

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

VELKOMMEN TO DEVITALEROM. Din hvert er Ditte Ovgkman.

Hvad skal jeg forse her?

VELKOMMEN TO DANMARKS BESTESLADER-MAKKASIN.

Velkommen til BT, hvor vi sidder bænket i studie 8.

Klar til at skyde weekenden i gang med en masse god slader.

Hvis du vil se med, kan du være fredagund på bt.dk, BT eller DEVITALEROMs Facebook-side.

Hvor vi sender live. I dag kan du se chefredaktører på illustreret videnskab Jonas Kulratje.

Taterredaktører på Berlin, Jakob Stegn, Odesson, TV-producent Thomas Hørelin.

Hvordan står det til os?

Det står sku ikke så godt.

Nej, men det gør det jo ikke. Helt branksen har det af helvedes til.

TV-branksen, det er ikke noget. Det er ikke et godt sted.

Hvorfor er det så lortet?

Det er jo mange forskellige kriser, der er kommet ind over hinanden.

Blant andet det her med, at man er gået fra at have en masse kanaler, som hele tiden skal føles op med noget indhold.

Hvor du har TV2, hvor mange kanaler, 5-6 kanaler, Danmarks radioer, lignene, alle skal have de her kanaler.

Og så går man jo over til, at en meget stor del af scenen, i hvert fald en attraktiv scenen, er streaming.

Og hvor mange nye programmer skal der være hver dag på en streamingtjeneste.

Knapp så mange.

Så det vil sige, at det er simpelthen antallet af programmer, som der skal produceres af langt lavere.

Og det betyder, at der er krise i alle, altså i hele den nødvendige TV-industri.

Vi taler om, hvor er et tidspunkt, at du skulle til at sætte dit hus til salg.

Ja, laver jeg en mærkelighed?

Ja, der er sådan noget, der piger af dine sko. Nu er det holdet op.

Nu er det holdet op.

Jeg sidder helt stille, så jeg ikke går over.

Har du sættet dit hus til salg?

Jeg har sættet mit hus til salg, og der har faktisk været nogen at kigge på det i dag.

Og jeg har jo håbet, fordi det er forleden i dag, at de sagde, når man boligpriser det.

Nu stiger de igen.

Så begynder man jo at håbe, men jeg vil sige det sådan, at jeg har haft det til altid i december.

Og der har ikke været mange at kigge på det.

Og dem, der har kommet at kigge på det, har ingen gang kommet med et fornærmende tilbud.

Hvor mange millioner skal du have for det?

Jamen, hvis du har 14, så siger jeg, ja.

Okay, ja.

14 millioner.

14 millioner.

Og simpelthen, hvor mange kan der ammelt have talet ved?

Ah, det kan jeg sku ingen gang huske.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Men i hvert fald, der er masserplads.

Ja, men det er rigtigt. Jeg har været hjemme hos det nogle gange.

Ja, det er det.

Du har ikke først til salg, vel?

Jeg har ikke først til salg. Jeg har kælder og kælder.

Og det er altså modaniseret og ser fantastisk ud.

Noget kælder.

Jeg kan kun anbefale at købe det.

Og så er der noget haver, og så er der jo også en syr-adresse.

Det er jo det.

Det er et roligere sted.

Det ligger Nordgrå 4.

Det er altså meget, meget idylliske hvilevej.

De holder nogle hvilevej fester. Det er meget tæt på Strandvejen, og meget tæt på Hellergaard.

Det er virkelig sådan ambassadet kvarteret, ja.

Altså det er sådan noget, når de holder vej fester, så er det 8.000 kroner flaskers vin i hele Egeren.

Det er det.

Ellers er vi der at brænke.

Jeg skal da være...

Ja, spørg, skal vi?

Hvad er det for noget spørg, det der?

Jeg har også blevet skåret ned på vinne her, kan man se.

Ja, det kan vi godt. Det er ingen gange.

Det er ingen gange. Det er noget vin.

Nej, det er det.

Det er det.

Nej, hold op.

Vi har glemt flasken. Hvor er der egentlig køleskabet? Det fik vi lige i løbet af udsendelsen.

Personlige har lægget at brække mig hele dagen i går.

Og kom på til at brække.

Ja, det var meget lækkert.

Når jeg sad og tænkte, når jeg skulle sælge, at det er sjovt, jeg kan være, fordi du har kaldt sit toppe med en landssyge store.

Jeg har også skidt en gang en boks og noget andet.

Men jeg blev jo så dårlig, at jeg simpelthen er græd.

Kender I det, man brækker sig så meget, at man sidst siger, at jeg stod bare i en år højnværelsen.

Jeg kunne ikke engang noget, så jeg lidt stod.

Bare sådan sådan... Ehhh... Ehhh...

Nej, det tror jeg ikke. Og jeg kunne ikke engang holde vand i mig.

Og der er noget meget mærkelig med at brække sig, fordi det er på samtidig det mest forfærdelige, der kan overgå i.

Ja, fordi man ved, at når man er færdig, men til sidst, så er jo bare brækket vand op.

Og jeg var så tørstig, men jeg kunne ikke holde noget.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Man kommer også sit på, hvor man ingen gange har vand at bæppe op i, hvor man bare er stor. Men hver gang jeg drækket noget vand, så brækket jeg om. Og jeg er også så tørstis, at jeg kommer til at drikke for hurtigt, og så er det sådan, at jeg drikker nogle elektrolytter. Og så er det sådan, at man er med at drikke to steder, sker jeg i gang og sådan. Så hvis jeg ser lidt, det er hyggelig. Du spiser noget af det, man. Det ved jeg. For du ser så tønd ud i dag. Ja, ja. Det er sådan, at det starter. Det er sådan, at det starter. Kan vi få en rigtig god bulimie? Jeg vil lige reklamere for, at vi optrædte i salongen den 21. april, der altså på fredag. Og billetter, de kan købes via link i min Instagram, eller på det vi taler om, Facebook. Og det er almindelige udsendelse op på 5. salg her i Pilestræet. Kæmpe udsigt. Mega hyggeligt, vi serverer lidt vin, både i indenprogrammet og i pausen. Så man kan måske drikke sine 149 kr. hjem, som det altså koster. Og komme med. Jeg håber, at jeg lyst. I kan altså gå ind på en story i min Instagram, eller på vores Facebook, der linker. Skal vi komme i gang? Det må vi heller. Vi skal tale om Korg Vest og Pannelle. Nygård, hedder hun ikke det? Det gør hun. Det gør hun. Det er lidt din historie, Jonas. Skal vi sige det? Det kan vi godt sige. Jeg faldt i hvert fald over en podcast, hvor hun pludselig talte om det her forhold. Og vi har jo snakket om dem før, Korg og Pannelle. Og jeg er altså ikke så god til dator, altså jeg kan faktisk have rigtig sådan en afstand i tid, at jeg er lidt svævne for mig. Men jeg mener, at vi talte om i forbindelse med de, som skulle på en ferie på Tenerif. Hvis sådan en hende i efteråret. Var det sådan der omkring? Og de ville ikke rigtig, så ville jeg huske at sige, hvad de var, altså andet end vi er venner. Samtidig med, at de bare spammede os med billeder af Korg Flexer. Det var ikke badtøj. Men de ville ikke sige noget? Nej.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Og det var også lidt spøjst i denne her podcast, jeg så hørte.

Som hedder Markus og reality.

Og vi er alle i Pannelle.

Og jeg er en...

Det ville skide i går.

24.7.

Der var en, der linkede til den på Facebook, og så lytte jeg til, fordi det havde handlet om dem der, som vi havde taget om.

Og det er så et...

Det var selvfølgelig lidt et scoop.

Hun er jo en fremtiderende realityperson, så det måske har været, hun har været med i Paradise og...

Nogle andre på gammel.

Er vi sikker, at det vil være nogle år siden, vi har set.

Men vi kender hende derfra, og på et tidspunkt kan jeg huske, at hun prøvede at blive fremmet lidt som den nye Amalie.

Det var ikke hende, der var sådan lidt spillede dumme Pannelle.

Spillede dum, tror jeg, for jeg tror ikke, hun er så dum.

