

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Podcasten er sponsoret af Maxus, Electrifying the Future.
100 % elektriske person og varerbiler.
Velkommen til Devitale. I dag med vikarvært Nikolaj Bro.
Velkommen til Devitale, Danmarks bedste slagomarkasin.
De, der er i dag, holder sig en velfattigende fri dag.
Men husk, at hun tidligere på uden var været på den, vi taler om,
hvor det handlet om Grøv Ingolf, konge Danmark aldrig fik.
Pannet ene i dag er politisk kommentator E.K. Kramon.
Velkommen. Den kender jeg.
Den har jeg rørt ved.
Bælliske stater med samtykke.
Bælliske stater, redaktør og kommende kommentator E.K. Stjernholsen.
Og de rejte med fly fra Sødfranker Hente ind.
Se for, der tør på evisen.dk. Per Huskenærer.
Nu har jeg været i Frankrig, så er det Pierre Kysknærer.
Jeg var faktisk i Marseille før.
Det var der, hvor pastisen blev opfundet.
Så den tog vi lidt af nede i havnen.
Det har jeg været i Marseille.
Nej, heller ikke mig.
Matter gangster med den også.
På French Connection, ja.
Vi skal i dag tale om Oscar-uddelingen.
B.T.s kongelig kors bondel, Jakob Hein Jensen, er tvunget til Los Angeles for at dække det.
Stagelsmand.
Stagelsmand. Jeg bliver pisket i jorden rundt.
På det vi nu kan forstå, er den champagnefaldeløber.
Han er igennem på en linje til Hollywood.
Og han skal fortælle os alt om det.
Harry og Megans børn har fået deres titler, og at Robert Murdoch har tråket bukser ned på de mest profilerede værter på hans Fox News.
Og udstiller dem som Trump-padder, der vil sige, hvad som helst for at holde på de Trump-ældskende seere.
Så skal vi se om Thomas Blackman, der fortæller, at han blev unfanget i en venerstol.
Hvor ellers.
Og hvordan alt gik han nok, da Gita Nørby sagde jer til at opdate sin iPad.
Senere kommer også politisk kommentator.
Hvis man har nævret til det, altså følg med så længe.
Senere kommer også politisk kommentator, synes man, at I se op.
Og sige, at folk tager på fredsbrød.
Kristoffer Eakson i studiet.
Så skal vi tale om nogle svindler.
I hvert fald én svindler.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Lad os springe ud i Gita Nørby historien, fordi det er den drage, jeg kan mærke.

Det er Gita Nørby, hun har haft det stykkehjervis.

Ja, hun har en del af skødet du selv, ikke?

Og det er ikke sådan et stykke, hvor man frabjer sig opmærksomhed.

Som i en god lydskavis.

Nej, hun har haft stykkehjervis i politikken, om det helvede, der fulde, da hun siger, at jeg tager op til sin iPad.

Det er nemlig rigtigt, for hun har en iPad, godt nok en gammel en.

Men 88 år i Gita, mener jeg hun har blevet nu.

Øh, er hun ikke det?

Ja, hun er 45.

Så er hun 88.

Hun skulle ned og åbne sin iPad, som hun åbner bare at gøre meget.

Og så stod det op til at tage nu.

Og så trykker hun på den ting, det kan da ikke ske noget ved.

Famous last words, fordi så gik hendes verden ned.

Så pludselig var der en masse koder og en masse, masse forskellige ting, som hun ikke kunne få frem på sin lille iPad.

Og så gik hun i banken, fordi så skulle de hjælpe hende.

Og så sagde de, at du må komme tilbage i morgen, fordi der er nogen, der kan hjælpe dig.

Og så kom hun tilbage næste dag, og så sagde de, det må vi ikke, fordi det er sådan noget med mit idé.

Det må vi ikke i banken, du skal gå på borgerservice, og så gik Gita ned til borgerservice.

Men hun havde ikke bestilt tid.

Hun havde ikke bestilt tid, så hun fik jo bare en lille tid på en lille stykke.

Man kan godt mærke mentalt, hvor man er på vej hen på den tides punkt.

88 år, og det var faktisk, jeg fik helt under hende.

Men hun er også lidt svulst i sin retorik, for hun siger, at min sjæl grader.

Ja, men den grad er jo også over, at hun jo skulle stå på Rueder Stal, det er Rueder Stal.

Ja, der var ikke nogen sidepladser.

Der er ikke nok i hvert fald, i forhold til dem, der måske har været til.

Altså, jeg vil også sige, det er et helvede.

Jeg fik en ny iPhone for noget tid siden, og fordi jeg er hæmmelig af drasse,

så skulle jeg også med dengang, hvad det så nemt er, ned på borgerservice for at få det fikset.

Hvor nok kan man få en tid på borgerservice? Ja, det kan man så 14 dage efter.

Så det vil sige, at alle dine bankforretninger, alt hvad du egentlig skal bruge, og det er faktisk ret meget efterhåndende.

Det er jo også sit, hvis du skal købe noget på nettet og alle mulige ting.

Så er det bare avelig bævelig, som om man bare står dernede i køb i 14 dage.

Men en ting er selvfølgelig, at det skal vi alle sammen, og det er besværligt, og det er fannelskabt af de der opdateringer.

Men altså, det er jo en problem, der er jo, at nu giver der 48.

Og det, der er mange andre, der også er, er, at det er et kæmpe, kæmpe, kæmpe problem,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

at vi digitaliserer vores samfund med sådan en hastighed, at vi ikke har fået de gamle med.

De er fuldstændig afhængig af det.

Ja, det er de, og de kan sgu ikke finde ud af det, og jeg kan dårlig finde ud af det.

Jeg har en gammel mor, hun er 45.

Hun kan sgu ikke finde ud af det, og jeg skal hjælpe hende, og hun kæmper.

Og jeg vil ædre mamme stolt af, egentlig i forhold til, hvor meget hun rent faktisk finder ud af.

Men jeg er godt låget af, at det er under gråd og tæen og sknislet,

og alle kender det der med at komme computerproblem,

og det kan man være, som at mændige, moderne, velfungerende menneske faktisk godt næsten bliver slået ud af,

når noget ikke fungerer, ikke?

Hvordan tror I, at det ikke er for en gammel menneske, som føler, at man er afhængig af det, og ikke kan finde ud af det?

Så ældre sagerne har jo gået opgør sig i det her,

der er flere hundret tusind mennesker af følte i deres opgørelser, som streng taget er, udenfor systemerne i det her og kæmper med det.

Det er ret vildt, ikke?

Og det er rigtig mange, fordi vi bærer dem jo om,

eller vi siger jo til vores ældre medborgere, at det her er den eneste måde, man kan være borgere i samfundet på,

og samtidig giver man den ikke den hjælp, de skal have.

Jeg kan ikke forstå, hvorfor det kan være, for det kan også være penge.

Alle kommuner burde have digitale squads-team, som kører de pendul fart ud til de gamle,

og hjælpe med computerproblemer, fordi det er jo meningen,

vi skal spare penge på det her, derfor vi laver det,

så kunne vi godt hjælpe de borgere, som ikke kan finde ud af det i den fase,

hvor vi ansam skal have det.

Der er jo et par menu-sugermarkedet, hvor man har indrette et rum,

hvor man hjælper. Det er skide smuk, de ender kunder med IT-problemer.

Men der skete i den her lille sætga med Gitanørby, at hun faktisk rogser borgerservice.

Hun rogster i Otters sin bank.

Ogs sin bank. Hun rogster sin bank, og hun rogster sin borgerservice.

Hvis Gitanørby kom med en torne sky overhovedet, ville du så ikke også ske.

Ja, vi nok ville have en lille bank for freden.

Jeg ville gennem min store mikrofon vænken.

Jeg ville give den mit nummer. I køen.

