

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Velkommen til det, vi taler om. Din hverd er Ditte Odkman.

Velkommen tilbage til Danmarks bedste sladremagasin.

Velkommen tilbage til den kontante time, hvor jeg altså stadig har besøg af journalistbuplad her og nu Nikolaj Vrå, Kommunikationsdame og podcastværret på Slottet og Sumpen.

Slotter og Sumpen.

Anne Kerstine Kramon og til tatteredaktør på Bærlængenske Jacob C. Nusen.

Og hvis du kigger med på BT.dk eller på BT's Facebook side, så kan du også se, at vi har fået søs Marie Serup i studiet.

Uuuuh, det er et halvt år siden du har været her, tror jeg.

Ja, undskyld.

Ja, det vil jeg da også synes, du skal undskylde for.

Ja, undskylde.

Hvorfor?

Øhm, øhm...

Så lejde vi, du havde travlt.

Ja, så lejde vi, jeg havde travlt.

Så lejde vi den, lejde.

Ja, det er mest det.

Men når man er alle de mennesker, der fucker op, så har søs Jo rigtig travlt.

Ja.

Ja, det skal jeg lov for.

Altså i denne her time, der skal vi jo tale om Lisettiriskår, som er meget maktfuld af.

Men det er jo simpelthen ikke, det er jo en stor kræmse på unge mænd til Folkemødefester.

Eller hvad denne her egentlig, hvad kalder hun det?

Sankom sammen, noget i den stil. Ja, det er ikke fester.

Og øhm, vi skal også tale om Cecilia Lånings skogår.

Hvis man læser den rapport.

Det, hvis man synes hun var udsat for at justietsmåre, da hun ligesom måtte trække sig som borgmester, så må man bare sige...

Læs lige rapporten.

Ja, læs lige rapport, også fordi du dokumenterede.

Vi kan dokumentere, at vi kan dokumentere, at vi kan dokumentere.

Det var ikke Snowflakes, der sad i Københavns kommun og ikke kunne tåle at få en...

Nå, men øh, vi skal også tale om meget andet.

Skal vi lige starte med Jons Stephensen?

Der skal vi.

Ja.

Øhm, Jons er blevet sandt på...

Ja, men vi starter med, at han er blevet sandt på tvungen, overlogget.

Selvbetalt.

Selvbetalt.

Overlog.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Ja, det er meget hårdt.

Det er jo en af de ting, der har været gentaget rigtig, rigtig mange gange, for moderaterne i hvert fald løbet af ugen, at det er selvbetalt det her.

Det er også bedtigt.

Altså, det er jo ikke en option ikke at selv betale for den her type af overlog.

Altså, hvis du skal have betalt overlog, så skal du være syg eller have oplevet et eller andet.

Men det er der jo mange, der benytter sig, altså Nasser Carter.

Øhm, du har været en klamp svin over fra alle mulige kvinder.

Øhår, uhorrr...

Han samlet med Mån Nøstergård, der emeldte så syg, da det kom frem.

Han havde græmmet shit i væretlig bare en hånd på et nord, det var rive i blehoe og underbues, så havde jeg været med på Gaden.

Man kan sige, baren er her, at - fordi han følger reglerne, så skal vi så jubilet.

Det er det, der er squared.

Der kom jo en historie frem i byglinkelzen af Uden, at Djonen havde sætt nogen beskeder til en ung kvinde på Instagram.

Det er faktisk en teenager.

Ja, hun er 19 år, og det er en ung kvind, han møder i forbindelse med et parti-arrangement, hvor han står og taler med hende, og Henrik Fransen og de taler om noget plakater og ophængning i Sønderborg.

Og så har de så efterfølgelig en dialog på Instagram, hvor han blandt anden skriver til hende, du virker klog og smukt med en lækreste krop, og så laver han det der trick, som nogen af os måske kender,

at nogen sender dig en besked og fjerner beskeden igen.

Og så, oops, jeg har fjernet beskeden igen, og så skal den anden så sige,

Når, hvad skrev du dog?

Send det igen, altså det er sådan en måde at få på en eller anden måde indhængt.

Og er det faktisk et par gange?

Ja, sådan et klammhed samtykke eller hvad man skal sige, fordi så ved man godt, at den der fjerner beskeden er måske helt stort endnu.

Men i hvert fald så går unge moderater ud og siger, at Jens Steffensen, han hører ikke til i moderaterne,

på baggrunden af denne her opførsel, og den unge kvinde er ude at sige, at hun har svært ved at se, at Jens Steffensen skal kunne genskabe en anden form for tillid i partiet efter det her.

Og du synes, det er underligt, at en mand der kunne være hendes bedste far, sender hendes nogen beskeder?

Ja, omlater den, ja.

Og det hører jo også med til historien, at de har gjort sig den oplevelighed og nedfælde et adfærdskodeks hos moderaterne,

i modsætningen til mange andre partier, så der er fremgået faktisk tydeligt, at sådan noget må man ikke.

Ja.

Og så tænker man, nu kan den have mand efterhånden ikke overleve mere, og hvad sker der så?

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Altså, så laver der ligesom enden, så skal han blive, eller skal han gå, og så kommer Lars Lykke med den gylne tredje vej.

Option 3!

Ja, præcis, som ingen havde tænkt på, som er at gå på overlog frem til næste Folketingslåret, som er første oktober.

Selvbetal overlog, skal vi huske.

Selvbetal.

Han optjener dog videre efter noget af det.

Der kan Lykke ikke sidde og overhøre, at det kunne han måske i forhold til den gamle historik.

Fordi det var klær, der havde noget om dengang, nogle af stedelsen var talerschef.

Der blev det jo sagt, ja, men det var jo fortid omtrent, nu er han jo folketingspolitiker i målretterne.

Men det her er jo så sket efterfølge, da han er folketingsmedlem, og det er ordnekøbet, så et ekstra problem,

fordi det er jo hans eget parti, ungarseorganisation og andre, der siger det her kommer.

Og der er jo også sagen med den forfalske underskrift, der afventer man rett sagen, som nu gætter jeg bare aldrig nogen siden kommer.

Ja, men afventer den i USA.

Den i USA.

Selv har jeg anlagt, at den her siden, der var udskyret.

Den her tredje option, den er jo set før Michael Holst.

Ja, men det er jo et forsøg på, det er sådan i krisehåndsråd, hvad nogen gange godt kan bruge med succes.

At man simpelthen arbejder med proximity, vil vi sige på engelsk, at vi bare flytter os væk fra tidsmæssig flytters fra politikken.

Altså det er forhåbningen, at så falder der ro på, og så bliver vi optaget noget andet, og så er der nogen andre, der fucker op, og så følger vi dem i stedet for.

Så alene det, at der går noget tid, det gør, at vi kommer til at se sagen anderledes.

Og i den sammenhæng kan det jo være en udmærket idé i virkeligheden at sende nogen på overlov.

Jeg er da jo ret tvivlende over for, om ikke alle mikrofoner har rettet mod Johan Stephenson, det er sikund, han træder ind af Folketing Sporten igen.

Så på den måde virker det jo ikke, men det er det, der er tænkningen bag.

Og i virkeligheden har man, i politisk forstand har man ærede så over, at der ikke findes det, der findes i amerikanske virksomheder og i globale virksomheder og sådan noget sensitivity training.

Altså fordi i virkeligheden så har de behov for og sandsynliggør, hvorfor nogen skulle være blevet klogere i den pause, de har fået.

Ja, fordi altså en ting er, at du sætter dig hjem og piller dig i navn, så skal man komme tilbage og så anrer det jo nærmest helst, altså måske de sidste i hvert fald 10 år og han sliver dig lige nu.

Og spørgsmålet er om det bliver den sidste sag, altså Lars Lykke må jo også sætte sig ned og vurderer, hvad risikerer jeg ved at tage ham tilbage, fordi jeg synes ikke, at man er med i det mange sagere,

da det på meget kort tid har været om jong, så det skulle være underligt, omhende det er den unge pige kvinde af den sidste.

Ja, for han risikerer vel også nu, at nu er der da rigtig en jak, der kan gå ind, kan man sige, forhold

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

til at få råd i jongstættelsen ud.

Ja, plus at de andre medlemmer må også sidde og være godt træt af, ikke at have gået tal om politik. Ingen behøver med deres politik.

Men ved du hvad jeg har siddet ting meget over, det er det der med, jeg talte med min kæreste om det, det er der med at komme med det til en lesser crime, altså hele tiden.

Fordi sådan, når jeg er okay at skrive den der besked, men jeg vidste faktisk ikke hvem hun var.

Så er problemet jo bare, nu har hun været ude at sige, jo det gjorde du, fordi som du siger AK, så har de faktisk mødt hinanden i forbindelse med moderaterne, så er der bare,

hun har jo været ud og sættet pakater op for en af hans politiske kollegaer, de har stået talt sammen med 20 minutter, de har udvekslet politiske ideer og ambitioner, hvad ved jeg.

Det er svært at tro på, at han ikke vidste, og det er det samme, undskyld, jeg lige talte færdig, den der forfalskede underskrift, han bliver beskyldt for.

Nej, jeg har ikke sat denne underskrift, og så kommer børsen lige med en lydoptage, og jeg er okay, det er mig, der er på den der, men jeg har ikke sat underskriften, så jo, vi har godt nok talet om det, og jeg sagde godt, eller jeg ved ikke, om jeg sagde, jeg forstår ingenting.

Altså det er jo hele tiden bare at være på efterslag på en eller anden mærkelig måde, ikke?

Men hvad er det, Lykker håber på, det er et lidt mærkeligt video, der han lavede ud, ikke?

