

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Podcasten er sponsoret af Maxus, Electrifying the Future.
100 % elektriske person og varerbiler.
Velkommen til det, vi taler om. Din vært er Ditte Oggman.
Velkommen til Danmarks bedste slader-maccasin.
Velkommen til BT, hvor vi sidder i det vanlige studie 8.
Men med et lidt overraskende panel, måske.
I dag har vi nemlig besøg af vores gamle politiske kommentator, Henrik Kvartrup.
Han skulle være chef-redaktør på ekstrabladet.
Derfor var alt for fint til at være paneldeltaere i dette lille, fine program.
Men nu er du, Henrik, politisk kommentator på ekstrabladet.
Vi behøver ikke at nås mere rundt i din karriere som chef-redaktør.
Nu kan du igen være fuldgildt medlem og sidde altså med i begge timer.
Velkommen, Henrik.
Tak fordi jeg er skønt at være her igen og glæder mig til at deltage.
Ja, og hvis vi sender live, og vi sender også live på btdk,
hvor man kan kigge med, så kan vi se, at Henrik har en hvid t-shirt på med en masse plitter.
Er det rigtigt?
Nej, ja.
Det er fordi, jeg måske måtte have...
Jeg tror ikke, man kan se plitterne, altså på...
Det er fordi, der er jo altid så varmt i din studie.
Så var jeg nødt til at nærmest at løbe herind, fordi min cykel var punkterede.
Der var meget vagen.
Det er der, på hverandre har mørkt på.
Ja, altså nu er også tid noget kaosløres på mørkeskjorden.
Nå!
Ja, velkommen.
Tak for den her husløsdage, jeg troede.
Og hun glemte at komplementere det der flotte tatoveringer.
Ja, men det er rigtigt. Henrik er meget veltræner her.
Tatoveringer har du også fået en lidt yngre konus,
og jeg har gået fra helbred af helt i top.
Vi skal tale om nogle virkelig sindssyge store,
men jeg vil også lige sige velkommen til Udover Henrik,
så vil jeg sige velkommen til Sjæreproduktøren på Frihedsbredet, Kristoffer Eraksen.
Og til journalist på her nu, Nikolaj.
Hvor?
Henrik, du har udgivet en bog, den har fået nogle huk.
Det har den.
Den skal vi tale om i næste time.
Men vi starter jo med de kulørte, som du nok kan huske.
Men Nikolaj.
Og det var faktisk lidt nyt for mig at få en år og sidde med i den kulørte time.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Fordi i de gode gamle dage, der var jeg jo ligesom for fint, eller hvad, eller for dum, eller for lille...
Nej, jeg tror mere, at det er uvidende.
Nej, jeg tror, du har fået travl.
Ja, måske også det.
Nej, jeg inviterede dig, at jeg var ligesom passet ind.
Men nu talte vi jo om, at det kunne være meget sjovt at være med i begge timer.
Du har vist også hjulpet mig et par gange, hvor du sidder med begge timer.
Men jeg er lidt mere på udebane.
Du er lidt mere på begge timer. Men derfor er det måske også lidt sjovt at have dig med.
Jeg synes, at der er nogle gange på...
Der kommer nogle gange søst også med i den kulørte.
Og hun har også nogle meget interessante vinkler på.
Ja, det synes jeg.
Men du har da også en fortid, som sjeflere til at på sædehør.
Der måtte du også have nogle navne.
Der måtte være noget, der sidder fast.
Det er sådan noget, som dripper sig i morgen og sådan noget.
Det er her mange år siden.
Det er rigtigt.
Du kan huske det hjemme.
Den ene stykke ud.
Ja, præben, ja.
Præben. Og så er Marta selvfølgelig også uden skrybling.
Ja, life.
Kan du huske revisa-life?
Ja, selvfølgelig, jeg kan huske revisa-life.
Altså, er det fedt sænden, vi taler om?
Det er sænden.
Ja, det er rigtigt. Hvis man trofæst...
Den historie, der gjorde mest indtryk på mig, var Tose Bassik og Puffyr.
Som havde, jeg tror, 30 hjælpere eller sådan et eller andet.
Men havde ellers lykkelig liv sammen.
Og det var da en meget fin repotage om.
Kan du huske den kortere?
Den fortøner sådan lidt.
Så kan jeg huske en historie, som havde rigtig høj læsertat.
Det var en filipins kvinde, som havde hele tre patter.
Okay.
De to af dem sad, hvor den slags pladsede, og den tredje sad.
Det var da meget spektakulert lige i panden.
Det var brystvårdere.
Ah, ja, okay.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Nej, altså ikke brystvårdere. Det var en fuldt skyldig pat.

Altså en rigtig...

I panden, ja, okay.

Jeg dør.

Det er så sygt.

Var det læserne sejnebæller, eller var det...

Læserne sejnebæller.

Nej, det var noget, vi købte et eller andet sted fra, kan jeg huske.

Men der var visse synning på...

Det var før, vi var på nettet og sådan noget, men når vi lavede læseundersøg, så var der...

Så var der træk på den stags historie.

Ja, okay.

Det giver jo begrebet ammerjærende helt nødvendigt.

Ud ja.

Løg Leij, du var mært i sidst uge.

Ja, tak, skal du ellers have.

Gik det så vildt for os, som vi hører nu?

Det gjorde det faktisk underprogrammet, uden mit vedende på Reddit.

Nå.

Jeg får historien af den, at torsdag aften, hvor jeg til en fin bank så mange,

var jeg i ørtløb på dig, på Dangene Tæer, hos din Plastik-klinik.

Nej, du ved det, jeg er faktisk ikke blevet behandlet der, men jeg fik en meget fin invitation i 20 år.

Og så fik jeg en invitation til en sentsyg længere med dig.

Men jeg er ikke blevet skudt i hovedet af dem.

Nej, okay.

En nu.

Kan man nå i nu.

Men mændes jeg står der og passer den røde løb, og mange fine gæster har gjort utrolig fine arrangement.

Godt afviklet, alt super.

Jeg ringer min telefon her og får en ny skage til.

Det var sådan noget himmeligt nummer.

Og så er der en, der bare begynder at kvære den.

Stemmelet bekendt, men så alligevel ikke.

Og det handlet om en navngiven reality-stjern, som skulle i retten.

Og det var meget vigtigt, at jeg skulle have den her historie og vide,

hvor jeg så forsøgte på arbejde.

Jeg vil meget gerne tale med dig, men det er bedre om et team.

Står I at tale om en kristiane som bøgler?

Ja.

Det er bedre om et team.

Nej, det skal være Nose, så siger jeg om et team eller ingenting.

Han er godt.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Og ved du ikke, hvem det var, du talte med, visst på?

Men jeg skru videre.

Så gik der så to timer at ringe telefonen igen.

Og der to opkaldede og lyttede sig til hele den her historie, som handlede om en navngiven reality-stjern, som jeg fik skjuset mig frem til.

Det var at vedkomne var forurettet af den her reality-stjern.

På en måde, så man gerne ville orientere mig om,

at der havde været en ret sag, og der var en mere underopsejling.

Og det var noget, jeg skulle interessere mig for.

Det var jo nemlig blevet skrævet på Reddit.

Tænkte jeg nok, at vedkomnet har ringet til mig, uopfordret uden at presentere sig.

Og mens jeg taler med den her underongivende kill, kan jeg så få slået op på Reddit, og få fundet de her ting.