Hvorvene jeg rykker frem til starten?

Jeg siger, jeg vil ikke to og andre.

Men altså, det er jo meget sødt, og det lykkedes for hende.

Hun fik det til at virke den gamle iPad.

Og så skrev hun faktisk lidt sjov til sidst,

fordi det er sådan lidt, hvad skal man sige, paradoxalt lidt.

Så det er enten godt med min sjæl grader,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

fordi vi er i dag underlagt i systemen, som du siger, som suveræn bestemmer over os, og systemet vokser og slurer os. Og individualitet og menneskelighed er fremmede begreber. Og det har ikke noget med alle at gøre. Alle kigger på mobilskærmen, alle går ind i hinanden, og ingen ser, at foråret vil have kommet. Men det er jo Gitanørby. Der begynder hun, at hun vil gerne have en iPad. Hun har i hvert fald haft fire dage til at se foråret komme. Der synes jeg, at hun bliver lidt lovlig meget Gitanørby. Men jeg synes, at hun skal have ros for at rejde faktisk som en gammel kvinde, som at tage historien på sig i forhold til alle mulige andre, der også kan finde ud af. Således Gitanørby, som nu er opdateret fuldstændigt på sin iPad, og har opdateret... Den virker hver anden gang. Alle med sit skrev i politikken. Hvis du vil være med i debatten, skriv til os på en SMS 42.04.03.21. Og så mener man, at man skal skrive... B.T. Malmrum og så sin besked. Er det ikke sådan en trød, det er? Ja, vi har ikke gør det. Dite. Vi ringer til Dite. Altså, nu har vi kun været med. Nu er vi nye år. Der sidder altid at stige ned i min skærm, og tager dig med Gitanørbyen, når hun sidder og snakker om det. Der er nu set en tur, der sidder og snakker hele anden telefonnummer, og så hele anden... Ja, ja. Gitanørby, Vælderbejde... Ja. Man er altså 42.04.03.21, og skal gøre fuldstændig, som... B.T. Malmrum, og så er det, man gerne vil slå. Sådan. Videre med ugen sidste år, vi skal høre lidt om kungaren. Knyggen som de seriøst var stærkets undskædsfuldt, for det er jo ikke... Det er jo en velkendelse, at den svenske kong er stærkt ordblendt. Så det hedder kung, men så kan de omknytte sig. Det er ikke så pænt om... Ja, det er jo simpelthen bare kongens stadig forkert. Så ordnskædsfuldt er det. Der er kommet en serie, som først blev vist på vireplay faktisk, men som nu kan ses på HBO, så der er hvert fald nogle af adgang til den. Men hvis man er adgang til den, så synes jeg, at man skal se den, for det er en rigtig god serie. Den er lavet af en dame, som ikke plejer at beskæftige, som en konghuse.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Det svenske, nemlig en journalist og redaktør, der hedder Osa Lindaborg, og så spørger man, hvem er hun?

Ja, men hun er hende, hvis I kan huske det.

Der var en meget ubehagelig sag i Sverige, som var en talershæf, som hængte sig på baggrund af nogle forskellige beskytninger.

Man er lavet mitu og temramang, og sådan noget, hvor han bag efterfølgende...

Det var selvfølgelig meget tragisk, han gjorde det, men det var ekstra tragisk, fordi der var den dimension i det.

At han strengt sad, ikke havde gjort noget af det, han blev beskyttet for.

Og den, der blandt andet havde været med til at drive det frem, de historie, at det var afternbladet, var Osa Lindaborg, som vi taler om her.

Altså var redaktør, og hun har skrevet en sindssyg god bog, som er meget kritisk i forhold til branchen,

og i forhold til mitu, tømmermand, som hun selv har haft, fordi hun som sags var drivende i det her. Hvor hun simpelthen taler om den skam og den skyld, der er forbundet med at have sat sig selv i spisen for den kampagne, som har sat sig i kold valg.

Og nogle sindssyg gode reflektioner, både om mitu, men også om presensagirne i forhold til det.

Hun er en begag dame, og hele vis har hun brugt sine begagelse på at kigge på kongen.

Det er jo sådan, at vi er stolte af vores egenbrønding, har haft 50 års regering, har haft 50 års regering, superlære dem.

Men det har den svenske konger også til september, tror jeg, så han sidde i 50 år, havde han ikke fyldt 80 i nu, men han blev også kongen som 27-årig.

Og så har han lige fået en hjerteoperation?

Han har lige fået en hjerteoperation, så vi må få mod, at han så holder lidt længere.

Det er en sindssyg god sejr blandt andet, fordi hun selvfølgelig optrævler hele hans liv, og hun kommer fra det tabluide,

så hun er ikke bange for at tale om historierne og skandalerne.

Men hun gør det på en måde, hvor de bliver set hele tiden med et menneskeligt blik også, fordi den havde konget med de to ansigter.

Dels er der rollen, og dels er der selvfølgelig mennesket.

Og det er forholdet mellem mennesket på den ene side og rollen på den anden, som hun så hele tiden sætter i spil mod hinanden.

Går vi tilpøv? Altså, jeg vil snakke, at vi får regge og stripper og...

Ja, det gør vi faktisk, og blandt andet vælger hun jo ved det, når vi nu er her i det, vi taler om, så vi kan jo godt lige at snakke om sådan nogle ting.

Den store seks skandale, som jo kom i 90'erne, hvor som lydfrang, Blå Hemmel, en dejlig bog, der blev udgivet i Sverige,

som altså fortalte om, at kongen både havde været på stripklubb, og han også havde omgang med, så kan jeg det, kaffepiger og hvad det er.

Det var nogle piger, der kom til kaffen i nogle af de der manneklubber, som kongen til synandene var godt kunne lide at komme i.

Den uvillige Monarch? Ja, og en, der er med i dokumentarene, er også Camilla Hennemark, og hvem er så det, spørgsmål?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Ja, men det var hende, som så i den forbindelse blev udparet til at være kongens elskere ene.

Fra Amir's Lover.

Fra det der store 90'er band Amir's Lover, som jo var et svenske band, men altså, som havde hittet sig på MTV og over helt Europa.

I'm Crucified, Crucified. Lægger du? Og hun var en spændende og levende dame, og det kunne man mærke, at hun stadig var, som altså blev udparet til at være kongens elskere ene.

Og det taler hun så om, at hun har talet om det tidligere, men det gør hun også for rullende kameraer i den her.

Og hun har sådan en sjov måde at gå til det på, fordi hun siger, at det var et meget stærkt venskab, de udviklede.

Men man kan også forstå på den måde, hun taler om det på, at det var altså noget med hemlige møder, som ret straks over to år.

Og det var en kødelig affærd, de simpelthen havde, ikke? Så hun var hans elskere. Ja, altså, det forstår man på det.

Den måde hun beskriver på, at hun blev gennet ind i takser, han blev gennet ind i takser, de mødtes sådan lige en time her, en time der.

Hvilket også var, så er det jo nogen gange med sådan nogle affærer, at til sidst netop, fordi det er sådan en time der og en time her,

så til sidst så går glansen lidt af det, så hun følte selv, så den forstår mig på hende, at det var hende, der gjorde det forbi med kongen.

Fordi hun selv til synes følte, at det var bare lidt halvtageligt, den der fascination, de havde haft af hinanden.

Og den kunne man forstå, var ikke det orientænt. Den var begyndt at blive sådan lidt halvtageligt.

Hvordan med dronningens silvia? Jeg kan ikke huske, jeg er ind i takser.

Hun var jo meget loyal i alt det her. Der er en meget interessant interview med svenske darmtidning, der er ved andet redaktør, en kvinde.

For det er måske meget overplagt, det andet, det hedder darmtidning.