Hvad er det egentlig, han håber på? Håber han på, når han siger, at Jons Stephenson skal have tid til at finde sin ben, for eksempel Lykker, det lyder som om, det er Jons Stephenson, der er en offer i denne her sag, meget snideformuleret.

Men hvad er det egentlig, han håber på? Hvad er det, der skal være? Hvad er det for nogle nye erkendelser, der skal opstå på den anden side af denne her folketingsamling, i forhold til, at vi er kommet videre i den her sag?

Det er ikke så meget, at det handler om. Det handler om, at de grundlæggende har siddet og kigget på sagene, og så er sagt.

Det skal flyttes tidsmæssigt?

Ja, fordi, er det nok til at ekskludere et medlem? Er det nok til at ekskludere det 89. medlem af regeringen?

Og det er der jo virkelig mange, hvis du spørger unge mennesker, som synes, at det er nok at have skrevet en klammersbesked til en unge kvinde.

Men hvis du nærmer dig vores eller Jacob, så er der flere, der tænker, ah, det var så også alt bare en SMS.

Men der er jo hele forhistorien også, som jeg godt ved er fra, ikke er opstået i folketingsamling.

Hvor man ser noget om, hvem han er.

Det siger jo noget om, kan du sige, mange på dømekraft, at når du ved alles' øjne er på dig, hvorfor sender du så sådan en besked, som du ved, som om der ikke har været en mitu-diskussion de sidste to år?

Ja, men der er også noget i de der lares lykkeske løsninger, som tit peger på, at det også handler om at lave lidt kiskpuss med pressen.

Altså, at han vælger den der tredje option, som ingen rigtig har tænkt på.

Og jeg tænker bare, at i hans iver for, og hele tiden gør det, man ikke havde forventet, da kommer han måske også til ikke at tage det ansvar, han burde have taget.

Altså, jeg vil sige, at i den situation, vi er i nu, det er så meget historik.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Han går jo mod sit eget ungdomsparti, altså det kan potentielt være en rigtig dårlig situation for ham.

Ja, den vil til lidsbrudde.

Ja, men lige præcis, at der er sådan et eller andet i, om han er om Iveren efter at være så opfind som måske egentlig spænderen lille små binde for os.

Men hvad risikerer han ved at sige? Jo, det er sværere, den går ikke længere.

Altså så rører det 49.20. mandat. Det der er et klart forventning, altså vil Johan Stephenson tage sit mandat fra moderaterne og blive løsgængere.

Og det er jo ikke til at vide, hvor det vil placere sig selvheden politisk.

Det er ikke sådan nogle kæmpe parlamentariske katastrofer på den korte banen.

Vi har stærkt overskud af mandater også med de nordatlantiske osv.

Men der skal man bare, og det ved jeg lykke i hvert fald gammel nok til at kunne huske det, vi oplevede det en enkelt gang i nullerne.

Hvor der var en MF'er, som lige pludselig tog forbehold mod en, hvad der virkede som et lillebitte stykke lovgivning, men som var en del af finansloven.

Og dermed var det 90.20. mandat faktisk lige ved at vælte regeringen.

Det er det, man gerne vil undgå, fordi det er et enormt makt at ligge hænderne på hver enkelt MF'er.

Og til hver enkelt MF'er hører jo også en stor gruppe i moderaterens folketingsgruppe, som man ikke ved, hvor driftsækkeret er.

Det er også en bekymring. Men det er sådan set også en bekymring med den sidste bæk benschers hos socialdemokraterne eller hos venstre.

Hvis de lige pludselig ved, hvilken makt de har i de her sammenhænger, bliver den jo også brugt.

Og sin regering, hvis, undskyldt, også en regering, som jo, hvor der sidder mange socialdemokraterne som en, ikke synes, at det er en god løsning for socialdemokraterne at sidde dig.

Det er jo klart brugt.

Ja, nu tæt, A.K. du er om Lykkes ansvar for sit parti, men han har også et ansvar for regeringen.

Og netop, hvis man smider Jonas Denssonen på porten, og så han bliver løsgænger, så er det jo et problem for regeringen.

Men hvis man sætter ham på bænken, som man har gjort nu, og der kommer flere sager, så kunne det være han selv noget frem til erkendelsen, at han måtte nedlægtsigt.

Det tror jeg er forhåbningen, men til det hører jo så også historien, forhistorien, alle de tidligere, vidende spørgter, der har været fra teaterbranchen.

Men det ved du bedre end jeg gør, men jeg tror ikke, der er noget at vente bage til i den branche. Nej, man måske ikke gå hen.

Og hvis man kigger på Jonas Denssonen's psykologi, så tror jeg også, hvis jeg skulle lave sådan en fjern, de andre åbenste, at det skærer for, at jeg sidder her, så ville jeg sige, det ligger ikke til ham, og bare giver op.

Nej.

Jeg tror jeg heller ikke, men jeg kan egentlig godt blive lidt ærgerlig over de der 1.022 projografer, skuespillere, producenter, skuespillere, alle mulige i teaterbranchen, som har skrevet det her brev til Blas Lykke.

Vi har ikke tildet til din kulturfør, da da da da da, man kan sige, at det kan være pisselig glad med,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

for vi lever i et demokrati, hvor man ikke kan presse folk ud.

Men er det ikke lidt underligt, at der ikke er flere af de 1.022, der har gjort noget før?

Jeg synes, det er lidt ærgerligt, hvis vi er videre lige alle sammen, har så dårlig erfaring med manden, at man kan underskrives sådan et brev, og der er ikke nogen, der har stået op for nogen af de mennesker.

Hvor var det i for 2 måneder at sidde, da der stod unge mennesker frem i TV2?

Det er simpelthen så skvattet.

Jeg synes, du skrev det meget godt på de sociale medieakor, som jeg lige så flækker forbi, at det mænedede lidt om de der mødstandsfolk, der lige pludselig kravlet ud af hovederne omkring 5. maj.

Der er jo et roligt testhub i Matrædor.

Ja, jeg synes, det var en gratis omgang de sidste dage sælge.

Ja, det var en gratis omgang. Hvor var det egentlig hende af de mennesker med lydselig datstænder?

Det var lidt med skuespillere for bundesformand, altså som også efter, der var jo den her nye uddannede kvinde, som havde fået en rolig i det, der var nede kussesum, hun tog.

Der skulle laves en pakat.

De fortagede billede, hun siger, at jeg ikke lyst til, at min røv og patter skal smides rundt i hele Danmark.

Nej, vi finder ud af, at der er sådan noget.

Og hun får billede tilbage. Kan du gå udkendte?

Nej, fordi som jeg sagde, min røv og patter, I bliver nødt til at gøre noget ved det.

De begynder sådan diskussion, hende skuespillere inde, og Jons Stephensens nærmere, kan vi ikke finde ud af noget?

Altså efterfølgende, der hører man jo, at den sag har skuespillere for bundesformand kendt til.

Der har været en til flere sager, hvor de har fået skuespillere forbåde og kendt til.

Ja, og han går selv ud og siger, at vi har altså hørt mange ting, sådan i nyere tider, og hvad er de lige dit job af her?

Sagen ender med, at det bliver så redigerede, at hun kan gå udkendte, men i virkeligheden er det det originale billede, der bliver sendt ud af lige været.

Ja, ved en fejl, det er jo så, at vi kan diskutere ikke, fordi fotografen siger, at hun også talte med Jons Stephensen, så hun bruger ordet vred.

Altså han har sagt, der er så meget bøvd med denne her skuespillere, og der er der, hun beskriver ham som vred.

Men hun har gjort, hvad hun skulle, om han så har sendt det ud ved en fejl, eller om han har sagt, fuck dig, din bøvlede kælding.

Jeg synes, det er andet billede af fider, og det kan vi selvfølgelig ikke lide.

Det blev i hvert fald sendt videre til DR, som et debat på.

Ja, og kom på Facebook, så vi det husker.

Altså efterfølgelig.

Ja, efterfølgelig.

Ja, ja, ja.

Det blev jo det op.

Og så fortsat DR med at dele det.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Så fortsat DR med at dele det, og jeg var selv troede det, da de stor kiggede på billede i samme. Men lå det heller ikke også på Avenutes hjemmeside?

Det kan jeg ikke huske.

Det mener altså, men det gjorde selv, da...

Men sagen er jo, hvis en ungsthustballer indkom og siger, at jeg ikke er trygt med de billeder, så siger du, hvad du er.

Det selvfølgelig skal vi ikke.

Vi gør noget andet.

Det er jo helt...

Man går i hvert fald ikke ud på Facebook samtidig, og takker Sofie Lindte for at tage en kamp, fordi det er så søn for de unge kvinder,

som ikke skal opleve grænseoverskridende færre.

Altså, det er jo næsten det, hvor det bliver mest bæmst.

Og det er jo det, hvor jeg tænker, jeg ved ikke, om man kan tillade sig til allem karakterpræst.

Der er så mange sager, så jeg tænker, at Lars Lykke skal der i hvert fald også tænke sig godt om, hvad det er, han tager tilbage og mange historier, der kan nå frem.

For det kan godt være, de der 1.000 og 22.

Nu har fundet modet frem til at fortælle flere historier, hvis der er så andre 1.000 og 22, der gider at stå bag dem.

Men det må vi se.

Hvad tror du, Søs?

Jeg tror, at de får masser af fornøjelse ud af Johan Stephenson.

Og det er selvfølgelig sagt med tyk i juni.

Ja, ja, ja.

Og det har man kunne se på 7 km afstand.

Det må de jo i en eller anden...