Om denne her reality-person? Er der en grund til, at du kan sige en navn ned?

Ja. Det tænker jeg, at det ikke er så vigtigt lige den her historie.

Jeg kunne mærke par af Nøjan hos den her, der ringede.

Det var sådan, at optager du samtale, eller nej, det gør jeg ikke.

Altså, optager jeg en TV-us en gang med den,

men så siger jeg jo, at jeg optager samtale, og så videre.

Der var bare mange trusler, vedkommen det blev truet, simpelthen, af den familie-reality-stjerne.

Jeg og familien og så videre, så siger jeg, at der må jeg så bare være helt klar at sige, hvis du bliver truet, så er der kun én til at gøre det ringe til politiet.

Om så kunne den ikke være anonymen mere.

Nej, det er så lidt svært, men så kan det være at blive født ind i døgnrapporten, at der er den her sag.

Så hvis der sker noget, så ved du da, hvad der er sket.

Historien startede forfra igen og igen,

men jeg kom så ud af samtale i løbet af en timestid.

For at kigge på det, og der er sagsnummer, og forskrede akte indsekte osv.

I anklage skriftigheder, og for domspolen for den tidligere sag,

så ringer telefonen igen fra et eller andet formel.

Og så er det den samme, og det starter én gang til.

Og der må jeg så bare sige, igen, du fanger mig på et forkert tidspunkt.

Jeg har den lidt smule travlt, men jeg har lyttet til, hvad du siger,

og så har jeg sat historien i gang, og så videre.

Nu var jeg uforskammet.

Så siger jeg, den, der er uforskammet her, det er jo dig, der ringer.

Og ikke præsentere dig bare kværnerløs.

Altså, jeg har fået budskab, jeg skal nok kigge på det.

God dag. Fortæt god dag et eller andet stil.

Var det en kvinde, der ringede?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Der er vi altså bare.

Ja.

Og samtidig med, at jeg åbenbart har fået lagt råd på der,

der bliver der så simpelthen lagt en besked på, eller et længere indlæg på Reddit.

Og mig, som er fuldstændig skred identisk med de her opslag om den her reality-stjern.

Så en samme skrive-stil.

Ja, fuldstændig sammen.

Med, hvor upolydelig jeg er, og angiver mine killer over for dem, som ringer, tipper mig om ting.

Fordi jeg gerne vil tægis reality-stjerner.

Og med alt respekt, så kan jeg ikke særlig meget reality, hvis vi ser bort fra Kongenhuset.

Det er jo kunstiskabvirklighed, kan man sige.

Og det kører så fra fredag for mig til at opdage, at det hele løbet er fredag eftermiddag.

Og man trykker også på den der tråd og tænker, at der kan stå hvad som helst, ikke?

Fordi den bliver indlægt med, hvad har I på ham?

Nej, seriøst.

Nu må jeg læse.

Hvad har de på dig?

Præcis.

Men da må jeg sige, at Reddit troede de karakter, og denne person blev brille fuldstændig fra hinanden.

Fordi de satte godt, hvad der var et eller andet.

Men i det der, der var, der var bare et stort skidsband.

Men der var ikke rigtig noget konkret over hovedet.

Og du har indtryk af, at det skrev vedkomne, fordi du ikke gik så hurtigt videre med sagne.

Ja, lige præcis, at vi ikke kom med en sær udgave med det samme.

Nu skal jeg fortælle dig noget, som er mærkeligt, eller hvad det nu er, fordi jeg tror, at jeg skal ind og tjekke Reddit.

Jeg tror, at jeg bliver ringet op af den selve samme person i den forgangene uge.

Der er også et vilde fortælle om, og jeg vil heller ikke nævne navnet på, hvad det er for en realistisk hjerte, som havde haft en rett sag, som stod foran i en rett sag.

Og det var altså meget mystisk.

Og det er jo ikke fordi, man som journalist skal sige nej til gode tip, men der var et eller andet sådan...

Der var noget, der var oft.

Underligt, pågående, næsten aggressivt.

Og så kan man sige, at det er mange år siden, jeg var på seriø, og det er også et stykke tid, som jeg var chef på Ekstra.

Jeg fandt aldrig helt ud af, hvorfor det jeg egentlig skulle ringe så op.

Men man kunne have indtrykket af, at denne person har forsøgt at få stort set alle i tale om den sag her.

Ja, og man kan også sige, at det er selvfølgelig også mægtigt interessant, hvis der er en sag her.

Men når man går så meget op i det, hvor man måske også lige indtrykker af, at det er et karaktermord, der skal begås.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Og hvorfor går man så meget op med mindre, man selv er involveret i det, med mindre, man selv er forurettet på en eller anden måde?

Det kan vi jo lige i pausen, sammen i noter og se, om det er den samme reality person, vi vil bringe. Og jeg tror, at det er, det tror jeg faktisk, det tror jeg det er.

Og jeg vil så sige, at det er jo et af de store navne.

Ja, ja, ja.

Men det har bare blået overrasket positivt over, og det var i hvert fald, at der er den her...

Altså, der er jo sæder og mange små Sherlock Holmes på Reddit, der kan læse Instagram eller Interviews, og lægge to to sammen og connecte ting indimellem.

Men det var da imponerende, og så se, hvordan de pillede den her, fuldstændig fra hinanden, og i løbet af, tror jeg lørdag, der forsvandt det hele så også igen.

Jeg ved ikke, det skal vi tage det personligt, at vi ikke har blevet ringet op.

Ja, ikke rigtig. Altså, jeg har både hemlig nummer og hemlig adresse, så du skal.

Jeg skal. Okay, forbi.

Det bliver simpelthen lødt til at få på et tidspunkt, fordi...

Der er så mange skøre mennesker derude, som...

Nå, men hvis du sidder derude og lytter med, så du kan ringe om...

Stå først nu!

Du kan ringe om en to timer, og ellers ikke.

Så skal frihedsbredje skulle nok til den.

Ej, godt nok virkelig. Jeg ved ikke, om det er sparet, men så er det sparet alligevel ikke.

Jo, jo, jo, jo.

Jeg har en historie med om Erik Brandt.

Kort efter i... Ja, dagen efter, det var Løtters, der døde Erik Brandt, 99 år gammel.

Hans datter lavede et opslag på Facebook, og så ville jeg forstå, at så var familien sammen med ham.

Han boede jo faktisk på et plejehjem her, til sidst Rygårdscenteret i Hellerup.

Det havde han beskyttet bolig i gammel.

Det havde han beskyttet bolig.

Ja, det havde han plejebolig nu.

Plejebolig.

Og... Ja, altså, som jeg forstår det, så var han sgu egentlig ved at være klar til at tage frej.

Altså, der var ikke så meget...

Markit var død, hans bedste vinderprins Henrikke, død, og så havde han en kæmpe nedturning.

Han havde ikke haft det godt i en del år.

Jeg kan huske, at sidst jeg besøgte ham, det var i lejleden på Æsplanaden.

Og der havde han problem med den ene fod, som han havde brækket, og det blev aldrig godt igen, og han kom aldrig op og gå.

Og så gik det... Altså alt gik i stå.

Og med pandemien gik han sociale liv også i stå, og til retor til Mallorca, som han hygge, som er.

Altså, der var han kun ingenting andet...

Hvor han spillede tennis.

Ja, ja, og badet og hygge, som han havde jo også kærester efter, at Markit var død.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Altså, der var jo ikke bevægteligt nogen tvivl om, at Markit var den store kærlighed.

