

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Velkommen til det, vi taler om. I dag møber vi karvært Nikolaj Råd.

Ja, og velkommen til Danmarks bedste sladermarkasin. Direkte fra studiet her på BT i Berlingskes hus i Pilstad i København.

I panelet i dag er sejrefordirektør på advisen.dk, Pierre Kuster.

Goddag, goddag, goddag. Berlingskes tagetretør og kognelig kommentator, Jakob Steener Olsen.

Og afgående Royal Kospandent på BT. Og ny USA Kospandent på Berlingske Jacobhejen i Jensen.

Aldrig har Berlingske været så repræsenteret i det, vi taler om, Jacob.

Men du laver simpelthen Royal afgledning.

Ja, ja.

Er helt helt valgt, fordi du har taget med det med, at Prince Joachim flytter til Washington.

Det er det, der er en masse at skrive om.

Det er sikker på, at Konghuset vil mene, at du stalker Prince Joachim.

Hvad kunne jeg spille for omvendt?

Vilje til at flytte til Washington, for at være en ærede nærmere.

Ja, vi kommer i hvert fald rundt om kongestofet i dag.

Vi svækker den i lidt smule system, men vi skal nok være derfor.

Ja, ja, ja. Hvad havde vi forklæret?

Ja, men altså alt, altså meget kongestof.

Alte er galt.

Vi kan jo ikke være billedebladet. Vi bliver jo også nødt til at...

Man kan vel aspirere.

Det tror jeg, at Royal Hammet er vel ung.

Det er lige præcis.

Når man skuldt.

Skuldt, ja, det er jo fredag.

Det er fredag, så vi har fået lille glas.

Ja.

Helt til kan den?

Nej, nej, nej.

Jeg er i Jacob og Jacob i studiet, og dejligt at se, og jeg er jo simpelthen så broen, som vi føler os.

Jeg føler mig ikke så broen, som de kriglede slappelige af os.

Jeg har været i Grækenland med min familie, og der har vi den lille baby.

Min lille søsters baby, Eskilma.

Og når man har sådan en lille baby med på ferie, så bruger man jo enormt meget tid i skyggen, virkeligheden.

Fordi børn må jo ikke være i solen.

Jeg har aldrig kommet tilbage fra en charterfærd i verdene, som er nemisk nærmest.

Det måtte vi gå til i den 180'erne.

Der var ikke nogen, der tænkte, at det måske lige en bølehæt på, og så ud over første gang.

Min mor har sådan nogle billeder af mig, for jeg er to år gammel.

På fagne, jeg er så broen.

Hvor er jeg først?

Det var da ikke noget, der havde en soltag.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Men der er det med at være rød, ikke?  
Men du måske har også fået grundfarven, Jacob, i random.  
Der er da ikke noget, der kan godt være.  
Der var solfaktet to.  
Det var så voldsomt, at det ikke er tilvasket.  
Jeg venter på, at Blyd kommer tilbage.  
Det måtte da gøre på et eller andet.  
Blyd er da ind igen.  
Nej, det kunne også gammel.  
Blyd fed.  
Blyd.  
Og være Blyd er jo en landstiltidende protest mod klimafarandringen, ikke?  
Det er det, det er.  
I 90'erne i Esbjerg var man jo noget, søsselt, hvis man var broen.  
Hvis man kom nede i Søntagen efter skolen, så sad man ned i nogle store ledersofaer.  
Og ventet på, at man kunne komme ind i det her solaria.  
Så tog man, hvis man var mig, en dobbeltur på 40 minutter.  
Jacob medde det med ny rør.  
Det var altid en ny rør.  
Hvad var den der legendariske sasdirektør?  
Hvad var der nede?  
Jens Karlsson, han sagde jo, at alt succes stammer fra en slagtan.  
Han må også altid have lidt.  
Så er han lidt broen og svensk.  
Lidt fra svensk.  
Vi har to gange Jacob, hvis du har taget det her.  
Du har jo dykket ned i, at der har kommet nogle navne på Breitets næste.  
Ja, det gør det.  
Hvilken navne?  
Har man et smart navn?  
Ja, har man et smart navn?  
Jacob er det svære på vej ud.  
Det var meget på vej ud.  
Faktisk, nu skal jeg høre hvor meget det er på vej.  
Jacob.  
Tak for i dag.  
Det er sjovt, at hvis du for eksempel hedder Jacob i USA, så går folk ud fra det ude.  
Jeg havde udviklet studerende i USA 985.  
Mennesker er der siden.  
Den dag jeg ankom i Sky Harbor Airport i Phoenix, Arizona, så fik jeg at vide, at min ellers er meget søde familie.  
Jacob, du udviklede det.  
Det havde du talet om.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Det var for biblisk.

Så de kan vel bare kalde mig Jay.

Var det okay med mig?

Ja, ja.

Jeg hedder Jay hele tiden.

Det, der er Jacob, er for gammel af.

Men det interessante er, for 5 år siden var det mest populære drengennavn i USA.

Det nye navn var Jacob.

Hvis man kigger på action-filmen, så hedder heltene tit Jacob.

Nu er det skidt smart at hedde Jacob, men dengang.

Men det var det så også herhjemme.

Det var jo siden, at det var helt unuligt.

Ja, det var meget smart, fordi det havde ligget i top 10.

Men nu skal jeg fortælle jer, at Jacob med C, er der 20.244 derheder.

Men det er kun det 153 mest populære navn.

Nå, hold op.

Så den er røret ned, og så Jacob, hvis jeg skal have den med K, er der 16.500 der hedder det.

Og det er det 123 mest populære.

Men det har ligget til at sige.

Det er lidt mere populært.

Ja, men jeg hedder Peter, der er altså 30.000 der hedder.

Der er til gengæld kun 11, der har fået den navn siden 1995.

Er det rigtigt?

Der er en, der har fået navnet 80, efter anden verdenskrig.

Men der er jo navnet, som man forsvinder, fordi man associerer det med et eller andet.

Og så er de i monopoleprogrammerne på P3.

Jeg havde en case hver gang, der hedder Preben.

Så er Preben fuldstændig.

Ja, en Preben også.

En Preben.

En Preben, siger man der.

Du var allerede alene.

Men den Lebe, jeg siger nårligere Preben.

Nej, en lille Preben.

Kan man ikke rigtigt?

Kan man ikke rigtigt?

Men det kan være, man kan nogle år.

Så på et eller andet tidspunkt kommer der en eller anden lækkerere populære navn, der hedder Preben.

Og så lader jeg, man.

Til mellemnavn hedder Adam Alfred.

Og så er jeg efter min sagelige far, at vi opkannede Nils Alfred.

Og min familie var Alfred.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Hvor er det søn, skal han hede det?  
Og nu er det det godtne mest populære navn.  
Nå, nu skal I lige høre de mest populære pinnavne.  
Jeg tager konti, fordi jeg synes, det er meget at gå igennem 100.  
Eller mest populære.  
Freja, Alma, Frida, Agnes, Luna, Ida.  
Og Nora, Olivia og Sofia.  
Sofia var et af de mest populære. Den rød helt ud af top 50.  
Altså, Ella er det mest populære.  
Ella er det mest populære.  
Og for mig lyder det som sådan en gammel dame, der lige er forsattet.  
Det er jo de gammel navn, der er på vej.  
Drengnavn, der er det, William, der er det mest populære.  
Det er sødt.  
Og så kommer Carl.  
Og så Emil, Oscar, Malte, Noah, Valdemar, Axel, August og Oliver.  
Oliver, det føler jeg har været ind i 100 år.  
Altid.  
Ja, Oliver har været været været ind.  
Og Alfred ligger som nummer 12, ikke?  
Men William, det er efter Finne i Røbstofs, Pornos Jernbror.  
Det er meget plausibel.  
Der er ikke nogen af de her...  
Der er egentlig kommet tanker om andre.  
Nej, der er ikke nogen af de her som et engelske navn, og sådan noget.  
Det er virkelig sådan noget solidt olfraildere navn, ikke?  
Ja, men det er det.  
Til gengæld så er der jo også nogle mærkelig navn, der kommer ind.  
Og et af de mest mærkelig, jeg har hørt i hvert fald, det er...  
Framebuff.  
Awesome.  
Han hedder Framebuff.  
Awesome, det er fordi han er stelasarbejder.  
Han hed René Jørgensen, tror jeg.  
Eller Hansen.  
Det lå det meget tæt op af Framebuff også.  
Det er meget tæt på.  
Men jeg ved ikke helt, hvad der gik af.  
Men med døgnnet med, han ringede til en eller anden computernør,  
med et problem, der hed Framebuff.  
Og så glemte han at sige, du var René.  
Og så havde han framebuff.  
Så han tænkte, skuldt, det er meget fedt i stedet for Jørgensen.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Det kan godt være.  
Framebuff.  
Jeg ved framebuff, men så René Framebuff.  
Det støjer også.  
Og så så han mange amerikanske film.  
Og så tænkte han, ah, de siger awesome.  
Det er egentlig ret fedt.  
Så han hedder nu, og det er godkendt i navnestyrelsen.  
For det er jo ikke alt, man kan hedde.  
Man kan altså godt hedde awesome framebuff.  
Men der er virkelig ikke nogen af de der navn, der stikker ud.  
En gang med, man har sådan nogle mindre skuldt,  
som handler om, hvad der nu lige er i populært kulturen.  
I 80'erne var der lige på sådan en hel masse forsvarsløse.  
Danske piger, der skulle hed Pamela på grund af Dallas.  
Eller Rachel i 90'erne på grund af Francis.  
Men det er mindre skuldt.  
Og Jesper, der kan huske, at der brugte dig et...  
Jeg kan ikke huske, at de var tvillinger, der bare brød os søster.  
Der hedder...  
Er det Brenda? Nej, det var ikke Brenda.  
Det var Brenda og Dylan.  
Det var Dylan.  
Så vi havde set Beverly Hills.  
Der var lidt Beverly Hills.  
Og der var bare siddet mor og bintje.  
Nej, noget tur og noget.  
Jeg har dødt om nogle piger,  
og i årsens, eller sådan noget, en af mine kammerater,  
kendte sig børn, de hed...  
For i grund af morens Øndlingsromaner.  
Hun var vild med borte, med blæsten,  
og den roman af Anna-Marie Selinko,  
der hedder Desiree, som handler om naponias ungdomskærlighed.  
Så de hedder sådan noget hellig scarlet,  
og sådan en susanne Desiree, eller en eller anden.  
Det er skønt.  
Vi hedder en på gønmasiet.  
Han hed Teddy Bjørn.  
Nej, det er en dårlig humor her.  
Ja, ja, ja.  
Jeg bøber dig Teddy Bjørn Hans.  
Det er farligt med sådan nogle navn som Bjørn,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

og alt.

