

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Velkommen til det, vi taler om. Din hvert er Ditte Ogekman.

Velkommen til Danmarks bedste slagermakasin. Velkommen til salongen i Pilesræet, hvor vi i dag sender live for Pupekom.

Kikker ud over den fineste udsigt, men også helt savageligt er benket med fire mand.

Mk, jeg ved ikke hvad I identificerer, men jeg er jo ok med jer herovre.

Du er almindelig en pipport, hvis I siger så.

Ja, ja, ja også.

Og vi skal jo bare vende udens mest udknallede slagere.

Der er nogle af historierne, som jeg har glædet mig virkelig meget til.

Noget af det er, at de ciderer, jeg havde det sådan lidt som en skørværtne hele denne uge.

Men altså, det kommer vi til.

Vi er måske et underbrand af den skørværtne.

Og denne uge, der har vi chefredaktør på U-bladet, ser Hørnils Pindborg.

Chefredaktør på illustreret videnskab Jonas Kullerátje.

Og velkommen til Chefredaktør på Avisen.dk, Per Kuskner.

Mange, mange, mange, mange.

Og det er altså ikke på grund af jer stillinger, at I er her i dag.

Det er på grund af jeres flotte udseende.

Jeg er meget glad for at se jer, og jeg er glad for at selvfølgelig vores søde lytter.

Jeg er enormt glad for at publicommere kommer her i dag. Tusind tak for det.

Og så er jeg vildt glad for, at jeg skal på fjerde i dag, i en måned, hvor Nicolai Vrog altså tager over.

Så jeg håber, at jeg satte krydsel, ligesom kan hjælpe ham i løbet af.

Det må vi gøre, det er godt, det er godt, det er godt.

Ja, grob i min sommerfærd på grund af det.

Skid med færdien. Vi har ikke fået det kun dejligt, jeg har også jo færdig.

Godt nok.

Skal vi bare hoppe ud i udens historie, fordi din Pindborg, den er fucking mærkeligt.

Jeg har nemlig siddet og læst jurer hele formidagen.

Så nu er jeg jurist. Det vil jeg tøjje, at jeg måske tænder mig lidt for fuld.

Og jeg vil godt læse op for Instagram, for ligesom at få folk med på lejn.

Cecilia Hodder, vores allesammen hverværd med mere.

Hun kunne forlade en del af en utrolig glad nyhed.

Jeg er glad for, at kunne dele nyheden om, at jeg har vundet landtrætssagen mod Serix, og Rie Marie Natasja leklærer Rosenblum.

Tidligere Rie Jensen. Jeg tror, vi holder os til Rie Jensen i dag.

Ej, ikke hvis hun ikke hedder Rie Jensen, sidder hun.

Rie Marie Natasja leklærer Rosenblum.

Det blev et lang segment, siger jeg da bare.

Ja, men det er vildt svart til, at jeg ser mig med kvinde og siger, det er lige meget, for du ligner en mand.

Det er rigtigt.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Rie Marie.

Går man over til Rie Marie i Rosenblum til Instagram, så kan man faktisk samtidig læse den anden maj 23. vandt vi efter 6 års superhagelige adrænende kamp en rett sag mod den tidligere minoritetspartner i Serix.

De har sku også vundet rett sagen.

Okay, så Cecilia Hutter, hur har jeg vundet?

Serix, yeah, hur har jeg vundet?

Og det kan jo godt lade sig gøre, hvis ikke det var fordi, det var en fucking samme sag, det skriver jeg også.

Og ikke for at trætte folk, men det er en sag, som handler om, hvor Vit Rie Nielsen, dengang hun hed det,

havde måtte overføre andparterne i et holdingsselskab, hun havde sammen med Cecilia til sit eget personlige holdingsselskab.

Et holdingsselskab, som brev en klinik, skønhedsklinik og kiroesklinik, det ved du mere om, hvad de laver.

Jeg husker, at Cecilia Hutter er meget optaget af det, der hedder P.C.O.,

som så vidt jeg ved, er en sygdom eller diagnose af en eller anden eget, som visst nok kun kvinder kan have,

og det er noget, der kan besvælg og kvinde os fatilitet, og nogen får også en lidt spøjsk kroppsform.

Altså det er fedt at sætte sig sådan lidt sjovt, og der er nogle forskellige bivirkner ved at have P.C.O.

Og det gik hun ind i, men det retten har taget stilling til, så, at hvor Vit, Marie,

Rosenblum, Rige Marie Natasja Lecler Rosenblum, måtte overføre anparterne.

Det sagde byretten først, det måtte hun godt, fordi damen eget 90% af det her holdingsselskab og Cecilie kunne tredve,

så det var sådan set okay, hun havde overført anparterne, og det er anged Hutter så, og det er det, der bliver afgjort her.

Ja, hvad du vil sige noget nu?

Jamen det er fordi, det bare lige er godt til mig, at alle er med.

Altså det er det handler om, hvis du skal lade sådan lidt menneskesprå.

Ja.

Rige Marie.

Følger du op til hvor her er, bliver hun der?

Ej, så.

Rige Marie.

Hvil hun har Cecilie ud, eller er de enige om, at Cecilie skal ud?

Ej, de er ikke enige om noget.

Så hun er sådan et, Cecilie, du skal ud.

Jeg ejer 90%, så jeg behøver faktisk ikke en afstemning, for jeg har 70% af stemmerne.

Og nu bliver jeg selvlig spændende.

Hvad skal det koste?

Det skal koste, og så blev der hedet et tal ned fra en hylde.

Godt to millioner.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Og så har Cecilie så været sådan et fucknå.

Fucknå.

Du skal ikke købe mig ud for små penge.

Nej, men først siger hun, vi skal have omstødt de her udkøb, fordi hun vil gerne have en del af forretningen.

Og hun vil anlægge af sagen, som handler om, at vi skal have omstødt den her beslutning om, at du bare kan købe mig ud.

Og hvis ikke det kan lade sig gøre, så skal jeg i hvert fald have mange flere penge for det, end de her to millioner kroner.

Og der bliver ansatte skønsmænd, og skønsmænd, der skal sidde og kigge på denne her forretning, de har sammen.

Hvor meget er den været?

2,8 mil.

Det er også en slat.

Ja, det er næsten træk.

Det er bare fordi, vi har været sådan lidt ude 2 millioner.

Okay, for det er forvirrende her.

Men landsretten, som så kommer med en afgørelse her, og det er den, hvor de begge to stadig drikkes en pange og overrører det, som vi har vundet.

Den er frem til, at et rimarie må godt overføre anparterne, og det skal ikke koste de 6 millioner til Cecilia Hodder, som hun ville have haft.

Det skal heller ikke koste yderligere 1,8 millioner til Cecilia Hodder, som hun gerne ville have haft.

Men det skulle koste yderligere 1,8 millioner, men til det selskab, som det blev solgt, som Cecilia kunne nejre 30% af.

Jeg vil gøre ingenting.

Nej, det gør jeg heller ikke.

Så Cecilia Hodder, hun jubler over, at hun har tabt hele sammen, men at hun har fået 600.000 kroner overført til et selskab, som er dybt for gældet, og ikke har nogen penge.

Og det er også svært.

Rige, Marie, Rosenblum, Natasja, hun jubler fordi, at hun har kun skulle betale yderligere 1,8 millioner, hvor af hun selv ejer de 1,2 millioner kroner.

Det er forklart også besværligt.

Det er besværligt.

Vi har taget med Jacob Plæsner.

Okay.

Vi har taget med en rigtig advokat.

Du gør det godt.

Vi har taget med Jacob Plæsner og Lasse Laun Nelsen.

De får at gå i sådan fede spildeting.

Det er sådan et udømringer, vi er til.

Okay, skal jeg lige helt simpelthen prøve?

Der er nemlig to nøglespørgsmål.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Det ene er, kunne man tage beslutningen om at overdrage firmaet og selve overdragelsen?

Er det okay?

Er det gjort på en ordentlig måde?

Cecille Hutter?

Nej.

Rige, Marie, ja.

Rige, Marie.

Vælt.

Det måtte man gerne.

Hvad er anden parterne?

Solgt forlaved.

Altså, eller var de vurderet forlaved til 2,89 millioner.

En skønsmand var inde og kiggede på det.

Og han har vurderet, at det skulle have kostet 4,75 millioner.