Det er hefter, de i mine øjne får, for det er øjeblik, de accepterer ham som folketingskandidat.

Og det er nemt nok at sidde.

For det, Johan Stephenson, er egentlig et veldækkede kapitel i dansk teaterhistorie også.

Det kan ikke komme som nogen overraskelse for folk, at det er en mand, der tegner udenfor strære.

Og det er så nemt at sidde og sige...

Det er virkelig nemt at sidde og sige.

Men jeg undrede mig over, at dengang, at Lykke surret sig så fast til Johan Stephenson, og for eksempel i politikken, når han stort set dikterer hele moderaternes kulturpolitik, det undrede mig meget.

Og på baggrunden af Johan Stephenson i forvejen var han kontroversielt.

Jeg tror, at vi ikke var så mange andre profiler, der ville have været.

Det er jo det, man tænker om.

Ja, måske.

Jeg må lige spørge noget.

Jeppe Kuffåd.

Altså, hvis vi nu...

Det måske også det, der er svært at gøre.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Men altså nu eksploderer det på grund af en natlig besked til en 19-årig kvinde.

Ja.

Da Jeppe Kuffåd boller med en 15-årig...

Øh...

Ja, også en unge dummer.

Der er der folk...

Altså det er man stadig lidt ligeglad med.

Ja.

Der er jo...

Du kan jo selv huske, at der er...

Nå, men jeg mener også nu her, altså han er jo tilbage nu i Folketinget igen, uden at være blevet valgt ind.

Ja.

Altså man bliver ved med at se Jeppe Kuffåd komme tilbage.

Men det er jo ikke folk.

Det er jo på grund af, at han sidder inden som supleand nu.

Altså han bliver jo netop ikke valgt ind.

Jeg tror faktisk, folk har et tidsdelning.

Men der er jo ikke nogen...

Jeg ser ikke nogen socialdemokrater skrive, at vi har ikke tillid til Jeppe Kuffåd, fordi han har bollet med en 15-årig.

Jeg ser ikke nogen mennesker sådan spas ud over, hvorfor han blev udenridsminister.

Og der var nogen, der var sådan et æde, at det ikke er lidt creepy, og hvorfor skal han tilbage og sådan noget.

Men han er i hvert fald ikke...

Altså det er sådan lidt...

Ja, og det tror jeg alt...

Så vi ved, så stod den 15-årig grad ind på et toalett, da man fik slået døren ind.

I hvert fald på hvert fald.

Så på den baggrund kan man sige, at Jon Stephensens brøde er, hvis man ellers kan arrangere, at det er jo stor af en mål med det der.

Til gengæld udløser det så en storm, at det er lidt underig.

Nej, det er jo på grund af mit syge.

Jo, jo, det er med på...

Men mit tur var jo kæft, efter Jeppe kommer tilbage, og bliver udenridsminister. Det var kendt.

Ja, men jeg synes også, at der har været meget snak om det.

Men det viser også bare noget om, at der skal meget til at...

Helt vildt, altså nene bliver opgraderet til udenridsminister.



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Hvorfor har I sættet sig selv?  
Hun kørte i skåndom i det her.  
Det var trodsallet deres regite foregik, ikke?  
Hvor er de hen i den her sag, faktisk?  
Ja, de har jo ikke markeret nogen,  
Hvad det der mener?  
De har jo gjort noget i forhold til den gamle sag,  
der de har gjort rigtig meget.  
Men det interessant er, som de er fremhavende,  
at han er tilbage nu.  
Han sidder faktisk på en af de 199 heldigste pladser  
i demokratisk forstand i det her land,  
og det har der ikke udløst noget stort oprøb.  
Men det er nok, fordi folk simpelthen har givet op i forhold til ham.  
Og så fordi der ligger sådan en genereld erkendelse  
i forhold til, at der ikke nogen, der tror på,  
at han har nogen store fremtid i dansk politik.  
Du litter til Devitale om  
Danmarks bedste slædermarkasin.  
Din hvert er Ditte Ockman,  
og i panelet sidder  
Kommunikationsdame  
Anne Kjerstine Kramon  
Theaterredaktør  
Jakob Sten Olsen  
Politisk kommentator  
Søs Marie Sefer  
Journalist parherer nu  
Nikolaj Vrog  
Hvis du beslader mig, kan du besøge  
BTS eller Devitale om's Facebook-side  
eller sende en SMS på  
4240321  
Start din SMS med B10  
Vi skal også se en ganske nye krænker-sag  
eller hvad.  
Altså, vi skal tale om lige setteriskår  
som jo præsenterer sig selv  
på Facebook.  
Jeg er formand for FH.  
Jeg elsker bare for mulighed  
til sådan lidt, som om det er et barn,  
der har skrevet det.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

Jeg er formand for FH,  
fagbevægelsens hovedorganisation  
Jeg er formære end 1,3 millioner  
lønmotager.

Hvis man kigger på nogle af hans billeder,  
så sidder hun også og peger  
på sådan en pizza.

Nej, jeg har virkelig lukket mig  
at polisere det.

Hvor hun skriver sådan noget.

Jeg er på ferie i dag  
og solen skinner.

Jeg spiser pizza.

Og så sidder hun bare sådan en  
bedste mor, der sidder og peger  
på en pizza.

Og det også siger,  
jeg tror, du er mine til at sage,  
hun er bare lige så

Mette Frederiksen på sin.

Ja ja.

Men Mette Frederiksen lejer jo.

Hende her, hun er det.

Hun er det.

Og så er det jo alligevel  
gået ret galt, synes.

Mormor på mannihjagt.

Ja, ja, ja.

Ja, ja, ja.

Hvorfor har du nu det der program?

Jeg har tået mig selv lige lavet.

Mormor på mannihjagt.

Nej, det hedder...

Det hedder noget med kukker.

Mormors portal.

Nej, okay, det var noget andet.

Nej, vent lige lidt.

Men Mormor på mannihjagt.

Mormor på mannihjagt.

Mormor på mannihjagt.

Nå, men så må vi hovelig sætte  
hans data.

Men der er jo sket det ret dramatiske,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

at der er en række unge mænd,  
som har stået frem med deres historier.  
Det er efter de øvrige,  
der har været kendt i fagbevægelsen  
i et stykke tid,  
at de stået frem i medierne,  
bærenske og ekstrabladere  
har indgået samarbejde  
for at afdække historierne,  
og de taler om krænkelser  
og seksuelt skikane,  
grænseoverskridende adfærd fra  
FH's foremand,  
en af de mægtigste kvinder  
i dette land,  
overfor de her unge mænd.  
Og det har selvfølgelig været svært  
for dem at stå frem,  
og de har frygtet meget for,  
hvad det ville have af konsekvenser.  
Det er en historie,  
der har været undervejs i et stykke tid.  
De unge begyndte at leve efter  
de udvekslige erfaringer,  
efter at have oplevet det her,  
og det startede allerede for et års tid siden,  
og så fandt de ud,  
at der var faktisk en del,  
der havde oplevet noget,  
mellem Sette Riesgaard,  
som var grænseoverskridende.  
Og så begynder de  
støvvidende op til de her ting,  
og hører om der er andre,  
der har noget at fortælle,  
fordi...  
Altså de begynder selv en efterforskning.  
De laver deres egne lille,  
forsigtig spørgnen rundt,  
fordi de også duser over det her med,  
når man bliver ansat som unge mænd,  
under Sette Riesgaard,  
så følger der en advarsel med.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

En advarsel om,  
at hun kan være nærgående,  
og at det udtryk, der bliver brugt,  
er, at hun er god til at finde  
hullerne mellem knapperne i skjorten.  
Og det er jo et,  
sådan en advarselskultur,  
vi har kendt fra andre,  
i 2020 sager,  
at det er ligesom i den måde,  
man har forsøgt at beskytte  
nogle unge mennesker  
mod nogle ubehagelige oplevelser.  
Så siger man,  
er man sådan her, hun eller han.  
Og så er det som om,  
så må de så klare sig selv  
i det, end færre nu.  
Og de finder sig ud af,  
at der jo er en del,  
der har oplevelser,  
af den her karakter.  
Og det er altså ikke kun,  
som det har været fremme,  
så noget med at blive taget på røven,  
i forbindelse med en fælles sang,  
eller et kram,  
hvor man kan sige,  
kram er et himmelstil,  
og kramet sidder meget lavt.  
Det er altså også at  
blive taget i skridtet.  
Det er en rigtig my Tuesday.  
Så det rækker udover det,  
der faktisk kan fortælles i midjerne?  
Ja.  
Altså det med skridtet er nyt for mig.  
Ja, og jeg ved ikke,  
hvorfor BTA,  
eller sluttet Berlingsgaard Eksterblad,  
ikke har taget det med.  
Jeg har det sådan set,  
direkte fra killerne her.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Og det er nogle meget troværende  
killere.  
En af dem,  
jeg har kendt i din overrække,  
og kender rigtig godt,  
og betrækket som en ekstremt troværdig menneske.  
Så...  
Og han er blevet taget på skridtet,  
lige sætte?  
Han er en af dem,  
der er blevet taget på røven,  
men er i gensagende omgang.  
Og han,  
de har forsøgt at gøre det,  
de kunne,  
inden for systemet.  
Blandt andet,  
har han i en APV,  
som er sådan en  
arbejdspladsvuldering,  
som skal være anonym,  
skrevet,  
at han har oplevet noget.  
Og så oplever han sig efterfølgende  
at blive passet op i det åbne kontormiljø  
ved en kaffeemaskin  
og blive konfronterede med det.  
Og det er jeg brud på alle.  
Og ødelæggende i forhold til en hver form  
for preventivt viksamhed.  
Ja.  
Og i den sade...  
Og med hvilken kring er det,  
der konfronterer ham  
i kaffeautomaten?  
Det er jo en overordnet ikke...  
En tillidsmaskeligst tillidsappresentat,  
som jo ikke skal kunne se,  
hvem der har skrevet.  
Nej.  
Og han bliver selvfølgelig i øjeblikket...  
Der tror jeg,  
han reagerer meget naturligt,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

man tænker,

Hvis man tænker, at jeg skal bare væk fra denne situation, så siger han et eller andet i retningen, at det var også en fejl, for at simpelthen bare komme ud af den her meget offentlige, ubehagelige situation.

