke bare det nyeste billede af ham,
fra en eller anden presse med.
Vi håber, ja.
For ellers er det morske mordning.
I et eller andet.
Vi gik nu ud på Betis Facebook-side artiklen.
Der står også Mark Warburg, hun har mødt.
Der så ikke, at de har bollet dog.
Nej, må du have gift på det tidspunkt,
med Søren Reif, inden der havde rednet det,
for at være noget af en flør, der den kørte om,
var de rigtig mange år,
og de kaldte hinanden Mami og Papi.
Altså bare han...
Hvad hedder det, en koktiser?
Hvad hedder det?
Altså, når man...
Vil han hun gerne bolle med,
om det skete aldrig?
Okay, men bolle det?
Det, der er absolut mit indtryk, når det er så bollen.
Okay, ja.
Jeg har nemlig ikke læst til hele bolen.
Men jeg er Mark Warburg,
og der var en...
Jeg tror, for boys, så...
Ja, Kip Duffy.
Kip Duffy, ja.
Som åbenbart havde sagt, at han var en...
Hvad hedder det, en brøstmænd?
En patmand, ikke?
Patmand.
Hvad hedder det det?
Patmand, jeg vil vise sur, hvis du havde nogen kal...
En mand, i hvert fald, jeg kalder mine bryster for patter.
Så fik han ikke det, man må se.
Nej.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Hvem var der med jer?

Der var Lars Kohle, også kendt som Hald Fendt.

Godde, ja.

Ja.

Det var lige omkring, hvor han lavede italiens, så begynder.

Er det tagligt at lave sådan en liste,

og skal I huske, at Maj Manegeg gik ud,

og sagde sådan, jeg har faktisk været sammen med...

Du var så ikke ren i de fædre, han...

Det var Blackman, og...

Søren Rarssted, ja.

Jeg synes ikke, man laver sådan...

Altså, det må man jo selv om.

Meget af det har været beskrevet ved at sige, ikke?

Men jeg synes, man skal være lidt sikker på, at de ikke...

Altså...

Er der nogen, der får noget i klemmen?

Ja.

For det er en langliste, og det er færd nok.

Det er ikke noget med det at gøre,

men der er mange, der godt kunne have noget i klemmen.

Altså, Mikael Persbrand skriver jo en ret...

Rigt interessant...

Mikael Persbrand, som en stort svenske skuespillere,

skriver jo meget...

Det tidierede i Rindringsborg, og i betrækningen af,

hvor meget han har drukket og taget,

så var det bemærkelsesværd, at det var meget, han kunne huske.

Og der var blandt andet også,

om en lidt spændende bytur i Jøteborg,

med en dansk skuespillere,

som meget bekendt i hvert fald, er rigtig godt gift,

hvor de rundt af en sauna.

Nu kan jeg ikke huske helt præcist, hvad der er der står,

men de var ikke alene i den her sauna,

men der var en neddi i hvert fald, ikke?

Så...

Vi har et klippbård, sin del er også nær i Guaften Live.

Jeg tror, jeg var en lille smule bange for at rock the boat,

fordi det var meget sådan...

Der var et par tidsbanger, hvor jeg sagde,

om det her tøj vækker på, f.eks. give it up videoen,

som vi lige så nu,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

jeg romaterer hver gang jeg ser den,
for jeg sagde til stylisten,
det her det formaterer sig rigtig tyk ud,
og jeg var en buddede pige allerede dengang,
eller allerede ikke den, det var jeg.
Men hvor det var sådan,
nu skal du ikke få prinsesse nøgker,
du tager bare det på, vi giver dig, ikke?
Og så det var lidt tonen dengang,
det var sådan et,
I skal være glade for at få en pladekontrakt,
og I skal være glade for, at vi lanscherer er internationalt.
Om hvis man vinder dig om, kan vi også sige,
det er også dejligt, det, jeg har gjort for min karriere,
eller så kunne jeg ikke sidde her i dag,
og udgiv en bog.
Men stadigvæk,
jeg vil bare ønske, at der var nogen,
der tog om mig og sagde,
prøv lige at høre her,
måske er det, du skal snakke med en advokat,
om det,
og lige kigge det igennem.
Meget bogen handler netop også,
om den, det er opvækst,
og den tykke pige,
og sådan forsøg at passe ind,
og hele tiden være.
Ja.
Men altså, det fortæller hun jo også,
altså, da de flytter fra Svindborg,
hvor hun har vokset op,
til Esbjerg,
da hun er 13,
der er hun, altså, den eneste,
der ikke er vidt på sin skole.
Ja.
Og det får hun så også at vide,
i hvert eneste fri kvartering.
Hvad?
Hvad?
Der ikke er vidt?
Der ikke er vidt?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Ja.

Ja, men det vil de, du ikke ser farve, jo, Morten.

Nej, jeg tror ikke, at der ikke er vidt eller noget.

Ja.

Men altså, ja, hun har mange trauma, og mange ubearbejdede ting, tror jeg da også. Men det er også en, jeg ved ikke, om det er, altså, om det nu er så mange år siden, at det ikke giver noget siddere ansale, i musikbranchen, både i forhold til, hvor man får folk til at skrive under på, selvom man godt ved, det er ikke altså fordel for dem, eller at det faktisk er dybtorinligt, og muskerede solatligt, men også den måde, den behandler folk på, hun fortæller også en historie om, hvordan hun blev inviteret ud til en fest i et sommerhus, hvor hun regnede med, der skulle være gang i den, og da hun så kommer det op, så er det en pladsesskæbsmand, og han er tilvendt.