Men der er ligesom billedebladet nærmest på svensk, altså som virkelig er hoff-organet, ikke?

Og de havde store problemer, hvordan skulle de dække det her skudtidægte, og hvordan kunne de ikke komme ud om det.

Men som de sagde, det er kvinder, der er vores laser, vi tager silvias parti.

Så de havde en stor fortsid, der hedder det sønd for silvia.

Det er sønd for silvia.

Og så fortæller hun, at der opstod noget interessant, fordi pludselig ringede der en slækning til kongen, som jeg ikke kendte til, men der er opmart nogen at tage.

Han ringede op en unge til kongen eller i landet af en eller anden art, som sagde, ja, god dag og præsentere sig.

Han vil gerne vide, hvordan svensk darmtidning vil forholde sig i næste uge til den her skandale.

Og så sætter hun jo så redaktøren, siger han, vi har den her fortsid, der hedder det sønd for silvia. Det er sønd for silvia.

Og så blev hun kort efterringet op, og så blev det børn Dottet der igen.

Og som sagde, du får lige kongen.

Og så havde hun pludselig kongen i røret, og så var hun helt sokeret, fordi det, han sagde til hende,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

de talte sig lidt om den der silvia-forsid.

Og så sagde han så, hvad skal jeg nu gøre, hvor hun var helt sokeret over, at hun som chefredaktører, for at du var ophængig i midten.

Han vil gerne...

Kongen var simpelthen så meget ud og skide i det der.

Det var sådan for kongen.

Han var nødt til at spørge en højstående, velpasseret chefredaktører til råd, fordi han anede, simpelthen ikke, hvad han skulle gøre det her.

Og det, han valgte, var jo så ikke så godt, fordi mod alle rådgivninger, så stillede han sig op ved et jakkselskab, foran 50-60 pressprogram for journalister.

Og sluttede sådan lidt hen og sagde de berømte ord.

Nu venter vi blot, det tykker jeg, præcis som ni gør i et af tidninger. Nu kommer vi bare videre til noget andet. Nu synes jeg ikke, vi skal tale mere om det.

Og det var kontroproduktivt, kan man sige.

Det var helt god omligt, Klip, og de venner jo tilbage til det igen og igen og igen.

Ligesom også interviewet om, at han har været på Stripklubb.

Hvor han så siger, har kongen någonsin været på Stripklubb.

Nej, det tror jeg faktisk ikke, det er faktisk, når jeg tænker over, så tror jeg faktisk ikke.

Jeg kan ikke huske det.

Men det er en god dokumentar, fordi hun kan bruge, og hun går tæt på, men hun kan også godt lide kongen.

Er det seks timer, eller sådan noget?

Ja, det er en fem-seks afstand. Hun kan godt lide kongen, og hun har blik for, at det skulle også en svær opgaver være i.

Og som er så meget, man har ikke givet ham mange chancer egentlig, og han blev udskredet til at være en dum playboy, da han kom på tron.

At hun synes egentlig, det er gået meget godt. Hun godt ser, at det er en vanskelig position at være i.

Man glemmer, at der kongen trot til i starten af 90'erne, der var jo virkelig...

De kunne lige så godt egentlig på det tidspunkt ikke have valgt at videreføre monarchiet, der var stærke anti-røjalistiske...

Men det var ikke moderne. Socialdemokraterne brød sig egentlig ikke om det. Palme brød sig egentlig heller ikke om det.

Man valgte at gøre det alligevel. Men der var kongen jo simpelthen kendt som en... Jeg kalder ham en dum playboy.

Det er meget præcist. Han var en partyboy, og samtidig så havde man ikke stort tiltrug til hans intellektuelle evner.

Og det var simpelthen baseret på, at han var oplendt. Stærkt oplendt.

De trygte hans karakterblad fra... De trygte hans karakterbo i afternbladet, og hans midlenmåde i karakterbo...

Dan efter kunne han læse om sin meget, meget dårlig karakter. Det kunne han jo så ikke.

Nej, hvor er du et dårligt menneske? Det var jeg så dårligt menneske.

Og nu vil jeg ikke anvente... Jeg tror ikke, at det er svenske... Er det svenske svenske, det hun siger?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Det er sønt for kongerne. Nej, men jeg... Det siger jeg sønt om.

Hun er elak. Ja, hun er elakse. Det er dejligt ordentligt, at hun hører, at det betyder undskarsfulde. Men rent faktisk, det kommer så også frem i denne her undskand. Det kommer frem i det her dokumentar, at rent faktisk er kongen blevet intelligentstestet.

Det er jo også populært at hjemme og sige, at han er dum. Det er han sådan set ikke. Han ligger faktisk råv og medel i forhold til gennemsnænden.

I sådan en ego-ting eller noget?

Men fint dokumentar. Nu har vi taget lidt om de her klipp, der er...

Hvor han er på gratis over for medierne, men han holder sig af. Så heller ikke tilbage overfor de her journalister, som jo følger ham i tygt og tyndt.

Der er blandt andet et klipp med... Det må så være den nuværende sjælfordrektor for Svendt Stormtidning, med det her tilbageslikket hår, som man jo ser på nogle af de her Stockholm smarte typer.

Og han får så spurt kongeren de på en rejse, og Dorian Silvia har med lav ud af de hun er syg, og spørger, hvor syg hun er.

Og der er det så, han forklarer, at Dorian inget tilvævn er faktisk... Den er så galt, så læn over, at jeg skal have hende søge af.

Og det siger han fuldstændig ud om det.

Præcis. Og man kan se journalisten med sig, hvad der overgår. Han kan ikke rigtig følge med, og sådan er nogen begynder at kluge lidt, at det er godt for, at man er helt faktisk styr på det her.

Men der er mange klip med, at han jo... Det er helt tydeligt, og det er jo lidt paradoxalt, og det kan vi nok godt til at sige, at vi kan overføre lidt på vores egen kronpræns Frederik, at samtidig med, at han er dybt afhæng af pressen, så har han også en afgrundsdyb foragt for den. Og det er jo et paradox, ikke?

Men de prøver jo også at sige, at det svensk kongerhus, ligesom Danmark kongerhus, så gør sig uafhængig af medierne ved, og så skab deres egne medier på de platform, der er i gang til.

Lige præcis. Sindssygt god dokumentar, som netop tager de store spørgsmål også, der er jo også en helt... Det gør den godt også, og det er et sindssygt interessant kapitel for sig.

Skal vi ikke gå mere ind i, eller meget ind i, men der er jo en kongens far, som har død en frygtlig ulykke i Kastrup Lufthavn, inden noget syger før.

Han og hans tyskføgte kone havde stærke nazistiske tabøjligheder, der findes billeder af dem, og de hygger sig med gøring og andet.

På samme måde, som morfaren var en af Hitler's første og fremmest støtter og medlem af nasipartiet nede i Tyskland, og det er noget, man ikke gerne taler om i det svensk kongerhus, ligesom man også var i uføger, da man lavede stærkt press på TV40-redaktionelt ledelse.

Grønne Silvia lov jo selv at skrive en meget personlige brev til redaktionsledelsen, på baggrund af, at man jo brægte afsløgerne om, at hendes far havde været i Tyskland, og havde været ud af sig sin formover og sin fabrik.

En end 139, da man trænede jøderne ud, der var simpelthen en jydisk fabrik, hvis meget succesri i fabrik han var nødt til, og sælge til Silvia sommerlads far.

