

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Velkommen til det, vi taler om i dag med vikarvært Nikolaj Vrogh.
De er nok med en respoferie igen, så det må i trækkes med vikaren her.
Først ved kru eller?
Svink i et eller andet.
En fancy sted.
Men velførtjent.
Mondane sted.
Det synes jeg virkelig.
Hvor er det dejligt?
Er I kommet?
Bække 2, det er politisk kommentator og værd på podcasten.
Slotter summen, A.K. Grammeren.
Og så er det sefter, der tørrer på, at vi er sådan D.K.
Her kustner.
Tak fordi I var kommet.
Og du har fået nejlakken af og glemmer han efter Prideen i sidste weekend.
Jeg var faktisk i faslede sidste weekend.
Nu er vi ude og sejle.
Jeg var ude på Lyøøøø.
Har I nogen som været på Lyøøøø?
Nej.
Fantastisk lille øøøøø.
Der ligger i lille bælt, ved helnesbukten.
Det var hyggeligt.
Ja.
Kommer vi derover, og så fik vi dejligt smørbordet.
Gik en tur, og så var der også festival derovre.
Det så vi så, ikke vi.
Sejlet tilbage igen.
Nå.
Det var dejligt.
Det var dejligt at besøge nu, men aldrig vædder på.
Man siger, at Danmark er en lille land, men det er det jo ikke.
I serer ikke med alle de øger.
Jeg har aldrig vædder.
Nej, men det lyder dig som om, at det var hyggeligt.
Og så en Pride til dig.
En Pride til mig.
Hvad med dig?
Men nu til Pride.
Jeg var der i sjælen.
Jeg var der i sjælen.
Det er virkelig mange mennesker, ikke?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Hvor mange var der den her gang?

300.000, 600.000.

Så som om alle var der?

Det er vi seriøst mange.

Hvor billederne i hvert fald.

Men jeg har det på samme måde.

Jeg ville egentlig gerne sætte op om Pride, og det gør jeg også.

Men jeg har ikke lyst til at være der, fordi der er netop mega mange mennesker.

Og så skal man tis.

Og hvor skal man gøre det hen?

Og der er altid børgel op og lavet.

Det er det.

Det er for det.

De afholder det for de show-ting.

Hvor skal jeg tise?

Ja, præcis.

Men der var åbenbart sket noget nyt.

Det er bare at være et optog, hvor man bliver pruttet ihjel med de slås.

Men nu er det kun el-biler, der kører.

Det er meget korrekt.

De følger med tiden.

Det gør de i hvert fald.

Det har måske også lagt en naturlig demper på længden af optoget.

Tænker jeg, fordi så mange el-las-biler er der.

Det findes ikke så mange ender.

Så har man i hvert fald gjort et eller andet.

Det er stadigvæk de store firmaer, ikke?

Der er frem i skolen.

Det er rigtig lov.

Ja, absolut godt.

Det hele er jo simpelthen regnbufa over alt.

Og det her glemmer.

Så.

Ja, men næste år.

Så skal I da have jer sej en vogn fra i visen.dk?

Ja, vi skal have en.

Vi skal have en.

Vi skal have en.

Vi skal have en.

Vi skal have en.

Det betaler om.

Ja, men det betaler om.

Ja.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Hvorfor?

Hvorfor?

Det bliver diesel.

Jeg kan huske det.

Der var et år.

Ex-faktor havde en vogn med.

Det var faktisk den eneste vogn, der ikke havde musik.

Nå, vi skal have omkring nogle forskellige emner i dagens.

Det vi taler om bl.a. om uhavetag, ændringer i gift ved første blik.

Og så har der været bestyrkelse, fordi Pilo Aspec er med et beruse op til en premiere.

Hvor har der sådan lidt...

Altså, jeg var der blevet mere over, at jeg skulle have været ædru.

Men det skal vi høre lidt om.

Og så har der været løjere i aftenshowet.

Det er også noget, som vi har på programmet her i det, vi taler om.

Men lad os bringe ud i Unis Historie, og Pirakusten, og du har den mest eksplosive slagsen.

Det er Korg Kvist mod se og høre.

Uha, en klassisk kendt mod et ublad historie.

Og ja, men den har sted kommet en del fra skriverier fra Korg Kvistens side.

Altså, kort fortalt, så er den store fortsid, som lidt af et scoop, man ser på se og høre.

Et billede af Mister News Korg Kvist, som kommer med en meget smuk kvinde.

På en parkeringsplads, og overskriften, er datorny reality-stjerne.

Og kvinden, hun hedder Kristina Ororico.

Kristina Ororico, og hun er reality...

Er det var hun i hvert fald?

Hun var i...

Hun var i 8.

Hun var med i...

For lækkert til lov.

Ja, og det er jo sådan en ubladesgreb, at man kalder folkstjerner.

Det vil svarer jo lidt til, at en springgymnast er en atletiksstjerne.

Det er de jo ikke, men når han har været med én gang, så er man stjerne.

Og det ser jo godt ud på en fortsid.

Også det her ny reality-stjerne, fordi så har han jo været sammen med en før.

Og det ved vi jo.

Så det er sådan...

Hvad skal man sige?

Det er ikke...

Det kom ikke sådanbage på mig, da jeg så den.

Nå, nej, men Korg Kvist har jo været sammen med...

Klassisk fortsid, ikke?

Klassisk fortsid.

Han har jo været sammen med...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Så vil jeg huske en, der hedder Panel Nykorg.
Som også var hun med i Paradise Hotel, ordentlig købet.
Og du går nu op i Good Luck Guys, som er et show på Amazon Prime.
Okay.
In streaming kanal.
Altså et amerikan show.
Dansk udgave er et amerikan show.
Nå, okay.
Det var så et godt forhold.
Det var ad fra december til april.
Men dog, et forhold.
Så man har også det her skisme med, at du har en kendt seriøs.
Altså han er måske en af de mest profilerede nyhedsværd,
at vi har herhjemme, ikke?
Korg Kvist.
Og så med sådan lidt mere...
Hvad skal man sige?
Bråd.
Vedhæng.
Og det er jo fint.
Og det er jo godt.
Men...
Det er jo også helt klassisk, at kendte finder sammen.
Kendte finder sammen.
Altså kendte finder ofte sammen.
Og det mest...
Og noget, der er næsten lige så klassisk,
det er jo også, de går foran anden igen.
Fordi godt nok har man måske mange ting til fædelsen,
når man er kendt.
Men nogle gange er der også ting.
Det ved jeg ikke.
Det skal jeg ikke kunne give, når man er i hvert fald.
Og nu når vi selvfølgelig til Korg Kvist,
så beklager jeg sig over det her.
Men det er jo bare simpelthen en...
Altså den her...
Hvad laver de dem i fjernsyn?
Hvad laver de privat?
Det er jo en arbetit, som ubladslæsserne har.
Ja, og det er jo ikke så mærkeligt,
fordi det er jo det, ubladet lever af.
Det er jo altså, at man ser folk på skærmen,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

kendte folk, som jo egentlig har en...
Hvad skal man sige, en anden mission?
Altså han skal få middelenheder.
Han sidder og taler som...
Jeg mener den eneste med...
Hvad hedder det?
Ældemann, ikke?
Jeg kan være Ældemann.
Han fik et interview.
Altså, han er jo kendt for at være meget seriøs.
Ja.
Og så er det klart, så er det jo spændende,
når man så lige lyfter flin af...
Hvad foregår der?
Noget af det mest læst i privaten.
På billbladet, der gør de jo det,
når der har været et meget set program om aften.
Så regner de ud i forvejen, hvad folk vil google.
Og så står der, for eksempel, her i en svernes private kærlighed.
Og så kan man så se et billede af kronen,
som man har seet 117 gange før, ikke?
Men fordi den der nysgæghed bliver vagt,
når man ser nogen i fjernsyn.
Ja, ja.
Og så kan man så sige,
det er egentlig en meget spøjst udtryk,
der er hans private kærlighed, ikke?
Og så er han også en officiel kærlighed.
Ja, ja, ja.
Det er den klassiske, som han udtaler,
at jeg har aldrig slået min kogni.
Men lige så meget som du slækket dig om munden,
da du så foresen og tænkte,
det var virkelig...
Det var det seriør, som du kendte,
da du selv lade det.
Ligesom resten er blevet kokvest.
Ja, han blev meget resten,
og det er jo også noget,
som egentlig er ikke...
Det sker ikke så oft.
Jo, det sker, at de kendte raser.
Men det er sjældent,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