Så dom er, at de er overdrevet.

Solgt forlaved.

Der vinder Cecilie faktisk.

Men.

Det er den difference mellem 2,89 og 4,75.

De ryger ikke ned i Cecilie som faktisk ville have 6 millioner.

Men de ryger netop til Særiks.

Og Særiks, vi ved nu, er at rige Marie.

Ej, har 70%, så hun betaler dybe set de 80% til sig selv.

Og så er der en lille slat dog til.

Så man kan sige, principielt, der har Cecilie jo vundet den del.

Hun har ikke fået det ud af det, hun ville.

Og så er der en sidste ting, der er, at Cecilie vil ikke betale sagsomkostningerne.

Og det er hun altså kommet til at betale 45.000 til sig holdingsadvokat.

Og det er sådan i den her sag, altså, at hver især går med deres udgifter.

Men Cecilie får altså lige en ordentlig ekstra regning,

fordi hun har redet holdingsselskabet med ind og ikke kun rige.

Så jeg vil sige, jeg sidder og læser det her, og det er jo absurd mange penge.

Det koster og fyrer sådan en sag.

Nu kan jeg bare lige læse her, at Cecilies holdingsselskab har afholdt 143.157 kroner.

Med tilæg af moms i Honorat til Skønsmands Lars Ørum Nilsen.

Jeg vil bare sige, hvis der er nogen af deres overvejsskifte karriere, prøv at blive Skønsmands.

Og Ovni, det har Rige Marie Natasja, 99er skulle jeg til at sige.

Det havde hun ikke.

Nu bliver det en god især.

Det er klart, hun har fået svillinger, det skal vi også tælle om.

Rosenblum, hun har også betalt 101.802 og 50 øre i tillæg af moms,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

så bliver deres andel af syn og skyld for byretten.
Det er nogen penge, der er afholdt, men det er jo svinstyrt det her.
Og for en relativt lille forretning.
Selvom den er godt 4 millioner, det er jo meget krig at gå i.
Jeg slutter ikke der, for mellem, og det gør det bare sjovere,
lidt mere besværligt, men sjovere,
fordi mellem byretten,
hvor Marie, Rige Marie, fik medhold i alt,
til Ankerretten,
der når Cecilia Hoders advokat og anlægge en ny sag,
nemlig en, og det er sindsygt det her,
fordi Hodere, hun tror, at hun kan gå ind
og anlægge sag mod Rige Marie på vejne af Serics,
fordi hun ejer 30%, det kan hun ikke.
Så Sagen bliver afvist, og advokaten, han er lige blevet pålagt
at betale over en halv million tilbage til Rige Marie.
Det er jo fuck det, svært navn.
Fordi han har anlagt en sag uden at have processfulde magt.
Han har dybesæt sagt, det er svart til,
at jeg går ud og anlægger en sag på vejne af dig,
uden at du ved det.
Og det har han gjort, så det er helt dodgigt det her.
Cecilia har høret en advokat til at gå imod Rige Marie.
Egen virksomhed, men på vejne af Rige Marie's virksomhed.
Det kostede også advokaten en halv millioner, så lidt hak i...
Ved du hvad de er blevet så uvan over?
Ja, men de er blevet... Det der er hele sandskærn, det er.
Rige Marie er sådan en sundhedsfagelig type.
Hodere er mere sådan en tv-værdsfagelig type.
Og hun bliver høret ind, de laver det her pannerskab,
og det er helt åbenlyst, at Cecilia Hodere skal være icebreaker
i det her virksomhed, få dem i god morgen, Danmark,
og i udebladene, og fortælle om alt det her.
Og det har jo også en værdi.
Og det er jo så den værdi, man har sat til 30%.
Det er jo ikke hende, der skal sidde og skære i folk og lave behandlinger.
Det har man vist, og hun har ikke indgået i den daglige drøft,
men der går ikke lang tid, så bliver Rige Marie ret træt af,
at Cecilia, hvis bare feder den af, i følge af hende,
altså der bliver ikke bidraget nok til festen.
Og det er jo så det hun gerne vil have ud af verden,
ved at simpelthen at have hende væk.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Hvad er hjemmesavokater at sige?

Nu har du fået dit morgen TV og dit udeblad, men der er intervju, og sådan noget.

Ja, fordi når jeg ser Rige's navnet, så forbinder det faktisk også med Cecilia Hodere.

Ja, men det er jo også for det.

Og så forbinder det med PTO, men altså på deres hjemmeside, så er det jo faktisk mere sådan noget mere, altså ja, skønhedsbehandlinger.

Men ja, de har måske fået det ud af det, de vil.

Nu er det jo bare forbundet med noget dårligt Cecilia Hodere.

Jo, altså C.E. i C.Rix står jo for Cecilia.

R.I. står for Rige.

Og X.E. står for X-kommissioner, som jo er the female sign.

Er det rigtigt?

C.Ri.X.E.

Er du ikke læst i alt først?

Så nu skal det bare hedde Rix.

Jeg ringede C.E. Goris, som F.L.A. Spilers.

Nu skal det bare hedde Rix.

Rix og lave kaffe til.

Rix og lave kaffe til.

Okay, så vi vandt, jeg vandt, alle vandt.

Uanset hvad, så er alle fulde løgn.

Fordi de vandt ikke nogen af dem.

Altså der var ikke nogen, der havde vandt.

Det er et svart til at julemangere.

De vinder dele af den værste.

De vinder dele af den værste.

Kommer ud og siger, vi er svive vandt, selvom vi er tabt 4-1, for vi skoede først.

Altså det er lidt der, vi har.

Ja, ja, ja.

Det er det, der hedder en juridisk ur og gjort, men den er klar slavsidedet over mod Remarie.

Som Vinder.

Natasha Leclerre Rosenblum.

Hvad vandt?

Hvad vandt?

Det tog i kvartærprogrammet.

Her kom den også ind i Pimbo's råd.

Jeg laver mærke til, fordi jeg så først også Cecilia Hodersen.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Jeg er så glad, jeg har vundet Hippie Borat.
Og så er det jo, man kan se en masse,
jeg skal jo ikke kalde dem dresseret af,
men i hvert fald nogle journalister, som skriver,
Cecilia Hodersen har vundet denne her sag.
Og jeg tænker sådan lidt, så ser Remarie i snakke.
Hun har også vundet, hvornår der er nogen, der tager fat i den.
Altså vi er sikkert ikke enige,
men burde man ikke lige læse den der døm, end man konkluderer,
fordi så kunne man jo lave historien.
Den er her historie.
Du skal spørge en middeland sjef-relektører om det,
fordi der er ingen, der skal lave op.
Vi skal have dækket den.
Ja, vi har dækket den.
Vi har ikke dækket, men selvfølgelig,
det bør man selvfølgelig investere alle verdener.
Sandheden er jo også ude på redaktionerne.
Der skriver man hurtigt, og man skriver også en gang
mellem på sådan nogle so-mi-opslag, som det her.
Nu har jeg ikke tækket med Guzzang's forestil,
men der var nogen, der havde skrevet på baggrund af Cecilia Hoders.
Ja, men de skriver, Cecilia Hoders siger, at hun har vundet.
Punktum K.H. inustreret videnskab.
Det skulle vi ikke lige også.
Nej, det kunne godt være, at jeg ser og hører, hvis de sådan nogle typer.
Jo, og det skulle vi ikke gjort.
Det burde vi også have gjort.
Nu får vi bare rimulighed for at opfølge historien,
for det giver jeg klik flere gange.
Men det er jo derfor, folk, de hader journalisering.
De hader ikke, så jeg hører, at du klarer, hvor mange, der elsker at se hører.
Ja, og det gør jeg også. Jeg har jo blevet besat.
Jeg er inden for, at jeg hører.
I ser på Instagram, vil jeg sige.
I ser på Instagram.
Jeg ved ikke, hvem der sidder og laver jeres overskrifter,
men jeg har lyst til at klikke på dem alle sammen.
Nej, jeg sidder. Jeg er fuldstændig besat.
Flere gange om dagen går jeg ind.
Og det latter lige er, at jeg bliver faktisk ret tit skuffet.
Men det vil de ikke.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Så er det sådan nogle udenlandske navn, jeg ikke aner ved at være sådan noget.

Så går jeg ind, så står der sådan noget.

Jason et eller andet, og så når jeg ud igen.