Han fik en mark over i Sao Paolo, hvor han så kunne flygte over. Man har så strengt taget, så blev han tvunget til at sælge sin fabrik for ingenting, og der ser det ikke så godt ud, at den svenske dronning prøver at knække presser og yderingsfreden på den måde hun gjorde.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Hun lavede så sin egen undersøgelsepa efter, hvor hun indkaldte til pressemødet og havde nogle advokatyper til at sidde og undersøge, hvor hun frikendt sig selv og faren, men man kommer ikke udenom, at det, der foregik, var alt andet en amindelig handel, som dronning Silvia fremstætede. Så den går tæt på, men den er også tilgivende, fordi det er mennesker, vi har med at gøre, så den opmaler alle de interessante paradoxer, der er i forhold til et kongehus, som vi os selv har. Kongen med de to ansigter, den kan ses på HBO Max og Discovery Plus, og der kan man også vælge en kommentarudgave med A.K.

Ja, det var jeg, jeg sidder og oversætter til Svenske, ligesom Emil fra Lønnebæren, og så nede. Emil kommer løbende ned af.

Ja, ja, ligesom Gunnar Bjerre, der taler lidt over pressi og sådan her, kan vi godt lide, det vil jeg godt sige.

Du litter til Devitalum, Danmarks bedste slædermakassin.

Din hvert er Ditte Ockman, Røj Panelet Sidder, Kommunikationsdame, Anne Kjerstine Kramon, Tater-Redaktør Jakob Sten Olsen, chef-Redaktør på Avisen.dk Pierre Kuskner.

Hvis du vil slæde dig med, kan du besøge BT's eller Devitalum's Facebook-side, eller sende en SMS på 4240321.

Starte din SMS med BT.

Nu skal vi sige hooray for Hollywood, og velkommen på vores linje til Entertainment Tonight. U.S.F.A. til BT's kongelige kommentator og USA-korrespondent.

Nu er det Oscar-korrespondent i de næste fire dage, jeg er her over i Los Angeles, hvor klokken er meget ukræsligt tidligt,

og morgenen klokken er halv seks, så jeg føler lidt, at jeg skal stå over i et hjørne af det huse, hvor jeg bor i hos min ven Greg, så han ikke vågner. Det er trods alt lidt tidligt, at der bliver vækket, men det går nok.

Jakob, egentlig, inden velkommen igennem dig i hvert fald her, og Hollywood på den anden ende. Jeg tænker, at en røde løb, eller noget er rullet ud til i hvert fald, er de der store oskorspondet frem, man ikke kan stille op på hovedet.

Bulevarden er det dækket af, altså det store issue i år, det er jo, om det kommer til at regne, eller ej, det er jo simpelthen, at man går ekstremt meget op i her, fordi den der røde løberhel skal stå helt perfekt på TV ude i verden.

Men lige nu ser det ud til, at det bliver tørt på søndag, og så bliver det jo den her ekstremt lange røde løber,

som hele verden kommer til at se på hele eftermiddagen.

Som jeg nu kan forstå, at nu kan jeg løbe den røde løber, og jeg kan forstå, at den skal være champagnefarvet i år.

Ja hvad, det er for noget, ikke?

Og så havde verden været ude at sige sådan, med lidt sjov...

Tim i kemmel?

Nej, det var ikke ham, onskeldt, det var ham, der var været sidste år.

Ham, der fik tæsket Chris Rock, ja, Chris Rock havde været ude at kommentere det, og det var i hvert fald et tegn på, når han ikke skulle være rød, at der ikke ville være blodsudgykke sig i år.

Og der er jo rent faktisk også mere sikkerhed omkring scenen i år, netop på grund af det, der skete

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

sidste år.

De har pladset åbelst smidt langt væk, for at se den måske.

Er der jo slet ikke velkommen, men selvfølgelig også fordi...

Ja, sidder de på rækker igen, fordi det var måske også et af problemerne sidste år, at de ville bruge og kunne vandre lidt rundt.

Jeg tænker, at problemet sidste år var, at der var en, der blev voldelig, og måske ikke... Jeg tænker jo godt, at man kan blive voldtild til, om man sidder og bruger eller rækker.

Men det er jo klart, at det er jo sådan lidt frygtende, at noget sker igen også, fordi det husker jeg jo selv.

Det tog jo fuldstændig fokus fra alt, der var jo ikke nogen, der gav at koncentrere sig om de film, der rent var i sig et vundeslige stort.

Alt handler om, at det vil man jo helst gerne undgå i år.

Og det er jo også en tidspunktlig historien, hvor også Caprisen... Den er jo ikke den store pris, som den var tidligere.

Det er jo ikke noget, som samler her og fra Hamburg og USA.

Det er mere... Serialtalen er jo faldet drastisk mange år.

Så det bliver også interessant at se, hvor mange der følger med i år.

Fordi det er jo sådan lidt mere en nysse, end det var den store folkefest, som var for nogle år siden.

Jeg har kommet for stor serialtalen af faldet, fordi det var sjovt at være på den anden side af fire timer.

Ja, men det er jo et fagende langt.

Hvem kan jeg se det, når du kan gå på Facebook eller et eller andet sted, eller TikTok for den til at skylde, og så se et samdrag eller et højdepunkt eller et eller andet?

Det gider man da ikke sige.

Men jeg er nærmest også der, for jeg tænker, at danskerne har det på den mest perfekte måde.

Fordi de sover igennem hele showet, og når de så boende om morgen, så får de alle de bedste ting fra det.

Vi andre, vi skal være med hele vejen.

Hvad med danskene, eller hvor, Jakob?

Ja, men jeg mødte, hvad hedder det producer, Rebecca Prudsen og instruktør Anders Valder, i går til et interview, som I kan læse her på BT i weekenden.

Og det er jo sådan et sjovt markerparti, ikke første gang Anders Valder er med.

Han valgte, hvis folk husker, at det er 2014 for kortfilmen, helt lige om.

Nu prøver han sig igen sammen med Rebecca, med den her kortfilmen, der hedder Ivarlu.

Og det er en ret svær film, faktisk. Filmen handler om en sæst på Grønland.

Og det er sådan et ret tungt emne at have med til en Oscarfest.

Det er heller ikke en film, som det bliver spået at vinde på søndag, men ikke instrumenter, så synes de selv, at det er en meget vigtig film.

Rebecca har en lidt blandede oplevelse med den amerikanske presse, netop på grund af det kontroversielle, som fortalte mig i går, at hun havde været på ABC.

Den her store amerikanske TV-station.

Folk på uret side, hvor hun netop skulle snakke om filmen. Det var så et ABC-station i Florida.

Og den her TV-været med de lange nejl og stort platinblønt hår, kunne nemlig ikke være i sig selv,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

da Rebecca begyndte at fortælle om emnerne.

Hvor hun heller ville snakke om, hvor utrolig smukt filmen var skudt og så videre.

Det viser måske noget om det der med, hvor svært det er i hvert fald at komme med et emne til morgenkartan i hvert fald.

De troede nok, at Trump havde købt Grønland, og så skulle de snakke noget om hendes film. Florida elsker Trump.

Du glemte en vigtig mand i forbindelse, når du siger, Anders Vald, og så skulle man sige Kim Maunusen.

Han er producer på Anders Vald, også på den her faktisk.

Han valgte også en Oscar, sammen med Anders Vald, og der kan jeg bare huske, at der troede du, at TMSI fangede ham på vej ud fra en fest.

Og spurte så Kim Maunusen, hvor hans Oscar skulle stå, og han så siger, at han skal stå ved siden af den anden.

Og det er faktisk ikke, fordi han valgte det også.

Kim Maunusen vandt også med Anders Thomas Jensen tilbage i 1999, tror jeg det var, jeg er lige præcis nævende.

Og Kim Maunusen er jo sådan en, hvad skal man sige, han er jo sådan en nærmest, han, der holder styr på.

De danske hold til Oscar, fordi han er en, han er meget meget kendt herovre i, hvad hedder det, specielt kort filmsmiljøet.

Og han er altså selvfølgelig med endnu en gang. Anders Vald og små fortalte, at Michael havde sagt til ham inden, han skulle have stået.