Ja.

Han har beskrevet sig selv lidt som... Altså, han havde svært ved at være alene.

Jamen, han var en selskæbspapagøj.

Og han fortalte de et eller andet en tvivl efter Markit, hvor død, så han bare tændt radio og tv i alle rum.

Og han var lidt skamfulde at sige det, men TVet kørte faktisk også om natten.

Altså, ja, det måtte have været virkelig svært for ham, den der...

Stilhed.

Ja, og tilvænning af sådan en gud, det hele, det der vilde liv og alle festerne og rejserne.

Altså, det er ligesom altså, han blev fagset ud.

Han havde i hvert fald ikke delt liv mere, som han gerne ville have, som Emilia, hans helste, der formulerede det over for mig.

Og så fik han så en infektion i weekenden op til sin død og besluttede sig for, at han ville ikke behandles.

Han ville ikke enda ud af sygehus igen.

Og så blev han smertedækket og...

Ja, så gik det stærkt.

Ja, to, tre, fire dage, ikke?

Ja, jeg har lavet et portræt af ham. Jeg lavede den, vi taler om.

Jeg tror, vi lavede det i tirsdag. Det kan man lige finde inden på sin podcast, hvis man vil høre, fordi det er en ret syg historie.

Men det er ret vild historie, han har lavet et liv, der var vildere end vildt, og jeg har læst absurd mange artikler om ham og sin bog, der hedder Brandt, som har skrevet Erik Borg.

Han var med i portrætprogrammet sammen med Lotte Freddy, mod redaktør, mod skribend.

Har I set hende fornyeligt?

Ikke fornyeligt.

Hun ser jo så fucking godt ud.

Så hende ved Erik Brandt's begravelse.

Og bagefter går det op for mig, hun er 48 år gammel. Jeg troede, hun måske var 75 eller sådan noget.

Det er så sindssygt.

Men hun var der også Thomas Hvalin, som jo har lavet en del tv med Erik blandt andet sidste omgang i whiskybæltet.

Hvor den godsten svartsen græner alle mennesker, skal frelse de her alkoholiker, som Thomas har stemnet sammen i en eller anden fakehus, ude i hellere rum.

Og så sker det jo faktisk, at Erik bare begynder at hammer fuldstændigt for hårdt igennem, når de ender også med, at han må indlægge.

Så det bliver ret uværdigt faktisk, fordi han får det så helt ekstremt dårligt.

Og hvordan hammer igennem? Altså drikke igen?

Ja, ja, drikke, drikke, drikke, drikke, drikke.

Og helt der, hvordan man er med at sidde og skide af bukserne.

Altså virkelig, hvor det ikke er godt.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Og der var Emilie også ude at sige, at den er simpelthen galt.
Hun lavede et opslag på Facebook, hvor hun sagde, at min far er godoliker.
Og at han kunne blive meget modbydelig, når han var så fuld, ikke?
Det er jo set før i verdens historien.
Men altså han prøvede jo faktisk af flere omgange at komme ud af det der alkoholmisbrug.
Og der vil jeg bare sige, at alle de gange, jeg har talet med ham, altså han har udtryk så stor kærlighed til både sin døde og sin børnbørn.
Og sagen med, at hun lavede kortene på bordet og fortalte om omstændigheden, det kom ikke på tværs af noget som helst.
Nej, de så ikke hinanden i et halvt år.
Vi havde nogle lydbeder, vi spillede, hvor de diskuterede.
Han var ikke sådan rigtig erkendt.
Altså der er sådan noget med, at jeg drikker kun to flasker rødvin, de andre drikker to flasker whisky.
Og det er jo sådan en kæmpe alkoholigang, det jeg sidder og Niklis hier sådan to.
Men han havde jo også sin, han blev beskrevet meget sin røde, men der var nogle historier faktisk.
Der var en af dem, som jeg ikke når at fortælle i programmet, som jeg fortæller her.
Men den er virkelig platt, der var virkelig mange platte i historie også.
Men der på et tidspunkt er der nogle, der vil have med sådan noget roteriklub.
Ved du, at det er roteriklub?
Jeg ved ikke, præcis hvad det er, men det er sådan et eller andet mand.
Netværkskruppet.
Og så, han sagde, nej, det ville han ikke være med til at have en anden, nej, han var ikke en del af det der, han var ikke snob og han var ikke en af det andet.
Så de siger, ja, han kom nu og kom nu, kom nu.
Og så har han jo bare en lille emblem.
Og så siger han, man må ikke lige se det der emblem, og så tager han det, haps, så tager han din mund nu, slurer det.
Og så siger han, nej, hvad laver du selv, du kan få den her skidt det ud, og så beskriver han, hvordan der går to dage.
Så han siger et eller andet, jeg lyst til at sige bestyrelse, men det er faktisk et eller andet møde, og så skal han skide.
Og så gør han ud og pøler det, det roturi emblem ud og sender det så tilbage til ham der mand.
Altså der var, jeg vil virkelig anbefale folk at læse den, det er bog, fordi den er virkelig skør.
Og vi kommer også ind på, hvordan han har lavet Emilie, ved I det?
Nej.
Men det var, han havde været på forretningsrejse i New York, og så havde de inviteret, altså han og Margit havde inviteret Dronning Margrete og Prince Henrik til middag.
Og han er umiddeligt forsænket fra New York og kommer hjem, og det er sådan lidt pinligt, fordi han kommer efter Dronningen, men det måske også meget fedt at være hjem, når man forgæster.
Og så har han savnet Margit helt vildt meget af sygt lyderligt.
Så mellem retten og hovedretten, så går Margit og Erik ud og boller mærkeligt nok på gæstetolletet.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Jeg ved ikke hvorfor de ikke bare gik ud på deres eget.

Det var jo mere plads.

Ja, ikke, men så går de ud på gæstetollet og boller, mens Prince Henrik og Dronning Margrete sidder og venter inden mit mor, venter på deres hovedret, og så finder de ud af, at Margit er blevet gravet ved.

Så læser historien igen i en anden sammenhæng, og der er det så ikke Dronning Margrete og Prince Henrik, der sidder der, der er det Oliver Reed og Geraldine Chaplin.

Og det er nok det, der er også med Erik, altså der var mange, mange vildige historier, og noget af det er jo helt sikkert sandt.

Han har jo helt sikkert bollet med en på tollettet i tvivl om.

Og Dronning Margrete og Prince Henrik har også været til midter, og han har også kendt Oliver Reed, han har kendt alle de der, altså en rovim, så kombinerer han lidt træerskæder.

Men jeg har ikke hørt dine udsendelser, jeg så dine omtale på sociale medier af udsendelserne, der var en ting, der slog mig, jeg vil også godt indrømme, imponerede mig.

Du skønner med, at han havde været sammen med, har jo nu fast 5.000 kvinder.

Ja, 5.000, det kan også godt være, at det var 1.000, men hvem tæller?

Det er fra et så franke interview, et bærlandske interview, hvor han fortæller om det, altså han tror, han kan sige 5.000 piger, tror han siger.

Ja, selvfølgelig.

Hvad hedder det? Men det er, at han fortæller de forbindelse med, at der kommer en eller anden ung model gående forbi, som han så sådan ligesom har jo færdiget.

De på Kaffe Victor interviewer, og spiser Østers.

Østers, som han køb navnet, at den kan det blive.