Men overskrifterne, ubrækkerne, de får mig.

Fuck, jeg hopper ind. Det er rigtigt med begge vildt.

Ja, de vil have lært dig ind.

Det er jeg meget glad for, at de har lyttet.

Jeg tror, jeg står måske for 1000 klik om dagen, tror jeg.

Så skal du blive ved.

Jeg vil skrive bro til at miste det der.

Nej, nej.

Hvad med dig, Kusk?

Nej, vi er nu helt andet. Vi er i Dæk-Ukraine-krig.

Nej, men prøv lige at høre.

Er det ikke lidt mystisk, det der mere bare?

Fordi du kan have læst sådan en dom på to minutter.

Jo, jo, jo. Det er mærkeligt.

Og folk har turneret med hendes.

Hvad gør jeg nu?

Hvad går vi med den her?

Så er det, man spørger dig på dem.

Det viser sig faktisk, at da jeg kommer ind i morges,

og fortæller, at jeg skal ind og lave denne her,

så kommer mit nyhedsdirektur.

Høj, vent, vent, vent.

Han har fået en hisse mail fra nogle prater,

som ikke er Siciliehoder, som siger,

Skal vi nu ikke lige få det her straat?

Og det er, at de så, jeg håber, at de ikke bliver fået lavet,

eller man er i gang med.

Ellers kan I citere, at det vi taler om.

Nej, men hvis I lytter med dig ud nu, Miklas,

så bare siger chefredaktør i et kendt podcastprogram.

Chefredaktør på illustreret videnskab, Jonas Kul Rajae.

Hvis du vil slagere med, kan du besøge BT's eller

Det vi taler om's Facebook-side, eller sende en SMS på

42-42-03-21.

Start en SMS med BT.

Jeg kommer faktisk til at tænke på, at der er mange.

Altså, jeg kan se, at det begynder at blive lidt en tendens,

også med presse-nævns-sager og med, altså også andre rettsager.

Så kan man måske gå efter et medie eller en person,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

med 50 forskellige punkter.

Og så vinder du to af dem.

Og så kan du skrive herfra til juleafne,
og folk, de går igen, at læser den der presse-nævnskendelse.

Tænker du på nogen specielt?

Det ved jeg ikke, om jeg gør.

Det kan jo...

Nej, vi kan lige udveksle navne.

Der kan jo være et par stykker,
og der kan også være nogen i fremtiden, der kan være...

Og det lader lidt til at være en strategi.

Så overlæser man med det ene og det andet, og skriver i Europa,
og når du så får en lille detalje af anerkendelse eller et eller andet...

Ja, for så skal man jo bringe retten,

og man skal jo bringe rettelsen, selvom det er så meget marginalt,
i et ellers meget stort kompleks.

Tror mig, jeg er herrste god, jeg kender alt til det der.

Ja, ja.

Ja, ja.

Per Kustner?

Ja.

Ja, vi er jo klart i juren her.

Tilbage til virkeligheden.

Ja.

Årpenge.

Årpenge.

Årpenge.

Hvorfor kalder du det ikke appanage?

Er det heller appanage, ikke?

Men det hedder også årpenge.

Jeg ved ikke hvorfor det er.

Men det er måske appanage og sådan lidt franskelydende,
sådan aprenage.

Aprenage.

Årpenge på dansk.

Jeg kan huske mig at kreve en Alexandra,
der talte mand om årpenge.

Og der tænkte jeg nemlig, så må det være en forskel.

Ja, men det er da ikke rigtigt.

Nej.

Det er i hvert fald din, og mine penge, der er åksten.

Ja.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Faktisk så har vores kongehus fået et sjældent klarsyn.

Kan man sige det uden at...

Ja, det synes jeg faktisk godt, man kan.

Fordi der skete det, at normalt så får en kommende konge, dronning, for årpenge, appanage.

Når man fylder 18.

Og det gjorde, hvad hedder det?

Grønprins Frederik.

Der gik han på ørker og gymnasium, 30G.

Der fik han 920.000 og måde.

I Lomping.

Skattefrit.

Skattefrit.

Ja, men også kan man sige, han havde ikke nogen ansatte, der er ikke nogen bil, for der havde han ikke fået kørgåttet.

Og det havde han måske, men bilen fik han gratis, du og en Volvo.

Det var også dengang, man kunne give biler.

Men der fik han 920.000, og det er...

Ja, hvis var det til...

Hvem var det i 38 år siden?

Ja, hvis var det til det.

Hvis var det til det.

Pas ikke i dobbel det.

To millioner.

Pas ikke meget godt med dyrtid og inflation og sådan noget.

Ja, det siger vi.

Det er det, vi siger.

Så vores ven, Prins Christian, han skulle have måske omkring to millioner kroner her, når han fylder den.

Ej, shit.

Det er også mange penge, der må gå op hør på gymnasium.

Ja, det er det.

Er det så meget, det er op, det er jeg ikke sikker på?

Nej, ikke på hør på gymnasium, men altså...

Nej, det er det faktisk ikke.

Men alligevel, det er en god sjære.

Men i hvert fald har han bestemt, det har han selvfølgelig ikke.

Men det har mor og far, eller farmor, sagt, prøv at høre, du skal ikke have nogen penge.

Det er nok af og om lidt, ikke?

Øv her.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

To millioner, jeg får her.

Er det også, som jeg siger...

Er det i...

Kan vi stadig få SU, ikke?

Jamen...

Jamen...

Jamen...

Jamenbålis.

Jamenbålis.

Jamenbålis.

Ja, det er ikke så godt.

Jeg tror lægger på 1100 kroner, eller sådan noget.

Ja.

Ja.

Men det er simpelthen bestemt, at det her med appanager og overpenge,

det tilfaler, når han bliver 21 år,

og så kan man sige, hvorfor skal han have det,

for så er det også stadigvæk ung og 21 år,

og hvor skal man bruge to millioner til.

Men så er man sådan en arbejde en del af kangehuset.

Så skal man jo ud, måske ikke at klippe en snor.

Men man kommer til at arbejde,

man kommer til at have en sekretær,

man kommer til at måske have en chauffør,

eller man får det, der hedder et lille hof.

Og så giver du gode mening,

at man får nogle penge til at aflønne det,

som man ikke skal ned i netto,

og være flaskedring for at aflønne sin ansatte.

Så får man appanage.

Men han får det altså ikke nu her,

når han fylder 18.

Og det synes jeg er fedt.

Altså det er det jo,

fordi den rummer jo så mange,

altså fylder den her.

Hvis det er sådan, at de bare tænker,

det plejer vi at gøre.

Det kan være, at der ikke er nogen,

der lægger mærke til det år jo.

Altså hvis prins Græsjen, som i tredje gig,

vi får to millioner.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Nøg, jeg tror, der er mange herinde.
Men fucken 0 udgifter.
0 udgifter, og bare plus det,
at man så ser, at han går i byen,
og sæder, det gør man jo,
og drik sammen pange,
og tager på skiftfærd,
og siger,
Jeg tror egentlig,
både af tilhængere,
og dem, der er mere kritiskere
i Kongenhuset,
synes det er en god ide her.
Fordi dem, der er kritisk,
det synes bare,
jamen så sparer vi de penge så længe.
Og dem, der er tilhængere i Kongenhuset,
så er jeg jo her.
Vi synes nu måske,
det er en meget fornuftig ting,
fordi der vil komme mange dårlige historier ud af det,
tror jeg,
og giver så mange penge,
mellem hendene på centrummet.
Og det ligger lige til højrebenet.
Jeg er jo ikke realist,
men jeg tænker det også,
for alle jer, der er,
fordi det er fuldstændig rigtigt,
der vil jo komme en fucking rammeskrig.
Alle renner rundt
med en mobiltelefon og en lanard,
med et mega godt kamera.
Og når prins Kristian bliver 18,
og lige pludselig sidder nede på
ærsgede klubben om det her.
Nu kan jeg bare et eksempel.
Balthasar.
Champagnebar på dangleter.
Eller en af Remise-utallige natklubber.
Og så kommer der,
så sidder han med al muligt damer i lågkort,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