at de går så bredt ud, som korre har gjort.
Men det sker vel heller ikke så lige ofte,
at der ligger en polur med kamera?
Det ved jeg ikke.
Altså, er det ikke lidt noget,
vi er gået lidt væk fra?
Nej, i følge af en lille pindbord,
så er de jo gået væk fra det,
efter hele den her seriør-skandal.
Men altså, under alle forstændelser,
så kan man sige, der har jo stået
en fotograf der, hvor de ankom til hotellet.
Altså, det må sige, det er...
Det er jo et fakt.
Ja, det har jo kørt over flere dage nu,
og ekstrabæret har i hvert fald også fullt med historien.
Og Kworkvist har også svaret på mange spørgsmål
fra, som han har fået på,
at det er et Twitter, der har været nogle...
Ex, formerly known as Twitter.
Ja, ex og gammel, så det hedder Twitter.
Jeg kan ikke forholde mig til det.
Vi har jo hørt Elon Musk,
at skal vi tale om det tænder.
Men der skriver han jo,
blandt andet, at se og høre,
der har stået dig, da de ankom til.
Og det var så badhotel i Gildeleje.
Præcis.
Og der kan man sige,
det er måske mere naturligt,
at nogen står der,
når man forlader stedet,
efter 24 eller 48 timer.
Det er alle lidt usædvanligt,
at man står der, når nogle ankommer.
Ja, ikke hvis man har fået tippe om,
at de er på vej, så er det jo nemmere,
og lige som ting,
men altså, vi tager jo chancen,
og så kommer de kørende,
og så tager vi billede af dem.
Altså, man kunne selvfølgelig også vente,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

men man ved ikke, hvornår de tager sted.
Det er jo altid nemmere at stå,
når folk kommer til et sted,
lige som en tempremiere.
Men det som Korkvist har været ude at sige,
det er, at han faktisk føler sig afprejset,
og ikke...
Jeg prøver lige så op.
Her til formel på Facebook,
der kommer meget lang udadning fra ham,
hvor han...
Det er nogle uddrager af det,
som vi skal lige sige,
at vi har jo spurgt Korkvist,
og man vil være med her,
det vi taler om,
men han har det svære at ikke svarede.
Nå, men Korkvist,
krevet på Facebook,
hvis I ikke træder frem i seriør,
og fortæller i kærester,
så bringer vi billeder,
hvor I sammen i sovværelset.
Sådan lød det fra journalisten på C,
og hører den gang,
år tilbage,
hvor de stadig overvågede mit kreditkort.
Dags fotograf havde tilbragt et par døgn i en kassevogn,
foran min kæresters lejlighed,
og han havde fotograferet mig komme og gå.
De havde fotograferet os på vej til træning,
og tilbage igen,
men de manglede desperat bekræstelsen på,
at vi var kærester.
De havde en giveligt også taget de mest private billeder,
ind igennem ruiden i vores sovværelse,
i vores sovværelse-udrupstræn.
Dem troede de nummer af at bringe,
så vi trådte frem i bladet,
og smilede det bedste, vi havde lært.
Det var som at gå til fotosørnse med fanden,
selv og en pistol fra panden.
Videre i opslaget står der,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

at der skete ting og sager,
med den såkaldte sagerhøreslag.
Så kom afsløringen.
Helt sagen med overvågning af kreditkort,
og tyst tyskilden rullede,
Henry Quartrup fik en ubetægte fækselstand,
og den nye redaktør, Nils Pindborg,
kom til at løbe helt nye tider for slad og bladet.
Det var med til historien, at der var en redaktør
i den velmlygende periode,
som satte i systemen, som hed Kim Henningsen.
Slutt med paparazzi, slutt med overvåg,
folk skriver kortqvist.
For foremående siden sagde Nils Pindborg
til fraværet journalisten,
paparazzi-fotoet, hvor du ligger på lur i en varvårn,
er klart uddøende, for ser og hør,
døde det i 2014 med ser og høresagen.
I hvigen genopstået paparazzi-fotografiet,
så hos ser og hør, der blev jeg og Kristina
fotograferede på privat grund
til en privat midter, uden vi anede det.
Når ser og hør ligger i en varvårn,
fordi de har fået et tip, så kan de lige så godt
overvåge mit kreditkort igen.
Bekke dele er overvågning,
bekke dele er ulovligt.
Ser fra lektør Nils Pindborg har forsvaret sig med,
at vi havde en gode dialog,
op til offentliggørelsen af billederne.
Så er vi tilbage til afprejsningen.
Ser og hør journalist, kontakt og majmanders.
Få timer før bladet går i trykken.
De har allerede lavet forsiden.
Man må droppe historien.
Sage, det var ulovligt at bringe den.
Det nægte de.
Da det går op for mig,
at de også vil bringe to sidder om X-kona,
X-kæreste og alle mulige andre sagsløse,
starter forhandlingen.
Prisen for at få fjernet de sidder er,
at jeg kommer med en kort kommentar.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Jeg skriver en kort sms, hvor jeg bedst ser og hører og respekterer mit privatliv, og bekræfter det indlyssende, at det er mig på billedet. Det er det Nils Pindborg kalder en god dialog og et godt samarbejde. Hvis man har en pistol for panden, så er paparazzi-fotografiet tilbage og ser og hører. Derfor handler det ikke bare om Christina og mig, og først er der ting på privat grund. Det handler om, hvor vigt vi alle synes. Det er ok, at et udeblad opfører sig sådan. Så skriver K-Quest på Facebook. Det er det, der er en grås zone. Jeg ved ikke, hvad der er op og ned i det her. Vi er jo enige om, at en paparazzi-fotografi er som udgangspunkt også. Man ligger på luft. Det er det, der er en grås zone. Og også er man ligger på luft. Her har de vel stået på en begyndingsplads. Jeg vil sige... Lad os spørge Nils Pindborg. Det er jeg for, at jeg tør på at se og høre, som skulle være med på telefonen. Er du der, Nils? Ja, jeg er med fra vores eget studie her på Adenholm. Men med flot udsigt og vand til alle siden. Ja, men jeg tager fordi, du tager dig til. Hvordan er der været hos Dejnels? Det er to kunder, der er opklaringer. Det passer fint. Det er faktisk den begyndt for at kvarteres. Det er derfor, jeg ikke kan være hos. Lad os lige starte med at få din kommentar til KQYSTs udlægning af den her sag, som... så ruller mellem jer. Ja, altså... Der er mange ting, at gribe i her, synes jeg. Altså... Hvis vi... Der første her med... Jeg bliver lige nu forlagt titat til journalisten,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

om det er et paparazzi som uddøende.
Og det er den bestemte også.
Og det er den bestemte også.
Og det her med at lægge halvret hele dag på Lure i Varhavån,
det gør man ikke mere.
Men at få et tip om, at klare den der,
det vil der være nogen der og der,
og køre op og se, om det er rigtigt.
Og så tage et billede, hvis det er rigtigt.
Og køre hjem, hvis det er forkert.
Det gør vi stadigvæk.
Det tror jeg sådan set af stort set af den mængdelige praksis
i de friske journalistiske redaktioner i Danmark.
Så der var ingen, der lå på Lure indkvinde?
Der stod ligesom en fotograf frit frem.
Nej, det er jeg ikke sikker på.
Det kunne han næppe, for de ved ikke, at de bliver fotografiseret.
Det er dem, ejer jeg fuldstændig.
Så han kan have ligget i en busk?
Ja, men det tror jeg, at det ikke han har.
Jeg tror ikke, at det ikke han har.
Jeg tror ikke, at der er busk af den størrelse,
som man kan...
Kan vi sende en mand til at give dig lege?
Nå, hvor om alting har...
I har været der, I har taget nogle billeder.
Ja, og nu...
Og så kommer vi til lovligheden af de her billeder.
Der er jo noget med privat grund,
og det er ikke et privat grund.
Og da det jo så går, er han restet lidt med satan,
og så vil han have satan helt i raten.
Og det vil jeg faktisk opfordre ham til, så vi ikke får det afklaret.
Så det er i vores opfattelse, at de her billeder er helt lovlig,
eller så er vi ikke praktisk.
Og er de ikke det, så må vi jo rette ind.
Men vi vener, at vi lige er...
Og jeg skal ikke kede med den vi huer,
som ligger til grund for de beslutninger, vi trafer.
Men det er noget med, at det kan godt være det privat grund,
men det er offentligt tilgængeligt.
Og der kan være andre, der mener noget andet.
Men det må jo alt andet lige være en dommere på i byretten,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

der tager stilling til det.

