

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Hej. Vi starter lige programmet lidt anderledes end vi plejer, fordi i dag, der vil jeg gøre reklame for mig selv.

Eller for programmet. Vi holder et lille live-anchemang her i Pile-stræde nummer 34, hvor man altså kan komme og se en live-optalelse af det, vi taler om, og vi serverer et godt glas vin.

Vi serverer en måske også to. Vi har udsigt over hele byen, det er femte sal i bærlængske medier, og vi håber at se rigtig mange mennesker, der er kun plads til 200.

Men hvis jeg lyst, så skal I ind på bt.dk og finde billetter. Jeg ligger et link op på vores Facebook-side, der hedder Det vi taler om.

Og så håber jeg at se jer til en live-optalelse, hvor vi bagfter ligger hilsprenanden og skole weekenden i gang.

Og nu skal vi til det, vi taler om.

Velkommen til det, vi taler om. Din hvert er ditte og mand.

Velkommen til Danmarks Beste slædre magasin. Velkommen til denne højhjelge fredag, hvor Jesus gik med korset på ryggen hele vejen op.

Til Golgata. For at blive korsfæstet. Det var jo lidt som når man ser i gangsterfilm, at folk bliver tvunget til at græve deres egen græv.

Men som vi ved, så døde Jesus jo ikke for vores sønder. Det gjorde han. Men han genopstod jo efter tre dage, så han døde måske mest en weekend.

Eller det var mest en weekend, han opfrodde på det. Der skal lyden stort tak alligevel.

Og også til de søde paneldelter, som har valgt at troppe op i dag på langfredag. Det er journalist på Udbladet her.

Og nu Nikolaj Vård, royalkorrespondent på Bt Jakob Heine Jensen og forretningskvindet over TV-personalet.

Janerie, velkommen.

Jeg var faktisk sammen med hende der præsten, Katrine Lilleører, forleden i DR-program.

Jeg spurgte hende, hvorfor er det egentlig at langfredag betragte det som mest hellig i dag.

Og det er jo åbenbart heller ikke. Det er bare noget, jeg altid har hørt. Men det er åbenbart påske dag, tror jeg, hun sagde.

Hvad betragter, fordi det er ligesom...

Det er det, jeg var en genopstor i.

I den næste, der fik vi en kvist i religionshistorie. Hvad er påsken? Og så var der døde Jesus.

Men det er åbenbart både at han døde...

Og genopstor.

Nej, at han blev undskyldt korsfestet, døde, og som du siger, genopstor.

Så han tog lige en weekend.

Jeg altid synes lang lørdag var sjovere.

Ja.

Jeg synes også, at Mavn er sådan lidt premerende.

Man går rundt og føler det sådan.

Og du mister, at man lige går rundt og kigger ind på tigeren og tænker, hvad fanden sker der i den her by?

Der er virkelig lukket. Jeg tror kun, der er et sted, der er mere lukket, og det er i Oslo.

Hvorfor er der mere lukket der?

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Der er de mere trone, tror jeg, helt op i fjernet.

Du ved også, at det værste, du kan gøre, det er jo faktisk at tro, at du skal få ferie til Israel i Pesach. Ikke bare Pesach. Man bliver jo nødt til at gå ind i en årskalender.

Hver eneste gang, du skal rejse, så går du ind og ser, hvornår der ikke er held i dag, fordi der er tæpende mange.

Og alt lukker.

Så er der jom og sikkerhånd, så er der jom kipur, så er der dit og der.

Der er så mange, hvor det er seriøst at dødt.

Du kan hængegang gå på resten af gang.

Du kan ikke have fået for at lave fald.

Nej, alt er lukket.

Og det kan jeg tro, at det er alt i Danmark.

Men altså tak fordi, at jeg har i droppet kirke, er det nogen af, der går i kirke?

Kunne jeg få noget på det?

Ja, jeg kan jo godt sætte på det.

Ja, jeg kan også godt sætte på det.

Men dem er jeg ved hjuletid.

Okay.

Det er godt, jeg går ikke egentlig op, men jeg er irriteret over, om man sidder og helvede til altid.

Er det deres bænke?

Det skal have et bænkligt bio af glasser i kirkerne, ikke?

Så du kan sidde tilbage med...

Jo, men hvis det...

Altså det er som om, at man virkelig skal straffe, så når man egentlig kommer i kirket.

Så hvis du sidder til at virkelig have helvede til på sådan et tredje side, som er bygget til nogen, så måske er to hoveder mindre end meget.

De var også nok lidt mindre, den gang de blev bygget, ikke?

Så kunne man jo godt udbygge de her bænke, så de blev lidt mere behagelige.

Hvis du vil se med, så skal du som altid en på BT.dk, hvor du finder programmet på forsiden.

Ellers kan du finde os på BT's Facebook-side, eller det vi taler op på Facebook-side, så bliver det ikke meget nemmere.

Og jeg har faktisk lidt flot påske-tøj på i dag, og Jesus.

Jeg har købt en ny Jesus t-shirt.

Der vil han blive glad for, hvis han så den dag, hvor han blev korsfestet, at du synes, at han er din homeboy.

Jeg troede, det var Dave Grohl.

Nej, Jesus, det er så meget homeboy.

Janne, jeg har inviteret dig med i dag.

For et par uger siden taler vi om en sag, som bliver riset op, eller rullet ud på Frihedsbredet.

Frihedsbredet er jo et nyhedssejt, som også graver i nogle ting, jeg plejer at kalde det en blanding.

En merch mellem weekendavisen og en ekstra blad eller weekendavisen og en skørverden.

Og denne her, det er jo virkelig en skørverden.

Det er en historie om en turkisk tryllekunstner.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Ja, som kalder sig lege og professor.

Denne her turkiske tryllekunstner, han tunner rundt med en historie om, at han er lege.

Han ved en masse om kraftforskning, og han løber ind i en dansk mand, der hedder Renisse Enlev.

For ham besnakket, og de laver et dejligt team, og begynder at finde investorer til deres kraftforskning, som altså viser sig at være både hivforskning og kraftvacciner.

Det skal så lige sige allerede i 15, da karsten får konstateret blære kræft, der bliver taget kontakt til ham, der hedder Dan Dritt.

Og der er allerede det at investere karsten penge i det, fordi det var også en kraftforskning, den kunne brøde for længden lige ud, hvis du var i stadig 4 osv.

Og den hopper karsten på, og så er det jo, at han senere kommer ind i Inokjen, der Renisse Enlev møder den her serhat.

Ja, Dan Dritt, det bliver senere til Inokjen.

Og jeg har sidde og lyttet til den her podcast, som man kan høre på Frihedsbred.

Jeg mener de første to eller tre episoder, de er gratis, og ellers skal du altså være medlem af Frihedsbred.

Det er fucking vild lytning, og det man tænker, det er et, hvorfor Renisse Enlev ikke med i denne podcast, fordi det er alle andre investorer faktisk,

og fortæller hvordan de er blevet, ja, man kan ikke sige bollet i hovedrøv, men økonomisk blevet savet over, fordi de har mistet hver en kron det viser og være det vildeste bluff.

Serhat var ikke kraftforsk, og han var jo ikke bare en dårlig tryllekunstner.

Ja, han kunne bo i teske og sådan noget. Det er der vi er. Og så han lavede en masse snyd med eindommen.

Og det kan jo ikke være svært at forstå, men Karsten, som du har givet med, han går jo også ind i det her.

Ja, han tror jo også fuldt og fast på det, fordi det er 60 millioner. Det er altså rigtig, rigtig mange penge,

og det skal så lige sige, fra der det blev til Enochian, og vi hørte om hele det her, og Serhat var den her fantastiske læge,

der ved jeg ikke, der havde jeg bare en underlig mavefornemmelse.

Så første gang, da Karsten satte over i 18, den præhelt præcis den 11. oktober i 18, der er jeg hjemme og bliver ringet op af ham,

og han er meget forvirret og confus og siger, han har fået skandet sin hjerte.

Og det her, det er det et i USA?

Det er i USA i LA, hvor de har startet klinik, og Karsten savter over, fordi han skulle have ilebehandling.

Og der har han jo haft blære kræfter af alle de her ting, og det de gør, påstår han, at de skander hans hovedet og finder 100 blødpropper.

Og selvfølgelig, så min veninde på besøg, der gifte min overlede på Ritshospital, og hun siger, han er det der deltøjn.

Altså det er jo simpelthen løg, du bliver nødt til at skrive derovre, og jeg kan jo også høre Karsten yder fuldstændig.

Fordi han er alligeblivt skandet, ikke?

Han er alligeblivt skandet, og han er rundt forvirret af 100 blødpropper, og jeg tænker, hvorfor

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

skander de ikke resten af kroppen?

Han har haft kræft, det var jo mere, altså det var det, de skulle gå efter.

Men sagde du jo også, han var blevet skandet i Danmark, hvor de jo ikke havde konstateret de her 100 blødpropper?

Jo jo, han havde fået skandet hjernen i Danmark inden, og der var ikke konstateret 100 blødpropper, så jeg vidste jo, det var løgn.

Og så skriver jeg et fint prøvet over til dem og en mail, eller jeg laver faktisk en mail, og så kan jeg godt se, og så får jeg nærmest en virkelig ubehagelig mail.

Jamen altså, jeg skriver, jeg måske har læst den op.

Må du meget gerne?

Jeg skriver til de her pårører.

Bare skriv tale ind i mikrofonen.

Ja, undskyld, jeg skriver til nogle af dem, eller dem, der er involveret i det her.

Så skriver jeg, at jeg har taget kontakt til Karsten Sund, fordi jeg bekymrede for min mand Karsten, og derfor tager jeg også kontakt til dem.

Karsten ringede mig op, forlede nat og var meget ked af det, forvirret og konfus.

Jeg havde besørget min veninde, og vi blev selvfølgelig urolig, da vi hørte, han havde blevet skandet, og der blev sagt, at Karsten havde over 100 blødpropper i hjernen.

Underlig, han ikke har fået det at vide ved tidligere skandinger i Danmark, for det er jo en meget alvorlig sag.

Det er jo forståeligt, at man kun skander hovedhals, og ikke resten af kroppen får totalt sygtomspillet.

Karsten havde tidligere været syg med kraft i blæren.