og smager råske sten på nejlén.
Og champagne.
Og champagne.
Det tror jeg ikke kan bruge.
Det tror jeg ikke på en 60 en bruge.
Og så, ja, det ved vi ikke.
Men i hvert fald,
sidder de der med champagne,
og hvad koster det at få et bord
på den betaler han heller ikke for?
Nu har han, og nu sidder han,
og hvad med de psykiske syd Danmark?
Og hvad med varmehenner, peter gode,
og pisse lort?
Altså, det vil jo,
hvis du ved at åbne det,
så jeg vil bare sidde over.
Men jeg forstår jo godt.
Det kan være, der var nogle af de åbne,
der var peter gode.
Der var peter gode,
og der lige fik et helt klass med prinsen.
Men alle historier,
der har været om prins Christian,
har jo været sådan lidt, altså,
enten han stod at spride champagne udover
undersødderne i Valturans.
Og så var der det der billede
til dronningens 50 års jubileum,
hvor det var det,
hvor han lavede et landet dumt tegn,
som i alle mulige internationale kræser,
sådan et white supremacy tegn,
og man tænker bare...
Ja, men det var det altså.
Det var jo ikke det, han mente.
Det satte vi da i hvert fald ikke på.
Meghan Markle, hvis hun havde set det.
Ja, ja.
Nå, altså, undskyld mig.
Det er jo bare,
men det er jo bare det,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

fucking styrter.
Bare styrter.
Og nogen skal sige til det,
der er barn, han skal styrre sig.
For lige om lidt er han ikke et barn mere.
Og når han står og laver noget,
som er et white supremacy tegn,
og det kan godt være,
de bruger det til noget andet ude på øregård,
men det er jo sgu da,
en fucking internationale krise,
en kongehus, der kæmpe græssystemer.
Jeg ved ikke hvad.
Altså, det durer jo ikke.
Det var rart.
Men det her, det er jo også...
Tak.
Det er jo også, ja.
Men det er jo også endnu et tegn på,
at de er ved at komme til fornuft.
Nu prøver jeg lige at lave en herovre.
Det gør jeg ikke.
Kongehus er ved...
Nej, men der sker jo det her.
Nu snakker vi om biler.
I 2018 tror jeg,
at de har jo altid fået biler.
Kongehus har altid fået biler.
Hvad hedder det?
Importerende elsker at give dem biler, ikke?
Præntændrækker, give dem fem til bryllet,
men de fik fem biler tilboret deres bryllet, ikke?
Ja.
Hvor gør man abben?
Ja.
Altså, nogle abben var jo sådan lidt mindre biler,
og sådan noget twink.
Jeg kan huske, der var en, der få ad en kige.
Den holder så mange.
Den holder altid.
Nej, men...
Så fik de...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

De fik jo også en åbne SARP,
og en stor Toyota LandCruise,
at det er så biler til millioner.
Det var jo sådan med på,
men hvad fanden gør man med?
Ja, men de har jo en kæmpe græsse,
der er ned ved Christian Sport.
Men de får ærb med til...
Nede ved Malinbord, der er to grækker.
Så der står han lige her,
som de har fået,
der er aldrig tørt lige.
Ja, og en twink,
det er lækkert.
Men stadigvæk,
de fik jo alle mulige biler,
og da, hvad hedder han,
på et tidspunkt,
hvad var det, han sagde?
Det var så så meget sjovt.
Jo, nu var Præntioreken,
men han fik en Cadillac,
fordi han havde sagt,
og det sagde Andersen og Matinesen,
en botterer Cadillac,
de sagde, ja, Præntioreken,
vi vil gerne have en bil,
der var aldrig et anderledes,
en undersåndernes bil.
Så han fik en Cadillac,
og det skulle også helst være diesel.
Så det fik han.
Og det var bare sådan lidt...
Altså, der var ikke noget,
jeg var egentlig forgjort i det,
fordi det var ikke noget,
der kostede skattyd under penge,
og man var bare sådan lidt,
Nå ja, man er lige vel.
Det, i 2018, så var det slået.
Altså fuldstændig slået.
Men det er den bil,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

der ligesom satte...

Nej, det var det,
jeg tror egentlig,

måske igen,
et anfall af klarsyn,

hvor de har sagt,
okay, det måske ikke så godt,
det var en lomme bil her.

Der er resten af fuld.

Der har den, vi kan ikke mere.

Vi skal ikke have flere biler.

Vi kan ikke mere, ja.

Ja, for jeg vil sige,

det er klarsyn,
altså lige præcis de sidste par år,
har det fandme været...

Det kan jeg også være,
fordi det var træt af de lorte biler.

Altså, fordi,

at vi har da været her,

men vi har da set

kronprinsen ude i Porsche Center,
ude på Nørbrug og sådan noget.

Altså, fordi,

hvis han selv skal vælge en bil,

så er det jo hverken en bil,

eller en twin go.

Nej, men det giver noget,

hvad man kan give en reno twin go

til sin hoffurære,

og køre rundt i.

Så slæpper man for,

at få det ind over beskittet.

Altså, en bil er en bil,

er en bil, ikke?

Ja, ja, ja.

Sige, at bilen er en bil.

Ja, det er det jo.

Ja, ja.

Jeg tror ikke, du sidder og lukker for folk.

Nej, men altså,

men det har de så ikke mere.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

De får ikke flere biler.
Og egentlig lidt til stor afvalget,
for nogen,
at de der bilen betøver,
for det er jo skidegod,
det er jo skidegod aklam, ikke?
Jo, ja.
Men det er det jo.
Ja, ja, men det forstår godt,
men der var stadig jo,
fordi du,
at der er nogen, der siger,
at han har fået en kig,
men vi ved jo altid sammen godt.
Nej, nej, nej, det,
han kigger på den og tænker,
hvad er det for noget?
Nej, det er jo ikke altid god aklam.
Det er jo ikke altid god aklam,
men det har jo været så mange sjov historie.
Man kan ikke huske den,
der kronebil,
der kørte fast,
mod en enskredning herinde i byen,
hvor der er en historie med.
Og der var også en sådan gang,
en historie med printen,
der holdte en bil ude foran en,
en klub i overhuset.
Det er rigtigt.
Så nogle gange,
og der var også en historie,
om en kroneprins,
der kørte over storbæl,
sidste på,
hvor man ikke rigtig måtte.
Det var der nemlig også.
Så måske er det også bare
rent damage control,
at de ikke tager mod alle de her biler.
Nej, de kører jo biler alligevel.
Ja, de kører biler alligevel.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Men det regner for,
var det ikke en kronebil,
der holdt foran den der nat klub?
Ja, ja, ja.
Var det sådan stripklub?
Hvad fanden var det for noget?
Det var noget af den.
Hvad var det?
En sexklub?
Prinz Henrik,
men der var lov,
måske en pittarier ved siden,
eller andet eller andet, hvor.
Ja, ja, det er rigtigt.
Altså det var ikke fordi,
at man viste,
at han havde været på den der sexklub,
den holdte for bare.
Nej, det var bare,
og det kan jo være lidt dårligere,
for det bilmærke,
at de bilder.
Kan det egentlig det?
Det er der første,
jeg begynder at sænke noget.
Det er der alle mulige gangster,
hip-hop, hvor der skal ud og hattet et slet.
Men det er der med de der overpenge,
at Filvade ikke også,
at hans far jo ikke er regent,
fordi Frederik's mor var jo regent,
da han bare blev 18.
Jo, men der står ikke noget i,
altså...
Der står bare 18.
Der står bare 18.
Så det er ikke fordi,
at det er regnet,
at du har jo en point i,
at hun var jo regent,
eller hvad hedder det?
Så han skulle have været godt overfor.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Nej, men der står jo faktisk også,
at hvis han bliver regent inde,
så får han det, ikke?

Ja, ja.

Hvad gør I,
når han fylder 18?

Hende borg.

Jeg holder et stort fest.

Så har vi da begyndt at interessere,
sådan en smule foroppelem.

Hvad forsker den på 17 og 18?

Det var altså sådan en voksen.

Altså det handler jo sådan set om,
at der er nogle aftaler med Kongenhuset,
har været altid i forhold til det her mad,
at lade børnene være i freden,
når de ikke er sammen med en voksen.

Og det betyder i virkeligheden,
at hvis han dangderede rundt med på strøget,
uden sin mor og far lige nu,
så har vi en stående...

Men en flaske whiskyhånd.

Ja, så har vi en stående aftaler,
om ikke at fotografere dem.

Men det stopper ved 18 jo.

Nå, men det stopper ved 18.