Det lyder som noget, jeg ser i en TV2-domar, og jeg tager om TV2, og jeg tager, en domar, og jeg tager om TV2. På Discovery.

Ja.

Og der er det meget klart, hvad der er de vel, og de vil også filme det,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

og der flygter hun ud på toiletter,
og får ringe til sin kæreste,
og han siger, altså,
at du er ude.
Og hun får simpelthen blackout.
Man må forstå,
at hun simpelthen er blevet drugget,
i den første show,
som hun har fået til det her selskab.
Men hun kommer væk,
men de løser også forstå,
de stadig vil kade videoen,
hvad der så ene er på den.
Det er Thomas Hørliens forlag,
der har udgivet boen.
Vi er der lige...
Impact Press.
Impact Press.
Ja.
Ja.
Jamen...
Læsten.
Cindy Lausen.
Johnson.
Cindy Lausen, Johnson.
Frihed.
Altså, som lyder spændende,
ved den her bog,
så er det...
På en eller anden måde,
er jo også en fortælling om,
hvordan musikbranchen var engang,
altså den gang,
inden Instagram og YouTube,
og hvor man havde...
eller hvor man ikke havde en mulighed,
for at slå igennem,
med mindre,
der var nogle store, vigtige,
pladeskabstyper,
der opdagede i,
og gave en chance,
og fik en til at...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Helt en,
inden man skulle føle sig rigtig,
rigtig heldig for,
at man kunne få lov til,
at stå på en scene,
osv.
Hvor at,
at der må man sige,
i alt det,
altså,
hver dag går man jo næsten,
irriteres over sociale medier,
og alt sådan noget.
Hvad det er ført med sig,
men det er jo meget,
det er jo et meget godt eksempel på,
synes jeg,
hvordan det er blevet mere demokratiseret,
og hvordan er magten, altså,
ikke, altså,
det er ikke så topstyret,
det hele længere.
Man ville ikke kunne,
tror jeg,
behandle et talent,
i dag,
fordi så,
ville hun bare skyde det andet sted hen.
Det håber jeg i hvert fald.
SMS på 42-42-03-21.
Start en SMS med B-T.
Hej, Ditte.
Stige Rosen har engang givet mig 50 kroner,
i en indsamlingsbøse,
i Skivegogadet.
Så tak til Stige.
Det er vores gode ven,
Bo,
som har skrevet den besked.
Der er kommet mange beskeder,
fra bordet i dag.
Jeg ved ikke om,
man sidder og,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

det kan han lige skrive,
eller man får glas sammen med os andre.
Du har også en unsi historie?

Ja.

Pristoffer.

Og efter jeg blev selvstændig,
så er jeg begyndt at interessere mig meget
for forretningsmodeller.

Ja.

Altså,
hvordan tjener man penge,
og hvordan laver man nogle hårdtjente penge?

Der var ikke så meget autrynde.

Og der er jeg faktisk blevet,
nej, der var ikke noget.

Og der er jeg blevet meget inspireret,
at vi kan mandige.

Doktor mandige.

Hun har på en eller anden måde

også taget det her med følgere

og sociale medier

til et next level,

altså i forhold til at kapitalisere

på sine følgere.

Der er sådan,

hun har,

vi kan mandige,

lavet noget forskning,

det kalder hun det i hvert fald,

selv sammen med to andre.

Og det er sådan noget de,

altså jeg har ikke,

hvad inden at læse studiet skal jeg lige sige,

men efter sine så skulle det

handle om.

Hvorfor griner du Morten?

Ja, fordi hun siger studiet,

altså det er sådan,

det er en meget korrekt beskrivelse

for forskningen, altså men jeg ved ikke,

om hvem der har verificeret den her forskning.

Hun, hun,

hun siger i hvert fald altså,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

det lægger hun meget væk på,
at det er peer reviewed.
Jamen, det tror jeg også rigtig.
Jeg har læst,
hvis jeg må brudde ind,
du skal se,
jeg kan tale om hendes opslag
på Facebook,
ja, vi kommer alle det,
men jeg så bare lige en kommentar,
da jeg lige tjekket det ud her,
mens du så snakket,
der er en Lars Kirkegaard,
der skriver,
har lige støttet dig,
skålsteg,
ja, igen,
og det gør jeg gerne.
Jeres forskning,
er den ægte forskning,
som jeg ser det,
skriver han.
Så det er måske,
det er det peer review,
ja, det vil jeg nok vurdere.
Ja, men hun har lavet det her forskning,
og det handler om,
at forske i vaksine,
batches,
og de er noget frem til nogle ting,
i forhold til
fejservaccinen,
og noget med den her,
de her bivirkninger,
og så videre.
Og den her forskning,
har hun ligesom lavet på egen,
eget initiativ,
sammen med de her medforskere,
og så vil hun gerne,
have nogle penge nu,
her på bagkant,
for alle de følgere,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