Og det har dommere i byretten, landtræt og højst og vattsat af stilling til, så se en som i 21.

Det er derfor, jeg ikke ryster.

Så kan man så sige, så er vi tilbage ved afpressningen.

Og det er jo der, jeg mener, man skal passe en lille bitte smule på med retorikken.

Fordi jeg ved ikke, hvordan det er på TV-avisen.

Om en kilde kan ringe ind og ønske ikke at få en historiebrat, hvis ikke det er vælger og fjernten, så kalde det afpressningen, altså beskyldte folk for en kriminellandelig.

Det kan man ikke præserere at høre.

Men det er rigtigt, at KOR fik mulighed, helt ekstraordinære mulighed for at få filet hjørner af den artikel, som passede ham mindst.

Og det gør vi engang imellem, fordi vi har gode forhold til folk, men det kan da godt være, det er en praktisk, jeg skal lavere med, hvis det her er takten.

I hvert fald, når det handler om KOR-kvist, så...

Ja, ja, og her, men altså KOR er jo sin gode ret til at race.

Og det synes jeg er fint, og jeg skal stå på mål for det, vi laver, og det gør jeg altså også her, uden at røde sig særlig meget på hænderne.

KOR er ikke også sin gode ret til at have et privat liv.

Altså man kan sige TV-avisen, ja, man kan nok ikke ringere bremshistorie, men det er jo, hvad skal man sige, historie, der har samfundet til en terrasse.

Det har det her ikke lige frem, kan man sige.

Ja, men så vil vi tilbage til, behøver det helt.

Altså så er det lidt den der med ser hørste radielse som sådan, og det er nok ikke det en her podcast, der skal tage den op.

Ja, men nu prægter du jo selv på banen, Pinbo.

Jo, jo, og jo, alle har ret til et privat liv.

Kænte mennesker må dog finde sig i, og der er også højstretterne, der ligger til grund der, for at deres privat liv, når vi opholder sig offentligt tilgængeligt steder, ikke er lige så privat som ikke kænte menneskers.

Og det er jo igen det her med, det er en juridisk vurdering.

Og der siger jeg bare, kom an, lad os få det prøve, så vi ikke skal sidde her.

Og altså, fordi jeg tror godt, jeg kan vinde i byret, landtretter, højste ret, altså med den rigtige domstol.

Jeg har ikke kigget, når man har en chance for at vinde folkedomstolen.

Den tager Korg, og den må han gerne få.

Han skriver jo på Twitter, at han er i gang med at forberede noget, ses han ikke.

Har I hørt noget?

Nej, nej, men altså, jeg vil lidt, jeg tror ikke, det sker.

Men jeg håber sådan, det sker.

Det er altså aldrig, at man skal passe på, hvor man ønsker sådan en spændborg.

Nej, nej, nej, fordi jeg anerkender, der er sundt ud, at det her med at ligge,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

og til at bilde mod folks viden, det kan godt virke intimiderende.
Og det er jeg fuldstændig med på, og det må vi stå på mål for, så det gør vi.
Altså, vi gjorde det med Prins Kristian i musik i lade.
Den historie har vi også diskuteret i programmet, og jeg lavede en serp-cast om det, for et par uger siden med dit som vært.
Så det kan ikke helt komme bag på, hvad folk lytter med her, at vi bruger den metode, hvor folk bliver fotograferet uden deres viden.
Og hver dag kan man på alle.
Men Pindborg, altså nu har jeg jo selv været på det bladet i så mange år, og jeg ved jo også godt, at der er nogen ting, som er simpelthen så lovlige, eller vi ved bare, at det kommer ikke ind.
Du går aldrig ind og fotograferer igennem et vind.
Du fotograferer ikke en have.
Jeg kan huske, at vi havde et par som en vild med dansk deltager, som blev kæreste med danseren.
Og vi fik dejligt bedre af dem på Tautarassen, og vi ringede og sagde det, og han må iskål og sagde, men jeg ved godt, at de ikke kan bringe det bedre.
Det er jo helt omogeligt.
Og det er jo rigtigt.
Altså, der er noget mur og nal i den her lovgivning.
Nej, men det var også derfor.
Jeg tror egentlig, at den havde lagt sig lidt, og så vågner jeg op i morges til den her, hvor jeg skal se, det, vi gør i gillegg.
Jeg kade sammen med noget, han påstår at ske det, og når han er kvartubitiv, er det 2.000 eller hvad, 5-6 stykker.
Og påstå den om billeder ind igennem råder.
Der må jeg sige, at det er reaktionen, fordi folk, der har på reaktionen ham, som var her dengang, det var, at de faldt bagom og sagde, hold nu kæft.
Hvad er det her?
Og deres opfattelse er, at det er der.
Det er der, at det har simpelthen aldrig nogen sine fundet sted.
Korg har en anden opfattelse, og det må han jo stå på mål for, hvis det, altså, fordi det...
Altså, hvad der skete under kvartup, der har jeg hele tiden sagt, det kan jeg simpelthen ikke svare for, for vi så ikke billeder i dag en af...
Han kommer jo senere, så kan vi selv spørge.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Men spørgsmål er, om det er virkelig ikke al senere,
og det ikke er under kvartup, men måske under kemenis.
Men så skal man jo tilbage og finde artiklerne,
og overstale, og så...
Men det er ikke bragt.
Pindborg må ikke lige spørge dig om ting,
fordi det undrer mig egentlig lett,
fordi nu har jeg jo læst den her lange forklaring,
udredning fra Korg Questet par gange.
Der er en ting som slår mig som mangler,
og det er referencer til en fortsæt,
som i lavet i december,
hvor han var på café på Frederiksberg med Panille Nygaard.
Ja, der var han på Soggelund ved fremragende bistro,
ved presseri.
Ja, og det er lidt pusse ved, at de gik på Soggelund,
og det pusse ved billederne, det var,
at de begge to havde købt noget takeaway-kafe,
inden de går derind.
Som jeg husker, det havde han...
Hvad gør man da tit, når man går på café?
Hade han en café fra 7-11,
og hun en fra Lavkagehus,
som begge lægger lige rundt om hjørnet.
Jeg ved ikke, hvor tit man køber takeaway-kafe,
hvis man er på vej på café, men...
Nej, så skal man være, fordi man er meget sikker på,
de har virkelig dårlig café på Soggelund.
Eller fordi man har lavet en aftale,
om at gå op og ned af vejen, så kan jeg tage nogle billeder.
Hvorfor, fordi kan du en forklaring på,
hvorfor der ikke er nogen referencer til de her billeder?
Fordi det var da om noget paparazzi-billeder.
Er det...
Nej, det kan jeg ikke, men så...
Det kan jeg ikke, det kan jeg ikke.
Hvad hører du smider, Nilbets mulig nu?
Det er fordi, der er strategietag,
og i alla, hvor vi ligger store planer,
og så skal vi have drinks.
Men jeg kan jo ikke...
Jeg ved ikke, hvorfor han reagerer anderledes.
Og det må jeg forholde mig til.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Og det gør jeg.
Og igen, jeg synes selvfølgelig også,
det er okay, at Korre, han kommer ud,
og lidt ligesom, at Korre,
skal sige, hvor hans drejer er,
så skal jeg også en gang,
om jeg har mulighed for,
at lide min vis om, at jeg ikke er Christian Jensen,
og hvad der kører på politikken.
Men jeg undermerer det, der sker her,
i morges, hvor det er,
hvor vi virkelig er ind i noget...
Altså, hvor det...
Jeg gaser en lille smule op,
men fredag er med det.
Og så vil jeg lige runde af med her.
Altså, du ser, jeg hører jo ikke de eneste,
der arbejder på en historie om Korre Quest,
og Christian og Otto Rico i de...
Ja, faktisk siden foråret,
fordi Reddit,
som jo er den store konkurrent,
til ublad på tryk,
det kan vi vel godt sige.
Ja, de har jo...
På Reddit, er der nogen, der har været sat
hans veløjende til,
om hvor Korre Quest
og Christian og Otto Rico er.
Der er en post
fra 15. april, kl. 12.14.
Overskriften er
Korre Quest og Bambi,
og Korre Quest er stadig rigtigt.
Held af, ikke et navn, der er lettere stadig rigtigt.
Er i Ystad Seltsjø bad
sammen, Christina
Otto Rico, og det navn er også stadig rigtigt,
for dem, der ikke kender Bambis kælenavn,
Korre lever at skulle sit bedste liv, P.T.
Og hvis man gik på Instagram,
kan man også se de like'ede hinanden spille der, ikke?
Ja, men det, der er klart,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