Præcis, og som han er lidt, uuh, skal vi bestille Østers, jeg bliver simpelthen så ledelig, når jeg spiser Østers, siger han.

Ja, det er så skært interview, og han får så Østers og PIG kvar. Så kommer den her modell gående forbi, som jeg husker, de hyver lidt færdig, og så siger han så, hvad hedder det.

Han har begyndt at fortælle, hvor mange piger han har bollet, og så siger han så, at du har heldigvis ikke bollet mig, og så rober han efter, at han er den unge modell.

Ikke nu!

Ja, men meget vildt interview i det hele taget, fordi der nu talte de om det her med drukken, og altså noget ikke, og det bliver der også skrevet ret meget om i det her interview.

Han vil ikke, han fortæller så, at han er holdt op med at drikke, ja det vil sige, han er holdt op med at drikke, når andre kan se det.

Han vil ikke drikke offentligt, for eksempel, og så bestiller Søren Franks også noget hvid på Gønne, og så går lidt af, ej, jeg skal også have et glas.

Der er vildt sådan de rykket lidt frem, så.

Hvor at alle alarm klokker bør ringe, hvis man sidder på Tjæle Misbrug Center, men det var virkelig, hvad hedder det, at det er et virkelig underholdningsview, det skal man næsten gå ind og læse, hvis man vil.

Hvor gammel er det?

Jeg tror det var for 2019, og så er det nyt, at der lige var det.

Ja, det er nemlig.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Nikolaj, du var til hans begravelse.

Ja, det var jeg. Jeg var ikke til selve begravelse, men vi stod uden for at tjekke gæster, der fik været noget slå, for de har fået en ny kirketjerner i Holmens kirke, som nærmest slår os væk med en kep, når hun ser os.

Nå.

Men sådan må det jo være.

Men vi tog pænt plads, og folk var jo op rigtigt kæde af det, altså nok var han 99, men virkelig dybfølt savnet.

Hmm.

Hvem kom?

Der var Lotte Fridti, som du sagde ikke, og der var...

Jeg elsker hende.

...Mersks elste datter, kirsten og hendes mand, Stefanis Juryk, Klaus Rieska og Pedersen, Danrecht ind, selvfølgelig.

Hvorfor selvfølgelig?

Og gamle venner fra fester.

Jeg ved også, at Jim Løngvild var der?

Jim Løngvild var der, ja.

Ude for Bugard var der også et stort tillyp stykke, hvad det var.

Mikael Tausern er der nede, gamle tennis-spiller.

Er han i familie med klare Tausern?

Det er ikke umuligt.

Men der var jo i hvert fald godt følt, og en stor borgerbukket, jeg har aldrig set en stor borgerbukket før.

Med kønt og ved lille, der var markeds ølningsblomst, en sort lakerede kiste, så flankerede med store fotostater, et billede af Erik Brandt.

Som man husker ham, og så et billede af Erik og Markit.

Så kom Ta-Janerssen, blomsterkunstner, med en rigtig fin buket af, og han sagde, ukrudt og edde blomster, fordi det var sådan, han så, Erik.

Og bedre manden prøvede at tage den, så den gik lidt frem og tilbage et par gange med den. Ta-Janerssen vil klare at holde sin buket, og selv læg den vilkisten, som han gerne vil.

Men hvis man behøver på trættet, synes jeg, man skal gå ind på sin podcast app, og finde det under, jeg ved ikke hvad det er, 13-14 stykker, 13-14 mars, jeg tror.

Det er dig, der skal være den, nu. Du har også en historie med.

Ja, det må man sige. Jeg tror faktisk, at det er den vildeste af hvervshistorie fra Danmark, som jeg nogensinde har hørt.

Det er vores podcastchef, Thomas Arn, den på fredesbredet, som har lavet en podcast-serie, som overgår en hverforstand.

Den hedder Dr. Nowe, og handler om dybested, nogle meget kolørte, interessante, af hvervsfolk, en gruppe, der består af, blandt andre, Ole Abilgård.

Den består af en...

Skal vi lige forklare, hvem er Ole Abilgård?

Ja, altså, som han selv siger, jeg har jo tre sider inde på Wikipedia, men han er jo sådan lidt en

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

kontroversiel skigelse.

Han gik konkurs med det her sammensammbank i gamle dage, men har ligesom haft en del af et selskab, som bliver kaldt familiar der klubben, som blandt andre, består af ham her, Ole Abilgård, som består af Aldo Pedersen,

som er måske mest kendt for at skyde masspengen i Brøndby IF.

Og det har Ole Abilgård også gjort?

Det har Ole Abilgård nemlig også gjort.

De har lavet mange ting. Hvad skal man sige sammen, den her Militærklub, Max Siketi, også kendt derfra.

Og som Amalie's unge?

Ja, det er faktisk rigtigt. Det er et kujosum ved ham. Men Ole Abilgård, og så en anden kæning her i programmet Karsten Røg og nogen andre,

de bliver, hvad kan man sige, måske lukket lidt til at skyde rigtig, rigtig mange penge ind i sådan et biotech-selskab, der hedder Dan Driggs.

Ja, Dan Driggs, og efterfølgende kommer det til at hedde Enokian Biosciences, der det fusionerer.

Og det er ham her, Renis Sindlev, som også er en anden koholørt figur.

Nogle vil huske ham fra Pandora, hvor han var ejer af.

Historien er egentlig lidt sjov med ham, og det er måske noget, vi også kan tale om senere, men grund til ham bliver meget rige, altså Militær.

Det er, at han går ind i Lønby Storessendt, eller sådan noget, i en eller anden smykke butikker, så siger han til en eksperienzen.

Hvad sælger godt her?

Jamen det gør de det, og det gør de det, og så peger hun lidt, og så tænker han, de det, og det er så Pandora, det investerer jeg i.

Det investerer nogle penge i, og da det så er, at Pandora bliver solgt, så får han en helvedes masse penge.

Så læser en artikel om, at Militær ved et tilfælde, altså jeg ved ikke, om det er sådan et tilfælde tilfælde, for man skal jo trods alt, at det investerer nogle penge.

Men det går meget, altså det går meget hurtigt fra 0 til 100, ikke?

Ja, det bliver en rigtig rigtig god forretning meget hurtigt.

Men den dridt starter med, at vi kunne røre kræft, og så en nokian, der er de skifte til, at vi kunne røre hiv.

Ja, jeg ved ikke, om det er begge ting, masser, de vil lave vacciner i hvert fald, og det hele bliver bundet op om en fyr, der hedder Serhat Gumurucho.

Serhat.

Serhat, bedre kendt som Doctor Now, det er, hvad skal man sige, podcasternes titel.

Skal vi ikke lige høre, hvordan I beskriver ham i podcasten?

Jo.

En kajsmaglig og veltrænede mand fra 36, står på podet i førtet mørkblot jakkesæt, hvid skjorte og et smalt lyssegrot slips.

Med velfreseder kort kommunefagl hår og daggammel skækstuppe, kigger han med rolig øjne og antydning af et smil, direkte ind i kameraet til arrangementet på Times Square.

Og selvom han ikke gør de store armbeværelser med sin tilstedeverse, så er den her mand noget

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

helt særligt, må man forstå.

Han bliver nemlig udpropt til ett geni, og præsenteret som en türkisk født læge og forskere, som i sin banebrydende videnskab, skal føre virksomheden op i verdens ældite, når det kommer til behandling af HIV og kraft.

Dr. Serhat Gumurucho, scientific founder, ring that bell.