Jeg tror ikke, hun er så dum.

Nej, der er noget med, hun er advokaterne alt muligt.

Ja, hun er vist læst jorda.

Nå, okay.

Det er jo vist måske.

Det var lidt kunstigt.

Men så faldt jeg over denne her, og så ville jeg høre, når jeg nu taler hun om det der forhold, man ville gerne høre.

De har aldrig rigtig sådan, de har danset lidt rundt om den varme grød, og ikke rigtig ville...

Jeg vil sige, de har holdt en kæmpe stripshow, men jeg vil sige noget.

De har ikke vilt sige noget.

Altså...

Og de har sagt sådan, om vi venner, og vi har været forfærdelig sammen.

Jeg måtte fantastiske bilder, og jeg måtte lige pludselig få forfærdet på gaden, med nogle kop kaffe, og sådan noget fuldstændig undskyt.

Men de ser så stegig ud.

Først, altså, så lejde de nemlig hemmelige, samtidig med de konstantlige tråde, og jeg kan bare huske, at vi hørte det herinde på min lille redaktion.

Og så skrev jeg til Kors, og så var jeg sådan, ja, nej, men han, de var ikke parade til at tale om det, men benligt lidt.

Da vi skal nok om, at vi skal ud her og sådan noget, og jeg var sådan her, og jeg er sådan her.

Så efter et par uger, og jeg er ikke klar, og nu så, nej, nej, nej, nej, det har vi ikke.

Vi må lige vende det lidt og sådan noget.

Og så er jeg meget sådan, ud, ud, ud, ud, ud.

Og så lige pludselig læser, så I ser, og hør, at Jan Kørner har lavet, hvis man kigger med, så laver

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

man paparazzi i gåse øjne.

Altså noget, der i hvert fald, med mine professionelle øjne, lignet totalt stage.

Fordi for det første, så er der ikke nogen paparazzi, der bare dasker rundt ud på Frederiksberg på Bredgad, fordi de kider sig en eftermiddag.

Så selvfølgelig har man aftalt, eller jeg siger selvfølgelig med mine øjne, jeg ved jo ikke, hvad der skete i det tilfælde,

men vi ved jo, at det er en ting, det her fake paparazzi.

Og det, der også er lidt sjovt, det er, at normalt, hvis man, hvis nu en fotograf giver rundt og sådan, gud, det skulle der kove op.

What the fuck?

Og jeg har bare alle mine kameraer med, med de lange lænses, der skulle der tilfælde, så ville man jo selvfølgelig konfrontere dem.

Så ville man tage sine billeder, så ville man gå hen og sige, hej korpinelle, når forsøren er ikke kommet hjem på Tenerif.

Alt lukter i hvert fald langt vækket, og sådan en måde de går på, og det er lidt så lækkert på at tænke sig deres tur.

Det er så langt, det er lidt sådan henkastet.

Men fint, og de har ikke været klare til det, man har lige vel gerne ville ud med dig, det er som du siger, John, det er jo en måde at gøre det på.

Så kan man komme med sådan nogle små drøb der, ikke?

Jo, men så begynder de der vildt billeder på Instagram at komme.

Det er ene billed efter det andet, og samtidig så, nej, vi er vildt hende, nej, vi er bare vandre, nej, vi er vandre, nej, vi er endelig lettere.

Er vi jo her på ferie sammen, det ved jeg ikke. Er vi der? Det kan der godt være måske, måske ikke, det må I selv bestemme den.

Altså det bliver jo bare mere og mere patetisk, synes jeg.

Man siger hun så noget om sandheden, om at det er der, man ikke kunne rigtig forhåbne her.

Ja, men det sidder til, så går I gerne med at lytte den der podcast, og faktisk udspillede det sammen sammen til en gang til.

Hun vil ikke rigtig svare på nogen spørgsmål.

Altså han er jo verden der, der går fra Markus, han er jo vildt optaget af at finde ud af, hvad var det så, og hvorfor er I gået fra hinanden?

Og han har altså set noget ret show, og altså han siger for eksempel på et tid på, at jeg kan jo se, at han føler, at der ikke er længere på Instagram.

Wow.

Og det ved jeg ikke, men det er jo bare noget, og man har jo også hørt, at der bliver hun ramt, altså fordi det er der, hun ikke selv oplader, tror jeg.

Og så gør han ikke det.

Så det er en ting, men hun vil stadigvæk ikke sådan rigtig svare på andet end at hun siger selvfølgelig, at vi havde jo en relation, og den er ikke længere aktuelt.

Men det er ikke sådan, at vi var kærester, men det er vi ikke mere.

Men hvorfor er det egentlig så svært? Altså er det bare at mærke sig noget?

Det må du selv op på en måde, men det er bare ret sjovt for os at sidder og lytter med.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Ja, også lidt sjovt, fordi man netop altså jo ikke har kun åbnet sin sociale medie under at blive spæmmet.

Nej, men hvor gode venner de er.

Men ikke på Instagram.

Nej, men jeg ved ikke, har vi noget...

Altså jeg har faktisk ladet et lille klippe, fordi det der så sker, det er jo så mens hun sidder og så, men det ved jeg ikke noget om, og det er dig, der siger, der lader, lader, lader, og sådan vi skal...

Det er virkelig sådan en tale udenom interviewer, ikke?

Ja, så kommer hun alligevel til at sige det her.

Der har skete nogle meget, meget, meget slemme og private ting omkring noget, så det er noget, jeg er meget født om omkring.

Det er sådan ret touchy, touchy for mig.

Altså var det omkring ham eller dig, der gjorde, at du ikke...

Øh, det var mig.

Nå, det var dig?

Altså, ja, men det var noget med mig.

Hvad ellers, sådan noget.

Var det en hændelse eller hvad?

Ja, det var godt at sige.

Altså, der skete noget meget, meget slemt.

En hændelse.

En hændelse.

Og noget med mig.

Ja, jeg ved ikke.

Men det der så egentlig, og det er der, hvor de igen begynder, altså næsten, at jeg får virkelig lange patter, det er sådan en artigelig BT-torster.

Blablabla, de er gået fra hinanden, eller det står der selvfølgelig ikke, fordi vi ved ikke, om de nogensinde har været sammen, det må vi stadigvæk ikke få ved.

Øh, jeg forstår, at der har været en del forvirring omkring os, når forstår du det, Penille.

Blablabla, indtil doldnår.

Penille Nygork er det også klart, at der ikke er sket noget dramatisk mellem de to, og det er ikke at grunde til, at de ikke længere har en relation.

Så prøv lige at høre det her.

Diverse rykter om, at der skulle være sket en hændelse, ikke sanden, og taget ud af en kontekst, der ikke skete nogen slem hændelse mellem kor og mig.

Har sådan diverse rykter, hvad fanden snakker du om?

Det er jo noget selvfølgelig, der siger det.

Det er jo ikke et rykke, når man siger det.

Det er meget vanskeligt at tage stilling til hendes egne historie om et brud fra en relation, som man ikke engang kan få at vide, hvad gik ud på, eller om næsten var.

Det er jo nærmest sygtligt det her.

Det er lag på lag af mystik.

Vi har kommet i tanke om, kan I huske, Nikita Klerstropp har fået en ny kæreste, ham der Meagelf,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

der jo har været med i et program, der hedder Fuckboy Island, eller noget af det inden at sige. Han var så med.

Det var noget, der hedder. Fboy Island.

Fboy Island, Danmark.

Fboy Island.

Det kan også være Fboy Island, det er nok det, det gør.

Fboy Island, der fortæller Nikita Klerstropp også, altså vi har jo selvfølgelig set, at de havde været kæreste i et stykke tid, og de havde mødt hinanden gennem fælles vinder lydhistorien.

Nu for det der Fuckboy-Fanboy Island, kommer ud sådan, at ja, men når ja, faktisk var han madvirkende, og hun var til ret ligger, eller sådan noget.

Det var selvfølgelig super sjovt, og så havde de mødt hinanden der, og så laver Nikita Klerstropp også et opslag, hvor hun er meget oprævet, og siger noget retning om, at hun har fået sindssygt mange beskeder, og folk beskylder dem for at have været utrore.