Jeg skulle have hedet Trolls.

Det kunne du da nå endnu.

Det ville min mor gerne.

Men min far, han fik altså trumt det gennem.

Jeg skulle hedde Jacob.

Og jeg ville også sige Trolls.

Men jeg vil også sige Trolls.

Den havde været svær i USA.

Så havde jeg jo dybestidt.

Det hedder Trolls.

Trolls.

Er det Trolls?

Der er ikke noget rart.

Eller bent.

Den er ellers ikke altid.

Nej.

Men du blev der ansat på Trollfabrikken BT.

Trolls.

Trolls framebuff.

Yes.

Men det var jo det der konguhus der.

Nå, det var det der konguhus.

Og der ligger det jo ligesom fast med navnet af.

Altså, det følger jo.

Den store opfindsamhed der præger, det er for at tage.

Hvis man 60'erne får en data, kommer hun jo til at markere i det.

Eller?

Eller ingen.

Ja.

Eller både.

Når du tænker om en navning.

Ja, ikke.

Ja.

Ja, hvis det blev den første følge.

Og et andet.

Ja.

Men nu kan vi jo lige så lidt begynde, lige så hybbet at få kvinde i regent.

Der er ikke det meget sjovt, hvis man kigger lidt ude i fremtiden.

Så er der jo både en ængred Alexandra på vej en år.

Der er en Belgisk kronprinsesse.

Der er en Hållands kronprinsesse.

Der er en Svenske stel på vej.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Vi tog inden da.

Det er sjovt.

Det bliver girlpower.

Ja, præcis.

Så vi skal nok til at instille det.

Hvis nu har fredag og Christian, vi skifter med dem drengene, så kan det være, vi skal opfinde et pinavn også ud over Magrætio.

Det var jo meget utraditionelt, da vi lige blev siddet vant ud af, at prinsess Marie og prinsor Kims yngste skulle høde Athena.

Det var jo sådan helt...

Jo, men også, måske ikke knapt så meget i Josefine, men vinsendt.

Ja, vinsendt.

Det lyder mere som sådan en hæld fra en drengromane eller sådan noget.

Jo, eller man tænkte, der kommer grunden prinsessens australiske ophavn.

Ja, for det har jo ikke noget med navnet i det danske konghus og gør, som vi lige har ved i hvert fald.

Og så de grønlandske konghus.

Og så de grønlandske navn, selvfølgelig.

Men det lykkes der jo allerede fra dronningen, at hun har...

Ja, det er jo sådan, at vi kalder...

Hvis du går ind og kigger på deres navn, så har de jo cirka 748 navn hver.

Ja, der er lidt at vælge med.

Præcis.

Et nyt navn, som er dukket op i forbindelse med prins Kristian, er prinsessa Maria Ciara di Bourbon dø, dø, Cecilis.

Ja, de to Cecilier.

Det er bare jo en gang sådan, at Cecilien var et kongedømme.

Ja, og selvfølgelig i Spanien, det var...

Det er nedlagt konghus nu, desværre, ikke?

Ja.

Titlerne har de selv været.

Ja, men det er jo lidt...

Vi har også snakket om, at der er mange, der altid kan huske, at ringede ind og spurgte, eller skrive ind og spurgte.

Hvorfor kalder vi ham stadigvæk kongkonstantin i Griekenland, ikke?

Og det er jo bare sådan, at selvom et konghus er svinder,

så kan man jo, hvis man er i det land,

så kan man jo bare finde på, at man stadigvæk er prins eller prinsesse, fordi det er ligesom ikke at have nogen tilkønning.

Og det er jo lidt det samme med den her, Maria.

Jeg tror, at hun hedder Kiara, men vi kalder hende Kiara.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Ja, man kalder hende Kiara.

Hvad ved jeg om navnet og hvordan man nu tæller mig af?

Jeg tror, hun hedder Kiara.

Så kalder vi hende Kiara.

Men hvad er hun for en størrelse?

Ja, altså hun dogger jo op for et par uger siden.

Jeg vil ikke sige, at jeg så hende først, men jeg så hende i hvert fald.

Og på et billede på hendes søsters Instagram-profil, der er nemlig også en søster.

Og de er meget til ting.

De er material girls.

De er sådan Paris Hilton og søster bare uden albaladen.

I hvert fald den generation af familien.

Og der var de pludselig i Monaco til Formel 1,

i Formel 1-kontrollrum, sammen med prins Christian og han skolekammerater.

Og så gik snakken jo.

Og nu går snakken jo så meget,

hvis man er en af de typer, der stadigvæk køber papirviser.

Prins Christian og Maria Chiara altså på ekstra bladets forside.

I dag bliver selvfølgelig kædet sammen.

I sidste uger var det ubladene, der kædte dem sammen.

Det, man kan vise roligt sige, er, at prins Christians fødselsdag, som først kommer her i oktober,

kan vende sig lidt forskud på,

at man nu rent faktisk også begynder.

Og jeg må bare sige til prins Christian,

det er fortsætter i mange, mange, mange år.

I nu begynder man at spekulere i hans kæreste,

prinsen som man gjorde med kronprinsen tilbage i 80'erne.

Du siger fødselsdag, så er det selvfølgelig,

fordi der er en stille sigende aftale mellem pressen

og et konghus om, at man beskæftiger sig ikke

med de unge konglige kravæde,

men det bliver han jo til at præcis.

Ja, og det eneste, vi faktisk har skrevet bladene,

det er også bare, at de er set sammen,

for det kan man jo se på et fokrofi,

og så forklare, hvordan det egentlig er de connectet.

Og det handler jo om, at hendes far,

som hedder prins Carlos,

prins Carlo, undskyld,

at han er, han er jo en af prins Henriks gamle jaktvinder,

og på den måde også blevet vinder med kronprinsparet,



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

og så er prins Carlo jo blevet fader  
til Christians lille søsterprinsesse,  
Justfine.  
Men så gav Maria Chiara jo et interview,  
den italienske vis,  
Codillata delasata.  
Codillata delasata.  
Tak, det hedder bare aftenbladet.  
Og de ville selvfølgelig meget gerne vide,  
og jeg ønsker, at alle europæiske medier,  
gerne ved mere om denne her,  
romantisk er ved at kalde det,  
det her venskab, lad os kalde det.  
Bekædskab.  
Og det indvilder hun så i,  
og fortæller, at hun har været i Danmark  
for to år siden,  
interviewet bliver publiceret den 9. juli,  
så det må betyde, at hun har været her på tidspunkt i juni.  
Og hun pibrer jo også om venskabet med prins Christian,  
og siger de meget gode venner,  
de har kendt et andet siden, de var børn,  
selvfølgelig på grund af familiernes,  
hvad skal man sige, interne forhold.  
Men altså, det er jo ikke meget,  
hun fortæller, men hun fortæller dog noget,  
og så får hun jo også sagt,  
at hun glæder sig til at møde drømmen og græde det.  
Så skal man sige, at man skal passe på,  
og hun ønsker sig.  
Men det, som man kan være fuldstændig sikker på,  
efter det her interview,  
det er, at der absolut ikke er noget mellem hende  
og prins Christian.  
Fordi, hvis der var bare ansøgningen  
af noget som helst, så havde hun holdt sin mund.  
Kan I huske for åben måned,  
Marie var til en begyndelse,  
fordi i mellemål, det giver mig lidt Marie vibes.  
Marie er onthaltelsen,  
men det vil da være med Marie.  
Det var jo, at hun var en ung kvinde,  
og lige pludselig så stod B til ekstra,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