hun har dem,
som følger med i hendes,
fuldt med i hendes forskningsprojekt.
Så hun har skrevet det her opslag,
nu lader jeg så bare lige lidt op,
tak for din støtte,
tusind tak til alle jer,
som har valgt at støtte vores fortsatte forskning,
I har støttet med sig vel store,
som små beløb,
tak for at gøre dig umage,
og tage dig tid,
også tak for alle jer søde ord,
indtil videre, har 300 backet op
om vores forskning,
der er fortsat langt op,
til 20.000 daglige følgere.
På søndag begynder jeg at slette,
blandt følgere og FB-venner,
altså Facebook-venner,
vores forskning er offentlig tilgængelig,
og hvis du ikke føler,
at vores forskning er hver støtte,
så er du højt,
så er du ikke velkommen her.
Det vil gerne lige sige,
at ikke er i hver saler,
så er du ikke velkommen her,
ude i rubs tegn.
Ja, og de har så fået en godkendelse,
af civilstyrelsen,
fortæller hun til at indsamle penge,
til forskere,
samt relevante administrations-
og rejseudgifter.
Og så kan man så ligesom,
overføre det beløb,
man nu synes er passende.
Bliver der så krydstjekket mellem,
følgere og indbetaler her?
Ja, men det må man jo så forstå,
at hvis...
Det må man få måde.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Så ikke ser hun dig en biten jensen.
Biten bliver.
Biten får lov at blive.
Så bliver der sat en...
Jeg ved ikke, hvordan hendes system fungerer,
fordi det er svært at holde styr på 20.000 fylger.
Det er klart.
Man må ha et eller andet system,
hvor hun så kan få suttet alle dem fra,
der ikke betaler,
selvom det selvfølgelig er den umvendte verden.
Ja.
Det er sjovt,
i mange af de der situationer,
plejer man jo at betale følgerne,
eller betale for følger.
Ja, men jeg tror, at man kan sige,
at hun gør jo...
Hun tager den bare ligesom til det næste niveau.
Der er jo mange kendte mennesker,
som deres mange følger,
tjener penge på dem ved,
og tager mod reklamepenge osv.
Så stopper man nogle produkter ned i halsen,
på ens følgelig.
Altså, de her synes jeg har været...
Ja, undskyld.
Nå, men det er bare...
Der gør hun det mere rent.
Altså, hun siger, hvis du skal følge med her...
Ja, altså, hun skriver også,
at det her synes jeg, det bliver lidt spændende.
Men til videre har jeg personligt lagt over 4.000 frivillige
arbejdstimer i corona-insatsen,
og ikke mindst vores bivirkningsstudie.
Og her, der skal vi lige hæfte os ved ordet frivillige.
Det var det jo så åbenbart, ikke alligevel.
Nej.
Altså, der er jo et regnskab åbenbart.
Hun skriver så også,
det er ikke nogen mennesker,
der vil være min Facebook-vand eller følger.
Hvis du ikke bare...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Det har vi jo også faktisk ret i,
det er ikke menneskeret.
Hvis du ikke bare afsætter, for eksempel,
10 kroner, ja, så tænker jeg,
at vores vej med fordel kan skæles.
Og der er min...
Eller hendes logik er jo så åbenbart,
at hvis jeg laver et stykke frivilligt arbejde,
så kan man godt til at så bagefter komme
og sige, det var faktisk frivilligt.
Du skal betale for det,
men der er jo ikke nogen, der har bet om det her.
Det er der jo ikke nogen, der har,
og der er helt sikkert mange,
der synes, det er superinteressant.
Nogle af følgerne, er der måske også bare
for at se hendes hænder majs,
fredagstands,
eller når de sælger smykker,
eller et eller andet,
men det svarer jo til,
at jeg begynder at fejge gade henede på pilestredet,
og så begynder at opkrive
alle de forretningsdrivende pengefælde
at smade deres vinduer.
Ja, måske ikke helt.
Men altså, jeg kan godt se,
jeg tænker...
Altså, jeg har jo relativt mange følger
i hvert fald på X.
Og jeg tænkte, altså, de her små,
små 38.000,
dem kunne jeg jo godt,
jeg kunne godt de skrive ud,
kan jeg følge,
nu har jeg kigget med gratis længe nok,
enten så skal jeg overføre
ti kroner til min mobile-pay,
eller også så skal I
gå ind og oprette et abonnement
på Pottimo,
og høre bandet relateret,
fordi ellers så blockerer jeg alle sammen,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

selvfølgelig være lidt meget
og blockerer så mange mennesker,
men altså,
det ved jeg ikke om,
altså, det er jo ikke første gang,
at hun bærer folk om penge.

Nej.

Er det dig eller mig, der skal fortælle det?

Jamen, du må gerne fortælle det.

Jamen, det er bare,

det ved jeg være lidt tid siden,
men der havde hun åbenbart
fået nogle sur males fra folk.

Det tror jeg skulle egentlig,
at det gør hun da sikkert jævnlige,
det gør de fleste især, tror jeg,
kvinder i den offentlige debat,
sikkert også mange mænd.

Men hun skriver så et opslag
om præcis fem dage,
offentlig gør jeg listen
navne.

Pankteres mange er dem navne
på folk, der kun kan findes en af i landet
med det navn.

Man begynder at lukke det lidt intrusel her,
du skal følge dig presset.

Jeg formoder, at de fleste
på listen udemærket ved,

at de har sendt mig havet fulde males
og beskeder sig derfor,

vi har lavet folk for mulighed for følgende.

Et, sende mig en oprigtig unskyndning
på Vibekø,

2, overføre 150 kroner

til Måbøjpe,

nummeret, sendes,

hvem modtale sig at undskylde.

Sådan, bødekasse, simpelthen.

Det er det, man kalder en dumme bøde.