Fordi mens hun var derned at lave Fanboy Island, der havde hun stadig en kæreste, og nu tror folk bare, at hun er ligget og knippet med ham, og det er bare vildt langt ud.

Sådan kan man sætte sådan nogle undskæmsfulde rykter i gang, og så vil jeg bare godt lese noget op, som Mikkel har fortalt i her og nu.

Her og nu skriver, til trods for, at Nikita havde en kæreste, lyder det ikke til, at hun holdt sig tilbage på optalserne.

Citat. Man kan vel godt sige, at der skete en del behind the scenes, fortæller Mikkel og uddyber. En synk plejer var 10 minutter, og en af vores synk var halvandet time, så kan folk get så til resten, fortæller han.

Hør her, venner. Hvem sætter de rykter i gang?

F*** op. Altså hvis du sidder og siger, at du har brugt en time og 20 minutter længere, og vi kan gette os til resten, så getter folk sig faktisk også til resten.

Og så må hun heller sige til Mikkel, hvad fanden har du gang i dine spadser, i stedet for at begynde at blive sur på sine følger?

Forstyr på jeres historie.

Ja, lidt forstyr på jeres historie.

Men efterfølgende med paneler og korv, har hun netop været ude at sige noget, altså forsøg sådan at dække lidt på denne historie, med det, hun sagde i det der program.

Ja, det var så bare rykter, men vi kan jo høre det ikke helt af rykter.

Men siger så her altså, at hun der ikke været nogen hendelse, og hun er enten dårlig at sige om korv, tvært imod, han er meget omsorgsfuld.

Men altså, relationen er ikke længere aktuelt.

B.T. har selvfølgelig også forsøgt at få fat på korv for at høre om denne her frygtelige hendelse.

Og så skriver han, at livet er skønt og la la la la.

Så måske har jeg det godt, men jeg har ikke kommet siger til mit forvalt liv.

Nej, mit privat liv vil jeg ikke kæde leserne med, og så var det bare jeg sad og tænkte, det er det egentlig meget sjovt.

For hvis der er en, der har delt sit privat liv. Hvis der ikke var kædet, og så må det være hans privat liv.

Vi er bare lige nødselig.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Solen skinner, livet er skønt, jeg er i fuld gang med at lave en energy TVA.
TVA viser til i aften, sammen med verdens dygtigste og bedste kollegaer.
Mit privat liv vil jeg ikke kæde leserne med.
Også er det bare sjovt, det er sammen med verdens dygtigste og bedste kollegaer.
Hvad har det med noget at gøre?
Og så havde vi siddet lavet sådan en lille liste, fordi i politik, der har han i hvert fald fortalt om noget sygdom, han havde undervalget i november.
I sjællandske medier har han fortalt om sin barndom og sin tid i folkeskolen i billedbladet.
Der har han fortalt om sin søn, der går til fodbold, der han selv er træner på holdet.
I billedbladet i 2022, der glæder Korsaa til sin fødselsdag, hvor der skal grilles og spille fodbold i haven.
Og i billedbladet, meget glad for billedbladet, der fortæller han også igennem Carl og deres fodboldstur til Torino.
Han fortæller også om en operation ovenpå en fodboldskade.
Han fortæller også, at de ser og hører, at han har været på besøg hos en gammel far.
Han fortæller også, at det er vigtigt for ham at styrke træne.
Det kan vi også se på Instagram.
Han fortæller også om at flytte fra København til Rungsted.
Han fortæller også om at fylde 50 og da han mød sin dæværende kæreste Tine Røkken.
Han fortæller også om hvordan Berlings kom, hvordan han har fået et ar på sin næse.
For sociale medier, der fortæller han om skælsmisse og hussalder.
Men det er jeg meget.
Men du måske har så bare fornemmet, at nu er det nocti.
Og nu er han ikke kæde folk med mere har.
Nu vil han ikke kæde folk med mere.
Impact TV.
Thomas Hølligen.
Tateredaktør.
Jacob Sten Olsen.
Røjalkorspundent.
Jacob Reignel Jensen.
Chefredaktør på illustreret videnskab.
Jonas Kul Rajae.
Hvis du vil slagere med, kan du besøge BT's eller Devitalerms Facebook-side.
Eller sende en SMS på 4240321.
Start en SMS med BT.
Hvis liten forkert skiller på, er det svære først i næste time.
Skal vi tage lidt om siden-elite-dokumentaren?
Jacob Sten Olsen.
Du er så lidt tv-anmeldet.
Og jeg har anmeldt den positivt.
Der var jo ret meget diskussion om den.
Det handler om det, det er etiske i den.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Man kan tælle sig at bruge kunstig intelligens.

Det er det, man har gjort.

Og genskab siden-elites stemme.

Det er åbenbart noget, man gør ved, at man kan få ud af det med en masse oplysninger.

Og stemmeprøver, som man til sidst kan tale som siden-elite.

Og så kan den få det til at lyde som siden-elite.

Det er jo ret syret.

Der har også været historie, at vi skal begynde at advare vores gamle møder om.

Jeg ringer til min gamle mor og siger, at du skal overføre en masse penge, for jeg har været et biluheld.

Vi skal gøre det.

Hun skal ringe til mig først og spørge om, at det er mig, der har ringet op.

Fordi det kan godt være, at det er mig, der ringer op, og det lyder sådan.

Men det er det ikke nødvendigt.

Der er jo ikke en landbankgektor, hvor det rent faktisk er sket, hvor der er blevet overført.

Jeg ved ikke, hvor meget det er.

Chefen ringede ham op og sagde, at nu skal du overføre de her penge.

Det var chefen.

Det gjorde han selvfølgelig.

Men vi viser bare, at det var et snævt program.

Der var også en damesad betalt en masse penge til sin barnbarn, som ringede op i USA.

Jeg står her lige præcis og er blevet taget af politiet, og det er på grund af noget nager, de har fundet i min bil.

Du må ikke sige det til andre.

Kan du ikke stille kauksion?

Det kunne hun selvfølgelig.

Det var hende, der har givet ham nager.

Hun kunne han mest.

Det gjorde hun selvfølgelig også.

Så det er det nye.

Men den teknik bruger man.

Det er jo, når nogen synes, og det kan også se nogle af anmeldelserne, at det synes man ikke er nødvendigt.

Der bliver også henvist til, at det er fordi, at der er nogle skide gode killere.

Som udtaler sig kærlighed og klodt om sinning i programmet.

Det er et stærkt program, der havde også været uden den stemme.

Jeg synes bare, at der er noget, som er skide godt med den stemme, og det er det der med, at det lige kom frem.

I en ny genre, en reality, så var alle også bare pæne mennesker pæse bange for det.

Åh nej, det er nedgangen til helvede det her.

Hvor skal det føre hen, og det er dårlig smag, og det er den nye tider og sådan noget.

Og der er også lidt af det her idé, at vi altså er med lidt bange for det her.

Det er nyt, det er anderledes, det er, at vi har fornemmelsen.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Jeg ved ikke, om jeg er bange.

Jeg synes måske mere, at det handler om, at indimellem, så er der noget i hans fortælling, der er fakta.

Hvis vi skal være sådan helt alle, det kan vi jo ikke vide.

Og netop med de stærke killer, du navner, fordi det er jo blandt andet hans mor.

Hans mor, vanvittig sødmoriøt, hans god ven Dennis, hans bror tråd.

Og så er der Maja, og det er jo nogen, som har kendt ham enten hele livet, eller ekstremt mange år.

Så det havde måske været lige så fedt, eller måske synes jeg nogle gange federe, at det var dem, der fortalte, i stedet for sit ne selv.

Men der er noget i det der agines, og det er noget nyt på vej, og noget, som vi ikke kender til, man bliver lidt forfærdet over,

som egentlig passer meget godt, det er mere den fornemmelse, der ikke er ok.

Der står jo også i stedet, eller også siger de det, at hans familie og venner vil have, at han ville synes, at det havde været mega fedt selv.

Altså det er plastret til i også, hvordan man har gjort det til sidst.

Også noget, man tv-2 godt klarer, at de er ude i noget, som er, hvor de er first movers på.