Det er jo ikke forsvarligt at gå i gang med ilebehandling, hvis der måske er andre ting i kroppen, der ikke er klarlagt.

Det er siden, at Karsten er en ældre herre, og hans hud og tønd.

Tog af vores nærmeste venner er gift med læger.

Derfor sætter vi spørgsmålstegn om, at min behandling som ilepåsætning er forsvarligt.

Jeg har selvfølgelig fuld forståelse for, at Karsten helt selv kan bestemme, hvad han vil, men det er ikke ens betydende ved,

og jeg er ikke i skjule med bekymring for min vand, de bedste helsten af Janne.

Og hvordan reagerede de mennesker du sende den mail til?

De kom jo med en lang mail tilbage om, at det var Karsten Seinfrie-Vilje,

og de havde jo med professionelle folk at gøre blandt andet, at det særhæt jo var den her lægeud,

og både var professor og læge og havde fuldstændig styr på det,

og de havde styr, skal jeg læse noget af det op, eller er det lige meget?

Det behøver jeg ikke, men de skrev i hvert fald en lang mail tilbage, og det var Karsten Seinfrie-Vilje, han var der.

Og de menede, at det her var godt for Karsten, og de havde...

Tror du, at de tror på det på det tidspunkt, eller tror du allerede, at der er nogen der ved at skame Karsten?

Altså, det vil jeg ikke udtale mig om.

Jeg ved i hvert fald bare, at når jeg allerede kan finde ud af det her i 18.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Første gang min mand satte over, så der kan jeg nærmest lukke dig noget gale, så ved jeg ikke hvad de ved og ikke ved.

Hvorfor tror du, at Karsten tror på det her?

Karsten tror på det, fordi, at han her ser, at han kunne flytte bjerge.

Han var ledig og simpelthen som om, at han kunne nærmest få folk til at gå på vandet, og han kunne helbrede kraftpatienter, og folk, der var i stadion fire, og i stamceller.

Så jeg tror, at Karsten var så overbevist, og når du så også putter penge i noget, og du er overbevist om noget, så kender jeg også Karsten, så går han hele vejen.

Men det er også frygtligt, at nogle ting har ikke, at det er mennesker, som i princippet er syge, så er den grund.

Der har man måske en tendens til at vil prøve alt som en sidste udvej.

Husk, er jeg forkert, Jenny, eller var det sådan, at Særd Gumruke også havde på det tidspunkt, i anførst, at der er en helbred renisindlev for en kraftsygdom?

Jeg kan godt huske, at jeg tror mere, at det var Olle, der var over, og det var Olle Appelgård. Jeg tror ikke det var Olle Appelgård.

I hvert fald renisindlev har skrevet en Facebook-opdatering på et tidspunkt, hvor han bruger, jeg ved ikke, hvor meget plads på at hylde denne her mand, for han sidder i et fly på vej over til USA, til denne her kæmpe, store, trylle kunstner, som åbenbart også kan trylle ikke bare kraft og hiv væk, men også en masse penge op af lommerne på folk.

Og det betyder meget for Karsten, at de her mennesker står på mål for ham?

Det er klart, når de siger, at de blev helbredt og sikker dig også, at han er sendt.

Så er det jo klart, så tror Karsten også på det.

Og så tænker han, når med den sygdomshistorie, han har, så kan det her jo være med til at forlænge hans liv.

Hvordan har Karsten det i dag med altså den viden, han har nu?

Jeg vil virkelig anbefale folk i øvet at høre den på et kast.

Ja, det vil jeg også.

Det starter jo med sikkert nogle gode folk, der gerne vil forske kraft.

De kommer ikke ret langt, mangler noget investering.

Der finder nogle investorer og møder sådan en trylle kunstner.

Og det ender jo også med, at det leje mor.

Ja, og det skal lige sidst, der er allerede i Dandrit, der taler jeg jo med en læge.

Det er der med, at man har hovedet kunne opfinde noget, der kunne gøre.

Man kunne holde folk i livet i Statifir.

Fordi det tager mange år og får noget gudkendt i Danmark.

Det ved alle.

Det er ikke bare noget, der tager fire år, fem år, det er noget, der tager tio år.

Så derfor er allerede det at tænke, at det er mærkeligt, at de er bare afnendte blue, og du skal til Estland og tage en blodprøve.

Og så kan de ud for den blodprøve, så kan de give dig en eller anden vaksen, der kan drikke de der kraftceller.

Derfor er allerede, der tænker, at der er et eller andet galt, det gør jeg allerede ved Danrit.

Så det bliver til Inaugien, og når jeg hører om det andet, så har du rett dit.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Så både finder man ud af, at manden er lejemorter, at inden karsten kommer til øvet.

Det er i hvert fald enda beskyld for anhold for nu.

Ja, altså de har reivet for podcasten, kan du se, de har rimelig mange.

Altså beviser der også en, der har stået frem, som har været mellemmand.

Det er kun fordi han ikke er dømt i nu, at jeg siger det.

Han er tiltagelt, ja.

Men der er en, der allerede stod frem og sagt, at han står frem og siger, han er skyldig, og han har været mellemmand på hele det her.

Men anyway, bottom line er, inden karsten kommer, der har de jo taget lige ud af en, som rent faktisk ville melde.

Derfor har han fået noget svindel, og han bliver sjovt nok likvideret i januar, som karsten kommer der over i oktober.

Og det synes jo også meget skræmmende, at det er en egen længde.

Jeg ved ikke, at jeg har ikke hørt hele podcasten, men på et tidspunkt var jeg kongerhus også ved at blande ind i hele det her enokkern cirkus.

Jeg kan huske, at der var et arrangement i den kongelige kalender på Panerminstituttet, hvor der skulle fortælles om,

jeg tror, at enokkern var ude i en investeringsrunde, og der skulle være et møde på

Panerminstituttet, hvor man kunne fortælle,

om alle fortræffeligheder af enokkern, det er jo det sprog, som elverne taler.

Det siger også lidt om hvilket lavere i.

Og der var pr. Marie, blandt dem, som så skulle kaste glans over arrangementen, men pludselig blev det aflyst.

Jeg har aldrig fundet ud af, om arrangementen blev aflyst, og det var derfor præsensessen ikke kom, eller om det blev aflyst, fordi præsensessen aflyste.

Fordi man tænkte, det her, det er for nødt.

Det var måske noget, som man ikke skulle tage del i.

Det var nok meget godt.

Det var nok meget godt. Lidt ligesom man ikke skulle sende sine børn på.

Nej, nej.

Men det, jeg også vil sige ude over, at Karsten fik de her ilebehandlinger, så havde de jo sendt ham hjem med en masse sprøjter, som skulle være sammensæller i, som han havde betalt rigtig mange bangehuser.

Det kan godt huske. Det talte du med mig om.

Ja, der ringer jeg faktisk til dig, fordi jeg siger, at jeg er frustreret nu. Han har fået alle de her sprøjter hjem.

Han har givet 800.000 foran, han skal stikke sig med i maven hver dag.

Så jeg stjaler simpelthen en sprøjte fra Karsten og sender den ind på et laboratorium, og finder ud af, at det er gass og garg, der simpelthen ser vitamin i.

Der er slet ikke noget med stamensæller eller noget som helst. Jeg kunne også høre på telefonen, at de lød som om, de slæbte et baby for at stå op på den her klinik, og skulle stikke stamensæller ud.

Altså jeg var bare sådan lige tænkt, nej, nej, nej.

Jeg sagde til min mand, det kan da ikke tro på.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Det var så vildt, at det der foregik.

Og det var jo så også snyd. Karsten sad jo og stærkt sig i maven med.

Det er faktisk ved at være et par år siden, at vi talte meget om det her, og hvor du sagde, der er noget fuldstændig galt.

Han er ved at pøse millioner i nogle folk, der ved at snyde ham i hoveden, og netop hvor du sagde, nu sender jeg en sprøjte til laboratoriet.

Den her type virksomhed slår jo klørende i, om ikke terminalsyge mennesker, alvorligt syge mennesker, som det gør alt for at blive raske.

Og bruge alle de penge om midler, som de har for at komme ud af det her.

Der er han en YouTube video, jeg ved ikke om, da han er blevet skivet nu, men der sidder han i sin liv i hvert fald og fortæller om alle fortræffighederne.

Hos Nokia, der bliver vist rundt i deres laboratorie i Los Angeles, og der foregår den her enormt vigtige forskning.

Og det er gærnem jordshedsbøst.

Det, der er meget interessant i videoen, er, at der ikke er nogen, der har været en handsker på i det her laboratorie, mens de sidder og arbejder med meget smitsomme virusser.

De lejer jo hele tiden, og investorerne, det er Karsten Rage, Ole Abilgård, Max Sikiti og Rene Sinlev. Og både Ole Abilgård, Max Sikiti og Karsten Rage medvirker jo i den her podcast.

Og man sidder jo lidt og tænker, hvor er Rene Sinlev?

Sidder han også i gang med et eller andet tryllekunsnere kursus, eller er han forsvundet, er det fordi han er flår, er det fordi han er medskildt?

Hvad fanden er det der foregår?

Der er i hvert fald i USA varmet op til en kæmpe sag mod firmaet for svinnet, altså med investorer, som vil have deres penge tilbage.

Kan jeg kraftigt måtte godt forstå?

Er Karsten en del af de sag, sådan læg?

Det ved jeg faktisk ikke.

Lydt til podcasten på fridesprøvet.dk

Det er interessant.

Vi skal til anden.

Ja, han er faktisk lidt i tvivler, men må kalde svinner, men jeg tænkte, at vi skulle tale lidt om Peter Bindner, Nikolaj.

Ja, det kan vi godt.

Han har i hvert fald opgivet nogle forkertetal i følgeslots- og kulturstyrelsen.

Jeg tror, at talene var rigtig nok, men noget for højre i forhold til, hvad man føler, man har fået for pengene.

Han fik jo 12 millioner kroner i støtte under nedlukningerne, til at sprede glæde med sin bus, der var et orkester, der spillede All United's Love.

All United's Love, den kørte på repeat under.

Forstiller du, hvis jeg havde haft et havlgevær eller et eller andet, så lappede efter bussvissen i fucking ringen.

En dag, det var kun halve dage, han var jo ikke så lang tid.