Ja, og nogle kalder,

jeg var så gik i så langt,

og kalde det afpressning.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Problemet var,
at man kunne ikke rigtig vide,
hvem det var, der blev afpresset her.
Men det er jo sådan,
hvis ikke du overfører 150 kroner
og en oprigtig undskyldning,
så offentlig gør jeg dit navn.
Okay, men hvad er det,
vedkomne har skrevet,
fordi,
det er det trusler,
at det,
det skal jo omældes til politiet,
er det kæmpe tilsvininger,
eller er det uenighed,
er det kritiske spørgsmål.
Altså,
hun er jo kendt for at slette folk
for et godt ord,
hver gang, at der er en lille smule uenighed,
boom, ud.
Så hvad er det egentlig,
man skal sidde og
have gjort for,
at kunne ende på en eller anden
offentlig liste?
Ja, folk ved godt selv,
hvad de har gjort.
Ja, det siger hun.
Men det var jo også dengang,
synes jeg, en innovativ forretningsmodell,
som jo også åbner for flere muligheder.
Jeg tror, hun lukkede den igen,
vil jeg sige, der var nogen,
der gjorde hende opmærksom på,
det lukkede for meget,
oppressning, det kan man ikke.
Men Kristoffer,
hvis nu snakker du meget
om forretningsmodeller og så videre,
og jeg vil da gerne,
altså,
hvis du kan betale 10 kroner for at følge hende,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

så kan du charge mig,
hvis du laver fakta-check på det.
Det vil jeg gerne.
Ah, du vil gerne.
Okay, så jeg kunne måske lave
en besidig business,
hvor jeg...
Fakta-checker.
Jeg har jo været værd på det træksænger.
Inspirere, reviewed.
Er det det?
Forskning.
Ja.
Det kunne godt være,
at man kunne lave sådan en side-geschäft.
Og det tror jeg faktisk,
jeg vil gerne vil betale pen målligt.
Okay.
Men hvis nu man...
Altså, hvis nu man så ser...
Du snakker vi.
...om forretningsmodellen deroppe virker,
så er der jo virkelig mange,
som betaler til det.
Altså, hvis nu...
Fordi nu sidder vi,
at det kan godt være lidt sarkastisk,
over hele forretningsmodellen,
og hvad der ellers er.
Men der er jo et kæmpe følgeskar,
som er coronaskeptikker,
og så videre,
altså, om måske...
Altså, hvis nu vi anter,
at vi ikke har ret,
men at de her har ret,
i at der er noget,
omkring alt muligt,
i coronabehandling og så videre,
så er det måske færre nok.
Men det...
Jeg synes, problemet opstår.
Altså, for eksempel,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

når du tror folk...
Ja, men det synes jeg jo heller ikke,
hun gør...
Ja, men nu taler jeg jo,
for eksempel om den anden.
Hun der skriver,
hvis det ikke sker inde for fem dage...
Nåja, okay.
Den der, yes.
Den er ondeligt.
Hvis det er sket inde for fem dage,
undgår du,
og får dit navn offentligt gjort.
Alternativt,
må du jo bare stå på mål,
for din opførsel,
til glæde for dig,
din familie
og din arbejdsgiver,
så må du jo stå ved dine skikaner.
Altså, jeg synes,
det er en vild returik.
Jeg er faktisk...
Jeg har selv været...
Altså, jeg har jo ikke været skeptisk,
over om corona eksisterer,
men da sundhedsmyndighederne
begyndte at tale om,
at min børn også kunne vaccineres,
det hanger jo overhovedet ikke sammen,
men hun hører nu,
begynder I at rapple,
fuldstændig, der uddager,
de trækker også tilbage efter nu.
Nå, og der begyndte jeg også...
Altså, det var...
Vi var i samme sted,
og jeg havde heller ikke i corona-skeptik,
heller noget.
Altså, jeg havde heller ikke på den,
der konspiratoriske måde,
som alle muligt er.
Jeg kunne faktisk se dig i Mennon Black.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Ja.

Men altså...

Men jeg mener bare,

altså,

hun taler jo så tydeligt

til sine følgeskare her,

som er så tydelig,

og for dem er hun jo også et talerør,

som trods alt formål,

at kommunikere på en måde, som...

Det ved jeg ikke.

Jeg tror, hun ville kunne ramme bredere,

fordi nu sidder vi til alle om faktisk tjek.

Altså, hvis...

Ja, selvfølgelig,

du var ret hun ville kunne ramme bredere,

hvis ikke hun så,

de havde erstretet.

Ja, fordi det er vigtigt,

at der er nogle kritiske stemmer.

Altså, Anne-Sophia Laab,

der sidder over på Bærlængske,

hun forholder sig hele tiden kritisk,

til hvordan regeringen forholdser

til corona.

Hvad er det...

Altså, hvordan...

Jeg lyst til at sige.

Og det har du ret i.

Kostbenefit.

Og hvad ved jeg?

Alle mulige, altså,

vaccine, bivirkninger,

al sådan noget,

som ikke rigtig nogen tør at røre ved,

men vi bliver nødt til at forholde os til,

at folk har faktisk både bivirkninger.

Så det er sindssygt vigtigt,

men...

Jeg tror altså ikke,

det er den rigtige strategi.

Nej, nej, nej, nej.