Man ved også, hvor de spiller fodbold,
man ved, hvor de redder hendebørn,
og det tager man heller ikke ved.

Nej, men vi skal heller ikke være efter børn.

Det skal vi jo ikke.

Men jeg forventer...

Men vi skal være efter voksne.

Når man er 18 år.

Når man er 18 år.

Du kommenterer så, men du er en kæreste nu.

Men hvis du har mødt ham Patte Stiv på,
nu siger Balthasar,
når han er 17 år, så har I faktisk ladet det ligge.

Ja, det er ikke sikkert, man havde ikke kun...

Ja, men det er ikke sikkert, man havde kun...

Der kunne være en historie af det her.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Men det her med, at de skal kunne gå til fodbold og redning, og alt det der.

Altså, den er jo mønnet på aftalen mellem mindre børn.

Selvfølgelig skal de unge kunne gå en tur, ned på Kongens nytår uden at der er fotografer efter.

Det er jo også en aftale, det har lavet på et tidspunkt, hvor man havde mange flere fotografer i marken.

Hvorfor satte folk på kafererne, med lange linser, når det bruger vi som han ikke i dag, der vil jo ikke råd til.

Så det er jo en gammel aftale.

Men jeg synes også, det er en fin aftale, lige at holde sig selv skak i forhold til opførsårenligt.

Det skal vi over for alle, men vi skal jo altså deltid over for børn.

Men de skal også opførsårenligt, og du er fuldstændig ret.

Det bliver spændende at se, om de kan bruge de her sidste to, tre måneder på, sådan at få den del opdragelsen på plads.

For det er stejlingskog, og han skal igen...

Det er det.

Han er en god dreng.

Men der er blevet taget lidt ekstra hensyn måske.

Det er der.

Absolut.

Så der er historie, at man kunne have lavet, hvis han var...

Det ville nok være, men vi var der jo ikke, så det var ikke noget.

Det kan jeg da godt sige, ja.

Det skal jeg da ikke...

Men okay, der var han et barn, og lige om lidt,

er det i oktober og første dag?

Ja.

Ja, så er han voksen.

Så er han voksen, ja.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Men uden...

Jeg tror jo,
prins Christians bliver den sidste konge i Danmark.

Ja.

Er det noget med nød-uropavisen,
eller sådan en brød?

Nu er jeg jo ikke sandsig af korrenta,
men jeg synes,
jeg har fået set til mange andre ting
i det danske land.

Så jeg tror...

Jeg siger det bare nu,
og det er helt gratis for at døre formentlig,
inden at prins Christians børn
skal overtage med, tror jeg,
en prins sidste konge.

Det tror jeg.

Jeg tror,
at Frederik får lige hudtlet sig igennem,
fordi han har Mary,
og så går det fuldstændigt ned og bak derfra.
Det er bare mit bud.

Ja, ja.

Og i England er jo ikke bedre stillet.

Nej, nej.

Så det er ikke...

Det er bare nyt siden.

Jeg tror, at vi har lidt,
ligesom ubladende sandskovede.

Så har vi set toppen med,
hvad der er for monorkeene.

Må jeg lige høre,

er der nogen,

jeg, der har været ind og se,
drøgnemokrere i det?

The Music Hall.

Nød.

Er der ikke?

Nej, ikke noget, det er svære.

Hvis jeg kunne se noget.

Ja.

Skid skæk.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Ja.
Den var ikke så positiv.
Den var ikke så positiv.
Men så må jeg have fanget.
Ja, ja, ja.
Jeg har gav tre i tre øjne.
Det er så lidt,
så har jeg ikke været imod.
Jeg er faktisk lidt...
Fordi det lede lidt som om,
at det var to,
men så gav han tre.
Der har været en eller anden
sæfredektør på Bærlængske.
Det kan vi ikke,
for vi har faktisk en redektør
og eklæring om,
at vi elsker at komme i huset.
Han skulle have gået fuldt trævet på den jo,
og bare slagt den.
Ja.
Men den...
Jeg talte lidt mere om det,
og han sagde,
at den var faktisk flot.
Ja.
Så det var fordi den så flot ud.
Jeg vil...
Det sagde politikken også.
Det er sikkert gået tårt,
og scenografi,
ind og alt det der.
Men indholdet,
det er jo noget lort.
Ja, det er rent hyldekrift, ikke?
Fuldstændig.
Ja, fuldstændig.
Det gør du ikke?
Blottet for drama, ikke?
Jo.
Ja, men det er jo ligesom...
Jeg så jo...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Sanne Salamonsen,
The Musical,
og det var jo...
Jeg husker,
det er sådan her, frikforkommelsen.
Der var engang en lille Peter per fød,
og så lærer du nu at gå,
og så lærer du nu at tale,
og så lærer du nu at løbe,
og så...
Bare sådan et...
Har der været en redaktør her,
ligesom kan jeg skrape alt?
Det er lort fra.
Der er fuldstændig 100% ligegyldige.
Det, der var mest spændende,
det var jo,
da vi lige på huset så,
Annelinet voldtager hin.
Det blev så klippet...
Det blev så klippet,
da Annelinet opdagede den.
Det var sådan et...
Øh, hvad f**k skete,
der her,
og en fra Moondjam,
tæskede hende med en...
Øh, illegraver.
Ja, altså, det var...
Sændssygt,
og alle de der ting,
de højde ud efter dem primærene.
Det var faktisk lidt ærgerligt.
Ja, ja, ja.
Ja, ja.
Men det var da ikke drømt med grejen,
det var noget med,
at musikken,
som Annelinet,
havde skrevet fra,
altså, igennem nogle tider,
det kunne de lige pludselig bruge,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

den der musik,
fordi det var helt sygt.
Men dog var den jo,
altså, 8.
58 timer lang,
eller det var meget,
meget lang i hvert fald.
Og det var ligesom om,
at de havde ikke,
som om der er nogen,
der har sat sig ned i intervjuet,
Sannes Salle Moonsen.
Nå.
Du blev født i 1958,
så er det bare kørt,
derude af,
indtil hospitalen.
Men altså, det er da ikke humor i den der,
fordi du skal være sjov,
eller sådan et alt.
Ja, ja.
Er det slet ikke humor i?
Altså, ikke som jeg forstår det.
Jeg tror mere,
jeg forstår til mig,
den hølst,
og så er der nogen,
har man sådan lidt,
også var det noget med nogle titler,
men det er lige meget nu.
Væk med det.
Væk med det,
og så var det noget med en skole.
Væk med det.
Og så lalder der,
altså,
han skriver jo,
at overvære musicalen,
Margrethe,
er som at være spæret,
inden 3 timer i billedbladet.
Det er så sjov.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Og det er bærending,
skal du skrive det her,
eller mærke det.

Jeg har spæret,
inden på billedbladet,
8 timer om dagen.

Det er slet ikke så slent,
jeg har spæret inden lige fra.

Nej, det er der,
min nabor på redaktion.

Ja, det er de nabor,
det er sødmænsker,
sødmænsker.

Det er meget sødmænsker.

Men det kunne være,
at det ved jeg ikke,
om man skulle gå ind og se,
men man får næsten lyst til det.

Jeg skal faktisk ind og se
Tivlrevyen på onsdag,
med min data.

Nå.

Hård.

Der var nogen,
der sagde,
bare nu og mig,
eller hvad.

Nej, de sidder,
bare ryst det på hovedet.

Ja, okay.

Men jeg har set
cirkusrevyen,
og den var fucking god.

Ja, men det skulle være
noget helt nytt og fantastisk.

Den var, altså,
jeg går i sådan nogle reviewmænse,
snakker lige sammen
senere om det der, ikke?

Ja, no,

fordi det kan være,
du kan få refunderet billetterne.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Jeg synes, det er sødmænsker,
hvis det er noget jazz,
jeg kan godt lide James Price.
Ja, men spiller han ikke bare musikken?
Jo, og skrevet den.
Ja, ja,
men det er jo også,
det er jo også,
altså,
humoren,
jokes,
satiren,
der skulle være sådan lidt,
gammel.
Ja.
Det blev helt fantastisk.
Luk.
Hvem sørger for mit glas egentlig?
Det gør jeg da.
Ja, det var godt, det var godt.
Jo, ja.
Nå, yes.
Jamen,
jeg har også en uansi historie med,
og det er en lidt alvorlig af en,
vi skal tale om jazzdorf,
vi skal tale om den stævning,
som han har rettet mod,
den advokat,
og det er advokatfirma,
som lavede undersøgelsen for TV2,
om kulturen på TV2,
og som i sidste ende kostede
Dorf hans rolle på skærmen på TV2,
og når jeg siger,
det kostede ham en rolle,
så fordi han var egentlig ikke ansat,
af TV2,
han var ansat,
af nordisk film,
men ansat til at være på skærmen.
Det er en nordisk film,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

der laver,
gå aftenleg,
eller fandenhed,
det var det ikke gå aftenleg.