Og hun havde sæt en meget lyst kvinde, og hun havde sagt til ham, at man altså ved du hvad, Anders, der er jo ikke nogen mennesker i hele verden, der har brug for to oskars.

At nu må det ikke blive så op til det her, at det er så måske jo simpelthen for meget for endom.

Lyst nu fornuft. Jacob, har du styr på sådan noget med bookmaker, og sådan noget, hvem skal man rejne med vinder af det her?

Ja, men det er jo, hvad hedder det, det er jo, altså lige præcis med, hvis du tænker på kort film.

Når nu tænker jeg mere på, så er den de store rigtige vægtige priser altså, bedste film, bedste skuespillere, skuespillere ind og sådan noget.

Er der nogen torkede tag?

Altså det er der selvfølgelig, og det er jo, at det kommer selvfølgelig andet på, hvem man læser, altså hvis man for eksempel læser vandet i færre, så mener de jo, at den her film, der hedder Everything Everywhere,

All At Once, kommer til at løbe med prisen for bedste film.

Men der er jo også mange andre, der er mange, der snakker om den her film, der hedder Tar, som mange mener i virkeligheden, burde vinde, og så er der jo overraskelsen i bedste filmkategorien, altså Top Gun, Tom Cruise' film, som faktisk også kan gå hen og vinde, og det er jo sådan en lidt uoskrak film, hvis man kan sige det på den måde.

Det er jo sådan en rigtig action film, men den er altså også nomineret i, hvad hedder det, i bedste filmkategorien.

Er den ikke for forrige år? Er det mig, der tager fejl? Er den for sidste?

Den er fra 2022.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Du tænker på Ylderen, den er for 480.

Ja, det ved jeg jo.

Men hvis, hvad der hedder, Everything Everywhere, All At Once, hvis den vinder, det er jo Jamie Lee Curtis.

Så vil jeg sige, så er det jo en lille dansk oskavs.

Det er det da? Fordi hun har nogle familie på Bornholm.

Ja, hun har. En smurt gærende tidligere.

En smurt gærende tidligere.

Og hvis ikke de har dansk familie, så har de været hos Ole Henriksen, så der er slet ikke noget overhovedet med at finde den danske krog.

Det er meget sjovt med den status, Jamie Lee Curtis har været fået i USA nu, fordi hun er meget sjov og åbent og meget følelseslad,

når hun sidder i deres sofaer eller bliver intervjuet på den røde løber.

Og det seneste er, at hun nu har gjort en slags ældreoprør mod store koncerter, som skal være om aftenen.

Jeg har tilsluttet mig. Det skal være om eftermiddag.

Kan det ikke være med eftermiddag, som vil komme hjemme sig?

Ja, hun er netop investeret på en fuldstændig viralt med de her meget åbne røde løber interviewer, hvor hun står op for at give YouTube og Coldplay til.

Hvor er hun på en sejr, der er kl. 1 om dagen eftermiddag, og en kl. 2 om dagen eftermiddag, fordi hun skal altså være i seng kl. 9.30 om aftenen.

Hun siger, der sker ikke noget godt efter kl. 9.

Jeg har flægt med hende.

Jeg er meget enig. Jeg mødte jo, og det har været faktisk i 2014, da jeg valgte dig vand for helge om.

Der var vi til sin stor oskafest på det hotel, der hedder Sunset Marquis.

Og det var sådan en viewing party, hvor man så kunne sidde og se det.

Der kom bare en del stjerner ind og ud, og på tidspunkt, så står jeg ude i barnen,

og så kommer Ruby Goldberg, og der kigger sådan på hende og siger,

at jeg var lidt fuld på det tidspunkt. Hvorfor er du ikke til oskafest?

Så kigger hun, hvor man tror, at jeg gider at være ude efter kl. 21.

Jeg skal i seng, og det er lige nu, og så gik hun.

Så det er S&T, men i Kørdes er altså ikke den ene, der kalder det.

Men i Kørdes er også lidt danske. Jeg kan ikke fandme huske,

men jeg talte med dig, at jeg mødte hende på et hotelværelse, eller et hotel i Ungarn.

Og det var midt under en eller anden fodboldslutråd, hvor hende og søsteren var stærke fans af det danske fodbold.

Jeg skal fortælle dig, at i 2012 var hun i Danmark i en lang periode med sine søster, hvor de jagtede rundt og ind på vores hold, fordi vi vil lige have...

Tjernet lige?

Tjernet lige, undskyld, har været det... Jeg kan ikke huske, om det er dansk forældre.

Danske bedste forældre?

Ja, men danske bedste forældre. Og tjernet lige, moren er jo hende, hvis der er nogen, der ikke ved.

Det, som bliver myttet i Saikov, i det brugsepaddle scene.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Hvem også kunne spille.

Men der er et par danske og Oscar-muligheder.

Der er jo også den danske filmklipper Mikkel E.G., som er søndag Peter A.G.

Og han hedder E.G.

Han hedder Peter A.G., er det godt?

Peter A.G., er Peter A.G.

Mikkel E.G.

Han hedder...

Det lyder så noget fra mandrillen, det jeg kender asså.

Det kan da også godt være, at det er det.

Han har allerede vundet en Oscar.

Og hvad er det, han har klippet udover sig?

Han har klippet... Jeg finde den her gang, der hedder The Banshees of Initial Ring.

Og det er faktisk en ret fantastisk film, som jeg ved.

Jeg synes ikke, at han har fået så meget PR i Danmark, men jeg kan virkelig opvorte folk til at se den.

Det er en helt fantastisk film, hvor Colin Farrell spiller rådrollen på den her lille ø i Jørland.

På papir lyder den dredende kedeligt, men den fanger og er ekstremt rørende og smuk.

Og ganske ganske dygt underlig også.

Jeg var kæmpe fan af den.

Fortæl mig lige en gang, Jacob, fordi nu kører alle det her danske kampagne i øjeblikket.

Hvordan skal det gå?

Hvordan kan det overhovedet gå, når dansk kulturministeri strækker med?

Det er jo et rigtig godt spørgsmål.

Normalt er det til oskar. I alle de år, jeg har dækket oskar, så kommer kulturministeren om det her.

Det kan ikke være andet.

Der er han hårdt om, med det bog, Anne Haldsbrug og Jørgensund, som i alle sammen, hvis man husker, for sidste år...

Så plejer jeg, at den danske kulturminister er vindt at komme her til oskar.

Men jeg fornemmer lidt i år, at man har valgt det fra, måske se de lyset, og det er selvfølgelig måske bare lidt getværker.

Men det, der skete sidste år, det var jo selvfølgelig, at Anne Haldsbrug tog hårdere.

Efterfølgende kom det så frem i en aktensigt, at den bilett, som hun var fløde på hårdere,

det er jo sådan, at ministeriet må gerne flyve, eller skal flyve, business-klasse, når de skal ud.

Men fordi bilettten var bestilt på et tændigt dårligt tidspom, så var denne billette altså næsten løbet op i 100.000 kroner.

Næsten? Den var løbet op i 109.103, altså godt.

Ja, der gør det. Jeg gør det.

Og i 130 år var der ikke også noget med en lidt rejseri.

Ja, der var en lille roadtripper.

Ja, og det er jo lidt ind her, fordi jeg kender ham, som hun var på roadtrip med, altså de særlige rådgiver.