Nej, det tror jeg,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

det er selvfølgelig ikke det.
Men det er jo en strategi i en forretning,
som hun fører,
i forhold til nogle personer,
som fylder hende,
som er meget trofærds.
Men jeg tænker jo,
om hun er flad,
altså,
at kræve 150 kroner fanden kommer,
det er billigt.
Men det er jo så en del år siden,
men ja, det var super.
Ja, ja.
Og nu vil hun bare have alfor 10 kroner til,
men det er det,
når det kommer på bagkant,
så bliver det sådan lidt,
hvis ikke du gør det,
så er du en hæter.
Ah!
Der er jo faktisk tjenester,
hvor man kan have, altså,
sådan noget soft stack,
og andre steder,
hvor man, altså,
kan jo oprette noget,
hvor det koster penge.
Altså, hvis hun gott,
godt vi kunne dele sine færrebilder,
gratis,
stadigvæk.
Ja, eller man kan gode at sige,
hører her,
jeg er faktisk uddannet læge,
jeg kan se,
der er en tajne,
læger POD,
jeg kan se,
der tajner sig,
et billede er sådan og sådan,
jeg har selv sagt ikke tid til,
at sidde og nørgle i det her,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

for evigt,
er der nogen,
der kunne være interesseret i,
at funde mig.
Og så går man jo i gang med det.
Klar.
Det er jo også det,
hun har gået i gang med.
Hun crowdfunder sig.
Ja, hun gør det bare omvendigt,
altså,
mit frivillig arbejde.
Nej,
frivillig arbejde,
er hun netop frivilligt.
Men nu ved jeg ikke,
hvorfor jeg aldrig pludselig er blevet...
Jo, kom nu,
der er et hjemmelse.
Det er fordi,
ku ikke er her til at gøre det.
Når plejer han,
gør det.
Nej, det er mere hitler også noget.
Nej.
Og fanden var det,
nu er jeg lidt vildt at sige,
altså...
Nu glemte jeg det.
Er du begrejtet på talen,
selvfølgelig?
Nej, nej.
Nå jo,
det jeg vil sige,
det er, at hun er,
sandsynligvis også,
er hit.
Og vi sidder her selv,
og lader det lige gøre.
Jeg har jo selv med til det,
altså det sidste jeg har med,
havde jeg en bog med,
som mig,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

som vi kan vante ikke,
havde skrevet for mange år siden,
som handler om babymassage.
Fordi jeg tænkte,
den er meget sjov.
Den havde jeg fundet,
nede i vores fælde,
går eller i landet.
Det ved jeg ikke,
det er hvor man kan veksle bør.
For det synes jeg er lidt sjov.
Hun er lidt sjov,
og jeg tror,
hun bliver udsat for,
udstyrliche mængder,
der havde...
En bog væk faktisk til en, der er gravid.
Så den skal nok,
den skal skulle nok
blive taget i brug.
Det var i øget også en bog,
fra en anden tid,
hvor der var nøgne børn,
over det hele,
inden og uden på.
Er det rigtig?
Noget en gang at åbne en.
Du lytter til det,
vi taler om.
Danmarks bedste slædermakasin.
Din hvert er Ditte Ogmman,
og i panelet sidder.
Journalist parterer nu,
Nikolaj Bro.
Kommunikationsrådgiver
Husgeel Mejden Kise,
Morten Krone Sejersbøl,
og Kristoffer Eaksen.
Hvis du beslader med,
kan du besøge
BT's eller
Det vi taler om's Facebook-side,
eller sende en SMS på

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

42-42-03-21.

Starte en SMS med BT.

Og så har Danmark jo fået et nyt,
Powerpar.

Nå!

Hvad, Nå?

Det skulle da Nikolaj Spændtner
og Sus Wilkens.

Nå!

Altså, Sus Wilkens.

Dansers, skuespillere.

Var kæreste og gift med

Freie Kirk Sangerine.

De var samme i 10 år,
blev gift for to år siden.

Og her for et par uger siden,
så kom det frem, at de skulle skilles.

Og det var Husgelloves,
om det altid er medkendte mennesker,
i fredsommeligheder, superdejligt,
og bedste venner.

Ja, det er det faktisk.

Jeg så dem hånd i hånden her for lidt.

Ja, men jeg tror det gerne.

Det er virkelig fint.

Jeg glæder mig bare til den dag.

Båden kommer?

Nej,

mere af den dag,

der nogen også siger,

de gjorde sgu lidt næste her.

Men det er der måske også nogen,
der gør.

Hvad ved jeg?

Det er skidt godt.

Og nu har det kommet frem,

at se, at jeg hør,

at Sus Wilkens data,

Nikolaj Spændtner,

og de har været på ferie,

i Roma.

Ja, ja, ja.

Det ved jeg,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

eller det ved jeg,
de er i hvert fald blevet set sammen,
og de er blevet set udenbart i en flyvmeskin,
og de har været superglade for en anden,
og holdt hinanden i hånden,
og kystet,
og ikke nok med det.
Kilder kan neddelt til mig,
at de er også sent,
om natten her i weekenden,
kan man gå ned i hånden,
i hånden,
og består kongenskade.
Det er ikke bare sådan noget,
man lige taler langt væk for at gøre.
Nej, det er rigtigt.
Jeg mødte dem faktisk også,
men...
Nå.
Ja.
Men du er jo også en kiletæt på mig.
Det var ikke meget at sige.
Nej, det var det ikke.
Vi kan næsten nå hinanden.
Ja, vi kan næsten nå hinanden.
Men altså, hvis man har fuldt med på Reddit,
så er det jo også...
Stået.
Ja.
Det var nået.
Ja, ja, ja.
Ja, fordi jeg ikke rigtig gjorde noget for at skive det.
De har jo videre lige bare gået rundt,
og været glad.
Det, der var lidt fejst i ved det her,
det var, at...
Han jo sådan set også lige,
i hvert fald, har været i et forhold.
Så det er jo...
Der var en svensk pige,
med uabs...
Altså...
Auxentigt lange ben,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