Jo, ja.

Men,

jazzdorf mener altså,
at advokat Yvonne Frederiksen,
som arbejder for Norbum Winding,
hun har været en huske,
hun har ikke,
afhørt alle relevante,

og,
det skulle hun have gjort,
og det er skuen for de,
og det her,

det er så jazzdorf,
og hans advokatjule,
stadig,

og hun visste,
deres påstand,

at,

Vibeke,

undskyld Yvonne Frederiksen,

visste,

at hendes vurdering,

ville,

kunne blive direkte grund,

til hans fyrering.

Så,

nu har man altså lavet denne stævning,

man har indkaldt en række,

og blandt andet,

Janine Pedersen,

som er med i Dormitaren,

der hedder,

Sexisme Baskærmen,

og,

Morten Angadal,

og han har ikke rigtig vild udtal,

så med det,

han har jo nok,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

at han har arbejdet ret tæt med,
Therese Philipsen,
de var sammen på sporten.
Så er der også Mortens,
Stig Christensen,
og Anne Stig Christensen,
som jo,
ikke hedst Stig Christensen,
da de arbejder på TV2,
men,
på et eller andet tid,
men de havde ikke vækket to,
på et eller andet tidspunkt,
jeg ved ikke,
om det er til en fest,
eller til et møde,
eller de forælskede sig,
i hvert fald, i hinanden,
og er blevet gift,
og er det,
og han var chef,
og hun var trainee.
Præcis!
Præcis!
Så,
måske skal de være,
sådan nogle karakterer,
for alvor sindsygt,
på TV2,
dengang,
det var nu malterbål,
med praktikanter,
og,
det er jo ikke god en uge,
det er jo ikke god en uge,
det er ikke,
det bliver så spændt,
at følge det her.
Det er fuldstændig.
Ja.
Og så er der også
Rasmus Tandholt.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Ja.

Og han er jo faktisk en,
så der har sådan udtalelser.

Det bliver fest for ublandet,
det går i gang, det her.

Altså, det er jo celebernavnet,
der skal...

Ja, det er det.

Og det er en project,
og det er en team.

Ja.

Altså, det er jo ikke bare sådan,

jeg er en arm,

hun blinkede til mig,

nej,

hånden ned i bukserne,

og,

det er jo,

det er jo,

det er jo,

det er jo,

det er jo,

det er jo,

og der har jeg kun læse,

at Rasmus Tandholt fortæller,

at Tarisa Philipsen

har forsøgt at skore ham

på et toalett,

til fest,

og

det var en dag med hendes

ed sikketfj colors

Og hendes kæreste sad faktisk udenfor.

Det bliver lidt sjov moraliseren, men fint nok.

Han havde åbenbart syntes, at det var et klamo video, det kan egentlig godt forstå.

Jeg gider heller ikke gå på toiletter, og så kommer der en eller anden mand og befamler mig, og stikker tunget i halsen på mig.

Så det syntes jeg sådan set, at det er rimelig nok, men jeg har sådan set tænkt, hvorfor er det egentlig, at vi skal vide det her?

Hvorfor er det, vi skal vide, at Theresa Philipsen har forsøgt at skoere Rasmus Tandholdt?

Ja, men det er jo et subtilt forsvar for Jesstorffing.

Hvorfor? Er det et karakteramor på Theresa Philipsen?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Ja, det ved jeg ikke. Hvis der er sånne Rasmus Tandholdt, som han siger, har oven i købet taget med Theresa Philipsen, og sagt, at hun måske ikke vil være så fremfærende, fordi det kan måske ødelægge lidt af hendes omikkerhjære,

og så i hvert fald hendes hverdag, når hun går til den.

Hvis det er et faktum, og han så har stået på sidelinjen og set Jesstorff, siger, ja, men ja, men ja, men ja, men ja, men så er det egentlig færd nok, at man går hen og siger, og han har jo ikke sagt det til at se, at jeg hører, eller at jeg viser, at det er en kog eller illustreret vindsel.

Det er et poing, der er jo netop, at han har sagt det til advokatundersøgelsen.

Han har sagt det til advokatundersøgelsen, men hvem har lækket den af advokatundersøgelsen?

Ja, det er jo sådan, at det er der spørgsmål.

Jeg synes bare, at det er meget spændende, altså, fordi...

Jamen, det er da spændende.

Det er lidt interessant, altså...

Du var jo lige præcis til ham, eller om ham. Jeg kender ham ikke, så det ikke, men det er jo ikke sådan,

at han har været ude nu her og forsøgte at karaktere jo nu. Det er noget, der har sagt den gang, og nu er der nogen, der har fået det her ud, ikke?

Ja, altså...

Og det får jo karterer af et karaktervidende på en eller anden måde, ikke?

Jo, men jeg kan stadig lade være med at spørge mig selv.

Hvorfor? Og nu ved jeg godt, altså, at du er en voksenmænd på den fræs.

Hvad er rummer? Ældre på rummer.

Og det kan også godt være, at jeg er en voksendame på det før, men der er et eller andet, der siger mig, at man godt kan have lyst til at bolle med Rasmus Tandholt.

Det er der mange, ikke mig.

Og blive udsat for et overkreb.

Altså, begge til, kan måske godt lade sig gøre.

Og til nogle af de der TV2-fæster, og tro mig, jeg har været med til nogle af dem, det er godt vund for os.

Så er det okay, at hun går på det der toalert, det synes jeg overhovedet ikke det er.

Men det betyder jo ikke, at Danne ikke er sket.

Og det jeg så synes er spændende, det er, at han har jo siddet og fortalt sine passionen.

Og den havner i pressen. Hvem er interesseret i det?

Ja, det er jeg stående overhovedet.

Men det er pressen, jeg jo også kan.

Ja, jeg sidder og skudder også, og det er lige før, at jeg måske har blevet stille plads i den.

Jeg tror, hvis man skal prøve at gå ind i jæsdorfshovedet, det ved jeg ikke, man ønsker at være der.

Men hvis man skal, han føler sig svigtet af den her undersøgelse her.

Et af hende er bedt over ikke at have et job og alt det der.

Men jeg tror, han føler sig svigtet over ikke, men andet også, hvordan hans kammerat,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

meldsbrinksviden ude sammen, blev behandlet og så er livet ikke behandlet.
Og han har jo den her, det er jo det, han har rejst med i sidste år.
Han har den her fornemmelse af, at vi snakker og snakker og snakker, men de lytter kun herovre.
Og det er herovre, hvor de offrene eller de angivelige offere, eller hvad de hedder, for de her krænkelser, finder sted.
Og jeg tror i virkeligheden bare, det er det, han har sagt.
Nu er han her på et sted, hvor der ikke er så meget mere tabe for ham.
Altså han kommer jo ikke tilbage til det, at TV2 eller TV3, det er sådan ret evident.
Han har skabt sådan en anden lille, hyggelig karriere, men noget fodboldpodcast og noget andet.
Det kunne fire.
Det kunne fire og den slags.
Og fredigere med det.
Så jeg tror i virkeligheden, det er også det, han sidste skudede det her.
Og så er der fuldstændig ret, det kan virke ganske usympatisk.
Og være efter Teresa Philipsen på den her måde her.
Fordi hvad betyder, vil man gerne...
Jeg har ikke brugt ud, usympatisk.
Jeg stuser bare over.
Så vil jeg godt sige usympatisk, men i krig og kærlighed, der gælder mange tricks i hvert fald.
Og hvis man skal prøve sådan lige, fordi jeg kan få se, jeg resten mærker, yes, i min indboks nu her, ikke.
Og det er sådan, for det er færd nok.
Men ret skal være ret også.
Det er jo Yvonne, han går efter.
Han føler jo, simpelthen Yvonne har været i London på Anne Sikdale, Christensen, Stig i Christensen.
Og simpelthen bare kører det, sådan en bestelingsarbejde.
Og han blev opfordret, det var han, der blev opfordret for en rådne kultur, som Anne Sikdale, så kendte alt til.
Hun er jo selv knallet med sjefer på den sidste punkt.
Altså hun er gift med en tidligere sjef nu.
Og jeg kan godt forstå, hvorfor han, hvis han har en retfærdighed, altså retfærdighedsans, det er jo noget inden fra ud.
Og det kan man ikke, nødvendigvis, forstå andres.
Men det, det jeg er med at følge, at alle lytter til de andre, altså den eneste jeg egentlig hører, det er Jesstof.
Jeg hører faktisk ikke, Teres Filsen, jeg hører ikke alle de der kvinder.
Jeg har selvfølgelig set en dokumentar, det er hos den, I med på.
Men siden da...
Men den havde jo også et stort impact.
Den havde kæmpe impact og den har jo ikke den, fordi man kan sige beslutning om Jesstofs karriere, den var jo ligesom...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Ja, ja.