Men der blev også så pustet ballonger op, og så blev det delt ud.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Helt jo en ballonger.

Ja, de kørte ud gennem en loop på bussen og så kørte det.

12 millioner kroner er der givet tilskud til det her arrangement, og jeg tror det var ekstra plader, der gik ind i sagen.

Det blev besendte i afdelingen for støtte i kulturministeriet og bad om 10,2 millioner kroner.

10,7 ja.

10,7 som de gerne vil have retur, fordi de havde regnet på udgifterne, altså man kunne have købt de busser.

Altså på et tidspunkt, han mener selv, at de der ballonger, du nevner.

Hvordan var det med det? De kostede, altså det var over en million, så vi lige husker, og de endte.

Nej, nej, nej, det var det ikke.

Undskyld, ballongerne kostede 150.000 kroner.

Der kan du ikke få mange ballonger.

Hvorfor kulturstyrelsen?

Ej, de har kostet 10.716 kroner.

Det kommer jo an på, hvor du køber dem.

Man skal have kraftet med lov for også, om du har høret YouTube til at puste dem op.

Altså hvad fanden er det for noget.

Men seriøst, han har fået 12 millioner, han skal betale de 10,7 tilbage.

Det var nemlig nogle busstur i, hvad er det sådan noget, Aarhus, Oldborg og Odense.

Og så sidder der i en lande chauffør, han får vel, jeg ved ikke, han får en 3-400 kroner i timen.

Og så kører han rundt, og det er det anlæg, skal man selvfølgelig lave.

Det tror jeg ikke nødvendigvis behøver at være så frygtig.

Han har fået tillæg for at høre den samme sang.

Der er noget med noget benzin og noget helium.

Men hvad fanden kan det...

Jeg undrer mig altså også over kulturministeriet.

Ja, men da må du forstå, så bliver det jo meget statsligt.

Fordi hvis du opfylder reglerne, så er der jo ligesom på Britas kontoret, ikke?

Ja, og det er det, han er god til.

Der bliver sat flueben ved de her forskellige ting.

Og så har han nemlig sat sig ind i, hvad der kunne give støtte til.

Og så har han...

Hvis du spørger chat, GPT, er det ikke det, det hedder?

Hvordan gør vi det her? Og så kommer den med en løsning på det.

Hvad havde han så tænkt sig med de der millioner, som han ikke brugte der?

Det lader sig til, at de er brugt nu.

Men så på noget andet, fordi kulturministeriet vil have dem tilbage,

og han har dem ikke til at give dem tilbage.

Så det er overdrag til gældstyrelsen.

Det har jo kørt lang forløb.

Det har jo kørt siden, at han har sagt, at vi har stoppet med nedlugningerne.

Og nu har han så blød begyndt at konkurs.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Personlige konkurs.

Og så skal hans aktivere jo realisere os.

Og blandt dem, der faktisk et sommerhus op i lige slag, det har vi også hørt om før.

Den på trappen.

Den på trappen, som han jo betaler, er det 5.000 kroner om måneden.

Nej, det er op på 10.000 nu.

10.000 om måneden for ikke at have revet ned.

Altså simpelthen for at have ned til en ret steil trappe.

Han bor på en grund, der ligger helt ud til Kattegat.

Og det er ligesom en skrendt ned.

Og så er han tænkt, ej, jeg gider altså ikke gå hele vejen udenom.

Der er mange kilometer.

Jeg bygger en trappe.

Og så er kommunen sagt, øh, nej, eller plane, hvad fanden sådan noget.

Jeg hedder ikke et eller andet teknik og miljø.

Ja, til det rigtige kystdirektorat, det siger jeg.

Det kan jeg altså ikke.

Og så er den sådan, og det var ærgerligt, fordi den er bygget nu.

Det er så koste ham 5.000 om måneden i en længere period.

Da man så finder ud af, at han bare betaler penge og fucking ligeglads,

så sætter man faktisk på løbet op til 10.000.

Og jeg så en opgølsig ekstrablads, så man vil have været lidt gammel, at han samlet i bøder, har betalt nu 365.000 kroner,

plus nogle sags omkostninger, så er man op på mere end en halv million.

Og der sidder man jo selvfølgelig og tænker, det er kraftet med mange penge,

men det er det måske, hvis det er andres penge.

Og rettet er vanligt, så har han også fået det, der hedder begrænset kontakt nu til styrelsen, fordi han har beklaget sig så mange gange, og åbenbart nogle vendinger, som de brødes om, at personalet ikke længere skal udsættes for kontakt.

Jeg ved ikke, hvor den sagde ender, men nu er sommerhullet i hvert fald til salg, og så videre 40.000.000 kroner er prislappen.

Hvor stor tror I det, ja?

Altså huset ved jeg.

Det er jo en 2.300 kroner.

Ja, de 220 kroner.

Det kan man da godt få indsæt for.

Kan Milla Plums sommerhus på stranden i Tidsvild Lege?

Det var jo 30.000.000.000.

Men det ligger jo også helt sygt.

Det er også lige meget.

Nå, det er også lige lidt mere.

Jeg troede, det var jo endnu mere.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Nå, google det lige.  
50.000.000.000, det er 220.000.000.000 sommerhus,  
og det er jo på en 5 hektar stor grund.  
Så det er selvfølgelig også noget.  
Som jeg forstår det så er der også tennisbane inde i huset,  
der er en pianobar.  
Lise mig til at tage det.  
Ja, og der er også en svevebane,  
og der er bultplast.  
En svevebane inde i huset.  
Det kan man bare, der kan man bare grave et hull commonly,  
altså så smidt noget branne eller sådan noget,  
så er det jo en bultplast.  
Det kan godt være, at man skal have færd i en lande, til marked i tvivl.  
Der er også et mindfulnessrum og motiontrum.  
Hvad laver man i mindfulnessrum?  
Musik og mindfugare og...  
Så er du trækkerværet.  
Og der er selvfølgelig panoramudsigt over kategat.  
Og måske kan man se lige toppen af trappen, som altså ikke må være der.  
Men overtager jo den der skidt trappe.  
Som man så skal pælge ned.  
Ja, det bliver man jo nødt til.  
Eller skal man betale 10.000 måned.  
40 millioner alligevel.  
Men så kan det være, at staten får nogle af de penge tilbage, som hendes skylder.  
Ja, det har ekstra været så sportkorræt om, og det vil de så ikke svare på, om hvordan der var ledt.  
Nej, de er ikke kun fra akteinsigt.  
Nej, men...  
Er de ikke lidt underligt, eller hvad?  
Og lige den slags æg.  
Måske det er på privat.  
Det kan godt være.  
Ja, men...  
Men det er jo ikke det heldigste tidspunkt, der sælger et sommerhus på, kan man sige.  
Nej, men man kan også sige, at dem, der køber sommerhus til 40 millioner,  
jeg tror, de er lige glad med det, der nede slaget til 2 millioner,  
og hvor meget man ikke kunne fremme sig frem til det.  
Ja, de er også glad med, altså, finansprudt krise.  
Altså, det er det, så er de viskede stykket.  
Nu må vi se, at 40 millioner, det er...  
Det næst styrste hus, der nogensinde er blevet sålt, det var det sommerhus, selvfølgelig.  
Det var 44 millioner.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Så det er immer væk.  
Det er næsten dobbelt op, ikke?  
Ja, det er vildt.  
Det er kraftigt vildt.  
Det er mange penge.  
25.  
Og hvem sagde 25?  
Det gjorde også slader dronningene, Danmark.  
Podcasten er sponsoret af Maxus.  
Danmarks bredeste udvalg af elektriske varerbiler.  
Maxus.  
Electrifying the future.  
Du lytter til det, vi taler om.  
Danmarks bedste sladermagasin.  
Din hvert er Ditte Ockman, Roy Panneled sidder.  
TV-personlighed Janiray.  
Royal-korspondent Jakob Heimel Jensen.  
Journalist på Herre Nu, Nikolaj Vrogh.  
Hvis du beslader med, kan du besøge BTS eller DevilTaleOm's Facebook-side.  
Eller sende en SMS på 42.04.03.21.  
Start en SMS med BT.  
Hvad er det, du har?  
Jeg vil spørge dig, Jakob.  
Du er stadig Royal-reporter.  
Det er teknisk set, der er Royal-korspondent.  
Det er min data på 7.  
Prøver at udtrykke konstanget.  
Teknisk set?  
Hun siger teknisk set, at man skal forklare et eller andet.  
Selv om det ikke er teknisk.  
Jo, hun prøver det faktisk rigtigt.  
Jeg stusker lidt over.  
Jeg stusker lidt over, fordi det er...  
Socialt, vil jeg sige. Hun er godt begyndt.  
Ej, var det så streng, som?  
Nej, hun er kvick nok.  
Hun interesserer sig ikke så meget for det pålige lamestid.  
Det kan man jo altid indhen.  
Hun er så dygtig til at læse.  
Hun er så dygtig til at læse.  
Så bliver hun bare ikke udfordrende nok.  
Nej, det kan godt være.  
Det kan du lige tænke lidt over.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Hun interesserer sig for at mække op og sådan noget lige nu.

Men jeg er i sådan lidt underligt Ingemanns land.

Ja, ja, det er jo...

Fordi at jeg er stadigvæk realkosponem, så bliver jeg også kastet ud i Trump noget.

Og det er jo den vej, jeg skal gå, så jeg føler også, at jeg bevæger mig mere og mere.

Det er over, men det er da klart, at jeg...

Du ansatte det nu, som røgældre borger?

Ja, ja, og jeg deler også, at jeg synes jo stadigvæk, at det røgæld er meget spændende.

Men der har jo ikke så meget at kospondere mere, fordi de har jo dybtet et exakt noget siden sidste år.

Nej, det kan man sige. Det har de lukket ned for.

De har jo bestudt sig for, at der skal være færre de her doorsteps, hvor jeg kan stille irriterende spørgsmål.

Ja, men jeg vil sige, der har der nemlig ikke været nogen arrangementer, siden de kom hjem fra Indien, hvor man har set dem, der havde været lukket arrangementer, og hvis ikke, jeg træer meget fejl.

Og i Indien der valgte man jo også at droppe doorsteps for at så lave interviews i situationstejen.

Så ledes at man ligesom kunne vælge de medier, man havde lyst til at tale med.

Og det bliver ikke dig.