som han har kaldt Wifi,
som også...
Indie også har udtalt sig nu her og sagt,
at hej,
der er ikke noget undblod.
Det er sådan et sjovt udtryk.
Der er ikke noget undblod.
Hvad, hvis de engelske er viset at ha' en fest,
fordi der er et dårl over,
at han dropper
Miss Universe Contestant.
Det måske være svenskeren.
Og nu sammen med Lesbian Model.
Gratitude.
Bare sexuel.
Bare sexuel, ja.
Ja, for hun kan jo ikke rigtig være lesbian,
hvis hun er sammen med Niklas,
trods alt.
Nej.
Det er jo meget interessant.
Altså, jeg tror,
at det er jo meget skægt,
at jeg får lov til at være med i et afsnit,
om endnu en Niklas bedt med kæreste,
det er jo også det, at debitere noget, tror jeg,
for 8-10 år snart.
Hvor gammel er i 9 år, ikke?
Jo.
I det gamle 24-7,
jeg er også ind i tid af det år.
Det tror jeg,
var snart noget med,
kan der have været Susan Co.
eller sådan noget.
Det var jo dengang,
hvor det var med til at forstyrre
hans fodboldkarriere.
Er det hele tiden,
at han havde nye kærester.
Nu har han jo ikke nogen fodboldkarriere med ham.
Men altså, dengang,
der var han jo,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

jeg kan huske en episode,
hvor han blev kaldt ind.
Han var på,
han spillede for Arsenal dengang.
Det gjorde han jo siden,
han var helt ung.
Jeg var sportrektør på BT.
Og derfor,
havde jeg en holdning til,
hvem han skulle være kæreste med i var selv.
Hvor han skulle være det,
om han skulle være det i byen midt om natten,
lige før ladet skampe og den slags.
Men her var han jo
på udlån fra Arsenal til Birmingham,
hvor hans træner var Steve Bruce,
en engelske legende.
Og der blev han kæreste med Steve Bruce' data.
Det var ad nogen tid,
men inden der,
havde Steve Bruce hævet ham ind
og sagt,
altså, hvem laver du det største talent,
vi nogensinde har haft på angripen på os næsten.
Og så går du i byen fire gange om ugen.
Og der siger Niklas Bendner,
det kan godt være, at jeg snyder og bedrøver
i mange ting,
men overfor mennesker,
jeg har respekt for,
kan jeg ikke laver med at sige sannheden.
Så han siger,
sorry Steve,
it's actually five times a week.
Sådan er der i byen fem gange om ugen,
natten spillede,
og det er jo lidt vanvittigt,
når man lever af sin sunde krop.
Hold kammeraterne var ret glade for ham i Birmingham,
fordi han stiller sin lejlighed til rådighed,
til der syrde timer.
Og han beskriver jo,
at man siger meget malende om det i sin bog.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Sådan engelske søndersevis er jo altid af kissen til os, med fodboldspillere.

Og man må bare sige, at Lisse Stort Talent, han havde for at spille fodbold, men Lisse Dott, han var til at udnytte det.

Lisse Stort Talent, har han fair skoere damer, men ringe til at fastholde dem, som han skoere, men så måske ikke.

Men de er sildt smukke.

Det er de, han er, og han er onsjarmetrol.

Han har jo et skævt smil, og det kan han, det der.

Der er faktisk et afstil, at han har et prankshow på, det der hedder Prime.

Jeg ved ikke rigtig, om de har manuskriptforfatter på, eller hvad de har, men nogle gange er de sådan lidt på enkelte løse. Skal du passe på?

Hvad siger for, at jeg har været med i det?

Det jeg vil hente, det er, at det er sødt pranked.

Nej, jeg var ikke pranked.

Jeg hjælpe Niklas med at pranke Janne i reg.

Og det var fucking sjovt.

Og du var fuldstændig ret.

Han er jo kæmpe charmerende.

Og fucking sød.

Det var sjovt for dig, men Janne var jo hele vejen igennem ved at lave i bukserne, ikke?

Nå, man er jo pydel og tis, ja.

Og det er det, jeg mener, når man sidder og ser det, så sidder man hele tiden og tænker, hvad er det her?

Groft, eller er det sjovt?

Ja, hvor malting er.

Der er en prank, hvor Sus Wilkins er med.

Yes!

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Ja, og der kan man godt fornemme dig,
at jeg er et eller andet.
Det var også en ret sjov prank.
En sympatik.
Og der var noget med nogen,
der er spekulerede i,
at det er der, de har mødt hinanden under sæson 1.
Jeg tror, de har lavet en sæson 2.
Det må være lidt svært at lave en sæson 2, ikke?
Fordi, når Niklas benner sig lige pysidugger op,
når jeg er med i et prankshow.
Men det er jo bare lykkes på en eller anden måde.
Men det er rigtig, der er hun, der pranker de hende,
hvor han står i klånnkostyme.
Altså der er meget sådan,
det er bare ikke ret morsomt afsnit.
Det er noget med en sur mand også, ikke?
Jo, det er rigtigt, at han har dyrket sexen.
Han har været sammen med en mans kone.
Altså klånen?
Klånen, og det er så,
han er selvklædt.
Niklas benner klædet ud som klån,
og så kommer der en sur mand.
Hvad fanden har du knippet min kone?
Nej, nej, nej.
Og det, der er klåvenkostyme på,
og susniken er jo bare sådan,
det skærer, det skærer, det skærer.
Hun tror, hun er med i et eller andet.
Hun skal ge dem der lige by,
eller sådan et eller andet, der har et eller andet.
Og hun får det enormt dårligt.
Altså hun får det så dårligt,
hun siger, jeg bliver nødt til at gå nu,
jeg bliver nødt til at gå nu,
og bare sådan lige større langs væggen.
Det her, det kan jeg slet ikke være med til.
Det er ret morsomt.
Men det er der, de har mødt hinanden,
spekulerer man, ikke?
Ja, det er altså kendte mennesker.
Nogle gange kan man også se,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