Men det er jo et voldsom brod, og især i en farbevægelse kan man sige, at man overhovedet kan finde på at brode anonymiteten i sådan en APV, og at man kan konfrontere en medarbejder med det i det åbenrum.

Og det er jo bare et af historierne.

Men det, der i virkeligheden er mest brokærende, synes jeg, er den håndtering, der har været afsagen også i dag.

I dag har Lisette Rieske også selv indkaldt til et forretningsudvalgsmøde på Zoom i morges kl. 7, og hvor de kommer ud efterfølgende og siger, at hun bliver på posten, at nu skal der et eksternet advokatfirma til at undersøge den her salg.

De er meget optaget af det ekstern og uvildigt advokatfirma.

Og så begrænser de det jo i øvrigt til de tre, som har indvillet i, at bærenske har ekstra bl.a. kunne nævne deres navne, ikke i offentligheden, men overfor FH og Lisette Rieske også, da medierne forsøger at have.

Så det ender pender ikke de andre, som de ikke har navne på?

Ikke i nu i hvert fald. Så de ville så i givet fald skulle henvende sig sikkert med navn som en nævne til den her eksternet advokatundersøgelse.

Og det forlyder jo, at det har jeg ikke kunne få bekræftet, men det forlyder, at Lisette Rieske også selv, der sidder i spidsen for det udvalg, der skal behandle den her advokatfirma efterfølgende.

Det må jeg understrege, at det har jeg ikke kunne få bekræftet flere steder.

Så dummen kan de næsten ikke være, tænker man.

Så at tænker man.

Hvorfor har hun ikke sendt hjem til os?

Det er et eller andet sted. Det er et godt spørgsmål, Jakob, fordi det, jeg sidder og ser hende, eller så ikke hende.

Det var hendes næstformand, der gik ud og sagde.

Lisette behøver ikke at gå hjem. Så tænker jeg, at det måske skulle være ret ubehageligt, fordi mennesker, der skal medvirke i den undersøgelse,

at det, så kommer der sådan nogle kromanrømmertyper eller du skal blive indkaldt til at skulle møde hos dem.

Kan jeg lige få fri i dag, fordi jeg skal afhøres hos kromanrømmer og Lisette går rundt på gangene.

Alle, der møder Lisette Riske, går fra nu af, at tænker jeg ikke på andet.

De kigger på, eller så tænker jeg, at der går krængereren, så hun er jo satskt.

Kan man overhovedet udføres i det arbejde?

Ja, men det er første maj på mandag.

Hvor hun skal stå nede i fælleparken og være udtale.

Man kan vel også skabe et miljø, i og med, at hun er der.

Man kan skabe et miljø, hvor folk måske ikke føler sig trykket ned og fortælle, hvad det er der sker, og specielt ikke, hvis man bliver passet op i fucking kaffemaskinen i det.

Og en af de andre er jo simpelthen også blevet afskedet og har skiftet til et andet sted i

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

farbevægelsen,  
efter at han har råbt op om, at han ikke ville finde sig i den her adfærd fra hende.  
Der bliver han afskedet.  
Så hvor lang tid?  
Hvorfor sagde de så ikke bare fra?  
Det er jo det, man spørger sig selv, og så får man lige svaret der.  
Og det er jo Lisette, som blandt andet siger i sit forsøbende forsvar.  
Det er jo blandt andet, at hun er meget ked af, at de ikke har benutte sig whistleblowerordning.  
Men det siger hun jo så, at der nok ikke så meget om det, for de kunne jo bare klade.  
Det gjorde de ikke, så der nok ikke noget om det.  
Men det er jo det, der man har i deres formaliteter på plads, på en eller anden måde,  
som så tydeligvis, men så kan man henvise til dem, at vi har whistleblowerordning.  
Hvorfor har man ikke bare brugt den?  
Men det er et beskidt måde at shame den på.  
Og så har der også masser af historien af, at hun i dag er hun ude at sige,  
at hun vil gerne give de tre, længe mærke til de tre, ikke den større gruppe,  
men de tre, en unskyldning også i face to face, hvor det er sådan et,  
det har hun faktisk haft muligheden for at gøre i den sidste måned,  
hvor hun har haft kendskab til sagerne.  
Jeg har altid lige 32 spørgsmål.  
Nene er vedlige sette. Hvor lang tid er Lisette kendt til det her?  
Det har hun kendt til i en længere periode.  
Hun har kendt til sagerne, at der var folk, der var utifrisse med hendes adfærd i meget lang tid,  
helt præcis hvor lang tid, det ved jeg ikke,  
men hun har kendt i hvert fald en månedstid til, at den her pressehistorie var på vej.  
Ja, men hvis der er en, der har robbt op og er blevet afskedet, fordi han brokket sig,  
hvor lang tid siden er det?  
Det er ret lang tid siden.  
Okay, så hun har kendt det i ret lang tid.  
Hun har vist, der er nogen, der har sagt, Lisette, din adfærd er langt over grænsen,  
du skal ikke stå græmme på folk, du skal ikke græmme på meget, blablabla,  
hvad der nu endes sagt.  
Og derfor skal man også sige, at hun i dag, så siger hun,  
og hun skriver jo selv på Facebook, at den adfærd, den stoppede i går.  
Hun har ændret sig fra med i går.  
Men hun har kendt til det i flere uger, nogle af tingene har hun kendt af i flere måneder.  
Så det er mærkeligt, at den adfærd først skal ændret sig fra i går.  
Ja.  
Ja, men hun skør nogle, men hun skører ting.  
Plus, hvis jeg stjæler ned i brugsen, så kan jeg jo ikke klar frisage ved at sige,  
jamen, jeg holder op med at stjæle fra i dag.  
Og det virkelig graverende er også, at det ikke bare er lysætterieskår,  
der har kendt til det her i lang tid.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Lad os bare nå også med at sige i lang tid.  
Det har forretningsudvalget også.  
Ja, fordi det er interessant, når de bliver sport.  
Så svarer de sådan i forskellige nærmene.  
Jeg har ikke haft kendt siger til krokratisager,  
og til sidst må de sige inden flere kommentarer,  
da de så bliver sport.  
Jamen, har du hørt rykter om ingen kommentarer?  
Altså, man dækker sig ind bag ord,  
og man maskerer sig bag upræcise formuleringen i håb om,  
at studentlisterne stiller sig tilfreds,  
for ikke at komme sandheden mere tæt på sandheden,  
som er, at de har vist.  
Nej, men det er bare fucking, altså, jeg lyst til at sige kammerateri.  
Altså, det er der med at beskytte hinanden.  
Du kan ikke sige ingen kommentar, for så er du fucking medskyldig.  
Men det er helt forretningsudvalget også.  
Altså, på det forretningsudvalgsmøde,  
hvor de diskuterer store bedede dag,  
det ligger et godt stykke tid bagud.  
Jeg har simpelthen ikke lige kunnet at tjekke den præcise dag,  
men jeg har fået flere forskellige kilder,  
at på det møde, der taler de om, at der er den her præcise sag.  
Det må jo være længe siden, for det var en stor ting for lige at sætte med store bedede dag.  
Kæmpe store ting, og det er ret lang tid siden,  
at på det forretningsudvalgsmøde,  
der bliver der tal om, at der er den her præcise sag på vej mod en sætterisk år,  
som handler om, at hun har opført sig krænkende over for unge mandelige medarbejdere.  
Det er interessant forsvar, hun også har i forhold til at sige,  
jeg er jo en krammer.  
Men det er Frank Jensen.  
Han var jo faktisk også bare glad for at gå til fest og glad for at danske.  
Han var bare glad.  
Der er faktisk mange ligheder, hvem nogle af de, der også i hendes,  
der hun stiller sig frem og forsvarer sig,  
hvor hun siger, nogen føler, at jeg har holdt dem på numsen  
og har stået for tæt på dem.  
Det er rigtig kedelig.  
Altså nogen føler.  
Enten har du holdt folk på numsen,  
eller også har du ikke holdt folk på numsen.  
Hun holdt endnu et,  
vi kalder det dårlig pressemøde,



**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

jeg ved ikke, hvad fanden nødt sådan en mærkelig samt lande,  
men vi har lige ladet en lydbed.

Jeg tager stilling ud fra,  
at de her personer, det er altid den krankede person,  
som har ret til at definere, hvornår man er gået over stranden.  
Og her har de til kendeget, at de klart mener,  
at jeg er gået over stranden.

Det unskylder jeg for.

Det er en upassende opførsel fra mig.

Og jeg er ked af, at de til kende giver,  
det er jo også, at det er fordi,  
jeg er en rigtig makfull person,  
at de ikke siger fra,  
at de tørrer, de ikke,  
og prøver at høre, det er jeg bare så ked af.

Og jeg kommer ikke til at have  
sådan en upassende opførsel mere.