vi følger også med på Reddit,
og sorter en del i det, der står derinde,
men det, der er en kille til mange gode oplysninger.
Jeg skal lige sige, at vi ved ikke,
om det er sandt, om de var der på det tidspunkt.
Det bliver jo ikke sandt, da jeg har stået på Reddit,
men...
Ej, der er et anarchistisk sej.
Jeg kan lige bygge over det, der er korrekt,
og dem har vi også været opmærksom på.
Men hvorfor tror du, han regerer så hårdt nu?
Altså, hvis det er sådan,
man, jeg ved ikke, om man laver en aftale,
eller ikke laver en aftale,
men altså, I har jo ikke været oppe
skendt før og vel sådan rengen offentligt.
Jeg prøver den her måde,
så vidt jeg husker.
Ikke så vidt jeg husker på den her måde her.
Ja, men det ved jeg faktisk ikke.
Det ved jeg faktisk ikke.
Men altså...
Han har jo...
Han drejer jo paralleller til det her,
der skete i de pigerne,
altså, for 15 år siden.
Men det kan man vel heller ikke fortælle, Karpi.
Altså, jeg ville skulle også
gå rundt med nogle ærre på min sjæl,
hvis nogen havde afløbet mit credit-kort.
Altså...
Det ville også okay at have det sådan lidt effig
med søderplade efter sådan en opløbelse.
Ej, absolut.
Og hvis der havde ligget nogle invarvården ude foran ens lejlighed,
i to døgn, altså,
det gør jeg tidligere med dig, Pinto.
Kom ud, kom ud.
Så skal du have en stige,
men jeg bor på første,
men jeg kan da ikke bare ringe på at komme ind.
Jeg har fået mange...
Er det nu dig, i gengæld?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Jeg har fået mange reaktioner.
Jeg har fået mange reaktioner på det her,
blandt andet, så har jeg stadig vækker
afmeldet mig CNN,
relativt af Nyhedsbrævet, som jeg er blevet meldt til på.
Jeg ved ikke, der var så mange sprogere emmer på CNN.
Altså...
Det er finansie, kultur og mad og biler på.
Og så har alle den sprog ikke kommet i tanker om.
Så hvad hedder on-subscribed på Arabisk?
Det er ikke kraft.
Det har jeg brugt 3-4 dage på det her.
Og så har jeg også sød en...
Hvad hedder det?
Formanding om, at man skal huske på,
at folk også holder øje med mig på min privateadresse.
Den svar er jeg altså bare med at ringe nu på,
fordi jeg giver en god kop kaffe.
Bare vent til, du begynder at modtage delerdaler fra kupongelighederne,
som ikke er nogen for dig.
Jeg synes bare ikke, min poskasse.
Det er sgu ikke, hvad der ligger i den.
Det kan godt være, at den allerede er tul.
Her til sidst...
Her til sidst, inden du skal tilbage til fredagsbarn.
Eller sagde du, det var strategi-seminarer.
Det er fint, du har for fredagsbarn.
Det er fint, du har for fredagsbarn.
Så er det lige over i sommerfest.
Er det sådan, at i...
Jeg kan forstå på dig, at du anerkender,
at kogqvist er vred over det her.
Er det sådan, at du vil prøve at løse det,
i mændlighed med ham?
Eller vil I vent på i forn henvendelse,
måske fra hans advokat?
Der sker på de indre linjer.
Jeg tror, at jeg skal lade være på indre linjer.
Men det skal være en klar opfordring til Korg.
Også bare, så vi kan komme alt det her til livs.
Hvis han virkelig mener, at det her er ulovligt,
så synes vi, at vi skal få det prøvet.
Korg altid er velkommen på min telefon.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Han har mit nummer ved jer.

Og jeg er der sikker på,

at på et eller andet tidspunkt skal vi nok få ret de her tråde ud.

Men vi skal lige skru' ned fra retorikken, synes jeg.

Og så kan jeg forsikre, at vi overvåger ikke Korg.

Men jeg kan også love, at hvis vi får tip om,

at han sidder på dangletag og spiser min højersdægt søgtårne,

og drækker sjabi sammen med en tidligere realsystem,

så skal vi nok komme og se, om det er rigtigt.

Det er vores job, og det passer vi så godt, vi kan.

Nils Pind, vores herfra, får dig til at på sære og høre.

Også i evnlige paneletager i Devitale,

og tak fordi du havde tid til at være med her.

Selv tak.

Hvis du vil slader med, kan du besøge BT's eller Devitale oms Facebookside, eller sende en SMS på 42-42-03-21.

Start en SMS med BT.

Skal vi selvfølgelig huske og gentage,

at vi har prøvet at få KQES til at være med her i Devitale,

men desværre ikke hørt fra ham så,

havde vi måske også haft mulighed for at spørge ham til en historie,

som har ligget rigtig mange år og marineret i kroerne i Branschen.

Er det rigtigt, eller er det forkert, at KQES var på vej til at afløse Henrik Quartrup, som chef fra den turpelserie, hører tilbage?

Altså 2008?

Nej, nej, nej, nej, nej, langt længere tilbage.

Hvor det havde været, var det ikke det?

Du kigger over for mig, så jeg har været lige blevet konfirmerede.

Nej, men det er Quartrup stoppet.

Der var jo en periode på 8-9 måneder?

Ja, hvor vi ikke havde nogen chef fra rektøret derinde.

Og så kan jeg huske, at vi sad ned i grøften,

men vi gjorde ikke meget, så jeg hørte engang.

Og der kom en chef ned og sagde, nu har vi endelig fundet manden, og han har skrevet under.

Og vi var jo, nej, nej, nej, nej, men det var lidt hemmeligt,

men godt sige, det var en, der var kendt for TV,

og det var faktisk KQES.

Og der var vi jo glade, for vi tænkte, hold nu KQES.

Altså, vi har lige haft Quartrup, vi var jo ked af, at han skulle ud.

Der var jo noget tyngte over ham.

Nu får vi en til med noget tyngte, altså en kendt person fra TV, som man ikke forbinder med ubladsbranchen.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Jeg kunne huske, at der var flere andre oppe at vinde, men i hvert fald, KQES fik ved at vide, at nu havde han sagt ja.

Det var kanog, vi var glade.

Så gik der en dag eller to dage, tror jeg, og så fik vi ved, at der var fallet igennem.

Han havde fået tråd og redet kontraktlige stykker ved, som man har skrevet under.

Men jeg har jo ikke set kontrakten.

Jeg har aldrig taget det med KQES om det her, men det var den generelle.

Og vi var glad.

Så måske havde det her været en helt anden tid.

Jeg ved jo ikke, hvordan, hvis min røde var spist, som man siger, men altså var KQES tiltrot dengang, efter Quartrup, så jeg var spændende at se, hvad det var blevet til for et ublad.

Så det var meget sjovt.

Det er ikke officielt, men vi kan jo spørge KQES.