Men bortsæt for det, jeg tror, at Din Anna Lyse er meget præcis.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Jeg tror, at Anne Halsbro Jørgensen har fået brugt budgette for de næste mange år.
For de udover hendes bilett, så hedder det den særlige rådgiver, som ja, det er din ven Jacob.
Hans bilett løber op i 61.614 kroner.
Ministersekretærens bilett kostede 62.568 kroner.
Prejsemedarbejderne, der også skulle med 27.868 kroner.
Og så en kontorsjef, som måtte slæbes derovre for 26.000 kroner.
Og det der også var med den der, det var...
Man affremede det jo, som om, at man skulle overavlevære noget meget vigtigt.
En meget vigtig stykke papir omkring sociale medier og regulering af dem i Danmark.
Det var afsendt i forvejen?
Ja, ja, præcis. Det var en mel, og det var ligesom sent på en mel i forvejen.
Og så skulle de alligevel overavlevære det fysiske.
Og det var jo også... Det der var en del af historien, som jeg tror forarvet mange.
Men jeg kunne godt tænke mig at give dem en kursløse ind i kulturministeriet i, hvordan man sører efter flybiletter.
Og jeg må altså sige, i alt den tid, jeg har fløjet til USA, og det har været tændelig meget...
Jeg har... Det er der aldrig nogen, som synes, dækkes meget at finde en flybilet.
Men det kan jeg godt fortælle dig, at det er jo fordi, de har sådan et ekstern rejsebrugt til at sidde og bugte dem.
Ja, men så må de ind på Mormondo, altså det kan bare...
Det kan bare sve et skassen for en helvede smadsbænge i fremtiden.
Men man kan selvfølgelig også vende den om, og det er jo det, der er så interessant, hvis nogle ting har jeg nu kritiserede.
Vi er halvst på foråret til over sidste år og springe beshættere, og så videre.
Men i år kan man jo også sige, at okay, altså burde den danske kulturminister ikke også støtte op om danske film i Hollywood.
Fordi det er jo trods alt er en ret stor ting at være nominerede til en Oscar.
Og der kan man da måske godt finde en viss øvefølelse af, at kulturministeren ikke støtter op om det,
men måske vælger nogle andre ting og ser fokus på i stedet før.
Jeg tror helt ærlig, det betyder ret meget for den almindelige dansker.
Det må jeg sige, eller...
Det tror jeg heller ikke, men det betyder meget for filmfolk, og dem der har...
Men så har jeg ude de levemækker, der har deres mor eller far med.
Ja, ja, ja.
Jacob, nu vi har dig, hvad hedder det i Hollywood og Ommine.
Harry og Meghan, The Dutches and the Duke.
Deres børn har nu fået deres titler.
Ja, og lige her med hvert fald.
Må gerne være små prinsler og prinsesser.
Og det kom frem fordi, at den starte to år i Lillebeth, Diana, blev døbt forleden.
Og ikke tilfældt i navnet.
Nej, ja, det er...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Det tror jeg lige i Lillebeth's kæle navn, i familien.
Og Danne er selvfølgelig afledet mor, den heldige kåret, Danne.
Men det er mærkeligt, hvad den her historie synes jeg er.
Jeg ved ikke, om Jacob Synoles, du er klogere end mig for det her.
Men jeg synes, det er meget interessant, hvordan det virker, som om de selv beslutter, at så dem skal det være, og så besøger det.
Hvad hedder det? Buckingham Palace derhjemme også op om, at det hedder, at de må så ikke tituleres, His Royal Highness.
Men man må altså gerne beholde denne her bremse-titlet.
Og man må efterhånden spørge sig selv, at nu trækker vi jo altid en parallel for Danmark.
Og til den danske titelkrise.
Det er efterhånden meget svært ved at se den der beslutning om titlerne for Prince Joachim's brand.
At den skulle være i tråd med andre europæiske kongehus, når jeg efterhånden altså ikke kan finde et eneste europæiske kongehus, hvor man har gjort det sammen.
Nej, det er en vidne også om, kan du sige, at den kapital, der ligger i det, det kan godt være Harry og Meghan kaster rav på det engelske kongehus, og vinder det ryggen, og efter bogen, og hvad vi ellers regner med, der også kommer af yderligere, de har til syglandet mere grudt i bøsen.
Så er der nok ikke nogen vej tilbage i det engelske kongehus.
Men det vidner jo også om, når de nu vælger de titlerne til deres børn, at der ligger en kæmpe kapital i at have den.
Ja, ja. Og det gør der uden tvivl, at det er af at være præns eller prænsesse i forhold til at være kræve. Det har jo en kæmpe betydning for en personlig brand på en anden måde.
Det kommer vi jo heller ikke udenom i diskussionen om Liggeulej, og Felix har fået frattag deres titler.
Det er da klart, at han er jo flotføret og slet ikke det, men Liggeulej's modellkarriere har ikke været skadet af, at han har kunst isoleret sig og brædget sig til meget.
Men det er jo også en identitet. Det er jo en god pointe.
Det er jo en god pointe, at han selvfølgelig har kunne drage fordel af det, men det måske også derfor tænker jeg, at den del af familien måske har set det som en straffaksjon, fordi var der noget forkert i at være modellet.
Det er jo så det spørgsmål, at de stiller sig selv de her børn.
Og hvem ved, at det kommer vi nok ikke rigtig i, sagde en nærmere i, når man tænker på, at Ronning synes stadigvæk, at det er for tæt på at tale om det, og jeg tror ikke, at der er nogen inden for kongehus, der er specielt interesseret i at lige få op i denne her sag.
Nej, er det en straffaksjon eller ikke en straffaksjon? Det kan man ikke tørre på.
Men der var en sag, der Liggeulej fyldte 18, og der var et biludelejningsfirma, der havde stillet en vogn til rådnet for ham, og så noget, og det fik han så videre.
Er det en lille kliv?
Ja, der sagde Lene Balby, så i den forbindelse, at der er ingen i kongehuset,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

som skal kunne drage økonomisk vinding af deres titler.

Og det må man jo såne set sige, at det ligger jo ligesom i sands natur, at du reklamerer for noget, når du går på Katwalk.

Når du går på Katwalk.

Og man måske, at Felix gjorde det der også, da han reklamerede for Georg Jensen smøber, kan man sige.

Har de været for meget for dronningen? Vi ved det.

Men altså, Mariko er jo også med tøj og task, hun fortælsendte, det gør Marie vel også.

Jo, det kan du sige, og det er jo også en form for betaling.

Her kan man sige, at kontrakten så åbneres.

Jeg ved ikke om det, men det er rent spekulation. Vi ved det ikke.

Men det er jo rigtig nok, at man kan godt stille sig selv af spørgsmålet, at det er så rimeligt, fordi man kan sige, hvor prins Kerstin får prins Nikolaj og prins Felix.

Det kan man sagtens diskutere.

Hvorfor må man ikke selv tjene sin penge, som model?

Men vi skal også sige, at vi ved jo heller ikke, om det er en frafraktion mod det.

Nej, nej, ikke det.

Men er det derfor, at det skulle gå så stærkt, for eksempel?

Vi ved det ikke.

Og jeg må lige skøde en bemærkning ind.

Nå sagde du, at

Det kunne klæde dem at have lidt mere åbenhed, som man har i de andre stænde næbiske. I for eksempel nået.

Det er præcis i forhold til gavere, hvor man nu har en meget meget stræks politik omkring gavere.

Hvor man kan kaste den mistank ud om dem.

Jeg tror også, hvad kommer til at opleve det?

Jeg tror også, hvad kommer til at opleve det?

Jeg tror også, hvad kommer til at opleve det?

Jeg tror også, hvad kommer til at opleve det?

Du sagde jo lige, at der havde ønsket mig.

Eller Nicolaj Félix, nej, det havde jeg ikke ønsket mig.

Det her er meget stort.

Helt væk fra foråseden, det er nu alt om Harry og Meghan.

Det er smart, men det er jo, det ved vi også fra deres domentar.

Vi har jo en kamp i det brittiske kongerhus i pressen, med hvilke nyheder der fylder mest.