Så det er virkelig deklareret.

Bårdse fra det, så er det jo ikke et program, som savner materiale, dels på grund af de der skide gode kilder,

jeg var meget meget rørt over at se hans mor, som aldrig nogen siden jo har beskiftet, som offentligt med figuren, siden jeg lige det gør nu, blandt andet som en hyldens til ham.

Fordi det siger hun, det kan jeg gøre nu, jeg har aldrig været en del ansvarre.

Skal vi ikke høre hende og fortælle sig selv?

Ja, vi har lavet et klipp med moren, og det er sådan i starten af program 1, hvor hun egentlig porriger, hvorfor er det egentlig hun sidder her nu?

Det første gang, at jeg lavede intervju og blev filmet i forbindelse med Sydney, fordi jeg ikke ønsket at komme ind i den verden.

Når jeg er så godt i dag, så er det virkelig en meget stor ting for mig,

fordi jeg tænker, han har spurt mig om det så mange gange.

Nu kan jeg opfylde det.

Og der er hun faktisk lige ved at græde.

Jeg har også et klipp, hvor Trolls, hans lillebror, forklarer lidt om sådan en vej ind i den her reality, og hvordan familien egentlig forholds sig til det.

Jeg kunne huske det første, det her wrestingprogram, der inviterede han hjem til at sidde og se det, da det blev sent.

Jeg synes, det var fantastisk, han var med.

Du er i fjernstyret noget fedt, da han så begyndt på flere af de her næste gættingprogram og sådan noget der.

Der står jeg lidt hurtigere af.

Jeg tror, jeg selv og de andre i min familie tog ret tidligt en beslutning om,

at vi ikke havde lyst til at stille op til selv til at være med i intervjues og på billeder og alt muligt i de kolørteplade.

Fordi det bare ikke var deres.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Det var det helt. Man blev nærmest chokerede over, at der en af hans venner som var på besøgsfamilien og sagde, at Sidney var simpelthen en alien i den familie, fordi han var så anderledes end de andre. Brugeren og søster gik sådan den slagende vej, der var en forventning. Det er et skolelærer hjem, to skolelærer, som vil gå ud stadigvæk af sammen i livslang. Ægteskab, fuldstændig stabilt med nogle værdier, der handler om uddannelse og sidde stille på din røv og lyst til at vælge siger. Alt det, som Sidney ikke var. Uremindelig lang forstammen. Mogen siger det så smukt, at hun fra en tidlig færdigt var klar over, at den her dreng var anderledes. Hun kunne simpelthen ikke få ham til at gøre noget, som han ikke selv ville. Og det gør ham jo kæmpe problemer med, at han havde haft en 80-er eller noget, der menede om. Hverfald, det er det, man i maj dag kalder et krottyrøvn. Man kan også se på de der familiefilm, der bliver lavet. Altså, det kan være, at man er i gang med at filme en søster eller et eller andet, men Sidney skal lige have hovedet. Og de husler, at han er fem år gammel eller et eller andet. Men også se mig, se mig. Men man kan også se det, at der hver gang noget bliver en lille smule hårdt eller noget han ikke gider, så gør han det bare ikke. Så der er en, der siger om, at han stoppede i en 12-års-al, og han ikke så den, at han var dum som et barn, men han havde den der teenager tross, at hvis der er noget, man ikke gider som teenager, så gider man. Gør man det bare ikke. Man kunne ikke overtale ham til, at han gør det nu bare for at gå. Det er jo helt galt, da han fik sit eget reality show, som er hårdt at arbejde. Jeg synes, det var meget interessant, at vi har jo haft gør med en figur. Vi alle sammen, eller mange af os i hvert fald, har været meget nyske på. Er det en figur? Er det noget til, at er det noget, han hev ud og røv, da han ville være kendt? Og så har han bare haft svært ved at komme ud af rollen? Eller var han egentlig sådan her? Lysk det, at I skal høre, hvordan Trolls lilleporen beskriver, hvordan de boede, da de var ret små? Dengang, vi begge to boede derhjemme, der kom jeg rigtig meget ind på hans store værelse, som var sådan fuldstændig plastret til med filmplakater. Han havde alle spillekonsollerne, han havde kæmpe stort tv, han havde kæmpe højttaler, alting. Der var trods sådan noget strandkrem eller et eller andet som han smurte sig ind i, som da gav sådan en helt vild duft. Så hver gang man trot ind på det der værelse, det var ligesom bare at træde ind i sådan en alternativ virkelighed. Der var ligesom hele vores lejlighed, som var fuldstændig og mindelig, hvor vi alle sammen gik

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

rundt.

Så der var fuldstændig det her univers, man bare blev sudderne i.

Det lyder jo mere og mere, og også en mor fortæller, at hun vidste da Sidney, som jo så var døbt søren, da han kom ud,

da vidste hun bare, at det er et anderledes barn, og hun beskriver også, hvordan hun også har tænkt, at han måske skulle beskyttes lidt mere.

Han forestiller mig, at han er blevet meget beskyttet, fordi de har kunnet se, at Sidney er anderledes. Også fordi han renter stavere i livet, ikke folk tog afstand fra ham, fordi han var sådan.

Så det er ikke noget, man går så meget ind i, i hvert fald de inde i en afsnit, de har set de to første udsendelsen.

Men det er da helt tydeligt, at det godt var, at han var lige glad med, hvad andre tænkte.

Men han er også gået gennem livet, og dels med, at han på det personlige plan har oplevet, at folk er blevet trætte af ham.

Altså man bliver jo træt af mennesken, man ikke kan få til at gøre.

Men også nogle af de der reaktioner, han fik på socialen med, at der er et meget undskædsfullt klipp fra aftensjæet,

hvor han bliver forholdt, hvad Amin i danskere synes om ham.

Det var meget voldsholdt.

Det var vildt, synes jeg, at overvære.

Og det kunne man også se hans selv.

Han kunne også se hans selv, synes det gjorde.

Men det er der fantastisk vedhåb, og derfor blev han kong af reality.

Det var jo fordi, at det, du så, var det, der var.

Det, som du selv siger, det var jo sådan.

Jeg blev ret lettet, jeg synes virkelig, det var fedt, at det var ham.

Men samtidig synes jeg også, at der er noget trist ved det.

Jo, men han var i stand til, det var jo det, der også var en del af talent.

Det godt var, at han var sådan.

Men han var også i stand til at vide lige snart kameraet og rolede, altså skulle han være en del af en lidt bedre udgave af sig selv.

Fundamentet var der, men han var i stand til at skru op.

Men som du selv nævnte, altså der er jo noget med også et udvikling.

Kan man føle, går i stå på et eller andet tidspunkt.

Det er også magt, men nu ser man også, hvordan det brænder fuldstændig sammen omkring ham til det der rock'n'roll camping.

Han skulle have sit eget program.

Det var jo en kæmpe, kæmpe mulighed for ham.

Altså han var jo på sit hårdeste, og han kan slet ikke.

Han møder ikke ham op den dag.

Nej, og man kan virkelig mærke, hvor, altså jeg lyst til at sige ressourcsevæg, han faktisk er, er det jo helt vildt,

så få ressourser han har til at hanke op i sig selv.

Han har sidet gamet hele natten, vennerne kommer og skal hente ham.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Hvor er Sidney?

Han dugger ikke op, de kører rundt i byen, leder efter ham, finder ham fucking liggende af Sony.

Han er en gang pakket, da de tager ud på den der rock'n'roll camping.

Han synes aldrig, at Ulrik, han kan ikke medvirk, han kan ikke engang tage sig sammen til det.

Og det har jo også været en side af ham, og jeg må sige, at hans venner er jo absurd søde.

De forstår ham, fordi de kender ham.

Det kan han ikke overskue.

Nej, og man kan jo også se et helt det program, det er rock'n'roll camping, hvor det jo helt tydeligt er alt for meget for ham.

Han kan simpelthen ikke overskue det også.

Men jeg kan jo sagtens forstå det ud fra et tv-produktionsselskabslogik.

Fordi jeg tænkte, nu har vi lavet det her program, han må stille professionelt op, og vi sætter ham alle mulige udfordringer,

som jo bare overhovedet ikke er i overensstemmelse med den figure.