Og det bliver jo aldrig mig.

Det er det, der sker for meget til.

Så vi skal bruge et lille kat tilbage på BT.

Ja, man må måske finde ud af, hvad man skal.

Men Jacob, jeg sad bare.

Jeg skrev faktisk klubben sidste uge, og så kunne jeg læse på Konghus sæson.

Aarhusrenskabet, de havde overskrevet deres budget.

Og jeg skrev en klumme, nogle kommentarer og sådan noget.

Det er ikke nogen, der behøver bekymre os om, for de får jo bare forhåb til næste års budgetforhandlinger.

Finanslovne.

Altså, der er to institutioner, der aldrig skal spare.

Det er Konghuset og det er Kirken.

Og det er jo faktisk præcis det, der skete.

Fulstændigt.

De får bare nogle flere penge.

De følger jo stadien to ordenskab.

Ja, altså, de er, Konghuset får jo 114,6 millioner kroner om året i Japanage.

Og det er stedet, hvert eneste år, vi har haft indsigt i deres regnskaber.

Og det, jeg er som du siger, det stiger jo på at lide velkommen af andre steder.

Det er sådan noget, der kan, altså, ikke pisse mig af, men er lige vel pisse mig lidt af.

Altså, det er altså, fordi en ting er, okay, vi har Konghuset og sådan noget, det koster.

Det gør det jo.

Men så synes jeg bare, at dronning Margrethe skal shot høbe pejhode, når det er, at hun begynder

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

at evle om, at vi er andre.

Altså, skal spænde livræmmen ind og spare tider og bla bla bla bla bla.

Der er det sådan en, nej, nej, nej.

Så må du skulle også selv lære at slå lyset efter, når du får lavet et rop.

Det bliver sådan lidt underlig lyft til tre gange.

Altså, ellers skulle man sige, prøv at høre her, vi skal nok, vi har også nogle midler her, der, når vi udlejer vores hus i Berbier eller et eller andet.

Altså, der er et eller andet usympatisk, vi vil bare blive ved med at sidde skovlæn uden selv og prøve at styre sit død forbrug.

Men der er jo også et eller andet sjovt, hvad det er med, at man navner, hvad hedder det, at det er krig i Ukraine og økonomiet.

Den er skyldig alt.

Det er der jo også, altså mange, mange andre danske virksomheder, som trods alt alligevel er i stand til at leverere et overskud, som ægge.

Ja, og dem, der ægge gør, de får skyld, der ikke bare lov til at få, altså, ægge betaler at sige ægge afgifter eller et eller andet, altså sådan er det jo ægge.

Ja, altså der står jo i hoffmarsjældernes, ej, undskyld nu ikke.

Nej, men det er jo bare, altså, jeg har da siddet og undtere mig, jeg får da også varmerejninger og elrejninger, som er lidt anderledes, og de plejer at være.

Men når man så kigger ud over, hvad, altså, de forskellige virksomheder, hvad de hiver hjem, er overskud, og så ved jeg ikke.

Ell, ell, ja.

Altså, selvsirkus Arena havde det bedste over under corona, altså, det, altså.

Det kan godt, at de skulle kongehuset prøve at gå lidt mere i cirkus.

Ja, det kunne godt være.

Man kan da godt se, hvor ens penge forsvundet er hen i hvert fald, det er de åbenbart forsvundet i lommerne på en masse actionere, og det vil det være jo lidt.

Lidt.

Men det sjovt, det var, at når sådan noget regnskab kom ud for kongehuset, så er der sådan, hvor hoffmarsjælderen, han skriver sådan et forår til den økonomiske berætning.

Og jeg synes bare, det var meget sjovt, at også kriserne bliver navnet i den, hvor der står.

Det var dog omsat over, hvor kongerhuset oplevede interne udfordringer, som påvirket den kongelige familie og kongerhuset som helhed.

Diskussionerne om krumprinsparts skolevalg affører det store debat i offentligheden.

Også er dronningens beslutning om at ændre titlerne fra HKH-prins Jurkembørn medførte stærke reaktioner.

Det er det, berør der naturligvis alle involveret, som dog ved udgangene af året var enige om at se fremad.

Ja, lad os se fremad. Men var de enige om det, Jacob?

Det kan jeg slet ikke se. Jeg kan huske, dronningen sagde i sin nytterstal, at nu skal vi se fremad. Hvordan var det præcis, hun formulerede det?

Hun var sikker på, at der nu var... Det var noget i den stil, at man var enige om at se fremad.

Ja, de skulle gå sammen i hvert fald. Men det gik i hvert fald ikke sammen ind i det nye år, fordi der

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

startede Ponsessor Maria med lavebud.

Hvad er præcis?

Og jeg må altså bare sige til de, de lytter af det her program, fordi jeg går også ud fra, at der er nogen, der elsker HKH.

Og der er faktisk mange, der sådan på almodelige show-tidspunkt og spørg mig, om er det nu også så galt, eller er det nu ikke blevet gode venner igen?

Og hver eneste gang, så har jeg det sådan... Jeg har næsten lyst til at sige, jo, det er de.

Fordi man kan se det der lys i øjnene. Folk har sådan en illusion om, at den her familie bare har det godt igen.

Men jeg må altså skuffe dem hver gang, fordi det bestemmer ikke mit indtryk.

Nej, men Dronning Margarete satte jo selv i det interview, som hun gav til Martin Krasnig i weekendavisen.

Jeg er faktisk så sent om en uge 40. i februar om at sygemælt sig.

Hvor hun blev spurgt om, hvorfor hun tog titlerne fra Apprenti-Orkimens Børn. Hun blev spurgt om direkte.

Så kan man sige, at til forskel fra sin tid i deadline, så holder han ikke fast i spørgsmålet.

Men respekteret af, at hun sagde, at det var stadig for tæt på til at tale om.

Og man kan sige, at det lyder jo lidt anderledes.

Du kunne også sige, at jeg skal lige spørge Mary.

Man kan sige, at hvis det stadigvæk er for tæt på til at tale om den 15. februar, så er det underligt, at man først i januar var blevet ind i om at komme videre.

Men det er jo også, at man hele det er underligt, fordi nativet ændrer sig af konstant.

Der er aldrig det samme. Så var det i troet med andre europæiske kongehusere.

Og så var det i forførreene egen skyld.

Ja, og for Grumanns fredagsk skyld også.

Ikke fordi, at så skulle han ikke træffe den beskyttelse.

Så det har kørt lidt rundt, må man sige på den måde.

Men det er klassiske og mere, du forklager jo, hvad er det?

Ja, men jeg tænker, når folk kommer hen og gerne vil snakke om, så tænker jeg, at måske det er også lidt apremissen ved at have et kongehus.

At de bliver nødt til at få os til at tro på det igen, selvom vi godt ved, at de ikke har det godt.

At på en eller anden måde, så skal vi tro på det fald, så giver det ikke nogen mening at have det.

Men nu bliver det jo spændende at se her, når dronningen har 3-4 års fødselsdag, 16. april.

Denne her, Marie og George, er den kongelige kalender, der står der jo, den kongelige familie.

Og det ved vi jo så, hvem det er, en befatter.

Der står ikke den til stede værende kongelige familie.

Nej, det er rigtigt, fordi den kongerfamilie, selvfølgelig, kronprinses Marie.

Kronprinsfamilien.

Men det er jo selvfølgelig også Joachim Marie.

Det er jo også prinsefamilien, som det hedder.

Og det er vel egentlig ikke deres børn, Mia?

Jo, de er også medlem af den kongelige familie.

De er stadigvæk i affødeln.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

De er bare en del af kongen.

De er bare en del af kongen.

Men det var nemlig, at du var præcise sammen i september, måned til dronnings regeringshjulbjørn,

hvor de jo også skrev ud, at den kongelige familie kom.

Og så stod de jo der på selve dagen, og så viste sig prins Joachim og prinses Marie.

De gav ikke at komme.

Eller de kom i hvert fald ikke til det.

Og altså, man kan jo...

Ja, det var virkelig, og det er lidt skørt.

Vi har ringet nogle gange for at høre her på BT,

hvad betyder det, at Joachim og Marie kommer sådan.

Det vil vi ikke sige.

Det er en kæmpe stor hemlighed.

Og jeg vil bare sige, hvis Marie ikke dukker op, så vil jeg altså ikke gange med et statement her.

Jamen det...

Fordi ud over, at Joachim og Marie ikke kom til regent jubilæet,

så blev Marie jo også væk til Nydørstafel.

Og der var forklaringen, at det prins Henrik var syg lilleprinsen.

Og den kom meget tæt på.

Den kom meget tæt på, og det kan jo godt være, at han var syg.

Det ved vi ikke.

Jeg vil sige her, at nu er Prins Joachim jo også meget traumatisk mand.

Dels er det hans gamle mor, og dels er det vores kongehuse, som han er jo sindigt lojale overfor.

Som institution.

Ja.

Og armen, der bøjer, er stærkere end det, der brækker.

Så jeg har et håb om, og en tro på, at prinsen Marie og børne er de alle sammen af dig.

Det der bliver interessant, det er at høre det bifald, der kommer,

når den del af familien træder ud i et tråd bælkon.

Man kan høre forskel.

Det kunne man i hvert fald i september, da der var den her hevstratisk berømte frokost på Københavns Rødehus første gang af Krumprins Baradet.

Det var sammen med Prins Joachim Prinsen Marie efter, at titelkrisen brød ud.

Og der var der et enormt bifald til Prins Joachim og Prins Joachim Marie,

og det blev gentaget ved Nytterstaflet, der fik Prins Joachim aften største bifald,

da han ankom til at male i en borg.

Så meget så, at vi synes, vi så en torre.

Det kunne også være, det var det kolde værre.

Men vi synes, at han så meget rørte ud og bemærkede.

Jeg håber faktisk, at hun ikke kommer.

Jeg håber Joachim kommer, og Marie ikke kommer.

Ja, så har vi noget til at gøre.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Ja, så er der lidt.

Men det er bare sådan.

Fuck you.

Jeg tror ikke, hun kommer.

Jeg tror, at jeg er et projekt med rapporter, kaolin og bilstop.

Jeg tror, at hun er der.

Ja, selvfølgelig er hun kaolin og bilstop.

Er det ikke det?

Bilstop.