Eller også kunne det være, at han havde noget at være seriørmænd, fordi det var også en ting, som sier fra lektøren.

Ja, det var noget, som...

Nils Pindborg mangler vest.

Nils Pindborg mangler vest.

Og folk så ud som seriørmænd, ikke?

Det er med.

Men vi glæder os.

Du blev da lige emitterede hjem til, om jeg tager pinder.

Ja, ja, ja.

Det gør jeg tit.

Næste historie, uansige historie her i det, vi taler om A.K.,

det er, at du har jo ændringer, store ændringer i giftet første blik.

Ja, giftet første blik er jo endelig tilbage.

Det er jo en glæde hvert eneste år her på eftersommeren, og vi ganske ser mennesker, der bliver gift i fjernsynet, uden at kende hinanden.

Ja, det bliver jo gift uden året, at have set hinanden.

Præcis, som titlen antyder.

Giftet første blik.

Og i gårstagens program, der møder vi de to første par, Rasmus på 31 og Sara på 21, der virker som et match med The Heaven, og så Sjenette på 30 og Mikael på 39.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Og sidste sæson blev virkelig kraftigt kritiserede.
Der var meget røg omkring den måde eksperterne arbejdet på,
og den måde de der par blev sat sammen på.
Det blev kritiserede for at sætte par sammen,
hvor der ville opstå noget clinch,
hvor der ville være nogle værdimæssige skrid.
Så det ville være mere underholdningsværdi end...
Præcis, der var hende der veganske mette,
og ham der er levmanden sten.
Der er også bare clashet fuldstændig i hendes,
hvad skal man sige, måde at spise og leve på,
og hans måde at leve på.
Og det er jo mega underholdende fjernsyn,
men det er ikke konceptet egentlig skal.
Konceptet skal jo faktisk være det her undersøgende program,
der prøver at se, kan vi sætte kærlighed på formel,
på en eller anden måde,
kan vi knække den her kode til,
hvordan alle de her mennesker, der render rundt,
der er sækler, måske kan finde en partner,
og så også det der med,
i sådan et hurtigt opskruet datingværd,
hvor man kan få en masse tendermatches.
Så det der med sådan lige så måtte sætte farten ned,
og så prøver jeg at lære det her andet mennesker at kende
igennem 8 uger, som er foran dig.
Og få de bedste forsætninger for det,
med eksperter, der har matchet,
og man får en udover at blive gift,
så får man jo en bryllupsrejse,
og der er nogle forskellige ting, man skal igennem.
Med i tv.
Men det gik ikke så godt sidst.
Så i den her sæson,
der har de ændret på konceptet,
der er ikke nogen præst med,
Gært Martin Hald, som jo egentlig også har været med hele vejen igennem,
som Pattapeut, han er også rød ud,
jeg tror du har politikken, der skrev,
og så sidder jeg og ser ham vågen så,
mens han snakket på skærmen,
men så synes jeg faktisk bare ret godt ramt.
I stedet så er det tre eksperter,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

der ved noget om mennesker.
Og så dukker der en af eksperterne
op til selve bryllupsfesten,
og prøver at fortælle paret,
der sidder og lige bliver gift,
og deres familie og venner,
hvorfor er de egentlig et match.
Vi har et klipp,
og Pattapeut, Trine Jørgen Bonnarupp,
hun dukker op til fæsten hos Rasmus og Sara,
skal vi ikke lige prøve at høre, hvordan det lyder?
Hej allesammen, jeg hedder Trine,
og jeg er psykolog.
Kære Sara og Rasmus.
Jeg har mødt dig først Rasmus,
og jeg lader dig kende som en åben,
og nysgærlige og ærlig mand.
Du har sådan en helt særlig evne til at være til stedet i nuet,
med alt hvad det indebærer.
Sara, du beskriver for mig,
hvordan betænksomhed og hjælpsomhed
er noget af det, som gør, at du føler dig særlig,
og elsket.
At være givende på den måde i en relation,
falder Rasmus meget naturligt,
da han er vildt til at gå den ekstra mil,
for dem han holder af,
så han beskriver, at han også vinder.
Så I kan godt se, at der formerser sådan et,
et stærkere og stærkere billede af et match.
Rasmus, han er udtrygt, at han falder,
ofte for kvinder,
som har sådan lidt nysgød interesse,
men fuck.
Sara har også intendet,
at kasse så nørdet over de ting,
som hun har optaget af.
For eksempel noget ekspert i fjernvarme,
og hun laver sig en egen krombutja,
og dyrker salat i køkken.
Man skulle næsten tro, at det her matcher
får godt til at være set.
Lad os alle sammen rejse os op,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

og udbringe en skål for Sara Rasmus.
Det nye er jo, at de får denne her.
Det får de at vide med det samme.
Hvorfor er det lige netop, at hjertet er blevet sat sammen?
Og det tænker jeg faktisk også,
at det giver noget sådan god energi,
at man tænker, at hjertet kan godt være rigtigt det her.
Og så har de også lavet det sådan,
at paren ikke skal sovesamme på bryllupsnatten.
Det er de sku i de tidligere sæsoner,
og det har jo...
Det har givet mange mærkelig situationer.
Det har givet super mange mærkelig akkad situationer.
Og jeg tænker også bare, hvis du har ens selv,
men en dag, hvor du har mødt en mand,
du aldrig har set før,
og du har været igennem en bryllupsfest,
hvor der er en hel masse gæster, du ikke kender,
og man er ligesom selv hovedpersoner, sådan noget.
Jeg ville være så ballert i mit hoved,
at jeg ville bare have behov for at gå op på et hotell,
og være lukdøren,
og der er jo også sket...
Kan I huske den der sæson du ind i de første sæsoner?
Jeg kan ikke huske, hvad pærd hed.
Der skete noget, den der bryllupsnat.
De trakser, tror jeg, hun trakser fra programmet.
Der skete noget, som ikke var godt.
Der skete et eller andet,
der man kunne tolke, som ser,
som om der var sket noget grænsehorskridende for hende.
Sådan der med at tage det press af,
at man ikke behøver at sove sammen.
Det virkede nu som om, at Rasmus og Sarah,
de står ligesom på hotellet,
udenfor hendes værelse,
og skal sige, god nat og tak for i dag.
Og det virkede meget sådan, god nat,
tak for i dag.
Nu vil jeg gå hen på mit værelse,
og jeg skal i hvert fald ikke ind til dig igen.
Den vibe fik jeg i hvert fald også.
Ja.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Og så er det jo også skelet lidt mere til det geografiske.
Sådan at det har også været en af de hemskår,
der har været, at pærerne boede enormt langt fra hinanden,
og så skal de flytte sammen,
når de har været på bryllupsrejse.
Og så er der lige pludselig en, der har 2,5 km. af arbejde.
Så de har ligesom prøvet at sætte
pærerne lidt sammen i forhold til,
hvad de bor.

Sjenette i det ene par, hun bor udenfor køge,
og hun bor faktisk,
hvad var det, 100 eller 200 meter fra Mikael,
hendes mand, som bor på Frederiksbergers forældre.

Så hun, det er jo i hans,
hvad skal man sige, hudt.

Og det andet par, der bor Sare i Odense,
mens Rasmus bor i København,
men han kommer fra Sydefyren,
så han har også en eller anden,
hvad skal man sige, et forhold til det.

Og så de gør det noget ud af det,
synes jeg, at de selv er lidt interessant,
at mændene skulle være mere attraktive.

At man har også kigget på,
at de måtte også godt være sådan,
der er lidt vaden tendens til,
at kvinderne har været enormt flotte,
og det har mændene måske ikke i samme grad.

Men jeg tænker sådan lidt,
beggers, kan't be choosers i forhold til,
at man har måske kun den,
altså dem, der har sagt ja til,
altså om de caster til showet osv.

Men så måske har man gået til det.

Jeg har jo blevet spurgt,
til den her sæson, et par gange faktisk,
fordi jeg kender en af karsten,
men det blev nej tak.

Det kunne jeg godt modstå.