Men der er et problem. For Bivutek virksomheden Skuleik er til synlædende hverken læge eller forskere.

I virkeligheden er han en türkisk født tryllekunstner. Med kunstnernavnet Dr. Noe.

Og må jeg lige sige, jeg synes heller ikke det lyder som om han er en specielt dygtigt tryllekunstner.

Jeg lader et lille klipp. Jeg går meget op i trylleri.

Men det her, det er ligesom hvad Dr. Serhat Gumurucho kan trylle frem.

Jeg har fundet flere videoer, hvor han er ude og optrede, hvor han står på en sejne i fuld gang med en tryllekunst.

I en af videoerne laver han for eksempel et trick med tre metallringe, som på magisk vis det ene øjeblik sidder ulysteligt sammen, for det andet øjeblik med Dr. Noe's hjælp at løsne sig fra hinanden.

I en anden video får han kunstige blomster og farvrig tørklæder til at forsvinde, for bag efter at trylle dem frem igen.

Og så kan han selvfølgelig bojskere med tankens kraft.

Det lyder bare sådan noget børnetryl.

Ja, det tænkte jeg faktisk også første gang. Jeg har hørt, at det er jo ikke sådan noget David Copperfield-trylleri, vel?

Nej, men det der er så vildt, det er at han her fyr, det er virksomhedenens grundstamme, det er ham her læge geniet, som så slet ikke viser sig at være læge.

Han er tryllekunst og har en lang række af bedragerisager i...

Og det skal måske lige sidst grunden til, at man støder på ham, det er fordi René Sennløver tagede 20 års sag.

Altså der er de her voksne mænd med en masse penge, hvad skal vi investere i?

Vi vil selvfølgelig gerne være med til at kurere kraft, så nu inviterer vi det der Dan Dritt.

Det går helvedes til. René Sennløver, han bosætter sig så i flore der, så vil jeg huske, at vi begynder at lave et eller andet mad-imperi der.

Så han begynder at gå til sådan nogle sundhedsmæsser, og der møder han Serhat og bliver fuldstændig fortryllet af denne her tyrker, trylle kunstner.

Og Serhat kigger lidt på Dan Dritt, og forskningen sidder med og siger, at det er klæmte, det er lort. Altså ikke overræt, men han siger, at det kan slet ikke bruges sådan noget.

Her er hvad man skal gøre, og så går han ligesom bare i gang, og han laver alle mulige ting.

Og hvad hedder det?

Jeg har altså også et andet klipp, men det er fordi, der er så meget, der undrer mig ved den her historie.

Men en af dem er, vi skal prøve at høre Ola Appelgaard fortælle, hvordan han rent i sin liv.

Han kommer også hjem fra denne her madmæss eller sundhedsmæss.

Jeg har mødt, jeg har mødt et geni, og så beskriver han, hvem det er, han synes, de skal ansætte i denne her virksomhed.

Kan du ikke prøve at beskrive, hvad er det, han præsenterer for dig?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Et unikum.

Et unikum med autistiske tendenser.

Svær at kommunikere med meget indelukket, taler mange sprog.

Giver René nogle eksempler på det her unikum? Hvorfor er han et unikum?

Det gør han faktisk.

Han giver nogle eksempler på, at det, der ikke kan korrere, bliver korrere.

Han giver mig det indtryk, at Jesus er genfyldt, at han kan gøre blindescenet.

Der René siger det til mig, så tænker jeg, nej, nej, nej. Jesus er altså død, René.

Han døde for 2000 år siden, den håber jeg ikke på.

Men det gør de jo. De hopper jo faktisk på den, ikke?

Ja.

Og på et tidspunkt.

De er fuldstændig for tryllede af denne her mand.

Fuldstændig. Og både Carsten Ræ og først Ola Appelgaard, er over selv at få behandlinger af, så har jeg et gummelutio på Dr. Knows Klinik i Los Angeles.

Og hvad hedder det? Det er sådan nogle ilebehandlinger.

Altså sådan nogle blodsune væsner.

Men der har også været andre danskere i behandling derovre.

Vi har arbejdet. Jeg blev opmærksom på firmaet, fordi vi arbejder for en del år siden på en historie om en dansk tv-vært,

som var aklaret terminal af danske lager, men som så havde fundet den her mirakkelbehandling.

Og blev behandlet, men døde, desværre.

Hvem var det?

Jeg har lovet ikke at sige det, fordi familien underskriver en NDA, simpelthen.

Og det er jo også en til, at vi måtte afstå fra at bringe historien, for ikke at bringe dem i ufør.

Og der var også en mindre høj dreng, jeg tror, af fem eller seks, som var i behandling også.

Lidtere altså sendt hjem terminal fra et af danske sundhedsvæsen,

som hvor der blev påstede. Jeg ved ikke, hvor mange millioner i behandling,

hvor der blandt andet igennem går morgen Danmark, blev samlet penge ind til denne her behandling.

Og det er jo selvfølgelig, at han døde nemlig også.

Det er jo selvfølgelig helt forfærdeligt ved denne her historie.

Der er jo mange, der har været over at blive behandlet i den tro, at han var et unikum.

Blandt det andet også Karsten Ræ.

Karsten Ræ er jo også over at få en behandling, som den gerne ikke mange på der pisse for, til gengæld.

Men for jeg tror, at de indsprøjninger, han får, viser sig at være bare vand med noget vitaminer i.

Ja, noget C-vitamin eller andet.

Det er der, hvor det hele smulrer. Det er mig sidste år, hvor det kommer frem,

at Dr. Nowe her er blevet anholdt for at stå bag et legemord på en mand,

som ville afsløre Dr. Nowe, som den bedrager, han er.

Og nu sidder Dr. Nowe altså B. Trammer og den her, hvad skal man sige,

den her aksje er jo ikke mange penge værd længere.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Så Karsten Ræs investeringen, Ola Bielgaard's investering, mange af de andre investorer, de får nok ikke deres penge mange gange igen.

Det her legemord her, der har været meget beskade i amerikanske medier.

Og hele historien er mindre, som en kogenfilm, mindre om Fargo, hvor Gumruku, sammen med en makker fra Las Vegas, bliver trykket på maven af en vester fra en af de nordlige stater,

som tror, at det 25.000-20.000 dollar, han har investeret hos dem, som forsvundet uden blå luft, og dem vil han altså godt have tilbage.

Og der står de over for at skulle lave noget med en okien, så de har jo ikke rigtig, det ville ikke være rart med en dum sag, som det der.

Og så hyrer de en legemord, som leger en bil og kører op og præsenterer sig som politimand, som skal afhøre den her forrette, og tager ham med i bilen, og så skyder han en kilo meter væk.

Ja, så sindsygt. For det lyder netop som en land sygfilm på Netflix.

Ja, men politiet efter det tog lang tid at finde ud af det, men de finder ham så, fordi det er et forholdsvis ødere område, og en udlejningsbil, og politimand, og de har et billede af ham, og det viser sig så også, at han undervejs har købt en telefon noget teltidskort, og ringede til, ja, gummel du kunne for at aflægge rapport, og så kunne de jo så lægge to og to sammen.

Ja, jeg har lavet en lydbed om Karsten Ræ, fordi jeg sidder og faktisk tænker, okay, vi har gør med nogle mænd, der har skaffet sig kæmpe, kæmpe summe og penge, og jeg ved godt, fordi i duori behøver du ikke være klog.