hvad jeg ser her nu.  
Alle medier stod lige pludselig i kø i udfordringens lejlighed,  
og ville gerne tale med hende,  
og hvorfor ikke tale, hvis man har lyst til at tale.  
Og det havde prins Marie på det tidspunkt,  
men der har formentlig også været nogen  
på det senere tidspunkt indenfor hoffet,  
der har B til prins Marie om at være lidt...  
Hun var slet slet ikke glædt på til noget som helst.  
Men hun var jo...  
De sendte hende en rolig grafatab anonym.  
Jeg synes jo, det var for frisk,  
men det er jo en drømt functionalist,  
at de er åben måned.  
Men selvfølgelig, hvad jeg hører,  
hvad skal man sige på vandrørende,  
så er det her altså ikke en romance,  
uanset hvor meget vi prøver at gøre en romance,  
og måske også en da et lidt pært færd vendskab.  
Så det er måske lige at skyde overmålet,  
og antyde...  
Du kan huske, at vi var ind og kigge på hendes Instagram,  
for at se, hvad det var.  
Og det var udover billede, og så følte jeg hendes selv.  
Så var det hendes selv i alle mulige luxuøse omgivelser.  
Ja, hun går til ting.  
Hun er en materialgård, så jeg var også sige,  
at det far med Dansk i Kongenhus,  
vil få svært ved at holde hende ved lige, tror jeg.  
Det er jo også noget, der egentlig bliver omtalt i det her  
aftenbladet interview.  
Det er jo det her med, at hun også er fascineret,  
at det der...  
Jeg tror, de kalder det cykelkongenhus.  
Syde på, ikke?  
Grumhandsbar har jo fået enormt meget opmærksomhed  
for det her med, at de cykler rundt med deres børn  
på de her ladcykler.  
Og så har vi kun set det ESG1.  
Det er en overslottspladsen.  
Og så kørte hun i garag igen,  
hvis der blev taget billede.  
Det er det samme, som var ansøg af drøning Margret,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

at hun skulle køre i metro hver eneste dag,  
fordi hun en eneste gang var indledet i metroen.  
Men det er jo blevet overført betydning,  
at det betyder det bare, at vores Kongenhus er,  
og det må man også sige, at det trods alt er, eller har været.  
Sammenlig med for sammen det brittiske mere tilgængeligt.  
Og lidt fattigere, ikke?  
Hun siger også, at det er noget andet sjovt.  
Han og hans familie er meget åbne.  
Ja, men jeg tror også, at efter det her interview  
er blevet brak, så tror jeg måske også,  
at der har været nogle voksne, der har tallet med  
Maria Giara, der har sagt,  
måske er det en god del, eller det er siara.  
Men hvem var egentlig...  
Hvor er det i Malouda?  
Var Frederik's første officielle kæreste, eller hvem var det?  
Tobafias, sådan...  
Eller var der én før, jeg kan rigtig huske.  
Der var nogle gymnasiekæreste, ikke?  
Var der ikke Helene Bjarv?  
Jamen, var det ikke Joachim?  
Det var jo jeg sætter.  
Nu taler vi om før.  
Vi taler om før, over siden.  
Jeg tror, Malouda...  
Men du var hente med...  
Hvad med Katja?  
Det var efter.  
Det var lang tid efter.  
Det var før.  
Vi vil tjene og yde om.  
Jeg må ikke bage om sådan en tidslinje.  
Det synes jeg er god.  
Og Maria Montel.  
Man faktere er bare, at den strøm af kvindelige bekendelskab.  
Prins Kristian skal jo ikke gøre meget andet end at tage et selfie.  
Men kvinde.  
Og jeg har jo også fået et tilsendt i de sidste år, eller mere.  
De værste billeder af Prins Kristian, der er dugget op for forskellige fester,  
der er floget op på internetet,  
af Prins Kristian i kvindelige satskab.  
Så det er jo...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Jeg tror bare ikke, at vi skal lægge for meget i det.  
Jeg har ikke fået at tage en god historie hernede.  
Men jeg tror ikke, at vi skal få vænne på lov.  
Han vil blive kæde sammen med en vigtig som helst kvinde.  
Han er bare inden for to meters radios af de næste mange år,  
indtil der kommer en lande officielt bekendelskab.  
Indtil han putter ringer.  
Der er ude der er billeder, de sin tid havde her af Mary.  
Der var fortsæt en her i Linda.  
Og det var hun også.  
Men hun havde ikke noget som helst.  
Hun sidder og gråber på ensens til et eller andet.  
Du var billed bedre over først.  
Også med Katja Storkoven, faktisk.  
Det var også de første.  
Du var billed, der var lidt mere hardcore.  
Med paparazzi.  
Men hvis man kigger lidt mere nærmere på familien,  
den familie som Prins Kristians åbenbart,  
går glippet af nu som sygefamilie,  
så er det altså noget af en favori i omgang.  
Prins Camilla, som er moren til prinsessen,  
er datter af den italienske industri-magnet Camillo Cruciani,  
og skuespilleren Eduardo Cruciani.  
Og Camilla slås med sin søster, Cristina,  
om en fond med værdier for over en milliard kroner en fond,  
som der er småledet nogle år efter faren døde.  
Plus det er forsovendt værdierne forretten,  
og Cristina mistænkt moren for at have givet det hele til Camilla.  
Og det er en sag med kunstværker,  
gurgange kunstværker og alt muligt,  
som har været for i forskellige retter i forskellige lande,  
og blandt andet er der givet en bøde til Camilla  
på 20 millioner kroner for fakt for retten.  
Og hvis ikke hun betalte, så var det meget brug.  
Hun kommer aldrig ind i den danske konghus med den historik, der er i Camilla.  
Men spænder farver i hjerten i hvert fald.  
Det er altså noget i syd-Europa, ikke?  
Det er altid et eller andet.  
De kan også spørge hende for en milliard, der var svært.  
Nu tager vi en lille bespule om Trondi Margrethe,  
og hun kunne jo sidste år fejre 50 års regeringsjubileum.  
Og nu kan hun faktisk...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Nej, 51 års.

Hvad for noget?

Nej.

Nu kan hun fejre 51 års.

Nej, sidste år kunne hun fejre 50 års regeringsjubileum.

Hvad sagde jeg?

Du sagde det rigtigt.

Jeg sagde bare, i år kan hun fejre 51 års.

Ja, i år går næste år 52 års.

Men faktisk kan hun markere en endnu større dag imorgen.

For ikke imorgen, men på søndag bliver majesteten den længst regerende monarch i Danmarks historien.

Er det sant?

Husk du, Christian Fiertal?

Ja, fordi det sjov med Christian den fjerde er jo, at man mange gange, når man har gjort det op, har gjort det fra, da hans far dør.

Jeg tror, der er hans 6 år gammel, og så er det derfra.

Så blev det pludselig til 68 år.

Så er han jo monarch, men der var nogen, der reagerede i hans sted.

Nemlig.

Men hvis man går ind,

og så tæller dage fra, da dronningen bliver udroppet, som det jo hed 14. januar 1982,

efter sin varfra i Danile,

og tæller fra, da Christian den fjerde blev kronet,

da han blev det, der hed Fulmøndig.

Og selv over 2 år.

Og hvad dage var det, Jacob?

Det var torsdag 29. august 1586.

Det ved alle.

Ja.

Og han reagerede sig frem til sin døde som 80-årig.

Hvilken dag var det?

Det var fredag 28. februar 1648.

Og hvis man tæller det hele ikke også,

så har dronningen i morgen den 15. julie,

ligesom Christian den fjerde,

været regent i præcis 18.810 dage.

Altså hvor hun selv har siddet fra bordet af en hjern også?

Ja.

Det er imponerende.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Er det ikke noget, man så bemærker,  
inden for hoffet eller hvad?  
Er der ikke læs med ham?  
Dronningen har jo sommerfjerg.  
Og ifølgelig det, som vi på her nu,  
jeg har skrevet en lille historie om det i den her hove,  
har kun fundet ud.  
Altså markeer hun det privat,  
men undsvevl på en festlig måde med et kærligt nick  
til den gamle konge,  
som hun har studeret,  
og som mennesker er meget begastet for.  
Det er altså noget af en prestation,  
man må bare sige.  
Specielt også,  
når man tænker på,  
hvor mange segerater, der er kommet ind på.  
Jeg tror trods alt,  
at Christian den fjerde ledet lidt hårdt.  
Hvor mange hvertus er for eksempel ikke opkaldet?  
Tror du markeine har trods alt eller ikke fået skudt øjet ud?  
Nej.  
Har du fået et skudt øjet eksempel?  
Hvor meget var det trænigheden?  
Ja, det var granatsplenddt eller sådan noget.  
Det er det flotte vækmaleri i Roskilde,  
Domkirke ved hans gravkapelle.  
Jeg har altså så spændt på det,  
der er med om hun holder det,  
der er Ruhys stopp, ikke?  
Ja.  
Er det nogen stoppe,  
der er Ruhys helt der,  
om hun er stopp,  
så får hun lyst til lille kralier.  
Ja.  
Hvad gør hun så?  
Så er vi da jo.  
Så er vi da jo pej, ikke?  
Ja, men det er også...  
Det synes jeg faktisk altid syndt.  
Hun er jo ikke rød ofte lige i mange år.  
Jeg skulle finde billede af, hvor hun...

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?**

Altså, jeg var helt tilbage i noget sort hvidhbillede.

Ja, ja.

Jeg kan godt finde nogen,  
hvor hun står og venter på det.

Men på en måde,  
men på en måde er jeg bare,  
hun har jo sagt flere gange,  
nu er det jo lige meget.

Altså, underforstået,

jeg er...

Så gammel.

Jeg er så gammel,  
så kan det jo være lige meget.  
Og så var en eller anden del af mig,  
ønsket sådan lidt,  
så kunne hun sidde der hyggen,  
så med sin segerat,  
og det gjorde mig fint.