Han er så de prøver faktisk på en måde at presse et format eller en måde og opføre sig på med over ham.

Og det vil han jo ikke.

Han skulle ikke have udfordringer.

Nej, han skulle ikke have udfordringer, fordi man skulle have lavet noget, der var mere i linje med ham.

Og så vidt jeg husker, så var det det rock'n'roll camping.

Bestemt heller ikke noget hit?

Nej, det var det.

Så vidt, at du kunne ikke gøre det der, men du kunne ikke bare forma ham på den måde.

Jeg tror, man har tænkt lidt, ligesom Nikol Ricci og Paris Hilton, som også, så skulle de magge købe.

Det er ligesom lense, når det bliver forkedeligt på bryggen, så skal de på skifær eller en eller anden.

Og her er det jo bare, at de sideret sætter ham i alle mulige uvandte situationer, og han kunne slet ikke holde ud.

Han bliver jo de sideret deprimeret.

Ja, han går helt ned.

Jeg har tænkt over, jeg vil ikke være støjleder.

Til gengæld, så kunne han jo det der med, og det er et skide godt klipp, og jeg kan huske det der show, Annette Hike,

hvor hun lænker sig til folk i 24 timer eller en eller anden.

Så siger hun til ham, så er den lidt konfrontatorisk.

Du kan jo ingenting.

Hvor gammel er du? Jeg er 33.

Du er 33.

Hvad har du at vise?

Altså du kan jo ingenting.

Og så siger han, at det er fuldstændig rent.

Ja.

Jeg kan underholde.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Hans familietaler ned om det der med ikke at kunne blive voksen. Det synes jeg også lige, at vi skal prøve at høre.

Jeg tror, det er sådan relativt tydeligt i mit liv, at du klart for mig, at han, ligesom havde noget, en alder som lidt blev hængende.

Jeg vil godt kalde mig en drengerøv og en lejnbar, så det ser min mor som til at grow up.

De ting, som jeg lavede der var 10-12 år, det interesserede mig stadigfra.

Det tror jeg stadig gammel 30 år, når jeg er 60 år.

Sydney ønskede ikke at blive voksen, så han var lidt en pitterfadenfigur.

Og det siger hans venner også.

Ja, men når du så er til evig ungdomsfest, så lige pludselig, når du så bliver lidt ældre, og festen er ved at være forbi, hvad er der så, ikke?

Ja.

Og så kom Corona, og så fik han det dårligt.

Der kommer et afsnit til, gør der ikke.

Ja, og så kan vi forstå den afgørende nedtur, til sidst, hvor han ikke havde det særligt godt.

Ja, og det kan man også se på hans krop, synes jeg.

Altså, hvornår har Sydney det godt, hvornår er han det dårlige?

Ja, han har jo sygt gode form, når han har det godt.

Ja.

Altså veltrænet, og det var han jo også der i starten, da vi så ham til det der wrestling noget, som vi var kæmpe grele.

Det var sådan, han blev opdagede.

Han skulle være en bikarkter i en eller anden, der skulle holde om en ny wrestling.

Men det må du også se, hvis man kommer ud som tv, og man ser sådan en karakter, så må man jo bare se, at der er ualige muligheder her.

Jeg tror jo, at det der wrestling var en mockumentary.

Og det er det jo ikke.

Det har jeg siddet og sagt i det her program.

Det er simpelthen en fejl.

Ja, men det er jo helt det der wrestling.

Er det mockumentary, eller hvad er wrestling?

Jo, men jeg troede egentlig, at det ligesom var også lidt skuespill.

Men de mener det jo faktisk.

Nå, altså simpelthen wrestling, ja.

Men nu taler jeg også om alle det.

Seriøst, det var ligesom balleten.

Han ville jo gerne wrestling.

Han så jo sådan derude.

Altså det var ikke pisse.

Men der kan vi da også se, når det bliver hårdt, når han skal have en medigedere examen.

Jeg kan faktisk ikke tåle, at han er jo, som moren siger, nok et barn, der skal beskytte os.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Han tåler jo virkelig ikke meget.

Nej, det tåler ikke så meget af det.

Og det var sådan, at jeg kan ikke være mere sådan.

Men vi har jo fandme sat den her ring op til dig.

Jeg kan jo huske, at en gang, han skulle slås mod Stih Tøfting.

Nej.

Det var altså, at vi også havde siddet her,

jeg så heller ikke lyst til at slås mod Stih Tøfting.

Nej, tak.

Men det tager jo sådan noget fire sekunder,

og så er det jo overstået.

Altså i en eller anden celebrity også sådan,

bogt kamp eller sådan noget.

Der tror jeg også, at han gik ind i det,

med det der, nu skal vi underholde.

Men så, Stih Tøfting, han gik ind i det på en lidt anden måde.

Stih skulle vinde.

Han skulle slå hovedet om det, altså.

Men det er i hvert fald en røgende dokumentar,

det synes jeg, meget røgende og interessant.

Det er jo også et stykke kulturhistor,

netop fordi han var den første og største,

de der realistiske herner, som vi jo gud har,

med gud har haft mange af siden.

Så jeg synes, at absolut man var set sig ned og se den.

Og det er meget røgende også,

nu bliver man jo sådan en dokumentar,

men den er jo udtryk for meget af det,

der også rantes ham, da han så døde,

at de gik op for danskerne,

at han egentlig var en interessant og fantastisk figur.

For andre kendelser, så se, kan man se.

Så jeg tænkte på Prince Henrik, ikke?

Det der med, at først har vi afstand til dem,

og så venner vi os til dem,

og så finder vi ud af,

at de er nok sådan,

de først kan vi ikke lide dem,

fordi de er sig selv,

og så omfogler vi på Norge.

Men det er jo fordi, at vi på en eller anden måde,

er lidt flov over det,

fordi vi er lidt flov over at se det,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

vi anerkender ikke, at vi ser det.
Det er det, med første har du aldrig.
Alt for fine til at sidde og se på det der.
Men samtidig synes jeg også,
at vi skulle spørge,
der var altså virkelig mange,
der elskede siden ikke.
Jo, jo, men det er jo meget sådan opdelt.
Jeg vil anbefale folk at se den også.
Der er også et element af noget med en,
måske lidt en parallel-virkelighed,
han bevæger sig i.
Altså der er faktisk,
der er mange, ja.
Der er en fantastisk scen,
den synes jeg,
i Jomfra Enke,
er der sådan en,
pisiaterende,
alborgensiske partietøs,
som herrer sig fast.
Man kan ikke få lov til at gå,
nogle steder.
Det ser du ikke tegner.
Føren helsen er oppe i hersen på den.
Præcis.
Det ser vi ikke tegner,
man får følge,
og hun bliver ved uden blik,
for ang lohvedet at gøre.
Man kan bare se,
han er jo gerne...
Man skal ja få et ang sent før,
man bevæger et stykke henad.
Jaú, så leger vi,
hun kan gerne sætte ik' hus på er det store.
Det er jo ogsåigt et interessante filmokvite
eller dokumentaren,
det er jo det,
jamen,
at han er på én måde så ve'er,
han vil så gerne være kendt,
han vil så gerne ses på,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

men så alligevel dér i det.

Du er den der dobbelthed idrigt, han siger det ikke kan være.

Det er sit fix, som han ikke kunne være.

Jeg synes det er nok modig af hans familie, at de stiller sig frem nu.

Men det er tydeligt, at de har forstået, at de her mennesker vil ham det godt stemme, der har lavet det, tror jeg.

Og så virker det som om, at de vil godt være med til at vise danskerne, hvem han var.

Ja, og give ligesom det fine eftermæle.

Og det rigtige billede af, at han var udover alt det, vi kunne se i de der fantastiske mange klip, der er med.

Noget, man også kan se i, det er, at man hører med en masse løgne.

Det er en parallelvirkelighed, der var også noget med, at han har boet i USA.

Jeg ved ikke, hvor lang tid. Den har politikken sidet og kørt op og ned i spalterne.

Jeg kan også huske, at på et tidspunkt gik han at fortalte, at han boede i den elleværelse.