Men tror du ikke, at fans,
er de første programmer,
måske lidt hårdt at sige, lidt freaky,
og lidt fish out of water,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

hele tiden de her bar, der mødes,
og det er helt cuckoo.
Altså jeg kan huske.
Altså at de vil gå hen og sige,
det er blevet lidt for stagtidt,
det er blevet lidt for,
der får lidt godt tv i det.
Hvis det er harmonier fra det hele.
Men jeg ved ikke, altså jeg synes bare,
at for mig har det altid været,
sådan det der eksperiment,
der var det interessant i det.
Og der er vi bare nødt til at erkende,
at fysisk tiltrækning,
er bare en stor faktor i det.
Og det er også derfor, de dykket så meget ind i det her,
at de har spurgt meget ind,
til dem, de har karstet,
hvad finder du attraktivt?
Men hvis billeder af personer,
hvem finder du attraktivt,
at de har told mænd,
eller whatever det kunne være, eller kvinder?
Og så de har spurgt ind,
til hvad synes du ikke er attraktivt,
af fysiske features?
Der var der også noget, der hedde
attraktionsmøder.
Det ved jeg ikke, om man har stadigvæk så.
Attraktionsmøder, som deltaerne var på,
inden de blev gift.
Ja.
Og så de også blev karstet rigtig meget på deres følelser,
og hvordan de reagerer i følelsesmæssigt,
og især meget i pressets situationer.
Det er også der, vi har set,
de sådan trækker.
Tidligere der var sidste år,
Benny der nærmest smidte,
jeg kan ikke huske, hvad hun hed,
at han kom i sådan en presset,
emotional situation.
Så jeg tror, at de har skilled lidt mere,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

fordi det bliver jo presset,
i sådan en intens situation.
Men vi har jo faktisk ringet,
til en deltagerne fra sidste år.
Ja, Anders Reinholt Jonsen,
som jeg tror, vi har med på telefonen nu.
Ja, præcis. Hej Anders.
Hej, hvor var det dejligt at være nede,
og snakke om lidt love?
Nej, men så dejligt du ville være med,
og snakke om lidt love.
Og en del af det første er at hed
til eneste hopepar,
i Gifte første blik. Ja, rigtigt.
Du blev Gifte med Sebastian.
Ja, det gjorde jeg.
Og vi kan blive godt afslører.
Det er I ikke længere.
Nej. Så det er en sejne skyld,
hvis man ikke har fået det med.
Ja, det er det.
Anders, hvad synes du,
om de har nye tilsag,
som de har lavet på programmet?
Jeg synes, det lyder så spændende,
med de her nye tilsag,
og lad mig lige begynde med den her tale,
som vi også fremhævede lige før.
Jeg synes, det var det fineste øjeblik
i det her program 1,
at man træder ind i rummet til et bryllup,
og i virkeligheden skaber en situation,
der måske minder rigtig meget om et ægte bryllup,
fra en, der kender begge parter,
og kender deres mønster.
Jeg synes, det virkede inden rum godt,
og jeg synes, det må være så dejligt for delfærende,
både for den tale,
men også for at vide, hvorfor de blev matche.
Hvordan foregik det, da I var med?
Fik I bare den der tale bagom?
Hvornår fik I noget at vide om,
hvorfor I var sat sammen?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Der gik utroligt lang tid før,
vi fik noget at vide om, det synes jeg.
Det foregik på en lille Skype-session
på dag 3 eller 4,
tror jeg, på vores bryllupsrejse.
Okay.
Og det vil du godt have haft lidt før?
Ja, jeg gik der med nogle tanker,
i hvert fald om det selv,
inden hvorfor vi blev matche.
Du kunne ikke hjemme skud, da.
Der var lidt længe til den Skype-session.
Hvad med det her med, at man ikke skal sove sammen?
Hvad tænker du om det?
Jeg synes, det er rigtig fint, man får udgangspunkt
i det, der er noget ikke at sove sammen,
men jeg synes også, det er lidt onsredt,
med alle de regler, der skal være for alting.
Hvis man har lyst til at sove sammen, så synes jeg, man skal gøre det.
Jeg havde det selv rigtig rart med,
at vi var i samme rum,
lige efter brytterbåde.
For det var som vores første mulighed
for at være et sted, hvor det ikke var et kamera,
hvor vi kunne fortælle om,
hvad der skete i lykket af dagen,
og hvordan har vi haft det.
Jeg kunne godt være lidt nervøs for,
at man trækker sig tilbage til sig selv,
uden at have haft en oplevelse,
som man kun har været på hele dagen,
og man har været på TV, og prøvet alt muligt,
som man ikke har været igennem før.
Nu sidder man så med sig selv lige pludselig.
Det var så meget gennemgående for mig,
hvad jeg var med i programmet,
at der eneste gang jeg fik tid til at reflektere
med mig selv,
og jeg skulle være alene en gang med dem nogle dage,
så var det også der, jeg trakmer for alt.
Vi tog vi tal sammen tidligere på dagen.
Da fortalte du mig,
at I var også nødt til at

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

be om at få ændret nogle af de ting i skuld eller de tiltag, der var omkring.
Kan du ikke lige prøve at fortælle os og lytterne om, hvad det var I fik ændret?

Jo.
Jeg havde det meget, men jeg havde brug for hjælp til både at forstå matchet, og forstå min position i programmet, og simpelthen have hjælp til at gennemføre det.

Så vi bad om ret mange ekstra sessioner med Gert Martin Halt, som var med i sidste sæson.
Prøv simpelthen at blive holdt bedre i hånden. Og det håber jeg måske også er noget, det der kommer til at ske i år, at tiltagene bliver holdt bedre i hånden.
Det var sådan afgørende for vores tiltagelse. Der var også noget med I fik lov til, ikke at bruge sammen.

Ja, det er rigtigt.
Selvom I bor ret tæt på hinanden?

Ja.
Og det var måske også i virkeligheden det, der gjorde det ret let ikke at bruge sammen, så vi ståede ikke kunne se.
Men der var vi bare ikke, altså et sted, hvor vi havde lyst til at bruge sammen.
Så det var rigtig ret at kunne lavere med det.
Er det ikke bare vanvittigt, intent, der blev gift med et andet menneske på den der måde?

Jo, det er det.
Det er det.
Hvad har du lært af det?
Hvad har du gået ud af det, det er din liv med?
Jeg føler jeg er blevet den mest tolvmodige data i hele verden.
Og det er måske i virkeligheden meget godt, altså også at se tingene

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

på en lidt anden måde.
Og så tænker jeg ret tit på gært,
fordi jeg var faktisk ret tæt på
at sige stop i det her program
på et sidst punkt sidst år.
Hvorfor?
Jeg kunne ikke holde ud og være med i det.
Og jeg synes,
at det var så hårdt hele tiden,
at man skulle kæmpe og kæmpe
uden at få specielt meget i dag.
Var det relationen, eller var det det der med,
at der var kamera eller sådan?
Nej, det var relationen.
Og der havde jeg en rigtig god snak med gært,
hvor han sagde, at jeg skulle
kigge på min partner
som en toastmaskine.
Og det var mig selv, der bestemte,
at jeg skulle lægge ind i den her toastmaskine.
Så kunne jeg se det som om,
at den her toastmaskine ikke kunne særlig meget.
Og det lyder sådan helt åndsvagt,
men i virkeligheden er det faktisk også noget,
jeg har taget med mig videre i forhold til
at have fokus på sig selv, når man data.
Og hvad kan man ikke videre selv endte på?
Og hvad kan man selv bidrage med?
Og hvad har man selv lyst til,
igen, hvis der er toastmaskine?
Og så tror jeg også,
i snakket om attraktionssidligere,
og jeg kan fortælle jer,
at der er jo det med, der hedder en centertest,
men tidligere,
når jeg har data,
så har jeg kigget rigtig meget på de yderere.
Og det der første med,
hvor nu tror jeg, jeg kigger meget mere på,
kan jeg forestille mig,
der og mig,
at vi har nogle værdifællesskab
og sådan nogle ting.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Og der har jeg flyttet mit fokus, kan jeg godt mærke.

Fint.

Anders?

Ja, det kan jeg til sidst lige høre. Har du en kæreste?

Nej, det har jeg ikke.

Hvis du har nogle kærester, der er ude til Anders, så kan jeg ringe ind lige nu på.