Ja, det er svært at holde op.

Men nu holdt hun op  
i forbindelse med operationen,  
og hun har holdt det.

Det er jeg skulle gøre på.

Og jeg tænkte nemlig også,  
at vi spurgte jo,  
og det var præparet,  
og det kunne man ikke svare på.

Men det tænkte jeg,

det var fordi,

at man måske var i tvivl om,

det var et rygstop,

eller en ryg pause,

eller hvad det var.

Og så er det jo dumt at sige,

at man har stoppet,

hvis man så begynder igen.

Kan man sige, ikke?

Men så sagde hun,

at det var lige ved et balafil.

Så bestod det,

man så får,

at bekræfte det.

Men hun kan vel ryge mange steder,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?**

uden det blev opdaget,  
hvis den lige var.  
Ja, altså, der er jo rimelig meget plads,  
inden på Malemker.  
Den 40-rekordet er selvfølgelig uvest.  
Men hvis det står til hende,  
så bliver det med længde holdning,  
når man sidder på troen hele livet,  
og der er enten,  
der kan ændre det synspunkt.  
Ikke, som jeg kan forestille mig det nej.  
Men måske,  
hvis jeg bliver en deles håbløst syg,  
min holdning er at sidde hele livet,  
missionen er for livet,  
jeg føler ikke noget pres for,  
ender min holdning.  
Det er en pligt,  
som følger med opgaven,  
at følge efter sin far.  
Det gør man så længe man lever,  
har hun sagt til ekspressen.  
Er det, at det hun siger der,  
er det egentlig ikke,  
at man mindre,  
hun får en eller anden form for sindsliven.  
Det er svarekommet efter,  
at Prins Henrik var død.  
Og det stod klart for syg,  
han havde været.  
Ja, for det er klart.  
Så vi kan gå hen og få prækken sådan,  
eller dement,  
eller altid.  
Og man dør med det.  
Ja, det er rigtigt.  
Gud med vej ad råningen.  
Ja.  
ændelig.  
Du lytter til Divitalum,  
Danmarks bedste slædermarkasin.  
Og i panelet sidder,  
teaterredaktør Jakob Steen Olsen.



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

USA-korrespondent for Berlingske,  
Jakob Ejnel Jensen.

Chefredaktør på Avisen.dk  
Per Kuskner.

Hvis du vil slædere med,  
kan du besøge BT's,  
eller Divitalum's Facebook-side,  
eller sende en SMS på  
4240321.

Start din SMS med BT.

Vi...

Skal nok slippe kongstoffet.  
Men det bliver ikke lige nu,  
fordi Jakob, din historie i den her udhandler,  
om et...

en hollandsk...

Jeg er ikke på en modern tronfølger.

Ja, det er faktisk en historie,  
som er et par uger gammel,  
som handler om noget, der skete ned i holland.

Man sidder prøvet at sætte mig ned og tænke,  
hvad ville der egentlig ske,  
hvis vi oversætte det danske forhold.

Hvordan tænker vi egentlig heroppe?

Historien er jo, at den...

hollandske premiumnister,

hvad han havde ruttet,

var ude at sige,

at der var ikke noget til hende for,

at den kommende tronarving

til den hollandske trone

kunne være homoseksuel.

Og det var i hvert fald ikke noget,

man skulle abdice,

eller fretsige sig tronen på baggrund af.

Og det var et spørgsmål,

der var foranledet i,

at der var udgivet en ny biografi,

om den hollandske kronprinsese

Katarina Amalia,

som kun er 19 år,

og som man så ikke aner noget om,

hvornår hun skal giftes.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Men der stod så i den bog,  
hvilket var fra lagtig menerute,  
at det var ikke muligt  
at sidde på den hollandske trone  
og være homoseksuel,  
og for eksempel have en samkøn i partner.  
Så det ved han, da han blev spørgsmålet,  
at regeringshålning er,  
at det kan man sagtens.  
Og det var ikke noget, man behøvede,  
som sagt, at der abliserer på baggrund af.  
Så kommer han ikke videre ind i det spørgsmål,  
men det var jo ligesom noget,  
der gav døninger internationalt,  
for det var en interessant tanke eksperiment,  
kan man sige.  
Som jeg er sikker på,  
man ikke sætter nogen regler op for,  
until we get there.  
Er der ikke en Svenskt TV-serie også?  
Jo, der er jo for eksempel den Svenskt TV-serie,  
der hedder Young Royals,  
som lige præcis handler om en tronarving,  
som er homoseksuel.  
Men det er fiktion,  
fordi det er jo et interessant spørgsmål.  
Ja, fordi de er ren praktisk.  
Jeg satte mig ned og kiggede på,  
hvad reglerne egentlig var i Danmark,  
fordi der er faktisk ikke nogen regler.  
Trondfølgelonen siger sådan set bare,  
at hvis nu man gerne vil giftes,  
nu er det mindre sådan nogle lidt folkelig udlægning af det,  
så skal man have samtyk fra den tidende regent,  
altså den dronning eller en kong,  
og så skal man have folketinges samtykke,  
og det er så via statsrådet,  
altså det skal godkendes i statsrådet.  
Det skal der også være,  
hvis det er heteroseksuel,  
eller ikke bare Mario og Frederik.  
Der er Frederik velgiftes med Mario,  
så skulle det godkendes,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

at dronning og regnet skulle godkendes i statsrådet,  
men også da jordkæmmen skulle giftes  
fra første og anden gang,  
skulle konerne også godkendes,  
fordi de er i affølgningen.

Så alle der i affølgningen skal godkendes,  
og det gælder hvad man er heteroseksuel  
eller homoseksuel.

Er det ikke...

Jeg kan ikke lette mig at tænke på,  
vi har jo været lidt mere heldige med det,  
altså i sobotaniem,  
der må man sådan historisk have haft en mere.

Der virker det i hvert fald til politikere,  
og overkongelige har haft en sådan  
helt anden målstock,  
og bestemt meget mere i forhold til,  
hvem de kongene skulle giftes med.

Det vil jo ikke set have hjemme.

Jo, konghuset måske også været  
endnu mere restriktivt.

Men det var vi jo også,  
hvis man kigger lidt tilbage.

Det er jo sjovt at se,  
hvordan det udvikler sig også i tak med,  
hvordan folk lever deres liv uden for konghus,  
hvordan konghuset indretter sig.

Det sker sådan altid lige sådan 2-3 takter,  
efter man er meget konservativ.

Der drønner man græde, blev gift.

Jamen hende søster var blevet gift.

Det var jo tilbage i 60'erne,  
og så længe langt til siden,  
at det altså trods alt ikke.

Der var det helt oplagt,  
at kongen af Grækenland skulle giftes  
med en prænsæser,

og dem fandt han så i Danmark,  
en realtidig søster, Anne Marie.

Bendigte den mellemøsesøster,  
blev gift med en prins nede i Tyskland.

Som hun selv fandt?

Som hun selv fandt.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Men det var en prins,  
der var kun et vist rådrum,  
og på samme måde sprang man græde  
sådan lige lidt smule over,  
hvor Gærede var lavest,  
men altså hun fandt dog en adelig.  
Og det var godt nok.  
Men han var ikke borgelig,  
fordi så havde vi haft problemer dengang.  
Altså det eneste prinsinkold,  
Fjord, har sagt,  
i forhold til,  
at han var kig af i behandling erme,  
men fra tog ham jo troende.  
Det var, at Kong Frederik tog hans prinsetidel fra ham.  
Jeg gør jo ikke om, jeg hedder han.  
Fra tog hans prinsetidel,  
da han blev gift borgeligt,  
det gjorde man.  
Men da, så har det alligevel udviklet sig,  
at Frederik og Joachim blev gift,  
med borgelige kvinder.  
Der skete der ikke en SKD og alverlig glade.  
Så sådan har de udviklet sig,  
lige som det var.  
Så udviklet sig, at vi nu har fået  
fuldgylte i kvinden, i tronfølge,  
og sådan noget.  
Det skete ikke, de var så sejt som et skridt.  
Men da Alexandre blev giftet?  
Det udvikler så langsomt,  
men det udvikler så dårligt.  
Der har jo været homoseksuel.  
Ja, og så er det.  
Demetiden, ikke?  
Når man hører der nogle,  
når man hører der nogle,  
så har jeg prøvet at lave en liste.  
Hvad kan der ligesom ske?  
Hvilke muligheder?  
Hvilke råderom har man så,  
hvis vi nu siger,  
hvis vi nu siger,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

nu er der så et homoseksuel tronfølger,  
som er giftes med en mand,  
eller en kvinde,  
det kan være alle mulige køn.  
Og der har de så i Holland i hvert fald sagt,  
i en moderne samfund,  
der har vi lige stilling,  
og hvis vi skal  
leve op til lovens bokstav,  
om ligestilling også for homoseksuelle,  
og fuldtguldige anerkendelse,  
at homoseksuelle ægteskab,  
de var første her,  
indførte i 2001.  
Vi har også fået det nu.  
Jamen så må det være,  
en logisk følge,  
at det må samfundet akcepter.  
Men så kan der komme  
med kommunikationer alligevel.  
Så hvis nu tager lige søndag,  
hver søndag er det,  
enten at man regerer alene,  
og så kører man sådan en tronfølger,  
lige så på den første,  
jomfrodronning i 1600-tallet,  
at nogen aldrig nogensinde bliver gift,  
eller han aldrig bliver gift,  
og dør så,  
og så er det nogen andre, der tager over.  
Det lyder lidt trist, ikke?  
Så er der en anden mulighed,  
nemlig, at man kan aptisere,  
og så ligesom,  
Edvard Ottne i Astorbetaniens,  
der ikke kunne blive gift med den friske,  
Ual-E-Semson,  
eller med 36.  
For de regeringen sagde,  
nej, så sagde han,  
Gud, så kan I rende mig,  
Simon Araf, mother fuckers,  
jeg er ude herfra,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