Stor lejlighed på kongens nye tog og bla bla bla.

Du ved alt det, men mister du nok godt, at det hele var lidt løgn.

Men har I læst historien om en dansk, altså en lidt pinlig historie, hvor er den?

Når ham skuspeller den.

Det var også Gita Nøj opby, som Detkter kastede sig over.

Ej, så er det lidt ærligt.

Det var Detkter selv, du findes programmet.

Det er lidt under, den er nedlagt, når i en tid, personalistik eller sådan noget er pres.

Udmærkerprogram er, at jeg havde ligesom gik forskellige nyheder og fakta ting, efter at det rigtig var politikerne sige, når de siger, at det rigtig var visende skriver.

Men så havde det også kastet sig over noget, der måske var i småtingsafdelingen,

nemlig at Gita Nøj opby var en givelig på sættet af Charles Tante,

en af 60'erne, der havde fortalt en historie derfra om, at de har passet.

Hun er ikke en givelig, hun har fortalt den historie.

Ja, at de har passet og var så skide sjov, at de givet det federe spil,

så var det også med i filmen, at hun simpelthen var ved at dø og græne,

hun blev hente i nærmulagelse, fordi hun ikke kunne have lov med at græne igen.

Og det brugte de sig en helt redaktions-tragligt månes lødt på at finde ud af,

om det var rigtigt, og ringede og konfronterede Gita Matte.

Og jeg tager mig bare at sige, at det er også til forsvar for sit neli.

Alle mennesker løber på et eller andet tidspunkt, fordi nogle gange er det bare sjovere.

Tænk så, hvis man kun sagde det, der var rigtigt.

Altså, hvor kedeligt ville det ikke være? Vi ville selv kunne tale med hende af.

Og Gita tog den meget behageligt, men det må være snit at holde dog hæft, hvad så?

Men man kan åbenbart ikke blive indlagt på hospitalet, fordi man ikke kan være ved at blive i dag.

Det var der i hvert fald.

Men højlige her, det her er en skuespillere, der hedder Jonatan Harbo.

Jeg kender ham ikke specielt godt, men faldt over den historie af...

Hvad har han så været med i?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Okay.

Der spiller sådan en Karlsmarth, der skuer alle bierne.

Han ser også godt ud.

Ja.

Sådan på en lidt demokriske...

Ja, ja.

Ja, ja, hun er ikke imponeret.

I hvert fald, så har han så fortalt lige det interview med her.

Nu, at han får mange år tilbage snød døden.

Det er altså et interview, hvor han...

Altså, der er en lesbisk løkke.

Der er også snød døden.

Der er lesbisk løkke og snød døden.

Det er de to rubrikker der.

Ja, og så er der selvfølgelig...

Alle historier er værd.

Altså, der var jo også bøsesdal, prinsessens skede kram.

Det var ekstra blad.

Nå, men i hvert fald skulle han en gang besøge sin daværende kæreste i New York,

og han kunne ellers flyve med eroflott og mellemland i Moskva,

eller han kunne flyve via Varshava med Polish Airlines.

Allerede der.

Der er der altså noget i min øje, der skuer,

og hvorfor flyver du øst på, når du skal vest på?

Men...

Der er så meget med det.

Det kan jeg ikke have rådste nogle gange med de der connecting fra Aitland,

men flyver lidt nød om, bare i den, der har jeg ikke hørt om.

Jeg synes, det er måske...

Jeg tror også, du kunne tage British Airways,

eller et sælg eller noget, hvor vi lige så tar London på vejen,

eller Frankfurt eller et eller andet, så der er mærke af flyver.

Men han var tydeligvis ikke vildig til at betale ret meget for den flybilæsse.

Ja, det var han jo så.

For huskede du at høre, for han har de to muligheder.

Han vælger altså at flyve via Varshava med Polish Airlines,

og det gør han selvom billetten, og nu bliver det endnu mere skørt,

var 8.000 kroner dyr, undskyld...

Kan man overhovede få en flybilæt til New York for 8.000 kroner?

Men mindre, du flyver først og glæder sig en flybilæt til New York,

selv for mange år siden, den havde sgu ikke kostet med en fire.

Men han har i hvert fald sagt,

at han vil gerne være Varshava. Jeg er lige glad med de 8.000 kroner, den betaler jeg,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

og det, som man skriver, det skulle vise sig at være alle pengene værd, for det er jo flot flyet.

Det styrter og dreper alle om borgerne.

Alle dør. Han snød døden.

Han snød dem med en døden ved at betale 8.000 kroner for en billett, der fløjte den, det stik måsat vejen, han skulle...

Men... Den havde død, der lige vel ikke set godt.

Se her.

Se her, ringer til Jonatan.

Prøv lige at høre, de spørger ikke om de der er 8.000 kroner, eller hvorfor folk flyver og ønsker på, når du skal vise på.

Men de spørger, at du er sikker på, at det er en rigtig stor,

fordi nu har vi faktisk siddet og undersøgt,

om der har været nogle flystyrt,

og der har faktisk ikke været et eneste med afflot...

Til New York.

Til New York nogle sine.

Og så er han sådan... Nå, okay, det var sgu da lidt underligt.

Kan du huske for, når det var?

Ja, det var med den 2008-2012,

allerede der, der blev også lidt hollig.

Shit, han må have en dårlig udkommelse, hvis vi har en 5-års range på den.

Det var med den 1545.

Og 1993.

Nå, men afflot har faktisk et styrt i 2008.

Men det er ikke et fly til New York,

der er en indrisføvning fra Moskva til en anden,

åbenbart hos isby, der hedder Perme,

og 48 menneskemester.

Og der skulle han ikke have været med.

Det tror jeg ikke.

Men det er sgu da mega...

Hvad han så eget svar, det er sådan noget,

Gud, det har jeg selv gået og troet i alle de år.

Ja, det er en misforståelse.

Jeg siger, jeg skal lave 21 nyheder nu,

sammen med nogle dejlige kunder.

Du litter til Devitalum, Danmarks bedste slædermarkasin.

Din hvert er Ditte Ockman, og i panelet sidder.

Direktør i Impact TV, Thomas Høllin.

Theaterrektør, Jakob Sten Olsen.

Chefrektør på illustreret videnskab, Jonas Kul Rajae.

Hvis du beslader med, kan du besøge BT's eller Devitalum's Facebook-side

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

eller sende en SMS på 42.42.

03.21.

Starte en SMS med BT.

Jeg vil lige sige, at hvis man nu ser denne sidste dokumentar, så er det på TV2 Echo.

TV2 Play.

TV2 Play og Echo.

Så sådan er der på nummeren, skal man altså have.

Thomas, du har også en historie med.

Ja, jeg har en historie, som handler om de ekstra gode gamle dage.

Det er en historie, som der er kommet frem her i aledning, af en dokumentar om Brooke Shields.

Jeg ved ikke, om der er nogen af jer, som der kan huske hende.

Jo, jo.

Blål og gode.

Blål og gode, men også en dokumentar, der kører, du ved, om hendes liv i to dele.

Og så tager den så fordi, at den hedder Pretty Baby, og det er nok den første film, hun er med i allerede, som 11-årige, hvor hun så spiller en 11-årige prostituerede.

Og medvirker.

Så, og der er altså en scene i den dokumentar, hvor helhedsfamiljer, hendes dødre der på 17 og 19 år, de sidder og så skal de gense i, hvad kan vi sige, eller se, hvad var det egentlig deres mor lavede dengang, altså hun var 11 år, så ser de denne her scene fra Pretty Baby, hvor er hun altså helt nøj, kører sig end altså langt.

En 41-årig medvirker.

Er hun 11 år på det sidste sted, eller hvad?

Ja, ja, ja.

Nogle gange ser man jo nogen spille.

Sådan var de her kære, som de var glad for sådan noget.

De var rigtig glad for det, og hele den her dokumentar, den handler selvfølgelig om den, hvad kan vi sige, ikke så gode opførsel overfor, sådan det er det 11-årige barn og især i forhold til instruktøren, som hvad det er bliver rasende over, at hun ikke bare er sådan en vilige, lader sig vold køse.