Jeg ved, du kender et par af de navne,  
på dem, der har klaget,  
fordi du har fået at vide,  
at det er nogen, du er parat til,  
at tage en person i møde med,  
og sige undskyld til dem,  
ansigt, ansigt.

Ja, naturligvis.

Naturligvis.

Nu er det sådan,  
at de har indmodet om,  
at være nogen nye med,  
de er jo også nogen nye med i medierne,  
men der er overhovedet ingen tvivl om,  
at i vores undersøgelse,  
og den måde,  
som det kommer til at foregå på,  
der har jeg også de kendeget,  
og hvilke kendeget,  
naturligvis vil jeg gerne mødes med dem.

Hun vil gerne mødes med dem,  
og hun vil gerne give dem en undskyldingsøse.

Ja, og det er jo galloperende hyggleri,  
for hun har jo mødtes med dem,  
inden for de sidste mange uger,  
og hun har haft mulighed for

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

at give dem en personlig undskyldning,  
hvis det var det, hun ville.  
Men der var en, der lige frem,  
mistede sit job.  
Ja, det er langt til siden, men ja.  
Det er jo også noget,  
de fremfører nogle af de unge mand,  
de citater, der går i givet videre,  
at efter det skete,  
har der været fuldstændig tavshed om det her.  
Og det er faktisk det, de mest suger over.  
Altså det har været,  
selvfølgelig, en ubehagelig oplevelse,  
at blive sad på røven,  
og i skridtet,  
og andre ting.  
Men de rasende over den håndtering,  
det har været, er det i fagbeværelsen.  
Og lige præcis,  
at det foregår i fagbeværelsen,  
er jo ekstra prekert,  
fordi fagbeværelsen er jo dem,  
som skal beskytte lønmodter,  
og som skal sørge for,  
at der er et ordentligt arbejdsmiljø.  
Så det her er rigtig, rigtig beskidt.  
Men det ser vi jo igen og igen,  
det der med, it's not the crime, it's the cover-up,  
at det er faktisk,  
det der egentlig bliver en krænkelse.  
Det der med ikke at blive taget alvorligt.  
Altså fordi de er jo meget klar i spøttet,  
men jeg føler mig ikke sexuel krænkelse.  
Jeg er hende fysisk overlejlende.  
Det er det der med at stå for,  
at et menneske, der har magt,  
er ligesom det, der går igen i.  
Også noget sygt ved, at når du bliver ansat,  
hej, du har fået jobbet,  
du skal kontor ved siden at lige sætte,  
og så kommer den der,  
når det er hun bliver stiv,  
så bliver hun altså lidt skør,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

eller når det er hun bliver lidt for glad,  
eller hun kan godt lide unge mænd,  
eller altså bare sådan, okay,  
så det er bare noget, vi accepterer her  
på arbejdspladsen.  
Nu sidder jeg og fristaler.  
Jeg ved ikke præcis, hvordan ordene er fallet,  
men der er jo et eller andet galt,  
hvis man begynder at advare  
mod den øverste chef,  
fordi at hun kan godt være lidt,  
så er den chef, man har besluttet,  
ikke i skal hjemmesændes her  
under den her undersøgelsesperiode.  
Det er i sig selv også lidt ubegribeligt,  
og jeg kan sige,  
jeg har også taget med en del  
af farbevælsens venner på Christiansborg i dag,  
og ret langt op i partierne,  
de venner, der er på Christiansborg,  
er de meget forafet over  
farbevælsens håndtering af det her,  
og bekymret, fordi de synes faktisk,  
at der var grundlag for,  
at man kunne gribe fatter med ny generation,  
og gøre dem til gode farveføjningsmedlemmer  
med en offensivt afsorg på det her.  
Ja, de kan godt risikere,  
at der er mange, der melder sig ud af det her.  
Det er i hvert fald et helt skidt signal,  
at sende til en ungdom,  
der har besluttet sig for,  
at det her, det gider vi ikke finde os i længere.  
Kan de blive nødt til at indre den beslutning, tror du?  
Det tror jeg.  
Vi har, HK har faktisk allerede været ude at sige,  
at de trækker støtten,  
til at de sætter risiko.  
Og teknisk landforbund.  
Altså vennerne er forlader henne.  
Ja, og det spørgsmålet er så,  
om de kan holde sammen på det,  
der bliver udfoldet nogle rette ville kræfter.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Blandt ledende folk i farbevægelsen lige nu på,  
også prøver at få de her ungdomsfarbevægelsesorganisationer,  
der har været ude til at klappe keje.  
Men jeg tror simpelthen ikke, det lykkes for dem.  
Fordi det er, altså trolden er lige så mude af esken,  
at det her ser bare forgivnet.  
Men det er jo det samme som med ungmoderater.  
Altså det er jo virkelig ungdom,  
der bare stiller sig frem,  
og siger, at vi gider ikke mere pæs nu.  
Vi gider ikke høre jer på jeres mærkelig ulende forklaring,  
og fikk' om det ikke,  
men vi vil faktisk bare gerne have ordentlighed herfra.  
Det er det, de indikerer om.  
Skal vi ikke lige tale om en anden kvinde i dansk politik?  
Cecilia Lønnings skovgård.  
Vi har haft hende opført her i programmet,  
hvor der var beskyldning om, at hun talte enormt hårdt til sine medarbejder.  
Folk følte også, at hun splittede dem.  
Der var nogen, der fik kage, der var nogen, der ikke fik kage.  
Vi var sådan lidt i tvivl om,  
at det er dem, der er lidt snowflake,  
at det behøver man at kage med til hele afdelen.  
Men der var sådan noget et eller andet med,  
at hun var...  
der var noget...  
hun var grov,  
og det var ubehageligt at arbejde under hende.  
Der var mange, der egentlig...  
Jeg vil gerne indrømme fuldstændigt blank.  
Jeg troede simpelthen fejl,  
i dag vi tidede at tale om den sidste.  
Ja, du sagde faktisk,  
at de det åbenlige ansatte.  
Ja.  
De kan skulle lægge tale at få udstocket en besked og sådan noget.  
Ja, men det er rigtig særligt.  
Det behøver jo ikke at være forkert i den gråd.  
Jeg vil gerne...  
Og nu har du læst rapporten, ikke?  
Jeg vil gerne ad min egen ord igen.  
Men...  
Og det er en vild rapport at læge det.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Og der er to spore i den, vil jeg sige.

Den ene.

Det er alt, hvad der kan dokumenteres af ubehageligheder overfor...

selvfølgelig kvinder i den fødedygtige alder, eller kvinder, der er tilladt sig at blive i gravid.

Men egentlig også, hvordan hun opfordrer forvaltningen til ulovlidel.

Altså, det synes jeg fan med også, at vi læsning.

Ja, men det er det hele, at vi læsning.

Ja, det er...

Og jeg vil lige sige til jer, der lytter med...

Hvordan gør hun det?

Vi har lagt hele rapporten ud på vores Facebook-side.

Den er par 50 sider.

Der er selvfølgelig også noget indhold for tegning.

Man kan læse nogle konklusioner.

Og det kan være rigtig læsning.

Jeg ved ikke, synes som...

Nu er jeg sidder lige med hovedet i den anden sag, så kan du ikke lige tage en dit...

Det kan jeg godt.

Jeg har lavet nogle highlights.

Har I lyst til, så har jeg bare at få dem drømset ned over jer.

Ja, men altså, vi har jo startet med,

at februar-marts-22, der laver arbejdsmiljø København-AMK,

hedder det, i samarbejde med konsulentfirma Rambelle,

ind under søgelse af det psykiske arbejdsmiljø

i beskæftelse og integration forvaltning,

central forvaltning.

Og det er små 200, der har svaret på det her.

Og nogle af sådan de røvsygt tal er,

at 51 ud af 188 ansatte, det er trods alt mere end 25%, de har oplevet krækkende adfærd inde for de sidste 12 måneder.

Det synes AMK er højt, og det vil jeg give dem ret i.

Der er ni som oplever krækkende adfærd regelmæssigt, og så er der...

Det er også lidt interessant.

42 ansatte, som har sat kryds i kategorierne, er til eller en enkel gang.

42 ansatte, og det er altså mod året før, hvor det kun er fire.

Så de er ikke nogen brokoder?

Der er fandme en mærkelig stigning her, fra 4 til 42.

Et eller andet sker, må man sige.

Der er også 15 ansatte, som fortæller, at krækkelserne er aktuelt foregår,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

altså, mens de sidder og sætter krydserne.

Står... Borgmesteren også kræker med en ansikker.

Man har også...

Uden krækende adfærd, så har man også kunne konkludere, at der har foregået en slags mobning.

Men så er der jo den her whistleblåreindhed.

Og den her whistleblåreindhed, den finder altså godt gjort,

at et betydeligt antallet og medarbejder i forvaltningen

en eller flere gange har været i centrum for verbale udfald

fra den daværende borgmester, og det er altså Cicina Lonning Skogård,

som dels for overhåbentlende dels formulerede især dels og bebrændende tone

herunder anmeldelse af håben og gestik,

som ikke fremstået savligt begrundet.

Det er også dokumenteret, at den daværende borgmester

tilsvarende sendte e-mails i en hård og hård bebrændende tone.

Og det er jo selvfølgelig, der kan man sige,

hvad en hård, nogen vil synes noget, og synes vi måske synes noget andet.

Men her, der finder man, det er jo åbenbart dokumenteret.

Altså, der er nogen, der har vurderet, det her, det er overgrændelsen.

Det er overgræmmelsen i det.

Ja. Så det er måske bare snuffeligt.

Der har også blevet dokumenteret, at nogle medarbejder

er blevet hængt ud over for kolleger og chefer,

og har oplevet, eller ikke har oplevet, men igen,

det er nedværende dine behandling.