og selvom de ikke har mødt hinanden før,
så kender de hinanden.
Ja, ja, men sådan er det jo lidt.
Men det er jo en lang række efterhåndning,
som også indholdes, ja,
nu er vi nu nødt til at se en kone,
men også kaolin og flemming,
jo.
Bare sådan, som jo er,
som bare langt og seriøst,
forholde vores,
som også resulterede i et barn, ikke?
Ja, og tyt og tattooveringer.
Det var det, der imponerede mig,
allermest i fisimen,
tattooveret hinandens navne på håndledet.
Ja.
Og så selvfølgelig Juli Sankberg.
Noget som jeg synes er,
lidt spændende måske også,
lidt vigtigt,
og selvfølgelig, vi griner jo lidt af det,
og sådan...
Nej, gør vi det?
Nej, nej, nej, men sådan,
det der med,
han er godt at gå til at score,
og så videre,
men det efterlader jo også et langt spor,
som vi sjældent,
så den hører så meget om.
Ja.
Og det synes jeg bare...
Hvad?
Hvad prøver du at forklare?
Nej, når man er,
hvis man arbejder med sportsjournalistik,
så er man også måske den,
når der er et eller andet med bænd.
Og jeg vil bare sige nu,
at jeg ikke skal sige noget konkret,
fordi så har jeg jo bare skrevet det,
i stedet foran.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Men jeg synes bare,
der kommer mange historier,
hvordan han, ligesom...
Hvordan den ene har efter...
Er han godt nogle kvinder kede af det?
Ja, det synes jeg.
Ja.
Og det synes jeg bare,
altså lige at...
lige at nevne sådan,
så vi ikke bare sidder,
og...
Det ved jeg ikke om,
om jeg skal...
Ja, scoren den ene smukke,
efter den anden,
og sådan noget.
Jeg ved ikke,
om jeg og hovedet har den rigtige moral,
og hovedet har udtaget mig om noget der.
Men...
Men det synes jeg bare...
Det synes jeg,
hvor mange males,
vi får i løbet af uden på alle de kvinder.
Du har knust.
Nå, eget.
Ja.
Men han havde jo faktisk en kæreste.
Jeg ved ikke om...
Det var afviklet,
inden Sus kom ind i billedet,
men hun havde klaret valgkvist.
Og hun bekræfter på Instagram
en story,
at de kan sammen med jer,
og så...
Så siger hun,
at hun har fået en masse spørgsmål,
og at vi skriver nu om det,
som kan godt bekræfte,
at hende er Niklas,
for ganske nylig,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