Hvad der er mandige skuespillere, som til gengæld, altså du ved meget, om hey, det er jo kunnes spil, du skal ikke tage det, det er jo ikke alvorlige, du må ikke tage det her som det første køs, ja, jeg er præcis.

Hun var jo 13 år, eller sådan noget, da hun lavede den der berømde, det kan jo være en klejen reklam, som er jo stærkssexualiseret,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

hvor hun, man ser ikke hendes bryst af, at hun dækker dem, men hun er nøgn, overkrop, og så har hun de der kalvens på, og så siger hun, nothing comes between me and my kalvens, det er jo meget, meget berømt slogan, da hun 13 år, stærkssexualiseret reklam.

Blive lidt god, hun tror, at hun er 14, da de laver.

Kristoffer Atkins, som jeg ødelæst mig til, det er rent kulturhjulstår, hans overkrop uden hår gjorde, at det var sådan noget, man så op gennem 80'erne.

Alle, men det, der lige pludselig blev sexet, var en hårløs, blæt mandlig overkrop, hvor det i 90'erne havde været sådan noget Battle Reynolds med hår på, så kom den blå lagune med ham, som gjorde, at det var det den nye sexet.

Men der spiller hun jo, der er jo også de her sex, og så er det noget, da hun 14 år, da hun lavede den.

I de hele tiden har hele hendes barnekarriere, været meget, meget sexualiseret, og det er jo meget interessant, når hun netop sidder med sin børn i dag, som sikkert er det, man er i vok.

Det er jo diskusset over, hvad fanden er.

Og når man ser det med moderne øjne, så er det jo også lidt klamo-witting.

Altså der er jo noget, der er.

Men beprejder hun?

Nej, og moren jo også.

Beprejder hun moren, eller hvad?

Ja, hendes egen mor er jo også pisselig glad.

Og igen, det var en anden tid,

men jeg synes egentlig godt, at man i dag kan sidde og reflektere lidt over, hvorfor var man egentlig så ligeglad.

Altså selv som mor, en ting er en instruktør ved at have en eller anden historie i kassen, og en eller anden, inden for at man kan sige,

det er bare skuespillere på at hjælpe hendes så godt, at man kan, og uden der er nogen, der stopper det.

Men er det en mor ikke ligesom, siger, ej, ved hvad?

Jeg synes ikke hun skal være nøgn,

eller kan vi ikke på en eller anden?

Hun er 11 år.

Antyd, ansyd, kødsyd,

kan vi ikke lave noget med nogle skykker,

og sådan noget, altså behøver hun,

og så er hun sat for det.

Hun prøver bare at flytte blikket mod Danmark i 90'erne.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Der var jo simpelthen helt offentlige pædofiligrupper, og store diskussioner om pædofiles. Man synes også, pædofile har også nogle rettigheder, og sådan noget. Altså det var et helt andet billede. Det var noget seksuelt væsentligt. Ja, lige præcis. Det var jo det, der var argumentation. Men det var jo også pædofile filminstruktører, som jo lavede mange af. Du kan jo komme i øvrigt. Jeg har jo lavet en der. Ja, jeg har lavet en. Jeg vil fortælle lidt om det, der er sikkerinteressant. Ja, ja, fordi det var jo der i den der halvjærsende, at man så hele denne her frikørelse, så tænkte man jo også, ja, men børnene skal jo også frikøres. De er jo også seksuelle væsner, og dem som der mente, at børnene var seksuelle væsner, og der skulle laves film om det, det var jo nogle klamme typer. Det var nogle ekstremt klamme typer, som simpelthen var pædofile, og som vi lavede en dokumentar, hvor vi kiggede tilbage til de der film, fordi de der skuespillere dengang, de har jo blevet ødelagt for livet, fordi de har jo blevet misbrukt, at de her filminstruktører dengang, fuldstændig, og de gennemser jo så i tre land. Ja, du har jo aldrig kommet nogle eksempler på... Men var det ikke for spændende par ting? Ja, du er ikke alene, og hvad var det? Der var et eller andet... Jeg kan sgu ikke, at de huskede... Hvad kan jeg godt huske? Nogle af de der skoere ungdomsfint. Hvad hed? Kan du huske, at dokumentaren hed I Lade? Den hed... De misbrukte filmbørn. De misbrukte filmbørn? Kan du stadig finde det? Den tror jeg stadigvæk du kan se på TV2 Play. Det håber jeg i hvert fald. Der skal man se på danske filmskab.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Ja, man kommer jo til at tænke på,
hvad var det egentlig for nogle ting,
der skete der, og der var jo også...
På landske er jo også, hvad kan man sige?
Der var en ekstrem udnyttelse,
og det er jo også noget, som man har jo set i andre brankser.
Hvis vi nu tager for eksempel bare hele brøjbanfenomenet.
Hele brøjbanfenomenet er jo i sin udspring,
faktisk en pedofil.
Hvad kan man sige?
Opfyldelse.
Der har lige været en skålskandale i Japan, tror jeg,
med et eller andet...
Ej, forklare lige det.
Ja, det...
Altså, Backstreet Boys...
Ja, for eksempel...
Yes, Backstreet Boys.
Altså, der var ham, der var mandig,
der er en bag dem.
Jeg tror, han hed Tom Patton eller et eller andet.
Han døde jo her, for sådan en 3-4 år siden, eller sådan noget.
Der var jo noget, Justin Timberlake var med,
eller i de der...
Altså, det var jo virkelig kendt.
Han var i NSYNC.
Ja, men det er altså...
Alt.
Eller rigtig mange, at de der bag...
Men hvad gør han med Ham and John?
Jamen, han udnyttede jo...
De her...
Der er ingen seksuelle...
Og det har været incidents, som man har set...
Ja, igennem hele...
Hvad der hedder...
Der har lige været en kæmpest kandale i Japan,
der handler om lovagt i det samme.
En stor manager for rigtig mange kendte...
Borgbanes har også stort i Japan.
Det er jo det hele østen.
Man kendte sanger, som nu er de jo så blevet ældre,
men altså, som er stået frem,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

og har fortalt om den der udnyttelse, de var ude for.
Altså, det er samme historie om igen.
Men altså, hvor man...
Man kan bare sige, ikke bare skal tjene penge,
og få en masse teenage piger,
men hvor der vidderlig har været et motiv for os...
Et andet motiv.
Du har simpelthen haft det motiv.
Det her er grunden til, at de har lavet det.
Det er faktisk, at var der slet ikke noget kommercielt formål
for mange af de der ting i forvejen.
Så blev det bare kæmpestor og kæmpestor.
Ja, så blev det bare...
Det var sådan...
Hvor meget det var min lille pedofil.
Men det er der også for meget typisk.
Men de der bange, det var jo, at de i sage,
når man får at beskytte de her unge drange mod publikum,
så hold de dem helt isolerede,
sådan, at de der manager havde totalt kontrol for overdagsning.
Så skal du sove endnu smag i aftenen.
Ja, det er det. Præcis.
Det lyder helt vildt.
Ja, det lyder da mega.
Når hvordan kommer vi der?
Når det er jo siktigt.
Nå ja.
Men det var fordi, at i filmindustrien,
altså ved jeg ikke,
men det er jo også typisk, at de der instruktører,
som der lavede de der,
meget meget, altså de var jo kæmpe publikum-succes,
og Sebastian skrev jo filmmusikken,
der var jo altså fuldstændig,
det var jo ikke alene,
det var jo kæmpe hits,
og det gik jo i lang tid,
men det er jo subtomatisk,
at de så gengæmmer sig i Thailand i dag,
hvor vi så kunne konfrontere dem ikke med.
At det var en vildt dokumentar,
vildt og creepy.
Det var virkelig creepy.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Og også fordi, at de der voksne mennesker,
der ligesom gav deres version af historien,
så man kunne virkelig fornemme,
at de havde jo videre lige udlagt dem.
Det fuldstændig udlagt deres liv,
eller mange var,
og det som der så også visste at være interessant,
det var jo, at vi fik jo,
sådan nogle af de her mennesker til,
altså så lang tid til,
ligesom at møde hinanden,
og så kunne de fortælle historien til hinanden.
Det gjorde lige politisk,
at så fik de,
hvad kan man sige,
sådan en styrke,
som der også gjorde,
at de to menede til Thailand,
og ville konfrontere de her.
Det ville også det,
hun gør nu af Bruksils,
altså tage magten over sin egen fortælle.
Præcis,
det er der hvor der så hele tiden er en far.
Er der nu,
hvad kan man sige,
en genudnyttelse,
at det,
hvad kan man sige,
er det oprennelige materiale?
Det er overgræbt,
som man godt kan sige,
der blev gjort mod Pamela Anderson.
Der ser jeg,
som hun jo selv var meget ked af,
fordi hun ikke var involveret i det.
Den havde måske intentioner
at fremstille det,
som netop et overgræbt,
men hun følte,
det var endnu et overgræbt.
Hun er også så efterfølgende i et kølvand,
på den ser jeg selv være ude,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