Og det, der klarer dig med Buckingham Pallet, har man måske ikke så stor interesser i, at nyhederne omkring deres børn skal være prinser og prinsæser, så den skal fylde specielt meget. Så hvorfor ikke overdøden?

Kommer de til kroningen, tror du?

Ja, men altså de er jo i hvert fald blevet inviteret, og er det jo kommet om i den foregående uge.

Men de er sådan lidt lovrende ved det, det er ikke sådan, ja, måske?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Nej, men det er jo også en underlig situation.

Altså prøv at forstille dig, altså nu har vi jo set at have hjemme i Danmark efter krisen.

Der har der jo ikke været særlig mange gange, hvor familien har været samlet, og prinsessmariet mændte afbudt, fordi hun måske lige til nytters kamp.

Og lige præcis, og man måske sige, hvis Meghan og Harry dukker op til den her kroning, så der kører selvfølgelig ét spore i de britiske møde i det,

og det er jo selvfølgelig kroningen, og den historiske begivenhed, der ikke har skete siden 1992,

men der kører jo også et andet spor, og det er jo alt Meghan og Harry.

Og det så vi også til det ordentlig lillebætsbegravelse og til død,

og da hun døde, er det jo sådan set Meghan og Harry,

og hvordan de interagerer med de andre familie medlemmer.

Det er jo det, der fylder i farbløde pressen, og i de store avisere.

Og så den set også i The Times og de andre avisere.

Så uanset, hvad Meghan og Harry gør i forbindelse med det britiske kongerhus,

så er det bare dem, der fylder mest, og det skal man også være bevidst om,

og man vil tage det shine fra konkurrence på den dag.

Ja, det er rigtigt. Men hvis de ikke kommer, altså, you can't lose.

Altså, hvis de ikke kommer, så vil de blive en kæmpe stor,

og hvis de kommer, vil de også blive en kæmpe stor, hvordan interagerer det?

Altså, det kan det være bare.

Kommer til at sidde nede ved toiletet.

Ja, så er det jo også galt.

Indgang til køk.

Så er der en stor mørk hat.

Med på linjen fra Hollywood er Betids kongeligkurs bunden Jacob Reign Jensen,

og her i studiet, i banelet, i det, vi taler om, er det

Politisk kompetater, E.K. Kamang, Berlinske statsredaktør,

og kongelig kompetater, Jacob Sten Olsen,

og chefredaktør på visen, D.K. Pierre Kuster.

Og nu, Heinel, skal vi lige runde Fox News.

Jeg troede, du havde glemt historien, Nikolaj.

Nej.

Det første, jeg tænker på om morgenen, og det sidste ende, jeg falder selv,

det er simpelthen, hvordan Blubot Møtteri har tråket bukserne ned på sin egen verde.

Det er en fuldstændig sindssyg historie at følge herovre en, der selvfølgelig fylder ekstremt meget.

Men det fylder ikke på Fox News over hovedet?

Nej, det er sjovt, når det ikke gør det.

Men det er jo sådan, hvis vi spoler tiden tilbage til presidentballet i 2020,

så da Trump ikke ville klare, at Joe Biden havde vundet,

der i de efterfølgende rader kørte der jo en helvedesmassig historie på Fox News omkring de her stemmemaskiner,

dem der hedder Dominion.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Og Fox News har altså fremtudet med historie om, at de her Dominionmaskiner, de ikke virkede, de har stemt forkert, man har sågar insinueret, at Dominion er et firma, der har tages til, hvad hedder det, socialistiske Venezuela, og den har fået for alle tangentere i de her konspirationsteorier omkring de her maskiner. Og så fik Dominion altså nok at anlægge en gigantisk sagsanlæg mod Fox News, og det satte derfor lige nu, at vi ser en masse privat, der hedder det intern kommunikation på Fox News, bliver kommet til offentlighedens lys, og det er jo fuldstændig vanvittigt, hvad der er sket derovre. Altså store tv-værder, og vi skal lige huske her, at Fox News er den absolut mest sete nyhedskanal i USA.

Dens aftenflade, altså det man kalder primetime, bestående af, for eksempel, Tucker Carlson og Sean Hanes, de her meget store Trump-supporters, det er nogle af de nyhedsprogrammer, der trækker flere serier.

Nej, det er jo faktisk ikke nyhedsprogrammer, det er jo faktisk, at de sidder og bare siger deres mening, og de kan jo komme og slipper afsted med at sige hvad som helst. For de er, de slutter jo altid af med at sige, just asking, just asking. Men og det er det, fordi Fox News har været ærlig omkring i mange år, at den aftenflade, altså det er kommunitatorer, der sidder og siger det her. Det er de dogerligere.

Det er de dogerligere, men det er som den her sage, den også stiller spørgsmålstang, og det er, hvor vidt at Fox News' nyhedsdivision, altså den, der egentlig skulle være mere upartisk, hvis man kan sige det på den måde, den også kan blive tråd ind i det her, fordi der simpelthen har været en kæmpe stor udsuffræssighed internt i Fox med,

at kanalen for eksempel Kalkestaten er Arizona, til Joe Biden på et meget tidligt tidspunkt, faktisk tidligere, end nogle af de store andre nyhedskanaler.

Det var der en kæmpe udsuffræssighed med inden for Fox, de udmærker godt ved, at deres seere, de elsker Donald Trump, så de vil heller have holdt, at så spændt længere kommer det frem her, ikke? Men man sidder jo tilbage med et spørgsmål om, hvor vidt de jo laver nyheder på den her nyhedsdivision,

og det er jo i virkeligheden det triste.

Jeg kender en, der har arbejdet for Fox i mange år, altså i nyhedsdivisionen, som har rejstet på reportagerejser i Irak og alt muligt, og han er i den grad en rigtig journalist, så jeg ved, de er der på Fox News, men i de her dokumenter, og de her ting, vi ser nu, der kan der efterhånden være svært at finde bare et græn af journalistisk integritet, der er tilbage på den station.

Og hvad der også er virkelig, virkelig interessant, det er det her med, at Tucker Carlsen jo sidder åbenlyst til seerne, og stiller spørgsmålstegn ved de her stemmemaskiner,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

om de fungerer stemmesnød og så videre,
og de her fuldstændig vanvittige anklager, for eksempel Sidney Powell, Trumps fuldstændig vanvittige advokat,
som er meget svært at tage det seriøst,
og så selvfølgelig også Rudy Giuliani, den tidligere borgmester fra New York,
der jo også er blevet et stort konspirationstoratiske vandvedsmenske.
Men de her postanden sidder de jo og fremstur med i de her kommentarprogrammer,
men internt af historien en helt anden, der er det nu blevet afsløjet,
og for eksempel at Tucker Carlson hader Donald Trump så innerligt.
Han mener, han er tilvaret på demokratiet, og alle de her ting, som alle mulige andre vaske mennesker,
måske også kan se,
men det er jo sådan noget, man har holdt fuldstændig fra seerne,
udlukkende for at få de seere, som er godt viste,
at man har konkurrence med fra nogle endnu mere yderligere højregående,
hvad hedder det, eller højrederede medier,
som for eksempel Newsmax,
som kom frem med eftervalget i 2020, hvor de virkelig begyndte at konkurrere
med Fox News om at få de her meget højere endtæder seere.
Det er jo bøm lønne, det vil sige.
Ja, man sidder virkelig og tænker, at det mener i ramme alvor, at det journalistik det her,
fordi hvis de mener det, så er der jo et eller andet fuldstændig galt.
Men det bliver jo interessant at se, hvor den ender den her,
kommer det til at koste Fox News' seere, eller tilgiver dem det,
ligesom jeg sagde i starten, så er de her kommentatorprogrammer
om aften de mest setere over hovedepammerkansk takabel tv.
Men altså, selvfølgelig er der mange der ser dem, hvis du fortæller folk,
præcis det de andre hører.
Ja.
Ja.
Det er da en perfekt opskrift.
Som danske medier.
Ja, i hvert fald.
Det har jeg på nære på.
For overlig ud.
Det er godt.
Det er lidt kraftsamt.
Tusind tak, skal du have.
Pøj pøj med det hele på søndag.
Ja, på søndag, ja.
Kan jeg have en rigtig god weekend.
Tak.
Det var Jacob Heine Jensen, som var med os på en linje fra Los Angeles.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Yes.