Hun tog til Paris for at dårdte stæppe præsens ude foran ambassaden igen.

Det var det, hun også havde held med at gøre under titelkrisen.

Det var meget dygtigt.

Nå.

Men hun gjorde det så igen, og der spørger hun Prins Joachim til sidst, om han kommer til sin mor's fødselsdag der.

Og det siger han jo, at han gør det opfølgende spørgsmål, som hun det sværere ikke får med, fordi han forsvinder ind i bilen.

Det er jo selvfølgelig om hun kommer.

Kommer wifey.

Det er jo det, der er det centralt i det her.

Det er det, der er interessant.

Ja, men de var ved ambassaden, ikke?

Og et ublad var jo taget med, for hun skal jo også lovtes, når de kommer hjem.

Nå.

Hvad betyder det?

Du har dig selv truffet dem i parken, hvor de mor'er...

Helt tilfældig.

Ja.

Helt tilfældig.

Når i ud af lufturen.

Og det er jo det, der er så videre, når de er kongelige.

Det er, at de gør alting nærmest på klokkeslættet. Kommer stol på.

Kan vi lige hurtigt tale om, hvad de andre kongerhuse får?

Fordi nu får vores danske kongerhus et apennasien op med et par millioner.

Til lykke med det.

Og så kan vi sige, at vi har jo ikke et mega dyrt kongerhus i Danmark.

Har det ikke man ikke at sige? Hvad er det, hvis du samleriner?

Nej.

Der er billigere, men der er også voldsomt dyr.

Jeg vil sige, at langt størst delen af omkostningen til det danske kongerhus skal ikke fremgå.

Du har personbeskyttelsen for P&T, som beløber sig i rundtallet til 25 millioner kroner per beskyttelse.

Og så kan du selv gøre det op.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Per medlem, der har beskyttelse af...  
Det kan man godt forstå, fordi de er jo...  
Men det er stadigvæk penge.  
Og alene der, der har du en udgivst på, er større end det, de får i overpenge.  
Så har du kongeskibet Dannebros, som du så kræver kommenteret, at det er en uddannelsesplads og så videre.  
Det koster omkring 50.000 om dagen at holde Dannebros flydende.  
Det løber også op i 100 millioner kroner.  
Så har du...  
Så har du velighold af de kongelige slott, som vi kommer nok op på en halv milliard i virkeligheden.  
Jeg synes også, at til gengæld det er pengene bære.  
Jeg synes det er meget yggeligt at komme ud.  
Det vil også være lidt ærgerligt, hvis ikke man også vilighold de slører.  
Men man kan jo bare kalde mig det troet renerøv.  
Kæmpe renerøv.  
Fortæl mig, hvad det koster.  
Og så kan man bedre have en diskussion om det.  
De her millioner vi taler om her, det er jo faktisk...  
Nu kalder jeg det lommepege, men det er for at drive husholdningen, og nu tror jeg faktisk ikke, at Mary betaler for sit eget tøj.  
Men hun kan ikke få det allemulige...  
Og hun får det spørgsmålet af sin eget tøj.  
Hvis du gør, så gør Mary kræftet mig også.  
Har jeg forstået ikke, at jeg spørgsmålet alt tøj.  
Jeg tror, at det er en lidt længere diskussion, og også en lidt svær diskussion for kongerhuset.  
For vi har jo set i nogle lande, at der ligger de opligningerne ud, for eksempel, at de kongelige forgave, og hvad de forgave.  
Så der er gempstigtighed i, hvad man kan give de kongelige.  
Og den helt samme gempstigtighed har vi jo ikke i Danmark.  
I Sverige og Norge må de jo faktisk ikke tage dem modgaver.  
Og det har man gjort udlukkende for, at man ikke skal kunne korrupsion.  
Man skal ikke kunne købe sig til mark, man skal ikke kunne...  
Og der tror jeg faktisk, at det danske kongerhus er for afhængig.  
Fordi hvem skal ellers sørge for deres privat fly, og det er jo en anden udgift.  
Det er jo også forsvaret.  
Altså når det er...  
Ja, når det skal... Det er jo... Det er ikke det.  
Ja, nej.  
Jo, men når det er jo meget sjældent, er det ikke det?  
Jo, jeg vil også sige, at de bruger aldrig forsvaretes helikopter eller fly.  
Hvem slår et rådning, så er der hun skal bruge morskår?  
Nej, men det jeg siger, er, de bruger det ikke til det, der hedder privat.  
De bruger det til repräsentation.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Men de koster, skulle der stadig være.  
Ej, no. Men det er ikke sådan, at de siger...  
Hvis vi skal til Hver bjerge, eller hvis vi skal til Mauritius, eller noget eller andet.  
Nej, nej, der spørger de vennerne.  
Men det er rigtigt, når de er jo ekstra.  
Altså, det er jo ekstra penge.  
Altså, når dronningen for eksempel skal til...  
Må der lige være på morskår, der fløjer hun i helikopter fra København, til landet på Græsplænden for en morskår.  
Og så giver hun 35 meter igen.  
Nej, hun giver ikke.  
Hun stager op i en kronkild.  
Nå, det er billigt at være billigt, hun er rigtig.  
Ej, det var så fin.  
Det er rigtigt.  
Men altså, nu må vi også forstå, at...  
Er hun oven i hoftene?  
Ja, ja, det er oven i hoften.  
Ej, jeg for satan.  
Og lige bliver opereret?  
Ja.  
Men jeg synes egentlig, at det ville være meget fedt, hvis Kongo også havde det altså en egne fly i sådan lidt, ligesom med Donald Trump.  
Penge.  
Donald Trumps fly er jo et gammelt størrelig Airways-fly.  
Der er fløjet folk til Grisefest, på Mallorca.  
Og så er det bedet indrette helt vulgært, at Trump selv, ikke?  
Og det er...  
Der har siddet tusindvis af danskere med de kører.  
Og færende brændkærer.  
Brændkærer og brækposer og alt muligt.  
Med sky ovenpå.  
Og nu har det fået en guldstribe, og verdens mest vulgære mand, som passagerer.  
Sikke en skæbne.  
Hør her, den spanske kongefamilie, de nøjes med 63 millioner kroner mod i Bernasse.  
Det er faktisk det dårligst lønede kongefus.  
Hvad sagde du, det er spanske?  
Ja.  
Det er fordi, at jeg var snablen ned i Saoia Rapen, ikke?  
Jo, jo, jo.  
Ja, og så var der også...  
Kom Philippe har i kølvanden på sin farsregerings periode lige skruet lidt ned for...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Det var jo kræftet, men vi har eksplodert indenfra.

Hold nu kæft og udefra.

Sværre i de klasser for 77 år...

Er det ikke han svår, der er blevet sendt i fængst for skattesvige?

Det er muligt.

Søsterns mand.

Jo, jeg synes, jeg har hørt det også.

For at snabere i Sverige, de klasser for 77,5 millioner kroner, belgjerne, de spytter 106 millioner kroner i deres kongefus.

Det danske, 114,6.

Så har vi Luxembourg, lille land, men de skal altså bruge 143,5 millioner kroner til at drive deres kongefus.

De fleste af pengene er til aftræls til, hvad hedder det, medarbejder, som her til inden hun skræmmer væk.

Der er jo så meget ballade.

Ja, der er meget ballade.

Den norske kongefus, 204 millioner kroner, og Holland, de fyrer den af med 355 millioner kroner.

Spørgsmålet er, om de har flere udgifter, som du siger, Nevelaj.

Altså der er jo en del skjule udgifter i det danske kongefus.

Ja, det er det, jeg mener, og der er jo også en ting med, hvordan kan vi reelt vide om de her tal, hvad der har regnet inden i forhold til de andre kongefus.

Det er i hvert fald svært at...

Men Guardian har altså, de anslår, at Kong Charles får mellem 730 millioner kroner og 1 milliard.

Og det gør jo det britiske kongefus, fordi det er enestående, mest svulstige kongefus i verden.

Det er selvfølgelig også det mest kendte overhovedet, og det er nærmest også noget af det, der definerer Storbritannien mest som land.

Men det, der bare er interessant ved det her, det er jo alle de her ekstra penge, de får for de her to hertodømmer.

Ja, der er specielse.

Der er specielse.

De har jo et alt sted til.

De har jo The Duchy of Cornwall, de har jo det mest af London for eksempel.

Ja, men der er jo jorden, som så er på lises.

Og det, der er så interessant, det er, at der har i overviset været debatter om, hvor hvilke penge for de her hertodømmer egentlig ikke skulle tilfale briterne selv, altså befolkningen.

Altså statskassen.

Statskassen, men der er nærmest helt grådigt, at kongerhuset holder fast i.

Nej, det er vores private indkomst, det her, det er noget, som vi råder over.

Det synes jeg helt vildt, men jeg tror aldrig, at det vil være gået herhjemme.

For min lille ikke meget.

Du lytter til det, vi taler om.

Danmarks bedste slædermarkasin.

Din hvert er Ditte Ovkman, og i panelet sidder.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

TV-personlighed Janiræ.

Royal korrespondent Jakob Heime Jensen.

Journalist på her og nu, Nikolaj Vrå.

Hvis du vil slade dig med, kan du besøge BTS, eller det, vi taler om, siden Facebook, eller sende en SMS på 42.04.03.21.

Start en SMS med BT.

Jeg sidder lige og rette mig selv i pausen, at jeg tror, der egentlig nok er det, vi vil gå, altså jeg tror i hvert fald politikerne,

de vil ikke tur at sige nej, men det kan godt være, at folket vil være snart, nu stopper det.

Men politikerne kan ikke sige nej til konghuset.

Der er kæmpe forskel på, hvad politikerne synes om konghus og befolkningen.

Du kan også se noget som overpængen.

Hvis du spurte danskerne om Ponsiokim mod at få siden overpængen med,

selvom han er en af de kongelige, der arbejder allermest,

hvis du spurte ham om, at han må få siden overpængen med til Washington,

så ville et klart rungende nej komme fra danskerne, mens på Christiansborg derfor han det.

Og det er sådan lidt, det er den vej, der går generelt med konghuset,

da vi på BtX spurte i, jeg tror det var i januar, i hvert fald i starten af det nye år.

Og danskerne synes, at Apanatien var for høj, så synes danskerne faktisk,

at vi betaler for meget for konghuset.