også forsøger at tage magten over sin historie.
Har du haft hende med i den process?
Jeg har vel ikke ønsket det?
Nej, der er måske,
der er gået i land galt,
jeg ved det ikke,
men hun har jo så selv efterfølgende
meld sig på banen,
og har også en dokumentar nu,
hvor hun fortæller om sit liv og sit version af det.
Det er jo en måde,
lidt forsænket,
kan man sige,
og forsøger at skabe mening,
at det kan os mig selv have været i.
Hvis man lige så kommer til at trække
nogle tråde tilbage til siden elis,
er det vel også,
fordi den dokumentar,
den brøver jo også,
ligesom på en eller anden måde,
med tilbagevirkende kraft,
at give ham ordet,
at der er sådan en tendens i det hele taget i film og dokumentar,
at man prøver egentlig,
at lave folk komme til overfået
nogle meget mere subjektive historier,
hvor man prøver at lave filmene med folk,
i stedet for,
at du ligesom sætter dig,
og siger nu,
nu skal jeg lave en film om dig,
og så siger man nej,
og jeg siger,
det er jo også dagligere,
hele mituddiskussionen,
som handler om,
at der kommer en hel masse historier frem,
lige pludselig,
om ting som har overgået folk,
som det ikke gider finde sig i mere,
og som de selv på afstand er år,
så kan få lov til at gøre op med,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

og hvor man synes,
det er en værdi,
at høre deres stemmer nu.
Jeg tror, det hænger sådan en samme osse.
Inden vi er gået til pause,
så er jeg sådan en lille, sjov historie.
Den handler om Brad Pitt,
og jeg synes bare,
det er mig meget griner.
Brad Pitt har jo selvfølgelig en masse egnere
om rundt omkring i det meste USA,
og der er sikkert også enkelte steder i Europa.
Men han har åbenbart haft et hus,
hvor han så har opkøbt alle husene omkring.
Den spiller med at tage dårp af ind i virkeligheden,
når en by fortæller,
at han har alt i grønnen,
så kan han bygge fan med hoteller.
Det kan lide lidt usympatisk,
men det er stillet af fedt.
Den er frem for at forstyrre naboer,
og røvhulder, slå kræs,
og sørge på form af dag og sådan noget.
Men der er åbenbart en af hans gamle naboer,
og han steller, at han lået en gammel mand bo
i et af de der hjem,
kviter frit.
Måske det er sådan lidt skattetænkning, eller hvad?
Nej, jeg tror mere opkøb.
Brad Pitt gjorde, eller naboen gjorde?
Nej, Brad Pitt gjorde.
Okay, lået en gammel mand bo.
Så der var en anden...
Jeg køber et hus,
men nu går det at blive bone,
gammel far.
På den måde,
og så er han sagt,
det var sådan en gammel mand på,
altså i halv fem,
og så er han sagt,
du kan bare blive bone,
jeg vil bare gerne have dit hus.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

Og jeg tror, de der skattetænkninger,
de hus, han har købt,
der har været et eller andet mere
placer af nogle penge.
Hvad ved jeg?
Jeg har ikke forstande på det.
Nå, men det har været omkring 22 huset,
som han har,
og i kanten af deres rejn.
Det var sgu af filmstjerne.
Og nu har jeg alle dem,
der ligger rundt om et hus.
Så skal jeg have alle dem,
der ligger rundt om dem,
og lige præstis.
Og så er der altså,
der bor en gammel mand,
og så er han snetten,
måske jeg så bo i hende?
Og så har Brad sagt,
du bliver sku bare boende.
Her, nu får du de her 17 millioner kroner,
for dit skræmmelede hus,
du bliver bare boende.
Det der måske var lidt,
jeg ved ikke,
om det har været ærgeligt for Brad,
men det var,
at han blev 105 år gammel.
Så er han her.
Så han har formeligt boet i det der hus,
mere end 10 år.
Bare ærgeligt for Brad.
Gratis.
Han har brugt alle de penge,
han sparede på kostelskudet,
og så er han her blevet.
Men jeg var en gang i New Orleans,
ikke så langt efter Katrina.
Jeg tror, Katrina var i 2005,
og jeg har nok været der i 2007.
Så altså på et tidspunkt,
hvor New Orleans,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

og det der sikkert er stadig en del af byen,
der er stadig smadret,
men altså to år efter,
der var virkelig store områder,
der var fuldstændig lagt ned.
Kan du strove for området?
Totalt.
Og jeg tog sådan en busstur rundt,
det kan lide sådan et klamp,
men altså jo,
tage rundt og se,
hvad fanden,
hvad jeg har det haft af efterdyninger.
Og det var også noget med,
at op på land,
så ligger der sådan en smadret båd,
altså hoved ned af,
og kører også forbi et helt distrikt,
som bare er fuldstændig udlagt,
og så går man også forbi nogle steder,
hvor, og der har Angelina måske også været endnu år,
jeg tror, at de måske stadig har været sammen
på det tidspunkt,
at det har aldrig jo selvfølgelig,
men de var begyndt at bygge huset,
til noget stættet familie.
Og det var sådan nogle ret interessant,
det er altså noget økologisk,
eller la la sådan noget spændende design,
jeg lyst til at sige genbrugsmaterie,
altså det går af Brad og Angelina,
og hun har meget godgørende.
Ja, og det kan også være,
at Brad har en rammerhuden,
og noget godt lide sig,
men der var de virkelig sådan gået ind i,
og hjælpe nogle familier,
tilbage på fod,
og som en forærben huse,
som blev igen opbygget,
og så kan jeg også huske,
at jeg var ude ved nogle områder, hvor,
jeg har sikkert set det,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

jeg har været i New Orleans,
eller set det på film,
med mange af de huset,
som var oversvømmet,
eller blev forlatt,
at der er sådan nogle krydser ude på døren,
og så står der en dato,
og så står der et tal,
og det er altså,
hvor mange mennesker,
man fandt døde ind i huset,
og også et landkode,
for hvem det er,
som har været at inspirere det her huset,
for at få nogle smidkommende,
var det jo nærmest munde og senere,
og når man kører igennem nogle af de,
og der er stadig nogle af de,
hvor der er flyttet nogle ind,
altså der er der stadig de krydser,
hvor man kan se, okay,
der var sikst døde,
der blev fundet her,
og så var det mange.
Det er jo en brutale katastrofe.
En lille let krylle inden pausen.
Ja, ja,
vi går til pausen nu.
Jamen, altså i næste tim
skal vi tale om Lars Boy Matisen,
som er helt ude i kulden.
Vi skal også tale om vores justitsminister,
som forsvarer at have lavet sin helt egne set regler,
og ser hjelt brud og trafiklov,
fordi han faktisk er familiefar,
og gerne vil spare nogle minutter,
og så skal vi tale, at vi kender det alle sammen,
vi skal også tale om Darle Lama,
og om Prince Joachim,
eller endnu mere,
og Princess Marie.
Hvis du lytter med live på bt.dk,
så skal du bare hænge på de næste par minutter,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Hvad skete der imellem Kåre Quist og Pernille Nygaard? Og er forholdet slut nu?

og hvis du podcaster denne her fremragende udsendelse,
så find time 2
under den kontante time,
det vi taler om 14. april.
Men lad os søge noget musik,
tidsag, åbne en flaske til,
så lytte vi om 5 minutter.