Men der er lige været noget, der jeg undrer mig over, altså, hvordan fanden, altså, kan de blive forført af en fucking trylle kunstner, altså.

Det er mig helt ubekribelig, det der medsen, ja, men det er Jesus, det er Jesus.

Hvad med at se nogle resultater, altså, det der medsen bare kunne besnakke folk så vildt, altså, for Karsten Ræ vedkomne, at jo mange, mange millioner, der er deres få ulappelgård, rent i sin liv, han medvirker så ikke i podcasten, jeg går ud frem, fordi han er mega flog.

Ja, altså, han er faktisk den eneste, vi kan rigtig have kunne få til at medvirke, både Karsten Ræ, Ula Appelgård, også Max Sikiti, som var med i starten i Dandrit, fortæller faktisk meget jeg lidt, alle sammen.

Og det kan også være skamfullt at netop, fordi man sidder og tænker, er I de joder?

Nej, men måske er de virkelig en desamtergård, i sidste uge havde I i frihedsbrød, en andensvindler ham med stressbåndet, og det ville desamtergå igen, hvis man synes, det er en god idé, så er man gerne tro på det.

Vi kan lige høre, hvad Karsten Ræ selv siger.

Denne her mand kunne jo tryge de mest mærkelige ting, og autist var han også på at støve det. Han kunne læse en helt bog på røgblikker, så kunne han alle siderne bagefter.

Og det, der med at læse en bog, kan I huske tv-shoppen i gamle dage, der kan I huske, der var sådan et eller andet, og du kunne få et eller andet kursus, og så kan du læse, så sidder I bare med en bog sådan her, brrrr, og så lillygte I en liv om lidt sådan her, brrrr.

Den er hurtig læst. Det er bare hvor man længere kunne, så.

Bum! Sådan der. Hvad ved I ved? Hvad der står på side 228?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Altså, det der skulle da ingen normalt mennesker hoppe på, men Karsten foreklaret det faktisk sådan her?

Der var HIV, og det havde medan helbredt nogle stykker af et par stykker af den, så var det her for, at på årsiden, så lige pludselig kunne man lave en spray på flasket mod COVID, Så man bare kunne sprøje sig gang og morgen, så havde man ikke det problem.

Det var at vise sig at være løgn, det blev skrottet det hele, ellers være smart, hvis det passede. Jeg kan da så udtrykke det på den måde, hvis du er død i ramt af en eller anden sygdom, du frygter. Også at prøve at få en blodprop, der slog hul i hjernen, han havde sagt, eller at gjorde lidt skade i din hjernen.

Så du skulle høde over for mange ting.

Og hvis der er nogen, der har været god talespråk og overvist om, at der sker noget, der nærmest er lidt miraculøst,

under den der mans behandlinger, så siger han, det vil jeg da godt lide at kigge på.

Jeg tror, jeg investerer 60 med 800 og sådan noget i det.

Og det er jo lidt af det frygtlige, fordi når du har gør mig syge mennesker, så er folk fucking desperatte.

Og så kan du få rydet hvad som helst ud af dem for at bevare livet.

Det er så ulækkert et jøtrylge kunst, han har lavet her, ikke?

Ulla vil gå fortælle over os helt vildt om, hvordan han tager over at forlade en behandling, fordi han har haft noget med lungerne, og han har ved, at jeg tror, det er kol, måske han har haft, og over at forlade de der behandlinger på klinikken, og føler faktisk, at han får det bedre bag efter.

Så går der noget tid, og så får han sådan lidt værtrækningsproblemer, og så videre.

Han får en tid inde på, at han går til læn, og det bliver sådan læn og sådan,

bare bobobo, du skal tjekkes lige med det samme, de finder ud af.

Jeg tror, det er en forsnævring på krænsprudentår oven, eller det er i hvert fald noget med hjertet, der skal fikses nu.

Han får en tid allerede, tror jeg, to dage efter til en operation,

og så tænker han sig over til os, Angelus, igen til Sært Komodutjo, som siger,

at du skal ikke tage den operation, du skal sætte det på et fly,

og så skal du komme over og få en behandling mere herover.

Og det gør, at det bliver godt faktisk.

Nej, det gør han faktisk.

Han dropper den tid der i det danske sundhedsvæsen, og sætter sig på et fly til os, Angelus.

For at få iler og vandensprøjtninger?

Ja, eller hvad det er.

Nå, man kan lytte podcasten på frihedsprøvet, så hvis man er abonnent, den er virkelig...

Ja, hvis man ikke er, så ligger der faktisk to afsnit gratis ude på Apple eller Spotify,

eller hvor man nu lytter til sin podcast, så man kan lytte til de to første gratis.

Du lytter til det, vi taler om. Danmarks bedste slædermarkasin.

Din hvert er Ditte Ogmán, og i panelet sidder.

Politisk kommentator på ekstrabladet Henrik Kvartrup.

Jeg har nu Nikolaj Vrog, chefredaktør på frihedsprøvet Christopher Eakson.

Hvis du beslader mig, kan du besøge BT's eller Det vi taler om's Facebookside,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

eller sende en SMS på 42-42-03-21.

Start din SMS med BT.

Jeg har også en lille historie med...

Ja, altså lille og lille. Det er jo i hvert fald en der overrasker mig rimelig meget.

Paula LaRing, kan I huske hende?

Ja, selvfølgelig kan vi huske Paula.

Nej, det kan jeg godt.

Paula, hun...

Jeg så bare, at jeg så på hendes hjemmeside, at hun er blevet række hiler, ud over en stadig hold af foredrag.

Så er hun altså også begyndt at beskæfte i sig, med det man vil kalde alternativ behandling.

Det synes jeg, at det skulle være meget spændende.

Der er så et journalistforfat af foredragshåller, altså række hiler.

Så kan man gå ind på hendes hjemmeside.

Og der er noget healing.

Nå, jo, den ville ikke lide den drillede side.

Følger jeg i mellemtiden at fortælle mig, hvad en række hiler er?

I virkeligheden skal vi måske spørge Paula, fordi jeg har ringet Paula LaRing op.

Du er med på en telefon.

Håber jeg.

Ja, hej.

Hej, Paula.

Der er jeg.

Hej, Dytte.

Vi er blevet meget overrasket.

Vi kender dig som journalist, tv-vert, folketingskandidat, fordi konservativ.

Og nu er du altså sprunget ud som række hiler.

Og det er...

Det er en ting, der skal meget pludseligt, når der med kun har ikke nogen affall.

Kan du ikke lige forklare os, for det er en alternativ behandling, hej?

Ja.

Prøv lige at forklare os, hvad han går ud på.

Ja, men jeg har jo...

I forlængelse af det, du siger, så har jeg jo mange år ledet at lave program og holde fordrage om tro eksistens.

Altså, det har jo gjort, at det er i mange år.

Og det kunne godt være, at det ikke er sådan den brede befolkning, der har vist dem, men folk, som har kult med de programmet ved det.

Og det her, det ligger så i forlængelse af,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

det, jeg har farget gennem missionistiske arbejde.

Og rigtig...

Altså, det er noget, jeg har støtt på for nogle år siden,

da vi besøgte til program om healing,

i de højre marker på PET.

Og der blev min nysgade vagt,

fordi jeg tænkte, det var da de godt pockers,

altså, man kunne det, altså,

at hele andre mennesker, via den her metode,

som er en metode, som en Japaner fandt for nogle år siden.