Det ved jeg ikke, hvad telefonen er.

Skriv ind.

Så sætter vi heroppe.

Ja, men det kan da især jeg lave.

Jeg er så mejret, give du første blik.

Ja, det kunne vi sagtens lige få standard.

Vi ses i kirken.

Tusind tak, Anders.

Reinholt Johansson, for du ville være med.

Det var så lidt.

Hej.

Du lytter til det, vi taler om.

Danmarks Beste slædermakasin.

Og i panelet sidder.

Chefreddektør på Avisen.dk.

Per Kuskner.

Kommunikationsdame. Anne Kerstine Kramov.

Hvis du vil slædre med, kan du besøge

BT's eller Devitalerms Facebook-side.

Eller sende en SMS på

4240321.

Start en SMS med

BT.

Så vi har fået en

SMS-forbog, der spørger,

hvorfor går Pride den aldrig gennem Nørrebro.

Den gør den mange gange,
men det holder man op med.

I fællekom Henken Pride,

fordi der er for langt, det er for langt at gå.

Det er brugt på menneskerrejlighederne.

Hvis man skal gå for noget.

Det er ikke bare plads.

Jo, det er der heller ikke.

Har der ikke også noget belæg i starten?

Jo, men der var nogle stenkasters.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Men der var også mange år uden,
før man så flyttede ruten til
Frederiksberg.
Der var svar på det.
På DRTV,
hvor man kan se givste første plæg,
og mange andre fine ting. Der skal man jo fremover have
et login.
Endnu et login, man skal huske.
Fordi...
Jeg bruger bare det samme passportalt.
Så ved han det.
Ja, præcis.
AC42.
Er det stedet?
Catsnawn.
Men det er for klare.
Hvis der er nye login, kan vi skabe
5 millioner unikke fortsædder,
så hver eneste dansker får en unik fortsædder
på DRTV.
Unik ude fra det, som de ved,
at man godt vil se.
De kunne rettere indholdet til hende.
Nu skal du bare høre.
Nu kommer det som eksemplerne.
Er du klar?
Mette får sine havprogrammer.
Kasper får sine udsendelser om pengene,
investeringer og kirsten får sine krimier.
Nej, hvor er det?
Ja, han får investeringerne.
Mette, Mette.
Mette og kirsten, de vil simpelthen ikke
se noget om pengereinvesteringerne.
De vil se havprogrammer og krimier.
Ja, og gerne noget om at lave mad.
Det er fantastisk.
Det ser du ud i køkkenet, mens de står og rører i sovsen.
På post-deotyp er det faktisk meget sjovt.
Jeg læste en artiklig i Christi Dagbladet.
Det var en af meget spændende.
Det var det her med, at man hylder

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

de store piger.
Få deres eget programmer.
I modellerne er 10 % af dem
kørvimodelser.
Vil du godt, at jeg er nærmest for tygt,
at jeg er kørvimodelser?
Det er bare for at sige...
Det vil jeg sige.
Man hylder hele den her tykkkultur.
Men så spurgt artiklen også.
Det er almindelige damer.
Så spurgt artiklen også.
Men hylder vi nogensinde den tykke mand?
Ja, men han bliver der ikke hyldet
andet på bestyrelseslokalerne.
Men det er meget interessant, ikke?
Der er ikke nogen mand i...
Kusner, det er fordi,
det er meget mere, at du behøver ikke
at være sådan en åleslank
mand. Du må gerne se ud af din kroppen
og godt bruge ud.
Bare du må have håben og penge.
Det er jo det, at jeg mener det faktisk.
Jeg er for tygt til at være kørvimodel.
Så er det med, at jeg selvfølgelig har ansigget til dem.
Men der er jo sådan nogle helt andre krav.
Hvis du er...
Jeg ved ikke, hvilke mål man skal have.
Men kvinders kroppsdragelse
bliver betræktet og tolket
på en helt anden måde.
Så jeg synes faktisk, at selvom der er mange der er
suger over, at vi ser de her kvinder
som er overvægtige
i gåshøjne rundt omkring,
så handler det bare om representation
af fuldstændig en anmelig kroppe.
Jeg tror ikke folk er suger.
Ikke folk er suger over det egentlig.
Ja, det bliver folk suger over.
Hvor tidligere, så du kræser dagblad.
Jeg holder det.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Jeg får det hver dag.
Men du overrasker mig.
Det er sgu de gode isk.
Ja, men det er da enig.
De har også spændende interview.
Ja, fantastisk udrystere.
Men Nasa Carter, som vi kommer tilbage til.
Hvad siges?
Ja, det vil vi tale om.
Nu skal vi lige snakke en lille bit smule om
Elon Musk.
Elon Musk, verdens her er dømmet.
Elon Musk.
Elon Musk.
Muskolini.
Den undersøgende journalist, Ronan Farrow,
har i magasinet The New Yorker,
skrevet et stort portræt
af Elon Musk.
Elon Musk.
Som jo ejer det sociale medie.
Twitter.
Twitter X.
Er administrerende for Tesla X
og SpaceX.
Farrow har blandt andet kigget nærmere
på påstand om, at Musk
har et stort forbrug af stoffet.
Ketamin.
Man har Wall Street Journal
også tidligere skrevet om.
Ketamin er et bedøvelsesmiddel,
der anvendes ved kyroiske
indgreb, især på større dyr,
for eksempel heste.
Med på telefonen nu er
lave og fordragshåller
Jærk V. Langer.
Jærk, velkommen til dig.
Ja, der skal du have.
Hvad gør ketamin ved mennesker?
Det findes i
mange ambulancer, som man bruger.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Man kan sige, at den slags skabt er rolig.
Folk får den smertefri.
Det er meget godt.
Lægemiddel.
I akutte situationer.
Man bliver brugt når det bliver rygger mere år i partiavdelingen.
Experimentelt har man brugt en hel del mod svær depression.
Det er en depression, der ikke kan hjælpes med de savagelige sider, og så har man misbrukt i partisamhængen.
Det foregår også i Danmark.
Det der er særlig ved ketamin, og det, der gør, at det er interessant ud over dem, som lidt ufrivillig skal bedøves, det er, at det kan skabe nogle såkaldte disussiationer, altså skal vi kalde det spaltninger.
Og hvad er det?
Det tror vi altså omkender, når man kører bil, og tænker, at man er over i et eller andet problem, at man har arbejdet.
Og pludselig opdager man, at man har passeret fire lysgruelser udenoverhoved, at have nogle erindringer om.
Hvad er der foregået?
Der er man disussieret, og det går ind i meget godt, men hvis man kører det på en måde, som man også kører i venstre side, af vejbanen, og overforhørt, og alt for hurtigt, bruger alle færrelsreglerne, så er det jo ikke så godt.
Og det er jo ikke så godt,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

at det er sådan en fyr,
som du nævner, at blive en lille smule
interessant, i hvert fald,
på den måske forroligende måde.
Det er sådan en fyr, som er morsk.
Hvad er det, han kan?
Jo, han er jo enormt kreativ.
Han kan tænke på en måde,
som det fleste er også nok ikke.
Han er måske også lidt kaotisk.
Han er impulsiv.
Han indger navn på Twitter,
til X, så den udendvidder,
og på nogen måde er det jo rigtig godt,
fordi det er jo det, der skaber de ting,
som han kan skabe.
Men man kan jo også være en lille smule,
rolig over, at en mand med så stor magt,
og det har han jo virkelig,
at en mand,
så i hvert fald delvis,
tror vi,
synes at være drevet,
igen delvis,
af et sådan
laveviddel, som påvirker hjernen,
så kraftigt som det godt.
Nu læser jeg, at det, der hedder
en grandiose selvopfattelse.
Ja, ja,
men altså, vi skal helt til en huske på,
at kreative mennesker,
og det gælder også nogen i Danmark,
uden jeg skal sætte navn på,
man kan selv begynde at gætte,
at de er jo drevet af,
at de er anderledes end os andre.
De er jo ikke normale.
Hvorfor skulle det være normalt?
Nej, de skal være ekstraordinære.
Men det er der med at være ekstraordinære.
Med medicin,
der påvirker hjernen,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

eller at tatsvambør er det en slags...