Den der triangle of sadness, hvor den blev...

Den er nomineret til bedste film, som vi det husker om.

Det er trodsfor, at den jo har et svensk udgangspunkt.

Og jeg så det indtil jo med instruktøren Ruben Östlån, at man kan de idéer på alle mulige måder for at bringe sin film i fokus.

Og det var hårdt arbejde, som han nu havde prøvet for.

Og så forsøg at placere den i dem, der skulle stemmes bevidstede.

En sidste ting, som vi lige skal nok snakke om,

det er Blakmans en af førere favoritter.

Åh ja.

Det er ikke en ny gruppiex-faktor.

Det kunne det jo ellers godt lodes om.

Dej, det er Euroman, der har fristet Blakmans forfænglighed for, om til at udpeje sin en af førere favoritter.

Blandt alt fra ansigtskrem og alkohol til underbukser og ur.

Og i sidder i åndeløst spænding.

Hvad ansigtskrem angår?

Min allerede betragning til at Blakmans er, har jeg vanvittigt få rynker.

Og det er trodsfor, at jeg overhovedet ikke interesserer mig for det.

Der er en krem, jeg spørger i hovedet efter, at jeg har været bad.

Men jeg ved ikke, hvad det er for hende, der er der bare.

Jeg ved, hvem der kører den til.

Jeg kan vide, hvad han nogle gange ender med at få smurter med.

Ja, precis.

Hvis folk ikke sætter det rigtigt tilbage på plads.

Hvorfor er det hård fjerne, at han ser på?

Frakke fortæller han, at jeg har lige fået en manne til den, som Marvin Gaye bærer på coveret til What's Going On albumet.

Men vi har jo været at se vores referanser.

Jeg har tænkt om det måske, at jeg har set den en lidt mørk.

Jeg er måske sådan en all-weather-coat.

All-weather, en rolig.

Skøn i sol, lun i blæst, praktiske regn.

Hvor er det ikke det, Sven sager til et par næstes fra Brødesø?

Ja.

Og så købte jeg lige lidt den i tøjhusen.

En all-weather-coat.

En all-weather-coat.

Ja, og så var det...

Der blev han spurgt om min punkt.

Og så siger han, at min far lærte mig, at det er kun af federe,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

at der går med punkt, så det går herinde.
Skiske.
Han siger også noget af mit bælte, ikke?
Er det ikke noget af mit...
Nej, jeg går ikke med bælte.
Hvis man skal have bælte, så passer bukserne ikke.
Han har jo 200 jakker til et kommet dårl fra ham.
Hold da kæft.
Og en Range Rover.
Og en Range Rover, ja.
Jeg ved ikke, hvad der skete med en gammel Peugeot,
som man hostede rundt i, men den er måske...
Nej, men det giver godt her.
Eks faktor.
Eks faktor er nok skete.
Jeg var mere interesseret i det,
med de der underbukser der.
Ja.
Så blev han også spurgt om...
Det skal vi ikke have noget videre om.
Det siger han ikke noget.
Nej.
Sager du ikke, at han fortalte...
Jo, det gør han.
Jo.
Jo.
Jo.
Det er ikke noget til.
Nå.
Okay, så må du ontskyld, jeg kaster dig ind på.
Ja, ontskyld, men...
Men apropos, så blev han så spurgt til fjender.
Og så siger han, at jeg bliver snart 30 år,
og i den anden linje fik jeg fortsat et stort læge-check.
Og der fik jeg en scanning af mit eget hjerte.
Det blev en slags genførsel af mig selv,
tænkte jeg for ham.
Jeg havde altid vist, at jeg skulle have fem børn,
drengpige, drengpige,
og femte blev så mig selv.
Og ham skal have sat mig også,
passet pleje, inspireret, elsket,
ligesom de fire andre børn, jeg har.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Men hvem fanden gider fjender,
de findes ikke for bare lige at svare på dit spørgsmål.

Tjern.

Nej.

Jeg forstår det overhovedet ikke.

Jeg forstår det overhovedet ikke.

Altså, det er jo sgu et snak,

men det er det jo med ham.

Det er jo ikke altid.

Det er nok bare mig.

Det var jazz.

Jazz.

What?

Det var jazz.

Måske hvis du fik sådan en all-wether-curve.

Ja, ja, ja.

Ja, han siger også noget om trøje.

Den går jeg ikke i.

Han går ikke i trøje.

Nej, det gør han ikke i.

Nej, det gør han ikke i.

Jeg ser, at der er min trøje af.

Under møbel fortæller han,

jeg er unfanget i veners flavlinjestol.

Line?

Flavlinjestol.

Den står også i mit soveværelse.

Altså, er det så den stol,

han er unfanget i,

der står i soveværelse?

Det må man udfraget herude.

Det er jo en sag,

udført i massivt rustfrit stol,

240 meter specielt fremstillede,

flavlinje snork,

og kosteren bakker telt af 100.000.

Men den ser også behagelig ud.

Tænker jeg til formålet.

Så bolle i, tænker jeg nu.

Du kunne godt bolle i en flavlinjestol.

Jeg ved ikke engang,

hvad den ser ud.

Kan vi kunne klare det?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Jo, den er meget bred i hvert fald.
Det er den.
Nogle af mine venner har den.
Jeg ved ikke,
om de har lavet noget fra ik' den,
men de har sådan en.
Men han er simpelthen
unfanget i en veners stol.
Hvor ellers.
Hvor ellers, ja.
Ved du, hvor du er unfanget?
Jeg er unfanget i
Manspleds gamle hus i Ribe.
Kode du, det var hende
den sidste heksk blå ranke i Danmark?
Præcis.
Det var sådan noget,
min forældre fortæller.
Det fortæller meget.
Det fortæller meget.
Jeg var så fanget for,
at jeg kunne komme hjemme syg mig.
Det har hun gjort på forskellige måder,
men det tænder vi om pausen.
Hvorfor blev du unfanget?
Hvorfor blev du unfanget?
Hvorfor blev du unfanget?
Nej.
Jeg har næsten heller ikke lyst til at vide.
Jeg vil vide noget som jeg,
der så min forældre sexuell.
Hvorfor dig?
Jeg har lidt på dit hånd.
Det var lidt ligesom,
der var barn,
hvor man var sådan.
Min forældre har boldet to gange,
fordi der er meget af min sygster.
Min forældre var med mærsks,
og historien af,
jeg er unfanget i Danmark-Ganalen.
Nå.
Det var også heksos.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Ghita har været på Borgerservice og ny dokumentar om den svenske konge er fyldt med strippere og skandaler

Det var ligesom sådan en linjeakvavit.
Det var meget, ja.
Så der er lidt...
Du har været...
Jeg er lidt latino.
Ja, det er du.
Mere lidt.
Du klarte, mens du siger nu, at jeg har spurgt det.
Vi synes jo faktisk,
at jeg er meget godt i Danmark.
Vi er tilbage med anden aftaling.
Det vi taler om lige om lidt,
jeg skal sige tak til Jakobs Den Oelsen,
og til Pia Kustner,
og A.K. fortæller efter timene,
der får vi også besøg at søge.
Jeg synes,
var I se op,
og Christopher E.A.
på gennøret.
Podcasten er sponsoret af Maxus.
Electrifying the future.
100% elektriske person og varabiler.