eller hvad man nu ser.  
Der levede han et vokseligt liv  
på et kæmpe snot i Frankrig.  
Med nogle mopser.  
Så det er også muligheden,  
at man siger, så vil jeg ikke være med,  
hvis man fik nej.  
Hvad man sikkert ikke ville gøre.  
Så kan man leve i skabet,  
og der er jo det for eksempel i dronningens,  
Mors egen dronning,  
Magrilles Ollefag,  
Gustavn V, der er Sverige,  
som til sydlandet,  
i sit ægteskab,  
og i sine 20 år lange,  
en stand,  
som ingen mand,  
havde homoseksuelle affærer,  
men noget dog,  
og kan man sige,  
og afle nogle arvenger,  
som vi må formode,  
at han er far til.  
Så det er også en mulighed,  
men den er heller ikke så til lukkende,  
kan man så sige.  
Så kan man reagere,  
sammen med sin samkønnet partner,  
uden at få børn.  
Det er en mulighed,  
og så når man en gang er færdig,  
men er aflevet,  
så er der nogle andre, der tager over.  
Eller,  
og så er det det,  
som jo vil være den smukkeste,  
men også den vanskeligste,  
realisere,  
det er nemlig,  
at man reagerer sammen med sin samkønnet partner,  
og forbørn.  
Men hvordan får man børn?

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Fordi det der,  
let's face it,  
at det er kongelige,  
at det, vi har nogle kongelige,  
selvfølgelig,  
er symbolisk karakter,  
og de skal kaste glans ud over det bedste,  
vi har også og sådan noget,  
og få vores samfund til at binde sammen,  
men det er jo også forbundet  
med et kongeligt aflsprogram,  
altså, at de,  
de skal komme,  
leverer nogle arvinger.  
Og hvordan for,  
fordi de spiller den rolle  
via biologien også,  
at de binder slægtledende sammen,  
og de er en første familie,  
vi ser op mod.  
Men hvad gør vi?  
Hvad gør vi?  
Berleborg-modellen,  
med en råmår i USA.  
Ja.  
Kunne man forestille sig det?  
Jeg er sikker på,  
hvis det nu var længere nede i hierakide,  
altså, det ikke var den umiddelbar tronfølge,  
så tror jeg,  
der ville være noget problem.  
Nej, det er siste,  
det var turekid til børn, eller?  
Nej, det er det,  
eller de øngere børn,  
men folk accepterer en regent,  
og kan man accepterer en regnbuefamilie?  
Vil man stå ind på rådespassen  
og vinge til en regnbuefamilie?  
Men selvfølgelig, altså,  
der må bare sige,  
der er vi jo så langt i historien,  
at det ville være fuldstændig utopisk,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

hvis lad os nogle antage,  
at et af Grumprinsen og Grumprins pærdesbørn  
blev homoseksuel,  
så kunne man jo ikke nægde dem ret til det ud.  
Det kan man jo ikke,  
når man går ud og siger,  
vi går meget op i Danmark i LGBT-retigheder.  
Grumprinsessen gør det.  
Grumprinsessen gør det.  
Jeg kunne nødtke simpel på,  
hvor mimoralsklasserer det spørgsmål ham.  
Så det kan man jo ikke.  
Nej, det ville man ikke kunne.  
Nej, men det er også noget gammelt,  
og noget gammelt historik,  
så du siger,  
der er jo det her med,  
at de siger jo,  
skal have en efterfølger,  
en, der skal aftronen,  
og skal det være fra en tilfældig mand?  
Kan vi sige,  
at vi er udkommerteret hoftaget?  
Så længe der er,  
hvor jeg er en sæd.  
Birkenstock, Armland,  
vil de komme herind,  
men de vil tage underperimensionerne af,  
fordi de skal lige medvirke.  
Men så længe,  
altså helt sænkt eksempel,  
lad os nu sige,  
det var prins Christian, det er det ikke,  
men så længe det var hans sæd,  
og du så fandt en ruge mor i,  
så ville det jo blive været ført biler.  
Og så kan vi få et ridderkors,  
eller et eller andet for insatsen,  
eller det vil nok sådan,  
man vil gøre det.  
Men i 2019,  
nej, 21 var det,  
der spurgte BTS-leser,



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

nu ved jeg ikke,  
hvor repræsentativ BTS-leser for danskerne,  
men det giver du en viss piling af,  
hvor ligger danskerne hen i det her spørgsmål.  
Jeg får faktisk en jukeov,  
og det vil sige,  
det er repræsentativ.  
Ja, det kan jeg ikke huske,  
hvordan jeg var.  
Det er ret sikker på,  
at det var en jukeov,  
men det var jo en repræsentativ.  
Ja, så er det i hvert fald.  
Ja, så er det pænt repræsentativt,  
og man har tænkt over,  
hvem man spørger.  
Ja, men der viser det sig,  
at 44 % synes jeg,  
det er helt i orden,  
men faktisk 66 %  
var ikke interesseret i det.  
Så man kan i hvert fald være sikker på en ting,  
sådan som også det politiske,  
og det moralske politiske klima er i øjeblikket.  
Hvis man nu valgte det,  
lad os sige,  
det skete sådan her,  
inden for de næste par år,  
sådan situationer som den er nu,  
så ville der blive en allerhelvid spalade,  
fordi det lige præcis,  
det homoseksuelle spørgsmål,  
LGBT plus spørgsmålet,  
bliver meget brugt,  
som ideologisk slavemark i øjeblikket.  
Der er nogen, der mener,  
at tilværelsen er blevet fra woke,  
der er nogen, der mener,  
at minoriteter bestemmer for meget,  
og fylder for meget,  
og at man skal tage for meget hensyn til dem.  
Så lige præcis,  
så den ærke heteroseksuelle,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?**

konservative institution,  
som Kongerhuset tror,  
er mange,  
vil forsvare kæmpe,  
i hvert fald, i deres eget indbildning,  
imod det her.  
Jeg tror, det vil blive et allerhelvidst i øjeblikket,  
ideologisk slavsmål.  
Man kan sige risikoen,  
eller sandsynligheden,  
eller chancen,  
eller efter hvad man vil,  
for at det lige præcis,  
skulle være troende afring.  
Den er jo også relativt lavet,  
men jeg måske sige,  
der er også efterhånden,  
efterhånd undrer det mig egentlig,  
at i sin nye tid,  
at vi ikke har set,  
altså der er jo mange,  
hvor jeg eller børn,  
det sker,  
og jeg tror, vi kommer til der,  
altså vi kommer også til,  
og skulle dele med det på et tidspunkt,  
på et eller andet plan i Kongerhuset.  
Det eneste, vi kender til,  
det er Adron Elisabeth,  
har en lande fjerne grænfætter,  
som har altså blevet gift med sin mand.  
Men det eneste Kongerhus,  
er jo lige så stort,  
som er jo kæmpe stort,  
med alle mulige mærkelig forgræninger,  
og fædre og kusiner,  
der bor i store, utætte kasser,  
og hunne hård i sofaen,  
så måtte man ikke se,  
at en fra herre landshålllet,  
før at...  
Men det er spændende,  
når man ser en.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Det er bare...  
Det er et interessant spørgsmål,  
fordi, også fordi,  
at Kongerhuset er en,  
altså som sagt,  
en meget heteroseksuel bastion,  
og en meget konservativ bastion,  
og meget traditionsbort bastion,  
som man ville virkelig skulle ændre på nogle ting.  
Det er jo der, hvor det møder.  
Det talte vi også om forleden,  
jeg kan blive her med.  
Altså der er jo nogle af de ting,  
kronprinsparker meget op i,  
som for eksempel klima,  
og for eksempel homoseksualsretigheder,  
som Marika op i,  
det er jo klart,  
at det er jo også derfor,  
vi nogle gange krediserer kronprinsparker,  
hvis de ikke selv lever op til det,  
man er nødt til,  
og har styr på sit eget hus,  
hvis man vil gå ud,  
og udtale sig om de her værdier.  
Og det samme,  
vi har jo også løst til her.  
Det samme gælder jo mig,  
jeg startede hele det her,  
det er Mark Rude,  
premierminister, nede i Holland.  
Han er jo nødt til at sige så,  
for det er,  
han er vagenspolitik,  
så selvfølgelig må de følge den til torsk.  
Det var bare en biografi,  
om det nogle komprinsesse,  
som åbenbart,  
havde en påstand,  
han ikke rigtig kunne leve.  
Det er sjovt,  
det er som udsædningfyldt nogen også.  
Man ved, hvor stort et crossover,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