Men det er jo fordi, de føler måske ikke, at de ser at få noget ud af, at Ponsiokim får pængene.

Nej, men nu siger også bare generelt, synes danskerne også, at komme med.

Ja, vi tror, det er jo margaretet, skrev og prøvede til dem at ikke få nogen flere pængene,

så tror jeg lige, at også de ville have svært ved at sige nej, ligesom statsminister.

Man skal også være en vild støbning, hvis man i sådan en krisetid,

hvor folk sidder og presser i tingene, og så mener, at jeg skal skulle have nogle miljører.

Men nu får de altså to mere.

Altså de nyeste tale fra det boligorganisationer, der siger, at der var flere mennesker,

der bliver sat på gaden nu på grund af inflationen, end der var på grund af nedlukningerne.

Ja, det er jo alt jeg selvfølgelig.

Jeg har lige en lille by i det historie.

Jeg ved ikke, hvorfor jeg synes, den er så spændende.

Men jeg tror faktisk, at den handler om sex, men også, at folk har bedet sig rasende.

Teresa Philipsen, vi husker hende måske fra TV2, hvor hun dels var vært på sporten.

Men vi så hende også for, er det halvåret sted, siden da dokumentaren om kulturen,

den sexistiske kultur på TV2, rullet hende over skaden Skærmen.

Mi Tu Sexisme, bas skærmen hedd dokumentaren.

Der fortalte Teresa Philipsen om nogle oplevelser, hun havde haft, mens hun havde været i praktik på TV2.

Og det skabte jo en helvedsmasse omtale og belader endte også med nogle fyringer.

Teresa Philipsen lever i USA nu, hun bor i Florida.

Den vildeste stadig USA, vi har været på også.

Og er blevet forfatter, hun har lavet en skridt mere end fire spørger.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Og så har hun forældsket sig en kvinde.

Og det er jo set før i verdenshistorien, at man først er sammen med en af de modsatte køn, og så bliver man måske skælt.

Anne Linnet.

Anne Linnet.

Ja, og hvad hedder han der, den skallede komikker lige, hun hedder, nej, hvad det hedder.

Linda Peh?

Nej, ikke en skræveskild skallede.

Han med komikker, han så...

Kunne med hun startede faktisk, hun hedder hende der, den lyshård, som også en gang har været TV-vært.

Ej, ni ved det så godt.

Det kommer til dig.

Det kommer til mig.

Men det er ikke nok Linda Peh hun, men det var faktisk en ret vild historie.

Jeg troede, at Mikkel Freit Damgaard skrev en biografi, hvor man forstod, at det her, det handler om,

at hun havde haft en far, som altid har ønsket sig en dreng,

og som på en eller anden måde, har der været en stemning eller, altså fra hun var helt lille,

at hun skulle have været en dreng, så hun begynder at opføre sig som en dreng.

Hun begynder at tro selv, at hun er til kvinde, og hun begynder at leve op til denne her fares ønske om,

altså det er så vildt.

Og i dag, så vidt jeg ved, at hun, jeg ved ikke, om man kan sige, at hun er heteroseksuel,

men hun har i hvert fald været sammen med en mand, nu har hun fået en datter, og siger,

at jeg måske slet ikke til kvinder.

Men der har været simpelthen min armetspølg, han var gift med en mand.

Men han er ikke bare bisseksuel.

Jo, jo, men det er bare for at sige, det er til Rese Philipsen, som gør, at jeg jo ikke så, eller hvad.

Nej, det er det ikke.

Og men folk bliver jo bare så hisse.

Der er både nogle, der selvfølgelig synes, at man skulle gøre grine med alle de ret brutale overgræp,

hun har været udsat for på TV2, fordi så var der sådan noget med, at jeg havde røget med det,

og hvorfor jeg ikke ville have pæk, og sådan noget, sådan noget, ikke?

Ja, men det er på Facebook, jeg er stadig på Facebook.

Du skal ikke holde op med Facebook.

Og så var der også nogle, som selvfølgelig...

Sådan er folk ikke på Instagram, nej.

Nej, men dem er der ikke lov altid, som er venner til Kasper og dem.

Hvad er det, de hedder?

Ej, det er der vennepar.

Ej, nej, Bekla, den går for, at hun er husbrangligt pludselig ud af at træde ud af det.

Ej, jeg ved da, hvem han er.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Han, hvad er det han hed?  
Lars Jordshøj og Tina Bilspo.  
Ja, altså han er ikke blevet...  
Nej, han er ikke blevet hun.  
Hun blev jo også pludselig fald til en kvinde og fået ud af ham.  
Kunne jeg have været på kurset smad?  
Lars Jordshøj, hun er virkelig sød.  
Ja, hun er rigtig sød.  
Hun er der faldst til sig.  
Ja, det er rigtig hun også, hvis det er sådan en ting.  
Jeg hader, når man ikke kender en, når man ikke kender en.  
Du er fordi, at du begyndte at sætte ham klon, og hun har ikke været med i klon.  
Jo, de har været med som deres Vendeparallas Jordshøj. Hvad er der altid med?  
Jo, det er godt tak, Janne.  
Nå, men øhm...  
Jeg var lidt på hans mark, da du sagde, de er altid med ikke...  
Der er tusind mennesker, der er ikke klon.  
Ja, men de er et først Vendeparallas Jordshøj, og...  
Ja, jeg hører lige her.  
Hun har været givet mig Jan Borgio, Tina.  
Og så finder...  
Jan Borgio?  
Ja.  
Nej, øvrigt. Jeg tænkte på Borgmesteren lige uden, så...  
Ja, det tager jeg.  
Har du tænkt også mig?  
Nej, nej. Hun har været sammen med Jan Borgio.  
Han arbejder også på TV2.  
De møder hinanden, og så flytter de til USA, og...  
Ja, hun sker bøger, og han hjælper med at markedsføre dem.  
Og så i hjemmelsen af de sidste par år, og måske også i forbindelse med hele de her mitu...  
Jeg ved ikke, hvorfor, men det er i hvert fald, at hun beskriver hendes verden.  
Så finder hun ud af, at hun er til kvinder.  
Så nu er hun blevet separeret, og det er der en dame.  
Og de arbejder stadig sammen, og det er sikkert altså meget lykkeligt.  
Det plejer det jo være, når kender mennesker bliver skældt.  
Og så var det jo...  
Ja, men så var det... De gik af mokke, ikke?  
Så var det nemlig sådan noget med, selvfølgelig, alt de der mitur.  
Det var også bare derfor, at hun ikke ville have muligt voksne menneskeret.  
Pigmens, hun var i praktik.  
Og hvad fanden var det andet, når det var noget med, at det var godt, at han slapp af med hende.  
Det er meget voldsomt.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Men det er med andre folkseksualitet.  
Hvis der er noget, der interesserer mig, så er det jo andre mennesker at se.  
Men det er altid spændende, og det er jo andre menneskebål.  
Og de spiller af også, hvordan man altid, eller ikke man, jeg tror altid, at andre har et crazy seks liv.  
Og så tænker jeg sådan, at alle har vildt meget seks, og alle boller på al muligt sindsyg måde, og de eksperimenterer bare klubber op i Nordseland.  
Og jeg ligger bare i en eller anden misjournalstilling, og har det vidt underligt.  
Jamen det er fordi, at jeg synes bare, at sit man hører.  
Jeg er så vidt, at de kastede rundt og floede rundt.  
Og det er også meget sjovt, men det er ikke altid.  
Svinger klubben den røde løber, den har jeg hørt om.  
Ja, og det var også en, der skulle være meget prominente mennesker, der besøgte.  
Ja, men den gik vist i sig selv igen, fordi alle kun ville knalve den samme mand.  
Og det, som jeg ikke skal have den.  
Nej, det skal du ikke.  
Hvor når eksisteret er den, der har jeg rejlet hørt om?  
Den røde klubb, eller hvad så, den røde løber løber?  
Nå, og hvornår, hvor er det?  
Uff, da må jeg hjem og kigge mine...  
Jeg tror, at vi tilbage, for den gang jeg havde noget, der havde uns rygter i Kigend.  
Hvad?  
Jeg havde en tæst klubb, og alle uns rygter var jo altid rigtig, den Nikolaj har skrevet.  
Men skal Willow Rose, skal hun så også falde?  
Jeg tror ikke, at Willow Rose er hendes selv.  
Det er mere end den er bygget på nogle af hendes erfaringer.  
Det er jo ikke en selvbygografi, det er for fæn.  
Men lad os da se.  
Det er et stort interview med Theresa Williams.  
Det er hendes verden.  
Ja, det er hendes verden.  
Herworld.  
Det fik jeg også sagt før.  
Hvis du allerskalde høre efternede taler...  
Ja, men det var også tak jo af, fordi...  
Fordi jeg spurgte efter Lars Hjorthøj og Tina Bilspo.  
Ja, vil jeg finde frem til dem.  
Og nej, Linda P. er ikke skaldet.  
Nej!  
Nej, og det er Tina Bilspo, ikke?  
Men hendes kæreste er Lars Hjorthøj, der skal lade.  
Jeg mener, der heller ikke.  
Og hendes nye kæreste er faktisk også rimelig skaldet.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Er han der?

Hun er en buddhist, som er tidligere betjent, eller sådan noget.

Og så tager hun faktisk ud og holder nogle coach for nøb, for virksomhedsleder.

Og skal være vanvittig dygtig til det.

Okay.

Ja, ja.

Altså, hvem undskyldes det?

Det er Tina Bilspo's kæreste, som hedder Maria.

Ja, sådan noget. Jeg er ikke helt sikker.

Nej, ja.

Men de er stadig stærkere, tror jeg.

Ja, ja.

Ja.

Jeg har haft en meget, meget kort affære, hvor der var en damerinvolveret.

Nå?

Ja, det var.

Altså, han er fed, så du havde sørget.

Nej, ja, men det var ikke en længere vand af færd.

Det var én net.

Altså, kun med en dame.

Nej, der var også en mand.

Der var også en mand.

Lod du forført?

Jamen, jeg havde ikke regnet med hende, at dame lige pludselig skulle være en del af det.

Og der fandt jeg ud af faktisk den, at jeg ikke er til damer.

Og hun er allerskid sød, vi er stadig veninder.