Og så fik jeg mulighed for at komme på kurshus her fornyeligt

og have lært mig de kompetencer.

Så, ja, det er...

Men på lille forklaring, altså, jeg formoder det sådan noget med,

at du ligger hænder på folk, eller?

Ja, præcis. Altså, det er sådan noget med,

at man bliver pakket ind i et tape,

og så er der en lille smule musik i baggrunden,

og så ligger man hænder på den person,

som ligger der, altså, fra råde til tåg,

og så på den anden side, altså, både på den ene side og på den anden side.

Og altså,

princippet i det er, altså, rigtig stor for universelt livsenergi,

altså, princippet i det er, at man overfører energi

fra det ene menneske til det andet.

Og så tænker jeg sådan lidt logisk på det, så er det i virkeligheden,

at man får en lang krammer på en time til halvanden,

hvor et andet menneske, altså, med intentionen om at give dig en lys og kærlighed,

simpelthen giver dig den ro i kroppen på den måde.

Så det er det, jeg rigtig går ud på.

Henrik, du er...

Henrik reggerer, da du sagde, en lang krammer på en lille syge,

der lyder forjettene, vil jeg gerne halvår sige,

men Paula, hej.

Hvem er i studiet?

Vi er Nicolae Vråd, journalist på Ubladet her nu.

Der hænder Kvartrupp, som er politisk kommentator på ekstrabladet,

og så har vi frihedspadelschef, rektør Christopher Erksen.

Og Paula, det er mig, Henrik, der lige vil stille dig et spørgsmål,

fordi du har jo, som du også selv var inde på, også været i havn.

Det er min telefon, der ringer om det, fordi jeg så vant til,

og ikke vant til at sidde, hvis du er rart i studiet.

Det ringer.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Det er de højre magter.

Hvem ringer?

Nå.

Så du det, Christopher?

Det kilde.

Hvad vil du spørge?

Det jeg lige blev afbrudt i her, du har jo som du selv var inde på, Paula, været på, lavet mange af de der eksistentielle programmer, og også om tro og den slags.

Hvor befinder vi os her på Aksen mellem naturvidenskaber og spiritualitet?

Altså, midt imellem.

Hvis du spørger mig sådan direkte uden, og jeg kan prøve kvarer meget nærmere, hvordan det ligger over i naturen, men hvis du tænker for logisk over, der er selvfølgelig en spirituelt praksis i det, fordi der er sådan en trodsdimension i det, det her med, at man ser, at der er noget andet i verden, end det vi sådan umiddelbart kigger på, og kan se imellem os. Altså, det der er det overløse, og det som, hvad skal man sige, det som de højre magter for eksempel står for.

Men det naturvidenskabelige i det er, vi ved jo godt nu i dag, at hvis du får en krammer på halvenden tim af mig, Henrik, så får du det rigtigt.

Det ved du jo.

Altså, fordi vi får udløs af nogle oxytociner i kroppen, og vi bliver det hele så bare glad af berøring.

Det er derfor folk går til massage, de går til ansigtsbehandling, og alt muligt, fordi det giver en rigtig dejlig fornemmelse i kroppen.

Så der ligger jo både noget natur i det, og der ligger også noget spirituelt i det også, og det kan man jo, hvad skal man sige, lukke op og lukke ned for,

fordi det er jo ikke en tro, og det er ikke en religion, det er en praksis, og det er en behandling.

Det vil faktisk være en massage, for eksempel.

Jamen, jeg bare nu skal have, hvis jeg nu bukede sådan en halvandentimes krammer hos dig, hvad ville det så foregå helt konkret?

Ja, det gede jeg faktisk godt at se.

Ja, men så vil det foregå så.

Men jeg kan forklare, at det er meget, hvad skal man sige min tørt.

Det vil foregå på den måde, at du vil kunne være mænd, og så vil du ligge på en breks,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

og så vil jeg takte dig ind i et varmt ultiap, altså lige sådan sørge for, at du simpelthen er putt under det her tippe. Og så vil du få en lille klinik på din øjne, som så du ikke skal være bekymred for at lukke øjen også. Og så ligeskab, og så vil jeg ligge. Der er virkelig dårlig forbindelse nu, Paola. Går du et sted, hvor der er svært? Nej, jeg sidder her. Nu er jeg, du har ikke ind. Ligesom det var ved at kulminere, kan man sige. Ja, men det er også de højere magter. Hvad vil I ikke have hele forbindelsen? Præcis, ja. Vi hiler de forbindelsen. Tant for Kleenex på øjnene, så langt hvor vi var. For Kleenex på øjnene. Ja, men så lægger jeg hænder på, hvad skal man sige, på din øjne først og hovedet, og så for en del giv mig 2-3-4 minutter, lidt afhængig af, hvor lang tid man, hvad skal man sige, har brug for. Og så lægger man hænder hele vejen ned af kroppen, og så vinder man om, og lægger hænder på igen og sige, og det er det, jeg har erfaret indtil videre, fordi jeg nu har jo kun erfaret igennem nogen, og det er når folk så rejser sig op derfra, så har vi det bare dejligt. Altså, sætter sig op og tænker, og siger sådan, hej, hvad var det? Ej, det var godt noget rart. Og ja, det er som det får gå. Og det tager en time til at have lande, fordi du må lige rejne ud, og der er sådan flere positioner, og det tager 3-4 minutter. Hvad siger din omgivelse til det her? Nu tænker jeg sådan specielt på din gamle kollega, så er det ikke nogen, der synes, det er sygt mærkeligt, at du sidder på TV-visen og sådan noget med politik, og nu er det sådan mere i... Altså nu kalder jeg det sådan hokus-pokus-afdeling, jeg er faktisk sådan rimelig open over for sådan nogle ting. Men altså alligevel, der må være nogen, der synes, at det er weird. Jamen, ved der hvad det overraskeende ved det, det er, at folk har været så utrolig positiv. Altså folk har simpelthen været sådan,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

nej, det er rigtig nej, det er spændende.
Ej, hvor er det? Var det fedt?
Ja, og jeg har faktisk ikke mødt nogen,
som har været sådan desideret til lukket.
Alen, der har været et par af mine præstevander,
som er en lille smule bange for det.
Og det er fordi, jeg tror, de er lidt bange for det der med
gøjleriet i det, du ved.
Nå, kan det ikke også være sådan lidt unge satan,
men er det farligt?
Jo, og det er sådan noget ukult, altså noget ukult at farligt,
men det er simpelthen udvidende.
Det er simpelthen fordi, at de forestiller sig,
at der er et eller andet sådan helt vildt ukult omkring det,
hvilket der ikke er. Altså det er en praksis,
og det er ikke en religion, og det er ikke noget,
som gør, at jeg ikke længere tror på, hvad skal man sige,
på Jesus, for jeg er jo stadig kræft, så det er jo ikke en religion.
Men der er nogen, der har en forstilling om det, det er der.
Og man kan sige, altså i Danmark er det ikke ret stort,
men i USA er det efterhånden blevet sådan en helt anvendelig praksis,
som man har på hospitaler, hvor det er at give række,
og man har lavet stuer på.
Nu er hun forsvandt, nu er hun igen.
Man skal lige hille.
Hille.
Nå, helt væk.
Ja, nu er du der.
Det var godt. Det var kræft større for dig, hillet.
Ja, okay. Det var kræft større for dig, hillet.
Hvor langt kom jeg?
Ja, men det var faktisk bare det, de siger.
Jeg tror, at vi træner det i USA.
Ja, det var det.
At i USA er de mindre praksis på nogle hospitaler og sådan noget.
Det kan være, at vi skulle bestille en tid.
Det går godt, hvad jeg kunne finde på det.
Det går godt, hvad jeg.
You go, girl.
Tak, Paula, fordi vi var der.
Hej, Paula.
Kan I huske, at jeg talte om sidste uge af DellaForyo,
at betyder gensen fra Ryspolside,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