der er,  
mellem dem, der godt kliver melodikeren,  
for jeg kan lige komme,  
huset ikke.  
Der var balade igen,  
tirsdag aften,  
i Robert Hansen's lejlighed,  
og Frederik Spær, politiet var på besøg,  
vidner og fortæller,  
til BT,  
at politiet var til sted på adressen,  
nær Fasenvej station for omkring 1930,  
til klokken 3.20.  
En røste nabo til skuespilleren,  
siger til BT,  
at en kvinde i løbet af aften,  
kom hen i naboens lejlighed,  
tydelt røstet,  
angivligt efter et sammenstød,  
med skuespilleren i hans lejlighed.  
Ifølgelig,  
naboen havde kvinden mærker på sin krop,  
der angivligt kom fra sammenstød,  
og det sammen skal vi at se og høre.  
Hvorfor B-T  
medgiver Københånds politiet,  
de tierstaftene,  
har været i området i forbindelse med en politiforretning,  
men det er ude over ikke noget,  
heller ikke, om der har været anholdet.  
B-T har været i kontakt med Robert Hansen's kæreste,  
Julius Steis,  
der ikke ønsker, at kommentere sagen.  
Robert selv er også formelt,  
han afviser på det kræfteste,  
at udtale sig om,  
hvorfor politiet var der,  
og hvorfor han blev taget med,  
af politiet i et par timer.  
Jeg har overhovedet ingen kommentarer til jeres lort,  
siger Robert Hansen til ekstrabladet.  
Vil du være så træt af,  
jeg er så træt af,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

at hver eneste gang,  
jeg ser Robert Hansens billede på enden,  
B-T ekstrabladet,  
eller ser og hører her nu,  
eller i andre populære medier,  
så handler det altid om en landform  
for hændelse, der er sket,  
ved hans lejlighed,  
et samme stød,  
politiet kan aldrig sige det,  
og det vigtigste er,  
Robert kan aldrig finde ud af at formulere,  
hvad fanden det er, der har sket.  
Det der sker,  
det er jo, at Robert Hansen,  
udlukkende selv, er ansvarlig,  
og skyldte de i alle de mærkelige hændelser,  
som vi skal læse om i det her medie.  
Det er altid, det er ham, der sidder i centrum,  
og så har altid andet ansvar for sig.  
Men i stedet for at snakke om det på den her måde,  
så skal vi læse interviews,  
det var Eddie Venters i ekstrabladet,  
hvor Robert Hansen sidder og græder over,  
han ikke kan få nogen roller,  
på grund af de her rett-sager.  
Man sidder, så du,  
det hele, du gør sig lidt meget nemmere,  
hvis de her hændelser,  
helt skete for ham.  
Prøv at høre, det er jo skruen udeninde,  
og det har det jo været.  
Det er i hvert fald en negativ spirale.  
Det er en negativ spirale,  
og det har det jo været i meget lang tid.  
Det er ved sådan en mærkelig form for ruttebanen,  
hvor nogle gange så går det lidt op,  
og så nogle andre gange går det lidt ned.  
Og det går langt ned.  
Det går langt ned, og det har det været,  
men han har også haft lidt sympathy,  
han har haft nogle protagerik.  
Reina Grasen har jo altid holdt hånden under ham,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

meget sjovt faktisk,  
fordi i første gang jeg mødte Robert Hansen,  
det var den der Hedvildbassen,  
kan heves den film,  
og du var i starten af alle fem senere,  
og der kan jeg huske, at jeg skudde interview,  
de her folk på sette,  
og der sagde Reina Grasen,  
ham der, ham skal du holde med.  
Han var stor, og han er,  
og han var sådan fandt en voldske,  
men på sådan en ydersemerende måde,  
han var jo ikke mere end hvad, 16 eller 17 år,  
og han blev stor.  
Men desværre så har han jo altså en mørkside,  
og det må man sige,  
fordi for tiden,  
og det har jo været stoffer,  
det har været vold,  
og så fik han pludselig sympathi igen,  
fordi han fik det her med hjertet.  
Kan I huske det?  
Ja, der er en spildende musiker.  
Ja, der er en spildende musiker,  
og så genvandt han noget sympathi,  
for det er jo noget, vi alle sammen kan...  
Der har der også haft en hjernblødning.  
Og en hjernblødning, ja.  
Men han sætter det jo sådan lidt overstyret igen,  
når vi får sådan en historie,  
og selvom, vi ikke ved, hvad der har skete om.  
Ja, fordi der er jo selvfølgelig...  
Der er jo selvfølgelig...  
Der har der et mønster.  
Der er jo Heezat, Sheezat,  
altså hans version, hans version...  
Ja, men efterhånden, så er der...  
Efterhånden, så er der...  
Der er jo kun en, der er Sheezat, ikke?  
Eller?  
Men han holder sig ud,  
og jeg vil også lige sige,  
at han ikke havde nogen kommentar til jeres lort,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?**

som han tager til ekstra.  
Hvad sagde han også?  
Jeg kan ikke bekræftes noget som helst.  
Jeg har overhovedet ingen kommentar til jer,  
eller nogen som helst andre.  
Men hvorfor?  
Altså, det jeg bare ikke forstår,  
hvad det her er,  
det er jo ikke en ingangsforsstilling,  
og jeg taler også med Robert nogle gange,  
for et par år siden, tror jeg,  
måske halv andet år siden,  
da flere af de har sagtet hvorfra.  
Man savner sådan i en anden form,  
for at han...  
Er kendt.  
For at pipe om, hvad der er uretfærdigt,  
og jeg er slort,  
og hvad der er uretfærdigt,  
at han sætter sig ned,  
og laver et ordentligt interview,  
og tager ansvar for sig selv.  
Det gør han jo aldrig.  
Det er jo altid ude fra at komme,  
når om standigheder,  
der gør, at Robert,  
han står i den absolut samme situation,  
som vi skal se måned,  
efter måned,  
efter måned,  
og det bliver ved,  
og ved,  
indtil,  
at han rent faktisk gør noget ved det selv.  
Ja, og problemet er,  
at lad os nu sige,  
at han ikke kunne lave med at tage stoffer.  
Lad os nu sige,  
at han er altid kørt for at stærke.  
Man kan tilgive meget.  
Du kan ikke tilgive bold.  
Det er svært.  
Det kan man ikke.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Det kan man ikke.  
Han har ikke en rest af sympathy tilbage,  
og det gør jo også professionelt.  
Fordi se Robert Hansen i musicalen.  
Nej, det tror jeg ikke.  
Det er der ikke nogen, der vil.  
Det tror jeg ikke.  
Nej, og det er jeg ikke sundt for,  
at der kan nogen, der vil,  
hvis der skal være lidt hård.  
Det er det ikke.  
Nej, altså,  
ikke når man agerer,  
som man gør det,  
fordi det er...  
Altså,  
det var et samme sted.  
Du har et samme sted.  
Du har en hændelse.  
En kom løbende fra stuen,  
anden kom løbende fra køkken,  
og så styrker han sammen.  
Ja, og så åbner han døren,  
og så løber hun ind i den hjerne.  
Nej, men det er bare lidt træt,  
når man bliver læst i samme historie.  
Altså.  
Men altså, hvad der reelt er foregået,  
det er så tilbage for,  
måske i politiet, at opklare.  
Men han skal jo i retten.  
Han skulle i februar.  
Der var han i retten med  
tre tilfælder,  
Vold mod X-kæresten,  
Nyne Larsen,  
Spansk Vold sagde,  
en som en del af det her,  
og der var papirerne ikke kommet frem,  
og i stedet for at få den afvist,  
som jeg mener var hans forsvar og strategi,  
så udsat Dommerens sagne  
for at få papirerne fra Sverige.



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Men han har så ikke været forrige nu?  
Nej, den blev udsat til 8. august.  
Nå, det er lige om lidt.  
Men vi var enige om,  
at selvom,  
den nuværende kæreste,  
er det Julio neder,  
selvom hun,  
ikke skulle præstjarte,  
selvom hun ikke skulle anmeld ham,  
så ville han jo alligevel blive anmeldet,  
hvis politiet først har været der,  
og du også har mærker.  
Så åbner de selv en sag.  
Ja, ja, det vil jeg gøre.  
Og mens vi taler om nederen ting,  
lave et par.  
Lige som kundernes penge er  
bængt om med det sundtstrøm,  
forsvundet, som duk for solen.  
Ja, men ekstrapladerne, der andre medier,  
har søgt alle steder,  
og de er simpelthen  
sunket i jorden.  
Sunket i jorden, ja.  
Kommunikeren er lidt smule gammel,  
pressafdelingen,  
eller i hvert fald,  
indtil konkursen, kan man sige,  
i lavet.com, men ellers ikke.  
Kan det ikke være nede på deres slott?  
Der har ekstraplader i hvert fald været bange på,  
men slott og slott,  
er det ikke i virkeligheden bare en gård?  
Prøv at høre, hvis den er så dyr.  
Noget kan vel godt være dyrt samtidigt,  
med at det er bare en gård.  
Jeg kan ikke se nogen torne.  
Der er et vin...  
Nå, nej, men det burde ikke være et vinslott.  
Man kalder jo det vinslott,  
i og med, at der blev produceret vin,  
og de har en kæmpe kælder,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