Men det var ikke meget kort.

Nej, det er ikke meget kort.

Det er ikke kort.

Det er ikke dig.

Nej, det var sådan.

Så det havde jeg lige været længere.

Hvem er det så?

Hvem er det så?

Ja, det er ikke en ung ikhende, at det var en veninde, jeg havde i farven.

Så du havde han ikke mere?

Jo, jo.

Men sådan ude i perforien.

Ja, ja.

Altså, vi er okay til, at det er veninde.

Ja, det var Peter Breksthoff, da.

Ja.

Det var Peter Breksthoff, da.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Men var det smagende, eller var det...

Nej!

Det ved jeg ikke, man kan sige.

Altså, jeg var sådan forholdsvis passive.

Sådan husker jeg, det er en hvert fald.

Nej.

Så vil du gerne have en kvindensko?

Nej, jeg vil ikke have en sko.

Nej, okay.

Så lad mig forklare.

Så lad mig forklare.

Jeg sidder på Café Doctors i farven.

Det er, hvad hedder det, noget jule...

Julebrukken kommer ud.

Det er en giftigere fordag.

Det er en syg syg aften, og specielt når man er.

Jeg har været 18 år.

Ja.

Jeg har været 18 år.

Ligefyldt 18 år.

Og så møder jeg en fyre, og så er jeg i byen med min veninde.

Og så går vi hjemme ham der fyren, og så skal vi åbenbart sove der.

Og så begynder han at kræmse på mig.

Og så begynder vi at vise nok lidt af bolle, eller sådan noget.

Og så tror jeg, som jeg husker decisionen, det der det skal ikke gøre uden mig.

Og så stelterer hun ligesom.

Og så kan jeg bare huske, at jeg tænkte, det er sådan et...

Det er sgu ikke noget for mig, det her.

Altså, det var mere det...

Hvad gjorde hun?

Gæmpefølge.

Det synes jeg ikke, vi skal træle om mere.

Men gæmpeføde, så er det lige, fordi du tænkte...

Der går grænsen af det.

Ja.

Ja, det synes jeg også, det er mindste med det her.

Det er sjovt.

Jeg kan bare huske på vejen hjem.

Eller faktisk også, mens jeg var der, og var sådan...

Ej, det er sgu ikke lige noget for mig.

Men når man er 18 år, så stopper man faktisk ikke rigtig sådan noget.

Det er ikke fordi jeg var sådan...

Det var ikke et overkrep, det var bare sådan...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Okay, så ved jeg det.

Så er du med.

Hej, hej.

Så var det sådan.

Nogle gange prøver man det noget, hvor, at man ved, at det er den eneste gang, man skal gøre.

Ja, det var det.

Du lytter til det, vi taler om.

Danmarks bedste slædermarkasin.

Din hvert er Ditte Ovkman, og i panelet sidder.

TV-personlighed Janiræ.

Royal Korrespondent Jakob Heinegensen.

Journalist på her og nu, Nikolaj Vrogh.

Hvis du vil slade dig med, kan du besøge BT's eller Det vi taler om's Facebook-side.

Eller sende en SMS på 42-42-03-21.

Starte din SMS med BT.

Der er jo Kemper Otto.

Han blev 44 år.

Han døde af kraft.

Han meldt allerede ud i januar, at han havde kraft.

Han jokede faktisk lidt med det.

Hvad giver man en mand, der har alt kraft?

Men det skal jo også prøves, og hvis jeg heldig kommer ud af det, og hvis ikke, så forsvinder jeg to meter ned i jorden, og så er den slået, og det ser han faktisk til her og nu.

Var det dig, der lavede det interview, Nikolaj?

Ikke huske det.

Men det lyder præcis som dig.

Ja.

Du har mødt ham mange gange.

Rigtig mange gange, ja.

Jeg troede første gang, hvor jeg hældte sig på om at tale om ham i 1992, og der er jeg sent, at han havde allerede med i 80'erne i Sankt Soussit, i Kolding, hvor han spillede revive med Jan Skorre, Elga, Olga og et par andre.

Og det var stort.

Ja.

Og vi ender sig om, at jeg hænder med at flytte ind 200 meter fra ham, og Gertrød og Philippe, sønden.

Og der er vi så både. Ikke døm, døm, men lige ved siden af hinanden i de sidste 20 år.

Så jeg føler dig som et personligt tab, selvom man jo ikke skal blive venner med dem, man skal uremme.

Det er helt sindssygt så mange pæne ord, der er om ham.

Jeg har virkelig tænkt over, at der er nogen.

Altså, Erik Brand, der kunne man jo også sige, at han havde sygt mange dame, og han havde lidt omkring sandhederne.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Der kom så mange nye anser på, at der er det faktisk lige gyldige om det unge, eller om det er gamle og kollegaer, eller venner af alle er så meget eller ekstremt varmt om dig. Han fik sådan sit rigtig stor gennembrud i 61.

Ja, og på det tidspunkt, der er han faktisk, der er han 22, og venner med Ludicom, præde med Angelik.

Og på det tidspunkt, der har han allerede optrådt halvdelen af sit liv.

Altså som 10-årig, så optrede han i KB-hand og bliver spottet af Voldemort Sørensen, som får hans karriere så småt i gang.

Og da han vinder med Ludicom præde, er han i gang med en uddannelse som kultoris, den tror jeg, og søger sig også i kåret på det kongelige tater, og er på en turné i Sverige.

Han er jo faktisk, der er jo født på Frederiksberg.

Han er dansker. Hans forældre kom fra Italien, tror jeg sidst i første i 30'erne måske, til Danmark, hvor faren var teknisk direktør i Fjæt, hos Fjæt i Danmark.

Men han er...

Kæmpe operaelskere.

Olleforældrene var svensk udvandre til Italien, og der, der kommer efternavnet Kampo Otto, de havde 8 marker, Otto Kampi, så det blev til Kampo Otto selvfølgelig.

Men så vinder han med Ludicom præde der i 1961 med Angelik,

og for dig, der går det bare stærkt, man forstår slet ikke, hvor stort et navn Kampo Otto har været på det tidspunkt.

Han siger selv til billedbladet dengang, at det har været en chok for ham,

altså jeg kan lige citere, men det har på gang været et chok for mig at se piger på 16-18 år, med et udtryk i ansigtet, som er en blanding af dyrsk vilskab og hysteri,

at opleve piger, der klamrer sig til en og bare vil røre ved en,

og der er en altså 22 år dengang, at den udtaler det til billedbladet.

Han møder faktisk overved i efter Angelik, der møder han Gita Nørbeo under indspillingerne til hanhund,

Dirk Adagio, og de bliver så gifte overved i efter.

Det er meget fællesskede, hvad hun også udtaler.

De skal også se Torino, tror jeg.

De flytter til Italien til Torino, hvor jeg troede, at de skulle antejme out, eller Darius skulle have en time-out.

Når han beskriver det, lyder det som om, at han virkelig skulle numse rundt og hygge sig.

Han havde en brugs-kultsal, som der findes også nogle billeder,

hvor Torino og Pantanarika på besøg, Torino, hvor de endelig...

Men det hænger også sammen med, at Darius, forældre på det tidspunkt, er flyttet tilbage til Italien.

De bliver skilt, jeg tror det er 69, de får en søn, Giacomo, men Gitas, Kariéa...

Gita og Giacomo, der er jo blevet skilt.

Ja, men de får søn en Giacomo, men Gitas Kariéa har jo stokket af på det tidspunkt,

og det er bare ikke for enligt med at være skudspiller på det niveau, og så bo i Italien.

Men de bevarer et livslangt vælske.

Hun er i hvert fald udtalt, at hun elskede ham altid og gør det stedet den dag.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Midt i hærseren kommer der også tilbage til Danmark, og der er han møder Gertrud, som han har fået siden af to yngste bange.

Han siger om Gertrud, hun var smuk, ung og normal med begge bil på jorden.

Det synes jeg bare er meget... Det lyder også som om, at det var noget han også havde brug for.

Det der med at finde, at der er solidt plantet, fordi det har måske været en opvækster og ungdom, og Gita og Italien og hendes karrierestikker, det har måske været meget fedt.

Og med Gertrud, hun styrer hans kalender, hun hjælper ham igennem. Jeg har lyst til at sige Peter og June Belli.

June har også altid sørget for, at Peter glæder igennem en dag, en uge, en måned.

Så roligt og stabil, som overhovedet muligt. Det må man skulle sige, at det er en slød som om Gertrud har.

Vi har ringet til Jørgen Mylius og Jørgen. Jeg ved, at du er i Italien.

Jeg er ked af, hvis du er hængeligt på. Jeg sidder og hører, at jeg er i Italien.

Er det påskefærdige?

Det kan man da godt sige. Det er jo påske, og jeg arbejder ikke i Italien.

Så er man min familie, en del af min store familie. Vi er 13 mennesker, der er på en lille slap af påstetur til Italien.

Så fortsætter vi til Helsinki i morgen.

Nå, for fedt. Du sagde Helsinki, ligesom det var i Melodikrampri.

Ja, pålstændig.

Vi ringer til dig, fordi vi vil høre.

Du har jo også et livslangt venskab med dig.

I har jo kendt en anden professionelt, men egentlig også primært, fordi I ender med at bo på samme vej.

Det kan man godt sige. Nu kan jeg høre, at Nikolaj har lærmst fortalt, at der er et karriere i første 20-30 år.

Det kommer man igen nu, som jeg sidder lytte til.

Det er jo rigtig nok, at den periode kendte jeg ham også i, hvor han synes han ville tage til Italien.

Nikolaj vil lige sige, at det var på grund af, der han jo fortalte mig mange gange, der var på grund af, at hans karriere gik lidt med og bakke.

Det var der, hvor der skete nogle ekstrausive ting i rockmusikken og popmusikken.

Den begynder at ændre salet, og der kommer alle de ahibige grupper og sådan.

Og der synes han ikke rigtig, at han passede ind, og det kan også være, at han antallede at jobse i dag med en lidt high performance.

Det hører jeg ikke hjemme i, og så var det, at han tog til Toruino og lavede brugskunst.

Og så var det også, at Royce M. Teimer, som var en stor agent og manager,

fordi jeg tider en dag, tog til telefonen og ringede mig ned, og Dario tog den, og så siger han til Dario,

da fanden går du rundt og længere mig dernede, du skal da søge, og så var det din ægisk ord, og så kom Dario tilbage.