Den var slutt.

Og der var det også ham selv, der gik ud og talte med Olau Herald på politikken.

Altså det er helt sådan Jesstof, jeg egentlig hører, så jeg synes, der nok.

Men han er ret i at tale om...

Vi skal begynde at tale Google-søgninger.

Om jeg taler om undersøgelsen.

Jeg taler ikke om pressens interesser, men har vi en tvist nu alt ret.

Jeg taler om undersøgelsen.

Hans oplevelse er, at uretligt, hvad han sagde til den undersøgelsen, hørte Yvonne Kuningsing.

Ja, Yvonne Frederiksen.

Jeg har ikke det også der, hvor han ser sagen nu, ikke?

Fordi jeg tror også, at han er jo ude af det game med TV2, altså nu er det det her, der er hans kampplads.

Det er den her advokat-undersøgelse, og ligesom få miskreditet af den.

Det er jo det, at han synes ikke arbejdet er gjort ordentligt.

Og det er jo det...

Vi ved jo ikke, at jeg gør i hvert fald ikke, hvem der har lægget det her med Tantholdt.

Men det er jo klart, at hans fokus er at vise, at det er et dårligt arbejde, der er gjort det, og det gør han jo så.

Og det har han jo faktisk gjort lige fra dag 1, kan man sige, hvor Gorbo, der han blev præsenterede for nogle ting, var opslaget.

Ja, han lovde bare.

Jeg holder mig i kæft og går.

Der var ingen, der hører mig.

Jeg vil ikke, men det har han jo gjort.

Jeg står for, han har jo gået helt til start af dag 1, og han ville højde sig en historik i politikken.

Og det er jo klart, at et navn som ham, der giver så mange klik, altså alle anspillende.

Ja, ja, og I skal, altså vi, jeg sidder kraftet med dig også.

Jeg kommer også til, at jeg sidder og taler om det her, for æbren, æbren, og kommer til, hvis det er om natten, og så skal jeg holde mig vågen.

Hvad når det i gang?

Jeg tror stadig ikke, at det er overhovedet blevet besluttet om, altså om den overhovedet bliver taget denne her sag.

Nej, det tror jeg, den gør.

Det gør den sikkert.

Men der er noget andet ret interessant i den også, hvis vi har et halv minut mere.

Ja, ja, vi har masser af det.

Og jeg på ingen hold her, men jeg synes, det er ret interessant, altså den her næste spring ude i saven.

Der var sådan en lille detalje, som at i rapporten, som Yvonne udarbejder, der bliver han fremstillet som om, at han ikke husker noget, fordi han var fuld, sandsløs af druk.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Det han har sagt til rapporten der, jeg ville kunne huske det, selvom jeg var sandsløs af druk.

Okay, så kom du der nok, så må du være pissefuld.

Så er du værd pissefuld, og det han siger det er, selv hvis jeg havde været sandsløs af druk.

Der er altså lige, at han var sandsløs af druk.

Han siger ikke, han var.

Men der er noget apropos med hukommelse, og det er jo, at der er en luise.

Dejen på TV2, som siger, at jeg har været udsat for at blive forsøgt presset til en trækant, er jeg stoff og en fremmed, eller ikke en fremmed, men en mand, vi ikke kender identiteten på.

Og jeg var snit, nej, nej, og så lavede jeg begyndte at græmme på en sommer, så nej, nej, og begyndte at gå hen mod udgang, og de følger bare efter en sygt grænsoverskridende.

Og der siger, yes, det kan jeg ikke huske, men jeg anerkender, at det er sket, og det er jo utroligt sympatisk.

Men med Therese Philipsen siger han, det kan jeg ikke huske, men det er heller ikke, altså hvor jeg tænkte om kunne det være, at han ikke kunne huske, altså hvad er forskellen på.

Men det er jo noget med, at der alligevel har været en relation mellem dem efterfølgende og spændende sag.

Det er en meget meget spændende sag, det er også en lidt trist sag, synes jeg, fordi jeg ikke skulle godt få...

Nu her, jeg kan jo godt få lidt und af hende, altså hvis hun har været det, som nu også vi kan høre Tandhøjl sige, hun var en, der var...

Du var ganglig hende fra Miskone eller hvad?

Men samtidig, så er der jo ikke lige frem nogen, der har beskyttet hende, og lige nu ligner det for mig at se, at der er nogen, der vil have begået karakteromor på hende, fordi at der er nogen, der skal have en oprejsning i en eller anden ende, og helt ærlig, du kan godt have oplevet begge ting, du kan godt have, vil skoere Rasmus Tandhøjl samtidig med, du har udsat for et år, det kan man altså godt...

Når man hvis vi skal tage alle vidende udsavne for gode varer, så er det jo det hele skete jo ikke, altså så kan man jo godt både det ene og det andet, så følger vi her.

Det er da også lidt sjovt, det er den her liste over, jeg mener det er 12 mennesker, der skal ind og vidende, og det handler jo meget om Træs Filmsens karakter.

Hun er ikke vedinvittet ind?

Ja, det er også mystisk.

Ja.

Jeg vil sige, at så kan man jo begynde at tale lidt om, hvor vidt det arbejde, så bliver gjort godt nok. Men altså, han er selvfølgelig jo føler sig uretfærdig behandlet.

Det kan være, at vi varne Frederiksen, kan få lov til at indkalle til Rasmus Tandhøjl, hun får vel også ret til at indkalle, nogen tænker jeg for at støtte hende, sagde jeg.

Men hvis det drejer sig...

Fordi det er jo vorene Frederiksen, da hun er indkallet.

Jo, men hvis det drejer sig med Kato-undersøgelsen, så er det jo dybbelsigt ligegyldigt, hvad er at til Rasmus Filmsens karakter er.

Jeg bor tilfreds altid i en dreje, som man kunne bolle.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Det er udlædelsesønne, de går efter.

Har de sorteret for meget fra i forhold til...

Skulle man sikkert tage hende ind og sige, har du stået hænderne nede i bukserne på Rasmus Tandhøjl?

Har du prøvet at stikke de to hende ind og kæmpe på...

Jo, men det drejer sig vel om, hvad har advokaten taget med eller ikke taget med i den undersøgelse, der er blevet udarbejdet, ikke?

Hvor meget skal man vægt, skal man lægge på Rasmus Tandhøjl ude i saunet og sådan noget?

Der er ret forskellige... Altså der er nogen, der siger ekspert, der siger, det kan godt komme til at have en betydning det her.

Og så er der andre, der siger, det kommer formeligt til at have en skidt betydning.

Han kan ikke klage over noget... Altså, det er til vi to, han skal være sur på over, at han er blevet fyret.

Han siger så, hjemme hen her i Yvonne Frederiksen, at jeg ville blive fyret, hvis det her kom frem, og det passer ikke det, der er kommet frem.

Altså, i TV2 kunne vel gå til Yvonne Frederiksen og sige, du har lavet et lorte arbejde, vi vil have halvdelen af vores honorar tilbage.

Jeg er ikke sikker på, men det er der forskellige mener, der er også nogen, der siger, det her er en vurdering.

Yvonne's vurdering, kan man... Hvor meget elastik må der være i en vurdering?

Jeg tror, jeg er træt af, at den her sagde igen, men de fik jo heller ikke.