Så det er ikke bare...

Den generelle oplevelse i sekretariatterne og i direktionerne

er, at den daværende Bormester var den opfalse,

der kan udtrykke for, at graviditet medførte,

at man ikke kunne have sit arbejde som første privatitet,

og at det ikke var i år en stemelse med en stilling som personlig assistent for hende.

Det er nogle interviewpersoner, som fortæller,

at Bormesteren har fyldt sig svigtet af nære medarbejder,

hvis de blev gravid, og skulle holde årlåg,

og man enten bare med eller imod hende.

Altså, der har simpelthen været et eller andet blame game shit, kørende,

at hvis du blev gravid, så er du simpelthen tavlig over for mig.

Men også, at man tænker, at noget så ingribende i et menneskesliv

som en graviditet har noget med én selv at gøre,

altså som arbejdsgiver, at det er sådan noget personligt.

Det virker næst lidt skørt at få det til at handle om sig selv.

Og så tror du, at jeg er din træd.

Der åbner rapporten jo altså en gladebord her for nogle af statningssager,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

når det er dokumenteret.

Det bliver ikke billigt for Københavns kommun.

Ej, det tror jeg ikke det gør.

Der står også, at der bliver refereret til en episode,

hvor den daværende bommester skulle have sagt om en tidligere personlig assistent, at man ikke bliver gravid så tæt på et valg, hvis man var glad for sit job.

Altså, jeg har det sådan et, det er skidt godt at have dedikerede medarbejder.

Men hvad fanden, altså?

Altså, jeg kan sige, som én, der har været rådgiver for en statsminister,

altså selv der på den niveau, tænker man ikke sådan.

Så det er jo også galloperende storhedsvandvid,

og mener, at man er så vigtig, at ens medarbejder som bommester i...

Men Københavns kommuner går uddeler pepehiller.

Ja, ja.

Eller smuter for trykspeller i folk's dræng.

Ja, men ligesom de der grønlandske piger med, ved at vi sparerler.

Der er sådan en ide, at det er kompetition på rapporten, der siger, at det her, gennem det samlede billede, siger det her, er der sådan en kompetition?

Ja, ja, ja, ja.

Men jeg sidder faktisk og læser konklusionerne op nu.

Altså, at det her, det er langt ud.

Så er der en lidt, den er sådan lidt mere...

Der er en interviewperson, som har oplyst, at have fået refereret.

Så det er ikke Fødhåndskilde.

Ah, Ahnåndskilde.

Det er Ahnåndskilde. Der er en interviewperson, der oplyser, at fået refereret,

at den daværende bommester, bad chefen for bommestersekretariatet,

om at gøre det klart for medarbejderne i sekretaret,

at de skulle være gravide.

Det er jo ikke noget, der er dokumenteret.

Men eftersom det bliver refereret, så må man sige,

der er mange eksempler på det, der er med graviditet.

Altså, det lyder som om, at det er noget, der har fyldt rigtig, rigtig meget.

Men i hvert fald, så siger hun selv i øvet.

Der kommer også vel jo også et forsvar.

Hun siger selv, at hun ikke har sagt eller gjort noget,

der kunne tolke som om, at hun ikke ønsket eller accepterede,

at medarbejder blev gravide.

Og at hun i øvet har deltaget i baby showers,

og at hun også har givet medarbejderne gaver, når de bliver gravide.

Men det er dokumenteret, at flere medarbejder

er blevet forflyttet i forbindelse med deres graviditeter,

uden at det har været muligt at dokumentere savlige årsager hertil.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Og der er det, Nevelar, at du har været.

I gammel afstatning.

Der kan komme nogle afstatningssager.

Det findes også godt gjort, at forflyttelserne skete efter instruks, eller på foranledning af den daværende borgmester, uanset, at borgmesteren ikke havde noget personalansvar.

Hun er simpelthen gået ind og sagt,

hende, det har har været topmaver, hende, det har har været topmaver, væk med dem.

Det, jeg står her, er, at det er dokumenteret,

og forflyttelserne er skete efter instruks.

Så det er sikkert på mail. Det var ikke så godt.

Det var kraftet med dumt.

Når det står dokumenteret, så må der være skriftlig.

Ja.

Det er jo helt vildt. Jeg skal bare fortsætte.

Nu begynder det altså også at handle om ulovlig forvaltning, udover det, som selvfølgelig er, at man ikke må få flytte folk, fordi de er gravidere.

Men her er det, det jeg synes, altså vildt.

Hun har indkaldt til møder og forsøgt at påvirke forvaltningsavgørelser, og gentag spørgsmål.

Hun allerede havde fået besvaret

og stillede insisterende spørgsmål til forvaltningsvare og vurderinger.

Og det er jo, når noget har gået imod hendes vilje,

så hun åbenbart stillede spørgsmål,

men også forsøgt at påvirke forvaltningsavgørelser.

Og så er der også noget med,

når man søger Akteinsectsamsionalist,

eller som borer i det hele tiden.

Så skal man altså have svar indenfor,

jeg mener, det er syv hverdage arbejdsdage.

Det er ikke altid man kan få.

Akteinsect, der er nogle smuthåller for politik og for hvad ved jeg.

Men altså, normalt er det jo en forvaltning, der sidder afgøres noget.

Der har simpelthen været en arbejdsgang hos Cecilia Lønning,

hvor det er sådan, at man har gået forbi hende med.

Hej, Bente Jensen og Anne-Kerstine Kramonger,

som har søgt Akteinsect i denne sag.

Hvad siger du til det?

Det skal de fandme ikke have.

Som jeg husker det, så var det en om jobcenterne,

som jo ikke havde skaffet job.



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Ja, men det har været en praksis, Nikolaj.  
Og det er et eksempel på det.  
Men det er ligesom...  
Der er det også blevet lagt, som sådan en orientering,  
at der er den her Akteinsect,  
og den har vi tænkt os at besvare sådan her.  
Og så kan man i Europa op,  
og nu synes jeg, at I giver for meget mere insekter,  
det har man ikke behøvet de ministerier.  
Jeg har arbejdet, fordi de er ikke nogen, der giver mere insekter.  
Men de har ligget dig som en orienteringssag.  
Ja, og det er også det, man så på tidspunkt laver om.  
Altså man gør det til en orienteringssag,  
altså at hun får besked om.  
Vi har valgt at give Akteinsect tekster, blad og bt,  
i denne sag, så du orienterer sig.  
Du kan forberede sig på, hvad der kommer lort ned over mig her de næste par dage.  
Men det du siger, Nikolaj, med jobcenterne,  
der handler det jo virkelig lige så meget om, at hun har lovet.  
Ja, hvor hun sagde, at hun ikke klarer om det,  
og viser, at hun var ordentlig.  
Der er flere eksempler på,  
og det her er indikationer.  
Beratninger indikerer, at den daværende Bommester  
afgave misvisende information til offentligheden  
i forbindelse med Bærlingskes afdækning,  
af sagen om de københavnske jobcenteres pro,  
af såkaldte henvisninger.  
Så er der også indikation på,  
at den daværende Bommester talte usandt  
over det politiske niveau,  
og det har også været en forspørgsel i Bommester,  
uanskelde borgerepresentationen,  
hvor hun menede ikke at kunne svare på nogle spørgsmål,  
fordi jeg har ikke det her,  
det er ikke nogen, der har sagt til mig,  
og jeg bliver først nødt til at blive orienteret,  
hvor der altså sidder nogle medarbejde nu og siger,  
jo, det kunne hun godt svare på, for hun var faktisk bedre orienteret.  
Og så har hun jo pligt til at orientere.  
Hun har i hvert fald pligt til at tage osandt.  
Og så er der også en sag, hvor hun har videregivet  
fortrolig oplysning af videregørende en personalesag

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

på et møde i borgerepresentationen,  
og det er klart, at personalesager,  
det hører vi altid som journalister,  
nej, det kan vi ikke udtale dig sammen,  
fordi det er en personalesag,  
sådan har Cecilia Lohning åbenbart ikke altid følte,  
når det var noget, der vedkommet hende selv,  
men der er altså noget med,  
hvordan man omgås sandheden,  
der er noget med, hvad man opfordrer for valgningen,  
altså hvordan de skal håndtere graviditeter,  
men også akteinsikter.  
Jeg synes, det er vildt vildt vildt læsning, det her.  
Nicolaj.  
Jeg synes, hvad siger de i venstre til alt det her?  
Jeg mindes, at der var nogle i venstre,  
der havde meget travlt med at udskifte den,  
ellers meget populære Pia Allerslev,  
i borgerepresentationen,  
med det begyndelse, at hun gik for meget til premier.  
Hun var fordygtig på den røde løber,  
og ikke dygtig nok til det politiske.  
Og det var jo fordi, der havde været nogle ambitioner om,  
at venstre skulle kunne meget mere,  
end stemmetallende i virkeligheden har berettighed til.  
De havde altid haft sådan en drøm om,  
at de lige pludselig kunne trylle X-faktor-kandidaten op,  
som kunne overtage overpåmesterposten.  
Så det var ret populære Pia Allerslev,  
blev smidt på porten til fordel for Cecilia Lohning,  
som de dengang havde ret stor fedus til,  
fordi de menede, at hun var sådan en...  
Driftsikker var faktisk en af de ordre, der blev nævnt driftsikker.  
Hvad med Lohning?  
Hun kom ligesom ud af hvervudslivet også,  
og havde noget med sig derfra, ikke?  
Og der med styrern butik.  
Det handler faktisk om ledelse og driftsikkerhed,  
og kun det politiske håndværk.  
Og det er jo lige præcis det, hun er faldet på.  
I dag sidder de med noget røde øre.  
Og nu er det så Jens Kristian Lytken, der har overtaget,  
og det kører jo sådan en slags snorlig...