Men hvad var han for en lille ven?

Jeg siger lidt nyt, hvad han var for en ven, ja, så man lægte så mange pæne over om ham.

Man kan heller ikke finde nogen dårl. Jeg kan i hvert fald ikke finde nogen dårl i Royce M. Dario.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Jeg har jo kendt ham selv, men han tog på Rock'n'Roll tourne sammen med Hitmakers, med den af 30'erne op igennem Finda.

Der var meget efterspørgsel mod danske rockgrupper, fordi de havde ikke rigtig så mange finske på det tidspunkt.

Så det var der, og så var han jo en god sanger, og så kastede han sig ud i at søge Rock'n'Roll, og så kan jeg huske, at han valgte for tal, da så kom de op, og Hitmakers, de kunne spille det, de nu spilede,

og så mås Dario jo søge til det.

Men finderne, de ville høre Tango, og så tænkte han, okay, jeg klarer da godt, at der er tre Tango-melodier.

Hvordan det har lyttet Hitmakers, der blev tvåret til at spille Tango, som de overhovedet ikke kæmpede.

Det vil jeg nok gerne have været i en flupevæg, men han fortalte det meget sjovere, end jeg kan.

Men det var i hvert fald allerede der, han visste, at han var en musikalsk nyske af, selvom han havde den der store kronerstemme, og berejdesstemme, og musikalsstemme, og en fantastisk stemme,

så kastede han sig altså ud i alle mulige ting, og så tilbage til det private.

Ja, men det kommer der, når man en gang imellem, når ens kendt vi er til det,

og det er ikke fordi, jeg har mange, mange personlige venner i Showbiz, selvom jeg har optåret sammen med og haft besøg af mange i et både tv- og radio.

Men jeg har nogen, og Dario blev en af dem, der gik jo mange år,

altså på den måde, at vi mødtes bare i tv-studier, i radiostudier,

og også nogle gange ud til private forstillinger,

senere, hvor jeg var konfrontiæ, eller jeg spillede plader, og så sangen, eller alt muligt forskelligt.

Og så langsomt, men sikkert, der måske gåttes jo 30 år,

og så bruger vi også på vej sammen med Gud ja.

Ja, i Nordvest, kvarteret, det sidder det her.

Fule, fule, fule kvarteret. Pipu, kvarteret.

Nå, det er Frederik Spær, det rigtige drøsselvej på Frederik Spær, ja.

Og med sebakkerne.

Og sebakkerne.

Ja, jeg tør med sebak både lige over for Dario, og ja,

men det var en sjovt tid i ondøgt, det er selvfølgelig straks til pop-kvarteret,

selvom det hedte pip-kvarteret, og nu hedder det pip-kvarteret igen, så nu er de der nu.

Hvad vil du huske ham for, Jørgen? Hvad er det sådan du?

For all muligt godt. Han var hans personality, og hans charme, og sådan noget.

Den kunne han altid bruge. Han var bare godt selskab altid, og så havde jeg jo kendt ham i 20-30 år, og så snakket det godt sammen, og hvad det der gør grinskab, det var så noget.

Lidt, vi var når han skal bekræve selv, nej, ikke nu.

Jeg mener faktisk det på onsdag, men...

Når du har kommet hjem, når du har kommet hjem.

Ja, ja, jeg er hjem med anden påske dag.

Tusind tak fordi vi måtte ringe til dig, Jørn de Myllius, og tak fordi vi måtte forstyrre sin påskefærd,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

og gå tur med den 13 medlemmerstor og familie. Du har også fået mange børn, det må man jo give dig.

Ja, det har jeg, og det er ingen, der er med sammen.

Nå, du har først støttet alt det løde her.

Tusind tak fordi vi måtte ringe til dig, Jørn de Myllius.

Du lytter til Devitalum, Danmarks bedste slædermakassin.

Din hvert er Ditte Ockman, og i panelet sidder TV-personlighed Janiræ.

Royal Korspundent Jakob Heine Jensen, journalist på Herre Nu, Nikolaj Vrogh.

Hvis du vil slæde dig med, kan du besøge BT's eller Devitalum's Facebook-side, eller sende en SMS på 42.04.03.21.

Start din SMS med BT.

Jeg elsker altså, at Jørn de Myllius kalder det rock og rull.

I gamle dage, der oversatte man Rock'n'Roll, så havde det bare rock og rull.

Det her var jo timeet. Den kolørte time er Devitalum.

Og hvis du ser med live på BT.dk, så skal du bare hænge på.

Vi spiller lidt divemusik selvfølgelig, men vi er straks tilbage,

med nyt fra Amerika's land, og Donald Trump selvfølgelig.

Vi skal også høre en lille serihistorie om lavet.com, som jeg i personlig slet ikke forstår lovligheden af.

Og så har jeg en lille pusse nyhed om Henna Kvartrup.

Hvis du lytter på podcast, skal du altså som altid finde anden time.

Og denne gang er det under Devitalum, 7. april.

Lad os høre lidt dive-pausen. Vi skal høre en, kan man kalde det, et medtelig Angelique og Napoli.

Som er fra Handhund og Dirk, Handhund, Dirk og Dario.

Hvor han faktisk møder gitenørbyen, som du vil også fortælle.

Og så skal vi også høre Bella Nord som altid.

Er han lidt Danmarks første smørg til Norden?

Jeg ved ikke, om han er den første, men måske en af de største.

Han blev i hvert fald det, man kalder for en dive.

Han lavede navn til udtrykket, ikke en dive.

Vi lyttes ved om et øjeblik.

Vort du dive, Angelique, valg af stjernerne i vort dit klare blik.

Din stemme klinger som den sødste musik.

Og din væsen er skabt og drømt og romantik.

Kig i hjemme, seks bliver stækket og hatt.

Skrev jeg dækket til dig, både dag og natt, og hvor jeg hyldede vikker hus og skabe hjem.

Jeg så sanger, jeg sang for dig.

Og jeg mødder dig hølzig og blod, og jeg mødder som rømbrøntan kog.

Og jeg tilbælte dig på violin, hvor jeg spille sammen i nuhi.

Men alle musok er mindre, og jeg blev hørst og æg, og sang og strængløg.

Kig med nu prøv lov at drømme det dom dive.

Angelique, så jeg følte om mig.

Samt blad med en enkel lille brøk i din livsmusik.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer

Og om i værden da findes det dælige piger.  
Han omhælde blive, han omhælde i fulde blik.  
Men om jeg søgte i alle de dæligste riger,  
fandt jeg da ungen, så øndig som du var søg i mig.  
Gik jeg med sæksterstægter hatt, skrev jeg dækketil dig på hver dag og natt.  
Og hvor jeg hyldede i kaosskab, jeg så sanger, jeg sanger fra dag.  
Og jeg mødder dig høndig og blod, og jeg mødder som rømbrøntan kog.  
Og jeg tilbæs dig på violi, og jeg spiller sammen uhe.  
Men alle nu så gammel endnu, og jeg beherstede sig, og strængede mig.  
Kiv mig nu paul og et dårl med lidt om dig.  
Angelique, så jeg følte om mig.  
Og jeg samlet en ængøl i det pøk, i det lys med saik.  
Og så lige, du min teglier, og så lige, min årsor, lige.  
Hele Napoli synger og danser, i et festigt fægende violine kor, en sider, stor eller stanser, det var Napoli tagerne på.  
Der bliver plusset med bangefønne hjælper, og med punktlende øjner, blødende ord, for i dansk lags er de eksperter, det var Napoli tagerne på.  
I Napoli, Napoli, Napoli, Napoli, der er der stemning og fest, for Napoli, Napoli, Napoli, Napoli, velger, der lønnes af bedst.  
Hele Napoli synger og danser, i et festigt fægende kor, og jeg danser med dig, og de danser med mig, det er for Napoli tagerne på.  
Alte sang og plæte, stemningen den er i top, byen den når kæld, og alle danser rundt i galler.  
Hvad gør det vejttende tuner, selv små tykke kønner, de tager mod evitationer, for hvem der byder dem op.  
Hele Napoli træller og fløjter, og hun møder hos fastere, moster og morger, op i hemske højder, det var Napoli tagerne på.  
I sin hjælpe med arsene skør, sprækker hun ligesom alle bevioler i flore, på røde kænder og fløjter, det var Napoli tagerne på.  
I Napoli, Napoli, Napoli, Napoli, der er der stemning og fest, for Napoli, Napoli, Napoli, Napoli, velger, der lønnes af bedst.  
En af Napoli sømmer og danser, i et fest i fagene kure, og jeg danser med dig, og hun danser med mig, det er hvor Napoli tagerne bor.  
En af Napoli svinger og sværger, der bliver sunget og brug med og baster til nordkavselen, drejer og drejer, det er hvor Napoli tagerne bor.  
Musikaterne går gennem staden, og musikene den lovker utikker kontor hele byen af ude på gaden.  
Det er hvor Napoli tagerne bor.  
I Napoli, Napoli, Napoli, Napoli, der er der stemning og fest, for Napoli, Napoli, Napoli, Napoli, velger, der lønnes af bedst.  
En af Napoli sømmer og danser, i et fest i fagene kure, og jeg danser med dig, og hun danser med mig, det er hvor Napoli tagerne bor.  
Musikaterne går gennem staden, og musikene den lovker utikker kontor hele byen af ude på gaden.  
Det er hvor Napoli tagerne bor.  
Som vi kalder det bøl og nokke, stjærlende skæring,er himlen sammen i den lyse bøl og nokke.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kulørte time: De kongeliges apanage når nye himmelsk højder og Therese Philipsen er til damer**

Søg den sang, som du elsker, og tænder drømmen her.  
I natten faldt et stjerlende skol, nu er livet sløgene for.  
Nu er det nat, den fortrymme nat, det jeg lækker vel om åbne.  
Musikaterne går gennem staden, og musikene den lovker utikker kontor hele byen af ude på gaden.  
Selv og selv, vi har himlen sammen med i den spørg med den her nokke.  
Søg den sang, som du elsker, og tænder drømmen her.  
I natten faldt et stjerlende skol, nu er livet sløgene for.  
Det er løbet stærlende nokke.