Der var jo ikke nogen, der tog et endegyldigt ansvar for den titulande, sindssyge arbejdsværd, hvad hedder det?

Har I beredt sig nu med de her fester?

Nej, jeg kommer ikke med de her fester.

Hvorfor har du egentlig været til TV2-fester?

Jamen, det var fordi, jeg arbejde på TV2-fester, og i gamle dage...

Så havde man inviteret mig til at høre mig til TV2-fester. Det tror jeg ikke, man gør mig.

Nej, det tror jeg heller ikke.

Jo, god tid.

Jeg har set mange prominente mennesker, der har været gift til alle mulige sider, og stå og snab med hinanden.

Det var der kæmpe parti.

Ja, kæmpe parti.

Kæmpe parti.

Kæmpe...

Det var også derfor, at man havde de her fester på seriøret, hvor man skulle ud og køre.

Årets radiofavorit, og også TV-favorit, og sådan noget der.

Det var jo...

Ja, de kom ud af et skillehus, og de fik sådan et eller andet diplom, og Joel Lindskov havde skrevet den forkert navn på.

Men det, som egentlig var, det var jo fordi de blev helt fortænet af sprut og kastet os over hinanden,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

og man havde et eller andet på dem bagefter.

Så havde...

Var I sådan de gamle dage?

Det var det. Jeg har prøvet at høre og se, at nu skulle du ikke høre efter, men sådan var det altså.

Så var det altså.

Ja.

De havde man også på dem, og så havde de...

Du lytter til det, vi taler om. Danmarks Beste slædermakasin.

Din hvert er Ditte Oakman, og i panelet sidder.

Chefredaktør på at vise en dk, Pia Kuskner.

Chefredaktør på Udebladet ser og hører, Nils Pinborg.

Chefredaktør på illustreret videnskab, Jonas Kulrace.

Hvis du beslader med, kan du besøge BTS eller Devitallom's Facebookside, eller sende en SMS på 4240321.

Start en SMS med BT.

Godt, og jeg har jo lært, at vi skal slutte på et hej.

Ja, og jeg øver mig på det hver gang, og så ender der livet en med dødsvand.

Eller sådan noget med.

Nej, og så er det vildt godt, at der er nogen, der har blevet gift.

Gud, men vi kan ikke have beskud i år, så det er ikke...

Der har blevet 60 tim, så.

Ja, ja, vi har 60 tim, så.

Godt. Det er faktisk...

Det her kunne jo være en rubrik, specielt på seriøret, tror jeg, lesbisk lykke.

Ja, det går godt.

Den har der været meget langt af.

Ingen klassikker.

Der er heldigvis meget æsbisk lykke i landet mig.

Lesbisk lykke, og hvad er den anden rubrik, det også har kørt?

Det er ned med fedmeflade.

Nej.

Nå, nej, det var en anden.

Nej, det var...

Jeg håber...

Nå.

Hvis jeg skriver om min tyk skuespillere engang, det var ikke så godt.

Ned med fedmeflade.

Ja, det var ikke så godt.

Den hed faktisk...

Hvad er det hele der for?

Den hed forrideren hed, ned med fedmeflade, og siden bare tykker trist.

Fordi man har taget et billede af vedkommende og bare stået sådan her.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Nå, det går ned med fedmeblade.

Nede med fedmeblade.

Ja, tykker trist.

Hvem fandt på det?

Nej.

Var det teg?

Nej, da.

Der var fede af, ikke?

Hvem var...

Du havde alle det fundet på?

Der var syge af menneskerne.

Ja, syge af menneskerne i dengang.

Nå.

Okay.

Har I set i programmet, der hedder Kærlighed, hvor kraverne vinder?

Mm.

Hvad er?

Fedt, mander.

Vi har anmeldet på at vise en del.

Søren Bostrup har anmeldet på at vise en del.

Ja, ja.

Bostrup, som nu er mere kendt end han søster, lise Bostrup.

Ja, lige præcis.

Yes.

Tak at være.

Søren Bostrup.

Altså hvis der er nogen, der vil læse anmeldelse, som er lidt out of character, kan man sige det?

Ja, kan man godt sige.

Lidt ude for genre.

Danmarks mest underholdende anmeldelse, tror jeg godt, man kan sige.

Ja.

Han har jo da også lige skrevet en bog.

Ja.

Det har han om mor.

Vi slutter og har en ørner.

Vi slutter og har en ørner.

Vi slutter og har en ørner.

Jeg viser, at han kan vinde mor, men skidt om det.

Videre.

Han har skrevet dem stigende gejserne.

Okay, nu kan vi påferde.

Han anmelder for at vise en DK.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Ja.
Og han anmelder Bastjord Roletta lige øjeblikken.
I kan Google Søren Bostrup, og så...
Bastjord Roletta.
Er der nogen, der vil have vise en DK?
Det er sjovt.
Ørlig her.
Hvor krævne, kallet, hvor krævne vinder?
Helene.
Helene og Maja.
To veninder.
Meld os til programmet.
De datter Andreas og Mads.
Og det er jo superdejligt.
Er det landmandsyrkerlighed?
Er det sådan noget linde, som det var?
Ja, det er sådan noget, som de bare var landet.
Men det bliver ikke rigtigt til noget.
Helene, Maja, Andreas, Mads.
Men de to veninder.
De er bare endnu mere veninder.
Og endnu mere veninder.
Sygt lykkelig mod.
Altså, det er sådan, at Helene...
Jeg ved ikke, at det hente lidt først for elsket sig i Maja.
Men i hvert fald, så er de bare super gode veninder.
Og så lige pludselig...
Selvfølgelig begyndte at både ind.
Og det er jo det, som alle veninder gør i mens fantasier.
Eller når de laver pudekamp.
Fordi det er også noget pigergør.
Unge kvinder, voksne kvinder.
Når de hjemme løber rundt, der er puder og sådan noget.
Har Rottehaler?
Ja, det er fuldstændig så en virkelighed.
Er du sikker, hvor du ikke henter, at Sandheds sige...
Ja, du er sikker.
Det er bare sindssygt, fordi det her er det, der skete her.
Var det under en pudekamp?
Var det en dumme pudekamp?
Var det under en pudekamp?
Nej, jeg ved ikke, om de har lavet pudekamp.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Men de er blevet kæreste, og Helene beskriver forholdet som...

Og nu bliver det endnu mere pudekamp.

Så nu er I lige vakset af ud.

Liggens lærer kommer forbi og ringer på.

Pizza på udet.

Det kan jo godt være, at Helene beskriver i hvert fald forholdet som...

Et romantisk og åbent forhold.

Så på den måde...

Og hun siger så, at jeg er helt oppe i den lyserøde sky.

Mejs er den bedste kæreste, jeg nogensinde har haft.

Det er jo sådan noget, man aldrig måske sige, hvis man lige går fra en anmend.

Og jeg er stolt af, end jeg kunne kalde hende min.

Helene er råbglad, så det er super dejligt.

Et romantisk...

Endelig, hun har gået og lurert på den mulighed længe.

Det havde hun da.

Hun sagde faktisk, at hun havde...

De havde jukeet om det.

Så har hun lige pludselig...

Og så lige pludselig...

Du trækker ned på et plan...

Den ene havde jukeet om det, den anden faktisk...

Ja, altså...

Og så var det sådan, Helene...

Det kunne da godt være, at vi skulle gøre det her lidt ofte, eller lidt mere.

Ikke lukket om bare.

Det gør nok for dem.

Det kan vi da godt gå.

Ja, det er en hej.

Det er godt, det er godt.

Det lykkedes hende for mig.

Ja, tak, ja, tak, ja, tak.

Ja, men...

Så lad os slutte time...

Et, her.

Og i næste time, så skal vi byde, synes Marie.

Se jo velkommen, som også sidder herom, sidder ned i...

Aller, aller bærest.

Vi skal tale politik.

Og så skal vi tale om...

Ja, det er vel en slags politik, men vi skal tale om...

Vi skal tale om melk, ja.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: Der er nyt i sagen om Jes Dorph og Theresa Philipsen, og så er Cecilie Hother overbevist om, at hun har vundet en retssag, men...

Så lad os tage en pause, lad os drikke glasvine, lad os lige trække været...

Og så spille jeg et stykke...

Et nummer med Madonna.

Som har blevet en lag, men lige om lidt bliver rask igen.