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

Der er ikke noget X-faktor på den måde, men det er måske meget godt at...

Har de opgivet slader om København?

Ja, det har de for nuværende.

Men hvordan opgiver der røde op i hele den der butik, der hedder Københavns Rådhus?

Det er jo det giftigste, der dade i dansk politik, og det mest ugegæmskulige system, med barmistre for...

Alt.

Men for...

Nærmest uddebnerer bare størrelser forvaltninger.

Det er jo derfor, at der er så mange kampe på de fucking brødhuset.

Der er jo andre steder, der har magistratsstyret her, uden så Rådhus og Oldborg har valgt en ørse.

Der hvor de kører bedre,

men jeg synes, at der er en viss evident for et magistratsstyrende, ikke at det er den bedste form for forvaltning.

Det har man jo også talet om, skulle man ikke slå det sammen.

Ja, og der er jeg problemet.

Så længe man sidder på posterne, så synes man ikke, det er en god idé at lave om på magistratsstyret.

Du sidder på posterne. Hvor er Cecilia her i dag? Ved vi det?

Ja.

Det ved jeg.

Hun er sgu da blevet HR-chef...

Jo, jo, jo.

Nej, nej, det er ikke en joke.

Det er seriøst.

Jeg gik af fucking grine.

Du har af mine netor fortalt.

Det prøvede jeg at google det.

Ej, det er så langt ud.

Jo, jo.

Hun er blevet...

Er det sådan noget...

Accenture eller sådan et eller andet...

Nej, nej, nej.

Men ja.

Altså, men det var ikke Accenture.

Det var næsten.

Så vi havde husket.

Hvor godt det var alt.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

Jo, jo.

Hvor er...

Ej, men altså, hun skal simpelthen stå med medarbejder, som har stress...

Og graviditet.

...at graviderne, har problem med deres øverste ledelse, fylder sig måske...

HR-direktør.

HR-direktør.

Hvilket firma?

DFDS.

Ja.

Så er det en dyrt del. Tak.

Men nu, jeg tror hun kommer ud og kunstner.

DFDS, til lykke.

Alle medarbejder i DFDS.

Husk nu ikke at blive gravid.

Ja, jeg vil i hvert fald opfordre det.

Til at gå lige ind på Divitalum's Facebook-side og læse...

Prøv at høre.

Det kan godt være, at det er nogen altid sider, men det er Action Pack-lesning.

Så ved I hvem jeres nye HR-direktør er.

Du lytter til Divitalum.

Danmarks bedste slædermarkasin.

Din hvert er Diddy Oakman.

Og i panelet sidder.

Kommunikationsdame.

Anne-Kerstine Cremon.

Theater-direktør Jakob Sten Olsen.

Politisk kommentator Søs Marie Seve.

Journalist parherer nu Nikolaj Vrog.

Hvis du vil slader med, kan du besøge BT's eller Divitalum's Facebook-side, eller sende en SMS på 4240321.

Start din SMS med BT.

Nå, vi har altså en tipskong, der er død.

Det er min gode kollega, Søren Jakobsen.

Ja, det er rigtigt.

Henning Jakobsen.

Født 28. april 1946, som altså nok får de fleste siden kommende, som Kims kæmpe reklame.

Jeg kan stadig høre ham grine.

Jeg har altså også, tror jeg nok, et lille klip her.

Jeg er fyn blevet lidt for lille til mig, og i anden lov er jeg lidt for stor.

Så nu har jeg slået mig ned her i sydens sol.

Men der skal jo stadigvæk sælges masser af tips,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

og jeg har ikke forsøgt det som bekendt med solen og trille.  
Altså piger, de er jo god til meget.  
Og to piger har dobbelt sig godt.  
Men kan de sælge tips?  
Jeg synes, der gik for meget tics i det der for lidt tips.  
Så jeg overtager styringen herfra igen.  
Hej, hvad lov i potato!  
Hej, Stala Vista!  
Han blev virkelig kendt som, ja...  
Det var den gang, man kunne lave reklamer, som så den faktisk skabte nogle personer.  
Det var jo ligesom en kæmpe univers.  
Polde fra snaven.  
Det er der DSB High, og altså helt det der...  
Yesen Lefeldt og Peter Fordi.  
Men der var også på et tidspunkt, hvor han holdt en pause for jobbet som Jørgen,  
der styrte dykker selv af kims, tips, simpelthen.  
Så han indtræde sig med at tjene boksen på og vinde tilbage.  
Jeg mener også, han var allerede...  
Var han ikke med i en fuldstændig vandvideogave til Midterhus?  
Det håber!  
Altså han lyder jo, som...  
Altså jeg læser et interview, hans søn, som er på Bærlingens søren Jakob Sundar.  
Han lyder lidt som den leomand.  
What you see is what you can...  
Søren har det ikke for fremad, tænker man.  
Nej, no, altså...  
Om Jørgen ligger heller ikke så langt fra...  
Jørgen ikke, nej, han spørger også sin frejse, hvor meget Jørgen er der i Henning,  
og sådan sådan 95 procent eller noget i den stil, ikke?  
Men det var meget sjovt at læse om, hvordan det her egentlig starter,  
og det er sådan noget helt tilbage, at der er nogen, der skal bruge en lille, lavstammet tyk mand i en  
lande...  
Jeg tror, det er en afgangsfilm eller...  
Det er i hvert fald på filmskolen.  
En kort film eller hvad?  
En kort film, ja sådan noget.  
Vi skal bruge en lille tyk mand.  
Ja, men det kan jeg godt og sådan noget.  
Så gør han det.  
Han kender nogle naboer, der kender nogle på filmskolen.  
Det er sådan lidt tilfældigt.  
Og så bliver jeg lige pludselig kontaktet mange år senere,  
og det er jo så, at han, der lavede kort filmen,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

det var på filmskolen, det var Anders Thomas Jensen,  
og han kan huske Jørgen,  
og han skal lave sig samarbejde med Vibro, du godt og partners,  
og skal lave det her univers, du taler om A.K.  
Og så tager de fattig Jørgen, eller Henning,  
og så siger han ja, han siger jo bare, at ja, til alt.  
Han har nok været den der levemand, ikke med de store armebevægelser på godt og und,  
det lyder det som på en synd som om,  
altså det har også været en fraværende far,  
det har også været en sjov far,  
det er den vildt far.  
Så er han far, som lærer sin børn alt muligt andet, ikke?  
Jo.  
Men han får så den her rolle,  
og han siger i det interview,  
og det er jo så, hvad hedder det,  
hvad han hedder, jul til fornavn.  
Hvem?  
Jul, altså fra Vibro, du godt og partners,  
anden juls far,  
eller lige meget, han siger,  
han er jul, tak, der var en, der var en,  
han er jul, ja, jul mener det,  
jeg mest ligner et ubagt fransbrød,  
og Kim Staværende, direktør fritradsmusen,  
var meget skeptisk over konceptet,  
men hurtigt tog kampagnen fart,  
det var en helt ny måde at lave reklamer på,  
og at blive overraskende en stor succes.  
Han har jo åbenbart været landmåler,  
og ender sig med at blive hele Danmarks kæmpe  
asshole af en chipskabong,  
som man bare elsker helt vildt højt af.  
Søndersøg, som er der, hvor jeg kommer fra,  
det eneste claim to fame i Søndersøg,  
det var, at vi havde Kim's fabrikkerne.  
Jeg kan huske, at jeg skrev en rejseguide  
om samsøg på et tidspunkt,  
jeg brugte i ballen på samsøg.  
Jeg var på samsøg, at jeg ville sørge til sådan noget,  
og så fortalte en fra turistberodet,  
hvis du tager ned til brugsen i ballen,  
så står chipsjønnen nogle gange,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

og deler chips ud,  
og jeg var sådan, okay, fedt sådan et event,  
det virker mere smurtigt, når han har lyst.  
Altså, du var sådan,  
så kunne man være heldig.  
Det skønner sig,  
altså det er mad, der er både i ballen, der kommer mange turister,  
og så er vi sådan, gud, det er ind på chipsjørnene,  
hvor, og så nogle gange, hvis jeg så nogle børn,  
og kiggede, så gik han også ud og gav dem nogle chips,  
og han spiste, hvis ikke specielt mange chips selv.  
Det er ikke som jeg kender i stedet.  
Jo, altså nu har jeg fundet det,  
jeg var ikke til midterhøst, det var, hvad hedder det?  
Firsdjernens midter.  
Og hvor er der, som hedder chipsdagen?  
Hvad er der rettere?  
Det skulle der mega gennem vort.  
Men altså, jeg kender ikke Jørgen,  
men jeg kender hans søn,  
og hvis Henning,  
hvis Henning havde lært bare lidt  
af noget fra sig til i Søren,  
så må jeg sige, at så siger jeg en tak, for han er en fantastisk hense.  
Ja, det gør os.  
Henning Jacobsen,  
han havde en overrække firma  
af dansk rørinspektion,  
som undersøger rørsystemer  
i robotkamera.  
Og så,  
ja, så var han altså Kims frontfigur  
fra 1996  
til, at det er udløb  
i nogle fanden lærer,  
hvornår stoppet det, det er jo ikke så  
mange år siden.  
Jeg kan ikke huske, men jeg kan bare huske,  
Søren har fortalt historien om,  
at han havde indimelt fra,  
nu gav han ikke flere chips-reklamer,  
men så styrtede dykkedesallet,  
og de kom tilbage med en kæmpe stor felkontrakt.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