Ja, ja, Kustner først, og så AK.

Er det så en slags

benzine på bålet, når man har en

diagnos i forvejen?

Ja, han siger, at han har Asbergers, ikke?

Ja.

Han siger, at han har Asbergers,

som jo er kendtegnet, at man har det svært

i de normale, sociale koder,

men også, at man i nogle sammen

tænker, at de er meget struktureret.

Og klart.

Han kan også have en snært af DHD.

Det kan man godt fortsætte, så han har

måske også

en depressiv tendenser,

og kunne være en af grunde til,

at han hader antidepressiv medicin,

man gerne vil tage kifamine

i stedet for.

Og det er klart, at man er lidt derover,

og så, som du siger,

smider ekstra benzine på bålet.

Ja, der kan ske to ting.

Det kan blive et enormt kreativt resultat.

Det ser vi jo med mange kunstnere.

De kommer at lave noget helt fantastisk.

Eller også kan det kaffe over,

og så skal vi kalde det brændt hjernen sammen.

Jeg synes, det er meget interessant,

det her med,

også i forhold til Elon Musk,

men det her med det mændelige geni.

Og det, vi snakker om,

er meget for tiden også med det her med neurodivergens.

Altså, at man har de her ting i ens hjernen,

og som du også siger,

der gør, at man kan

tænke de her tanker, som gør,

at der er nogle store ting.

Men jeg synes bare, det er sjovt at se,

hvor langs snor det mændelige geni får

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

i forhold til det kvindelige geni.
Altså, han opfører sig jo bizart.
Let's face it.
Milestal.
Jeg kom til at tænke på den der,
kan I huske den situation i den der grotte i Thailand,
hvor der var sådan et,
en landsportshold med nogle store drengene,
eller sådan 13-14-årige
Thailandske drengene, der sidder fast
ind i den der grotte sammen med deres træner.
Så begynder han,
upti, upti, at bygge en land u-både,
der skal kravle ind og hente dem,
og så siger han der efter forskningslederen,
tak, men nej, tak,
vi har faktisk dyr på situationen, så kalder han ham
for pedofil.
Altså, sådan nogle ting,
og det bliver bare tilgivet, fordi han er jo det her geni,
og uha, han siger ketamin for lige hans hjernen,
og så har jeg tænkt, at jeg skal tænke,
og så prøv at klippe til Britney Spears,
for eksempel, som også har noget.
Hun bliver bare indlagt.
Eller umøndig gjort i 30 år.
Hun har ikke raketter.
Kom nu, hun har ikke raketter,
hun har ikke spidsprogrammet.
Nej, men hvis hun nu fik lov at maxe,
så kunne det være, at Britney Spears kunne starte nogle raketter.
Han er for powerful til, at man overhovedet kan begynde,
og det er jo det, der er så spændende med den man her.
Det er jo som en 0-0-7-villen.
Jeg synes, at det er mega utrygt.
Jeg synes, at det er rigtig spændende.
Det er en ekstremt utrygt.
Ja, det vil jeg også sige, hvis jeg lige må...
Annika, det er egentlig...
Jeg tænker jo altid på, at
måske på en eller anden måde styrer
det internet, der er over Ukraine.
Præcise.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Og hvis han nu får en forkert dosis,
så lukker han så for netet.
Ja, eller bare.
Ja, men præcis.
Og det er lidt det, der er.
Det ser vi bare lidt igennem fingre med,
fordi han har jo...
Han har nu engang opfundet Tesla.
Han har nemlig købt sig ind i det medkælte ting.
Men han har fået ord til at kalde sig
for co-founder, efter at han har
savsøgt til at brænde det.
Ja, puha.
Jack, tusind tak for at gøre os
klåret på Ketamin.
Ja, tak for at sætte gået i sindssyg.
Jo, tak skal du have.
Tak, tak. Det var Læge,
og for dig har så holdet Jack V. Lager.
Vi skal måske også lige finde ti for en god årets skyld.
Han udtalt sig generelt.
Han har ikke Elon Musk plant sin passion.
Jeg er meget sikker på det.
Jeg er meget spændende med en sammenligning
af Musk og Britney Spears.
Nej, men hvis du prøv lige på det...
Jeg forstår...
Altså også noget som Kanye West for os,
meget længere snore.
Han har jo virkelig også sagt nogle fucked up ting.
Han fik jo ikke langt snore.
Nej, men han er jo ikke dømt ude ude.
Der er jo en meget større forståelse
for sådan en som ham,
men der er for sådan en som Britney Spears.
Og det handler om, at
som det fucking passer
om, hvad han vil sige, det kan jeg godt finde,
at de det ikke har, for der skal jeg sige sådan noget fucking
i det her program, eller så er det ikke det, vi taler om.
Ja.
Det synes jeg faktisk, at I skulle tage at tænke lidt over.
Jo, et her afslutningsvis i

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Musk sagen,
da Wall Street Journal i juni skrev,
at han tager ketamin,
der kommenterede han det ikke. De rejte,
man skrev senere på Twitter, X.
Det sker alt for ofte,
at folk bliver zombificeret med
at han ikke er i præparater,
bedre kendt som lykkepiller.
Min erfaring efter hvad jeg har set hos venner
er, at ketamin er en bedre løsning.
Ja, ja.
Så spørgsmål, hvordan de amerikanske myndigheder reagerer,
fordi da han på et tidspunkt i en podcast fortalte,
at han røger has.
Han røger has.
Ja, men at han røger has.
Der blev han i hvert fald undersøgt,
fordi man skal have nogle forskellige klæder,
for at arbejde for,
eller arbejde med amerikanske myndigheder
Kan I huske et program,
der var på tv på et tidspunkt, der hedde
The Wildest Pets Medjil?
Nej.
Er det et program, du finder på?
Nej, det hedder The Wildest Pets Medjil.
Og det var...
Jeg kan ikke huske, om det var...
Hun lavede forskellige sjoberlader,
der var også Tis i aftensjovet forledet.
Yes.
Det handler igen igen om
astronauten Andreas Mohlsen,
og hans kommende rumrejse i aftensjovet.
Og her, der hedder
hverdene Mette Blomarik og Mark Stockholm
Ablevede hver en halv liter tis.
Hold op.
Ikke til ham, men til filtrering.
Det skulle ikke med ude i rummet,
men filtreres på den måde,
som Mohlens urin også bliver det,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

når han bliver katapulteret ude i rummet, så han kan drikke det.
Da Mette Blomarik og Mark Stockholm skulle til at smage på deres tis, valgt de at bytte rundt, så Mette smagte på Marks tis en advarsle for ægtemanden Kasper Nielsen. Prøv at høre en gang, hvordan det gik. Nej, for sjov.
Hvad med dig, Mette?
Vil du drikke dine egen?
Jeg ved ikke. Min mand har godt nok sagt, at hvis jeg drikker dine, så vil jeg aldrig køse mig igen. Det mener han ikke.
Tror du ikke? Nej, nu får du mig.
Vi håber, han ikke ser det.
Skål. Skål.
Mh. Mh.
Det smager bare vand.
Det smager bare vand.
Det smager bare vand.
Der er ingen lovning med i.
Mark, det havde været dit guldrøstis.
Det er sjovt at du tog på, at jeg tager den.
Det er sjovt. Det er sjovt.
Det skulle lækkert.
Man kan slet ikke smage, at du fæstryger.
Nej, præcis.
Eller har fået spars.
Eller har fået spars.
Det er kun én ud af 10.
Vi får dig noget for lisenspengene.
Ja, det er fandme sjov.
Jeg har jo jo også, der er godt med vand her.
Hvor kommer det vand fra?
Jeg har mit arbejde.
Jeg trækker min egen flaske.
Det var første del af det, vi taler om.
Chef-rektor på www.visen.dk.
Per Kuster og politisk kommentator, har været på podcasten Slottet.
Og Sumpen, A.K. Karamong, var i panelen.
Når vi venner tilbage lige om lidt, så har vi også politisk kommentator.
Og været på Q.O.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Kåre Quist overvejer at trække SE og HØR i retten på grund af forside med ny reality-babe

Henrik Kvartop med i studio.