har slået op.
Og hun siger,
at der er intet blodmæld mig,
vi vil bare forskellige ting i livet,
og så opfordrer hun faktisk,
til at folk holder op med,
at sende hende informationer om,
hvad han går for at tage sig.
Og det kan jeg altså godt forstå.
Hvor er det belastende?
Hvad fanden skal hun bruge det til?
Men hans ekskæreste,
da han spillede i Rosborg i Norge,
kan jeg ikke huske, hvor hun havde været.
Men hun blev jo bombarderet,
bombarderet.
Lene?
Nej, det var...
Natasja Massen?
Natasja Massen lige præcis,
blev bombarderet.
Gud var ikke godt inde i hans kvindesevil,
det må jeg bare sige.
Med besked om,
nu var han set med hende der,
nu var han der,
nu et eller andet.
Det er jo så også en anden historie,
det er, at der er så mange,
der blander sig og tror,
at de har set noget rigtigt,
som bare var en,
man mødte tilfældig på et fint send.
Man skal jo lige overveje,
at der er klare, at man skal bruge det til.
Det er jo...
Så kan man...
Så skal hun sidde og ha' det dårligt over det,
eller hvad?
Altså, det er jo lidt skørt.
Og være sådan en budbringer på...
Unnskab eller...
Ah, unnskab, det måske er voldsomt.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Skal vi lige slutte af på et hej?
Er det ikke det, vi plejer at gøre?
Altså, det er også hej,
at Niklas og Sus Wilkens,
synes hinanden er super dejlig.
Hvad, Morten?
Jeg kunne godt lide Sus Wilkens
og Kajafri...
Og Freie Kirks e.g. skab.
Altså, det gør vi godt lige.
Der er jo sprølle,
har jeg siden, blevet da så spørglet om,
er det ikke smukt?
Ja, ja, ja, ja. Sådan ville jeg giftes.
Sådan ville jeg giftes.
Meget er i Torskanen,
eller sådan noget andet,
altså til Torskanen.
Det var jo super smukt.
Højk heft!
De lignede, alle lignede bare.
De var lykkelig og rige,
og lige havde været i bad og duftet,
godt og...
De var så stående,
og det var så sikker,
da Bølge var lidt...
Alvor var fucking perfekt!
Det er en landsted, hvor der kommer et toalett og sådan. Det kan man slet ikke se.
Nej, det ved jeg ikke.
Hvad siger du til en high for nogen? En lovfar?
Kunne du finde på at blive gift igen?
Det er der godt spørgsmål.
Det tror jeg, at jeg tager et andet forum.
Ja, okay.
Nej, nej, man kan jo godt.
Nej, okay, det kan jeg måske ikke.
Selv om jeg måske siger det selv.
Jeg har tænkt over, at det er ret imponerende dem, der har mange ægteskaber bag sig.
Altså nogle lille tale-aktige typer.
Jeg synes, der er noget meget smukt over at blive ved med tro på det.
Ja.
Og det synes jeg kraftigt, men det er med alt jeg har forælsket.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Og så står man helt ædre og kigger hinanden i øjne.
Der har jeg mig for evigt.
Juhu!
Og foran alle sine venner.
Og spurgte 52.000 på landssytbriller.
Fem år efter var jeg ikke noget i lige valg.
Og så tager man én tur til os.
Og én tur til os.
Det gad jeg faktisk godt.
Jeg har jo deres tale om før.
Jeg er ikke interesseret at bo sammen med nogen igen.
Men jeg er da mega godt at gift mig igen.
En vild, sjov fester.
Det er mere at klare kærligheden til hinanden.
Fordi den er der.
Helt generelt er jeg slet ikke typen, der holder store fester.
Men det gad jeg godt være.
Altså sådan noget er jo mega fedt at fejre.
Okay, vi fejrer en kæmpe kærlighedsfester.
Jeg kan arrangere den for dig.
Det må du gerne om i at holde arben.
Ja, ja, ja.
Det var sjovt, og det er jeg gerne i.
Ja, ja, ja, ja.
Eller så med Thomas Høllin.
Hvad hedder det?
Nå ja, kunne du gøre noget samkørelse næste gang?
Ja, Thomas og de fødder så også.
Hvad en tredje år.
Susi har fundet kærligheden igen.
Den Susi.
Ja, det er så Susi Nielsen.
Det siger jeg ikke mere.
Men det er bare at sige til, at jeg kalder dem Susi at leve.
Men leve døde, og Susi har fundet kærligheden igen.
Så det er simpelthen rigtig, rigtig dejligt.
Hun har fundet en lidt ung mand.
Det er meget ældre end dig, Christopher.
Hun er 67, han er så 53.
Ja.
Hvorfor går man ved den?
Altså tryk, det betyder det store.
Tror du ikke det?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Nej, tryk.

Hvem tæller?

Jeg har set hende i hvert fald i badtøj.

Ja.

Hun er mere 47-37 i hvert fald.

Hvis jeg stod vidst siden af hende i badtøj, så tror jeg faktisk, at vi havde nogle sammen med alle.

Du siger, at hun har fundet kærligheden.

Jeg tror virkelig, at hun har fundet hende, fordi han var jo efter hende.

Og skrev til hende på sociale medier faktisk allerede inde, at leve døde.

Men der var det kun for at få et vindskab med dem, fordi han var meget fascineret af dem.

Og så er de simpelthen faldet snak på sikkert Instagram.

Ja.

Og tøjeren blev imiterede på besøg på gården.

Og det var et match.

Det var et match.

Vi ved ikke rigtig så meget om ham.

Vi ved, som jeg sagde, for 53 år, at han er rigtig, rigtig sød.

Og at hun tænker meget på ham.

Og det er jo bare god treng.

Det er jo bare god treng.

Jamen det er lige som det skal være.

Er det ikke det?

Tænks, han hedder Sti.

Så kan man sige på engelsk, sådan lidt stæk, sådan en susi.

Nej, det var også.

Er den for mandag?

Nej.

Hold nu om Kogfest.

Ej, den var for test.

Så er du ude i det her studie.

Ja, så.

Det her, det var den kuldlørte time.

Og hvis du lytter podcast, så skal du nu finde den kontante-time, under det vi taler om, 29. september.

Hvis du ser med live på btdk, så skal du bare hænge på i fem minutter.

Mens vi spiller Cotton Move.

Baby, giv det op.

Man får hele sangen i næste time.

Der skal vi tale om Nyborgelige.

B. til at komme ved besidelse af nogle lække, eller en lække, optagelse, som er så voldsomt.

Skal vi ikke høre den helt?

Jo, kan vi ikke få det.

Vi skal høre den helt, men vi hører den ikke i pausen.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Nicklas Bendtners nye scoring og en lytter, der er bekymret for Emil Thorup

Fordi vi klipper musikken ud til podcastlytterne.

Og den skal de altså ikke gå glip af.

Det er mere end tre minutter.

Rappleren er vandvidt.

Hold nu kæft, det går vildt for os.

Det er så voldsomt, at det faktisk er enten med en politielle mindelse, og det forstår jeg faktisk godt.

Men det er altså en optagelse, I skal høre i næste time den kontante.

Vi skal også tale om Johnny Hansens Nyborg, og det er altså ikke Johnny for græv.

Det er Johnny Frakandis, som har skrevet en biografi, som Jacob Sten Ulsen har læst.

Vi siger forvæld til morgen Krone Seisbøl.

Tusind tak.

Så dejligt at have dig.

Og så tager vi altså hej til Jacob Sten Ulsen i næste time.