Sådan sætter vi lige nogle gange mere.  
Og der er jo ingen, der kan huske,  
kimsreklamerne nu går ud på.  
Jeg har, hvad havde han?  
Jesper Grot.  
Jeg får helt sådan nogle Instagram-reklamer.  
Hvor han sidder og spiser nødere i klip,  
skal han lige gå til at lave.  
Åh, det er rigtigt. Ja.  
Hvor han spiller sådan lidt femside på en anden måde.  
Han spiller forskellige typer.  
Men det er ikke helt jøren.  
Jeg har lært nu, at man skal afslutte  
på en opmundrende historie,  
og ikke, at chipsjøren ikke er det,  
men det er en meget god historie.  
Ehm,  
jeg har faktisk to undskyldte.  
Den ene er, at vi taler om bycyklerne.  
Ja.  
Vi tager lige én nederen historie, og så den gode.  
Bycyklerne,  
København, brugte,  
jeg ved ikke, hvor mange absurde,  
lige omrænede 100 millioner,  
der brugte på dem.  
De har været på auction nu.  
Den slutte i dag,  
og de sidste jeg så på autionen,  
det var, at man kunne købe en bycykel,  
som altså samlet set har kostet i omræn  
10 per stykke.  
Den kunne man købe på 400 kroner.  
Og jeg ved ikke, om I kan huske, hvor tung de er,  
men jeg getter på, at der er metall for mere  
end 400 kroner.  
Jeg tænker, at de rører direkte til,  
det får jeg nemlig på Instagram,  
hele tiden nogle videoer,  
men jeg tænker, at jeg rører sådan en shredder.  
Og fascination, lad os se ting blive kvast.  
Og det er ikke det, der ikke kan gå igen,  
sådan en.



**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

Og så håber, at det bliver genbrukt,  
så der har været en lille smule fornuft i det fucking  
i Københavns Kommune,  
også lidt fra eksperimenteren, de må have siddet grint.  
De sprøjede 11,4 millioner i  
mens Københavns Kommune bare,  
vi og alle de hele verden,  
vi kan få for vores cykelævnssyre,  
som alle vidste var lort fra dag et.

Ja.

Så blev vi så meget klogere, eller gjorde vi?  
400 kroner, jeg ved ikke, om man stadig kan gå ind og bygge.

Jeg har lyst til at købe en dejbygning.

Du får også helt sådan stjålet din cykel,  
det kan være, at det kunne...

Du kan også få dig sådan en, den er der en, der tager.

Nej, det er der.

Gå mod Irma Trent.

Du kommer aldrig op over Valby Park.

Gud ja, og Irma,

Irma hun er ind på flisen,

så den måtte det jo gå.

Og til sal hun lavet.

Ja, på Frederiksberg Kommune,

er der nogen, der i natten smulmer mørke,

har taget en flise op på Frederiksberg, ikke?

Ja, det synes alle er så romantisk og fint,

når den skal have lov at blive lægtende,

bare ventet, at det bliver vinteren,

og den ligger åbenbart ikke helt hjælp

i forhold til terranget,

og det er jo et sted, hvor der går en del ældre og mennesker.

Men kan man ikke få teknikere med hjælp forvalgning

i Frederiksberg Kommune,

til at lide banken to centimeter længere ned?

Den skal vi så op.

Kan I huske, at han sagde i Grønland,

Lille sagde,

Jim Løngebil var blevet bet om,

at lave en udstilling,

med nogle grønlandske,

ja, nationaltrakter,

og nogle billeder,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

og nogle meget smukke billeder faktisk.

Fri fantasi over grønlandske ikonografi.

Ja.

Så var der nogle æggelige grønlander, der synes, det var en dårlig idé, fordi det var sådan noget kulturel appropriation.

De synes ikke, de er grønlandske modeller, som når grønlandske ude.

Var det ikke også, at de ville have haft en grønlander, til at tage billederne?

Det kan...

Lige den del, kan jeg faktisk ikke huske.

Enten det, eller Fleminghedsen?

Ja, og så var der også noget med, at de må ikke have det der på hovedet og sådan noget.

Der var Jim faktisk meget, helt færre, så tager vi det her hovedet og sådan noget.

Altså han var egentlig...

han gik ind på primisen, vi træder ikke nogle overtagerne her og sådan noget.

Men det blev en kæmpe historie, hvor mange grønlander, der egentlig var sur af, lidt i tvivl om.

Men det ender i hvert fald med...

Internetræsere.

Ja, det var lidt internetræsere, så var det ikke det synes.

Jo, det var så.

Og så var der...

Seums, han var ikke direktør.

Men han arbejdede på det.

Han var lige så meget sat i gang med Jim og fået flot ham op, og alle de der pælse kudder, hvad ved jeg.

Og han bliver så meget pludselig fyret.

Ja, han forsvandler lige pludselig.

Han forsvandler lige pludselig.

Og det viste sig så, at det veste...

En del andre mennesker,

han hedder Mads Mitchell, det veste.

Han ikke, altså, at han skulle fyres, men det veste...

kommunaldirektøren,

Nick Nielsen,

for det var ham, der ville fyre ham.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge

Og så veste nogle af Nick Nielsen's kollegaer,  
og nogle af folk, han havde lyst til at sende en SMS om deres noget.  
Så Mads Mitchell,  
politieren meldte faktisk kommunaldirektøren,  
og var sådan et undskyld, hvordan fan er det,  
at jeg skal høre, at jeg skal fyres,  
og det er ikke fra dig og alle andre ved.  
Der kan vi også tale om en personalsag, Cecilia Lønning.  
Men den afgjort nu, politiet har...  
Efter Forske Sagen,  
har jeg altså givet ham der Nick Nielsen  
en bøde på 5000 kroner.  
Og det er Mads Mitchell selvfølgelig glad for.  
Han siger til, at det vi taler om,  
at jeg er glad og lettet over,  
at jeg har fået ret i, at jeg ikke be behandlet  
rigtigt ved min fyring,  
og det er dejligt at få afsluttet.  
Så...  
Man kan sige, han er stadig deroppe.  
Jeg tror stadig, han lavede nogle kulturelle tiltager  
og sådan noget,  
og Nick Nielsen fik en bøde.  
Er det godt eller dårligt? Det var godt, ikke?  
Sluttet vi på en god måde?  
Ja, jo.  
Hvis det har været en News & Co, så har vi haft set nyttede dyr.  
Kan jeg det sige, som en nyttede dyr?  
Ja, det er mig.  
Jeg kan godt høre.  
Det var et dødsfald.  
Det var cyklet til 400 kroner og en bøde.  
Ja, okay, okay.  
Men hej i budskabet, for de kejser, at døden er fed.  
Døden er fed. Han glæder sig mega meget til at dø.  
Det kan du høre i time 1,  
hvis du har lyst til den kontant i time munden 28. april.  
Tusind tak, for de kom.  
Søs Marie Serup,  
Nikolaj Bro, Anne-Kerstine Cremon  
og Jacob Sten Olsen.  
Tak til Sarah, begge som produceret.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

Og vi ringer lige til ku i næste uøberdan,  
der går med hans hofding.  
Og hans netthændeløsning.  
Ja, netthændeløsning.  
Og han er også fået.  
En ulyk kommer selv en alene.  
Og det skulde gør grotesk undt at få svejset den her netthændeløsning.  
Det tror jeg endnu være.  
Vi kan koncentrere ku og simpelthen være færdelfrejnade.  
Jeg vil sige, at min søster har haft det der netthændeløsning.  
Det er ikke for sjov.  
Og hun har fået virkelig dårlig syn på det her øje.  
Nej, hvorfor får man det?  
Men det er simpelthen bare de netthændende, der lysner sig.  
Og så sætter man sig bag en brandesfast.  
Igen, mens man selv lægger, at du ikke er under bedøvelse.  
Det er de tvinger, de et øje over.  
Hvorfor fanden lægger de der ikke i bedøvelsen?  
Det kan man jo bare ikke.  
Jeg har med også benændende været igennem det.  
Du er faktisk af to omgange.  
Og hun har skrevet det på en måde, så man får lyst til at se sju gys og spil med stedet for.  
Det er noget med, hvis du får...  
Hvor nemlig sagde, at der er sådan nogle blink, nærmest.  
Det er en advarslom, at noget kan være på vej.  
Så vi skal have fat i ku og høre, hvordan han en har.  
Ja, så skal vi. Og vi skal lige sætte noget lov til ham.  
Måske kan du...  
Vi pædt fra min til dig program.  
Du sagde nej til Madsen et helbridscheck fra top til top.  
Vange år, man har tilbage over.  
Så ringer vi også til Paula eller Reingeberg, og hende om og helt videre.  
Er du nødt til at finde en positiv historie, vi kan ikke gå ud?  
Nej, vi kan ikke.  
Jeg kan fede!  
Nå, nej, nej.  
Jeg kunne jo ikke have vidt.  
Jeg lige drukket to glas vin.  
Så bliver du glad for, at du ikke arbejder.  
Vi skal adopterer et barn så.  
Det kunne vi sammen.  
Det var en god historie at gå ud på.  
Tak fordi I kom.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om Lizette Risgaards gramserier, Jon Stephensen nyeste møgsag og et farvel til en ægte chips-konge**

Tak fordi I lytte mad.

Vi laver et portræt på tirsdag.

Jeg skulle til at sige crazy.

Det tør jeg ikke at sige, men er Gwyneth Paltrow.

Lyt med på tirsdag.