fyldt med tønder,  
og så videre.  
Så er det et vinslott.  
Selvom det er måske bare en vinvilla,  
men der prøver ikke at være en torne på.  
Men det under mig, så dyr den er,  
fordi...  
Jeg kender ikke det nogle gange,  
når man sådan drømmer.  
Hvor man tænker,  
låter i, ja,  
om det har været en 755 millioner,  
hvad vi endinger,  
jeg tror, vi køber et slott i Frankrig,  
og det er jo for bavsende billigt.  
Ja, ja.  
Det koster...  
Altså, du kan få et flot slott  
for en millioner euro,  
og to millioner, så må du ringe  
rigtig flot slott.  
Absolut.  
Det er der.  
Det er vurderet til hvad?  
Han har selv vurderet,  
der tager en kvart miljard.  
Og jeg vil håbe,  
at han i det mindste,  
der har ret i den vurdering,  
sådan så,  
at de mennesker,  
som har noget klem,  
kan få det, der spænger.  
Han har det aktioner,  
som jeg ved, altså...  
Hvorfor, ja,  
den bruger det,  
og det ligger ikke som en tupæ,  
men det ligger lidt...  
Det ligger en...  
Hvad havde Norge for Marcel,  
eller sådan lidt?  
Det er så bare overskrifte,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?**

de selv kunne riske,  
og hæfte for...  
Hvis de har en kvart miljard i værdien,  
så er der ingen problemer,  
overhovedet.  
Så...  
Og i øvrigt,  
hvad hedder det,  
når jeg har set udsendelse  
fra både det der,  
altså,  
Vindslottgården  
i Frankrig,  
og...  
Er der ikke...  
Der er et guds i Sverige også, ikke?  
Ja.  
Altså, det virker som om,  
at de næsten ikke kan få døren op  
til de her steder,  
og hun er studefyldt  
med arkitekthejtede møbler,  
og kunst,  
og guld og søl,  
og...  
Hvad ved jeg?  
Så...  
Man må ikke, at de kan komme  
og gøre pande i det,  
eller udække det.  
Tænks, at jeg har solgt en eller anden,  
en sagsløs kunde,  
der har solgt sin,  
elsket ægget stod,  
og skal få sød sin,  
sin pensionist til at være,  
altså bare snub snub.  
Men du står også i en  
række valggørende organisation,  
som har hænget glimme, ikke?  
Ja, ja.  
Det er altså kønt for...  
Men jeg har også haft det...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Det er simpelthen også,  
fordi man jo...

Der er stærkt kritik af,  
at man blev ved så længe.

Ja.

De har jo også haft...

Altså, de har jo faktisk været venner  
med printjurken på Princes Marie.

Ja, de har.

Og ikke bare venner,  
de har faktisk været stort set med  
til alle Joachim og Marie's fester,  
end der er også den 50-års fødselsdag,  
som dronning holdt  
for Joachim på Malenborg.

Ja.

Det er slut nu.

Og det mener du alligevel?

Og det tænker jeg.

Ja, altså, den er ikke...

Selvom vi er en moderne konghus.

Ja.

De må sidde og...

Og det er jo også noget, de sidder...

Prinsepad har jo også været på fære på vin.

De kan holde nytte om med Christian Kerl.

Ja, og det var noget hun rekommerede for  
på sin sociale medie dengang, så vi det kan se.

Men altså, hvad er der sket, hvor de hende  
har hun skiftet hårfavn?

Og så har hun lavet en ternitser.

Ja, en ternitser.

Hun har lavet en ternitser.

De er pladsige, men...

Vi kan aldrig gænde en ene ene ene.

De skal bare...

De skal bare tole...

3, 2, 3, 4, 200 ledser.

Så er ingen der kan gænde.

Ja.

Frabrit.

Nu lytter til det, vi taler om.

Danmarks Beste slædermarkasin.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Og i panelet sidder...

Theaterredakteur Jakob Sten Olsen.

USA-korrespondent for Berlingske Jakob Ejnlig Jensen.

Chefredakteur på Avisen.dk.

Per Kuskner.

Hvis du vil sludere med, kan du besøge

BT's eller det, vi taler om's Facebook-side.

Eller sende en SMS på 4240321.

Start en SMS med BT.

Ja, og der har der kommet lidt forskellige SMSer.

Slap nu af med alt den bøde, så snakker der en, der skriver...

Slap selv af.

Og så er der en, der skriver traditionelt, at kongenbørn fødte ud for ægteskabet ikke afberjdet.

Det er siden, hvis drone Magritte bliver bens, så skal hun ikke aptisere.

Og så er der lennvisning til Christian Den Søvnne.

Der var majestät til sin...

Det var heller ikke noget med, at jeg sagde, at hun skulle lage det siden.

Men jeg tror bare, jeg læser de setater, hun siger, at hvis hun skulle blive programmet, er for eksempel demens.

Så tror jeg, hun ville ønske, at det skulle ske efter det, hun har været igennem med prætsandark.

Jeg ved det ikke.

Så skal man jo selv.

Jeg tror, hun bliver siddende til, at hun drar os i sidste.

Ja, men det tror jeg da også.

Men det ved vi ikke.

Vi skal have fejret en første dag i programmet også.

Mest fordi, at vi også ser forvælt til

Mester Hollywood i programmet her, er ikke altså...

I hvert fald din fysiske tilsted,

men vi får jo bare en USA-korsk under en lille.

Vi får de rigtige adgang til Trump nu.

Både til Trump Biden og på Tv.

Jeg går på Macca.

Nej, jeg går på Macca Trump.

Heinleinsten.

Nej, Hollywoodskildet.

Som Hollywoodskildet fylder jo 100 år.

Det er jo noget af en fødselsdag, det blev...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Altså det er simpelthen stået i de bakker.  
Men havde det ikke Hollywoodland?  
Det er et skildt at stå ud af dig.  
Det er måske det, der står dig nu.  
Men som alle i Hollywood, så er det også fake.  
Der var en gang i British and Alice, han sagde en gang.  
I hate Europe, it's full of old buildings and churches.  
In LA, if we don't like something, we tear it down and we build something new.  
Og der er et eller andet om, det er jo mod, at man gør det på i Hollywood.  
Men det er jo også...  
Det er jo også et problem ved folk også egentlig, at man ikke har sands for historien.  
Man lager sig alt ting ud.  
Al de der filmstjerner som bor deroppe i Belfald Hills, om der også noget...  
Hvis du kører en kron, så røver du det, der er vandlet.  
Og så fyrer du bare noget nyt, og det ligner også noget gammel ord.  
Ja, men det er også på en eller anden måde lidt forfreskende,  
fordi i vores del af verden er det anderledes.  
Jeg synes, det er måske, at der er en del af verden, hvor det bare altid er fucking shiny.  
Ikke så bæredygtigt kan man sige, men det er jeg lige glad med i Hollywoodland.  
Men hvordan hedder det Hollywoodland?  
Ja, men det gjorde det hende til 1949, faktisk.  
Det var jo Hollywoodskildet blevet egentlig sat op, fordi man gerne ville markedsføre området.  
Det hedder Karowinka Peak lige præcis det område.  
Man vil gerne have folk til at flytte op i bjergene, bag bebyen.  
Man reklamerede for, at der var mere land og god udsigt.  
Der er aldrig de ting, som der er.  
På det tidspunkt var det svært at få folk til at flytte op.  
Alle var enormt bundet sammen af offentlig transport.  
På det tidspunkt kan man jo sige sig selv, at...  
Ja, og viderevåret er en offentlig transport for svandhen.  
Den køb bilfabrikkerne er nedladt.  
Det hedder man jo en smart strategi.  
Men ens af 9 og 1. stødder Hollywoodland.  
Og på det tidspunkt blev det jo så et lydskildt.  
Der var også lydskildt.  
Ja, 4.000 lamper.  
Så det også var lyset om natten, ikke?  
Og projektør op på det her.  
Men der var mange i området, der syntes, at det var mega grimt.  
Så derfor nåede man så kompromis i Hollywood Chamber of Commerce,  
hvor man så gik ind og sagde, okay, så fjerner vi det der land,  
og så står der bare Hollywood, og det står jo sådan i dag.  
I handelstandsforening.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Der er faktisk kun været...

Når man tænker over det, så har jeg nørdet det, fordi jeg har skrevet en længere ting om skildtet i Berlinske. Og så sidder jeg sådan her nørdet.

Der har faktisk kun været et selvmål, mener man, fra Hollywoodskildtet.

Det er ret vildt, ikke?

I forhold til, så nede samt Golden Gate og Brooklyn Bridge.

Der er jo nogen, der engang, man tager billetten, det er jo derfor, der hænger sådan nogle telefoner.

Hvis du har brug for hjælp, så...

Ja, men det er svært at komme op til det skildt.

Jeg har boet i den by i tre år, og jeg har aldrig stået ved siden af det skildt.

Jeg har set det for afsted, men jeg har aldrig...

Det har jeg nedinde nu.

Men i 1932, på en kølig september morgen, der kravlede den unge valisiske skuespillere,

Pek Endwistle, op.

Hun var andret rundt om mig, dybt forsvivlet.

Hun var rejst til Hollywood fra New York.

Hun kom fra Wales, over på Amerika, Damporn og til USA.

Hens far var død.

Hens mor, hvis hun ikke var var.

Hun boede hos en unge i USA.

Hun blev stjernet på Broadway, og på det her tidspunkt i historien der er stumpfilmen, ligesom lidt på vej ud.

Nu er det talende roller, der brug for så mange Broadway-skuespillere,

tog jo vest på for at finde lykken i Hollywood,

fordi hun brugte deres stemmer, samtidig også for skuespillere.

Pek Endwistle, som hun havde.

Også at hun kunne.

Og da hun så kom til LA, så er det meget sværere for en,

hun ligner sådan en smuk skuespillere fra den her tid,

men hun ser måske heller ikke så unik ud.

Det var hendes problem.