hun har også hoppet ud i en alternativ vej,
nu hvor hun ikke kunne lense det offentlige i hvert fald for flere kroner.
Så har hun jo både, men det tror jeg også er sådan noget klaverianse,
som måske er lige et step over rækkehilling.
Altså hun har jo været klaverian hele tiden,
eller er det en tilstand, hun har troet ind i?
Ja, men det er lidt usikker på.
Altså ikke sikker på, at hun har praktiseret klaverianse,
mens hun var chef for Ryspolside,
men hun har altid været interesseret i det sådan spirituelle ukulde,
hvad vi skal kalde det.
Hun har sådan en spirituelle vejleder,
som hun har, der hedder den røde tråd.
En konsolent.
Som har hjulpet hende med forskellige,
og hun spurgte også, at det her er noget lort,
hvor til, at hendes spirituelle vejleder sænder en egen problem,
og det var sådan noget,
som vi det husker bliver læst op i retten.
Det er lidt i tvivl om det er noget, jeg har læst i artikel i hvert fald,
som jeg mener, refereret for retten.
Men det var sådan, ja, men...
Nu tror hun arbejder med det sådan en deltid, eller et eller andet.
Man kan gå ind på at finde hende på hendes hjemmeside,
så kan man også få...
Ja.
Ja, så kan man også få at forklare det.
Så kan man også forklare det,
om det er noget, jeg skulle tro i på det?
Nej.
Er det rigtigt?
Nej, jeg troede ikke på det.
Nej?
Nej, overhovedet ikke.
Altså, jeg...
Når Paul laver lagt på og sådan noget,
det er jo sådan lidt godlig stil, der sidder og snakker om efterfølgende.
Men jeg tror overhovedet ikke på det.
Nå, okay.
Altså, jeg tror ikke på noget af det.
Altså, hun har jo rett i det der med,
at det udløser nogle oxytocin-haloisa,
når man bliver krammet og sådan noget.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Men det er der med, at det...
Tror du ikke, der er energi om mellem folk?
Nej.
Nej, tror jeg ikke.
Det er jeg troede, fordi du har et koldt hjerte.
Det er fordi du ikke har nogen sjælkridsstopper.
Men det kan jeg bekræft.
Det kan jeg bekræft.
Du har et koldt hjerte.
Og ingen sjæl.
Og der er et eller andet sådan noget hånds på læggelser.
Ja, jeg ved det.
Kan jeg ikke?
Du stille.
Nej.
Bum.
Altså, jeg tror, jeg er blevet mere open med ordene.
Altså, hvis du har spurgt mig for ti år,
så vil jeg sådan have sagt,
no way.
Altså...
Jeg tror, at hvis man er
buget en halvandetimes krammer hos Paula,
så vil det da måske kunne et eller andet,
altså gøre noget godt for en.
Det bliver ikke nødvendigt,
lige det samme som, at der er noget mere
mellem himmel og jord og sådan noget.
Det er vel bare sådan en...
Ja.
Jeg tror, jeg faktisk gerne mine læser vil...
Altså...
Du kan udlå det.
Hvis Paula regner i eller ku.
Ja.
Nej, nej, det har jeg ikke sagt.
Men jeg ved da...
Hvis jeg skulle vælge...
Så vil jeg heller kramme sig,
at jeg er Paula,
end jeg er hende der for rispultid.
Ja.
Ja, vi har ikke sejret på en krammer.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Nej, det er mere sådan,
om hun så rotkort eller sådan.
Gud, har I siddet Britannelsen?
Hun er...
Lige til at bringe det på banier.
Hold nu kæft.
Hun er back in business.
Hun er freaking back in business.
Det er jo de første billeder,
siden hun stod.
Ja.
Med det der...
Chauset sort farvet.
Ja, ja, ja.
Og hvor helt tynd.
Ja, og så...
Har vi ellers kun set det der billede,
hvor hun sidder...
Helt mægtig,
og har vundet et eller andet heste ved løn.
Og ligner en million.
Og ligner en million.
Kæmpe million.
Synes du det?
Ja.
Jamen, altså, hun sidder og drijer som panje.
Nå, okay.
Det gør hun så ikke på de nyeste billeder.
Der går hun rundt med en netopose.
Ja.
Man skal ikke kritisere netor.
Nej, i prængen med.
Fordi deres nye sortet netor,
jeg elsker de sortet netor.
Nej, der er ikke nogen rigtig gode spotvarer i dem.
Er der ikke det?
Dem blev de behånd.
Nå.
Jeg søger de gamle netor.
Med al muligt skrammel?
Ja.
Nå, men der var nogen, der var ret fortørnet over,
at Britannelsen faktisk var allerede ude...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Nej, det er muligt at stoppe.

...at besøge venner...

Hvorfor skal man være fortørnet over det?

Ja.

Britannelsen har fået en straffe udmål,

der er en domstol,

den afsåger nogen helt efter reglerne.

Hvorfor skal hun have en tætikstraff,

der bestod i, at hun skulle afsåne hårdere,

end hvad der er praksis?

Det kan jeg simpelthen ikke forstå.

Måske handler det om, at hvis du,

jeg lyder til at sige,

voldtager et barn, så får du...

Nå, jo, men...

Jeg tror, det er det.

Jeg tror bare, at det er det, der er sådan folk,

bliver sådan et ok, du tog 120 millioner frem,

for alt muligt handikappet mennesker.

Og der har siddet en dommer og udmål,

en straffe for det.

Bum!

Og der er nogle regler for,

hvordan man afsåner en straffe,

der er udmålet til så og så lang tid.

Hvorfor skal Britannelsen

have en hård afsåning,

og alt muligt andet?

Det ser en grund til.

Det her, det var valentligt,

hvad vi skulle igennem i denne her.

Kulørte time, som vi kalder den.

Hvis du lytter med live,

så vent lige fem minutter,

så er vi tilbage, både Nikola Vård,

Henrik Vogtrup,

og Christopher Jackson.

Og så får vi også besøg

af Jakob Sten Olsen.

Vi skal tale om din bog, Henrik.

Vi skal tale om drak

på et eller andet Frederiksbergs bibliotek.

Holy shit!

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: En kvinde med tre bryster og Kristoffer Eriksens healende kræfter

Det er ikke nu her.
Lige hvad sunshiner isla tusindstråler
er helt op at gøre over det her.
De er ikke så friske.
De er rasne.
De er både pedofili,
og krænkelser af børn er ved at kaffe dem.
Det var nogle andre draks.
Ja, nej, nej.
Lige hvad sunshiner.
Det er dem, der er sur på draksjæet.
Ja, men tror jo,
at de er
fuldstændig de vildeste draknavne.
Det skal vi bl.a. tale om.
Og så skal vi også tale en lille smule
om Lars Bård Matisse,
om nedsmæltningen i Nyborgelig.
Jon Stephensens nyt.
Der er altid nyt million.
Vi ses i syge om fem minutter.
Hvis du lytter med på en podcast,
så find det under 17. mart,
den kontente team.