Hun følte ikke, at hun fik de roller, hun skulle have.

Men hun får da jo én rolle i en film, der hedder Thirteen Women.

Men da hun så ser filmen, da den er færdig retigeret,

så er rollen blevet skåret fra 17 minutter,

og det var jo ligesom at få en losing på det tidspunkt i Hollywood-industrien.

Og det er hun voldsomt ked af.

Hun kravler sig op på hodet, er Hollywood-skiltet,

og kaster sig i døden.

Nej.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

For en helt ellers endelig af forhåndelse.  
Knustede drømme.  
Og det ville ved historien, at fire år senere,  
eller ikke fire år senere, fire dage senere,  
mener man sig, så kommer der et præv til hendes onkels hus,  
hvor hun faktisk har fået en rolle.  
Det er faktisk sådan den dag,  
at der er stadigvæk en gang imellem af nogle turister,  
der mener at se en kvindelig skikkelse i noget blændet tøj,  
der ligner noget fra trædverne,  
der lige pludselig lukker frem og krættet indenfor skiltet,  
og så forstvender hun igen.  
Ej, hvor spændende.  
Ej, hvor godt. Ej, en god stønd her.  
Det tror jeg godt, man kan stålpe på.  
Ja, god. Tak for den.  
Vi skal også lige rundt på Springsteen, som har været i Danmark.  
Oh, ja.  
Et par dage.  
Og alle håber stadig, at han stiller sig op på strøget.  
Det er som at gjorde.  
Jeg parkerede min bil ind i Danmark selv.  
Jeg har set så mange mennesker,  
og bruske chauffører, der ønsker,  
at de var en del af Secret Service,  
går rundt dem altså, eller være for folk vækken.  
De tror altid, de har sikret folk.  
De kører en minibus.  
Ja.  
Men Blå Springsteen har en fest i København,  
og helt fyldt parken to gange,  
og har jo sit E-Street-band med.  
Er det ikke dem, der...  
Det var fantastisk. Jeg så kontakten i går.  
Nu er jeg ikke til sådan noget susko-rock, ellers.  
Du vil heller tage Tisseman's Jazz.  
Ja, det er Tisseman's Jazz, eller noget hårde rock,  
for min gamle det.  
Tristet-sister, eller...  
Nej, nej, nej, nej. De er i pøbel, faktisk.  
Men altså...  
Ja, okay.  
Men det var godt.



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Fordi han er jo nogen af 80,  
og han hammer rundt 3 timer i 3,  
og ikke noget pause,  
og har i København,  
og jeg skal lige ud og drikke noget vand,  
og hødhød og håndklæde.  
Og du kender vel alle sangene,  
når det kommer til strøget, ikke?  
Jo, og det var også lidt sjovt,  
fordi jeg tænkte, okay, der er borgerne i USA.  
Den spillede han så ikke, fordi den er for Trump-akte.  
Fordi den har de brugt meget Trump-tilhænger,  
og derfor har han bestemt sig for ikke at spille den.  
Ej, det synes jeg ikke, man er så latterlig sad.  
Nej, jeg sagde det nemlig ikke,  
og jeg har hørt rigtig mange, der er ude i koncerten.  
Hvorfor faen spillede han ikke den der?  
Man skal da i Europa, ude i USA, til hvad?  
Ja, det er det som det der med,  
at man havde jo også partiet på en sådan,  
at det dansk flag blev meget hårdt associerede  
med dansk folkeparti.  
Og det var jo faktisk sådan,  
at folk tror, at...  
Det vinder ud, det gør det ikke længere.  
Nej, men jeg følte faktisk, at under...  
Ej, altså, det blev ligesom på faen,  
der brugede Dannebros flag,  
hvis man ikke ville associere os med dansk folkeparti,  
men det var noget pjært for Dannebros,  
til at høre deres allerser.  
Og jeg kan huske, hvordan var det EM eller WM i fodbold,  
der var 21, var det EM.  
Der så jeg lige pludselig i Copenhagen,  
at folk virkelig stod ved Dannebros igen.  
Efter coronarisen har han Dannebros ud af vinduer,  
på Vesterbro og Nørrebro.  
Men det her, det er jo bare en sang, Jakob.  
Ja, han synes, at den har været associeret for meget  
med Maga.  
Det synes jeg, at det ikke så...  
Ja, det er det, det er det.  
Men altså, det var...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

en fantastisk koncert.  
Og det er sådan lidt af en legende...  
Altså, det er det jo.  
Det var gammel af en træning, ja.  
Og han så prøvede at regne økonomien ud i det,  
så tænkte jeg, okay.  
To koncerter i Bayparken,  
50.000, der giver gennemsligt  
1.000 kroner.  
Ved I, hvad meget det er?  
Det er 100 millioner.  
Fuck, det er mange penge.  
Det er 100 millioner, det er omfattning.  
Så er der jo et kæmpe entourage,  
og der er laderspiller,  
og der er...  
Parken skal have noget.  
Ja, meget godt så det.  
Ikke 100 millioner.  
Det gør det ikke.  
Ja, sikker på, det giver underskudt til sidst,  
ligesom en stor Hollywood-film.  
Uha, der var det ikke noget overskudt.  
Det er jo bare parken, ikke?  
Det er jo bare en danske kultur...  
Han kommer direkte fra Berlin,  
og han skal videre til Tyskland.  
Nej, det er jo helt europa-tionæne, ikke?  
Altså, hvis han kan følge det,  
50.000, mennesker...  
Og så skal han videre til Ulleville,  
eller sådan noget.  
Ja, det er vildt.  
Men altså, det er jo også godt,  
det kan varmt anbefales,  
fordi selvom, som sagt,  
at man ikke er til det,  
så er der rigtig, rigtig mange af de der,  
man kan genkende,  
når han spiller dem,  
og så er det bare et forrygende sceneshow.  
Ja.  
Og de er jo gamle alle sammen,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

de er jo i 80'erne, det er skit.  
Ja, jeg synes nemlig,  
hele min Instagram,  
de samme mennesker,  
der også var til Coldplay  
og Elton John i samme uge.  
Ja, ja, ja, ja.  
Men det skal man have lov til,  
at få evig.  
Jeg gjorde også.  
Selvfølgelig.  
Altså, sidste historie her,  
i denne afdeling  
af det, vi taler om,  
handler om  
Gita Nørvø.  
Nu skal du ikke sige,  
hun kommer vel.  
Altså, inden døren.  
Jeg skal være forberedt.  
Jeg vil forberede dig på,  
at hvis du ser  
Gita Nørvø på Tinder,  
Grinder eller andre steder,  
er det en falsk profil.  
Hvorfor Grinder?  
Og skruff.  
I Radio Fires portrætalbum,  
der fortæller hun, hvordan hun er  
for gammel til at forstå rødeskaber,  
som Tinder.  
Jeg kan slet ikke begribe,  
at man kan se det som en forretning.  
Og så scroll.  
Nej, han er for lyserede.  
Nej, jeg vil have en arkitekt,  
eller nu vil jeg have en advokat.  
Det fatter jeg ikke,  
siger Gita Nørvø.  
Jeg fortæller,  
jeg forstår,  
gå ud af en dør,  
og blive for elsket.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?

Det synes jeg også.  
Det ser virkelig godt fint.  
Det er jo rigtig nok.  
Jeg tror faktisk,  
jeg tror faktisk ikke kun,  
at det Gita Nørvø.  
Jeg tror faktisk også,  
mange unge mennesker har det.  
Jeg tror bare,  
vi er kommet ind i en era,  
hvor det er at gå ud og møde nogen.  
Jeg kommer til at tale med en kollega.  
Vi var unge.  
Der var da ikke noget, der hedde dating.  
Altså, det der,  
at date nogen,  
det var ikke nogen,  
der anede eller gjorde.  
Man mødte bare en anden,  
og stod og snadde til en eller anden halv bal,  
og så kunne du være,  
man så en anden,  
ned ved grillen,  
og så kunne du være,  
når nogen fik lov til at sidde bag på en knal.  
Det sagde de systemet af, ikke?  
Ja, det sagde de systemet af, ikke?  
Nu sagde de system,  
og de kan jo speeddate,  
nogle af de unge mennesker,  
så den når tre på en aften,  
og roligt til stilling til,  
om hård sidder forkert,  
eller de griner lidt for højt,  
for så var det ikke noget for dem.  
Jeg er glad for, at jeg ikke er en del af det der.  
Ja, det ene.  
Ja, vi har den døde jo.  
Det var denne første time,  
af det vi taler om,  
damers bedste sladermarkasin.  
Tusind tak til panelet,  
som var sige for, at du tør på Avisen.dk

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvem er Prins Christians italienske prinsesse? Og hvor er Lauritz-parret blevet af?**

per kustner,  
med team 2,  
som kommer lidt.  
Og så ser vi forvælder tak,  
for i dag,  
til Berlinske steder,  
rektør, kongelig kommentator,  
Jacob Stede-Nolsen,  
og til Jacob Heinel Jensen,  
som nu rejser til USA.  
Jeg kommer til at savne jer.  
Er du ikke med i team 2?  
Nej.  
Det er jeg ikke.  
Jeg kommer til at savne jer,  
men du ringer bare til mig.  
Ja, det gør jeg da, i hvert fald.  
Men i hvert fald tak fordi,  
at du kom med i teamen her,  
og så pøj pøj med dit amerikanske eventuer.  
Ja, rigtig god tur.  
Tak.