

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Velkommen til det, vi taler om. I dag med vikarværet Nikolaj Råd.

Yes, velkommen tilbage til Damachs Beste sladermagasin.

Det, vi taler om, og dit okman er på en usfærd, så er hun tilbage i næste ugen.

I Tællervile, ja, det er Jakob Steen Olsen, som man kan høre, som er en del af panelen.

Som blander sig.

I dag, vandiske statsdirektør og kongelig kommentator.

Og der kunne man også høre Ego Cramon, politisk kommentator, som måske blander sig.

Og så har vi også jeffronektører på illustreret videnskab Jonas Kulratje, som er en blandede fornøj.

Og hvad hedder det?

Ja, han skal have et ekstra glassvin, for han skal med tåget senere, der skal være det, der står i måde med.

Og så er der jeffronektør på at vise en dk. Pierre Kusner, og han skal helt generelt bare have et glassvin.

Ja, det er mig.

Men så fik vi lige rundetid og tørnet en gang til.

Og jeg så faktisk et indslag fra Sveidsund, både noget, der hed Kusner.

Kusner?

Ja, Kusner.

Ja, der var du ikke ind.

Ej, sådan fuldstæd.

Og der er et stort skilt sådan en plads, sådan en brænsleplad, hvor der står indkravteret af, hvad hedder det?

Her vondt Tina Turner.

Nej, der står på tysk og engelsk laveremæring på 4.12.

Bitte, bitte.

No deliveries.

Ej, det vil jeg også have dig jo.

Entet man måske overhovedet ikke overvejer en på 4.12.

Hun vil jo også gerne have fred og ro på sin gamle lag.

Ja, og næboren, de bare havde lavet blomster og så videre, hun havde været meget elsket og hilset altid, og nogle gigtur og veltaget meget vindelig hjem.

Vi skal i denne time, det vi taler om, rundt lidt dansk politik, synes Marie Seve kommer på telefonen lidt senere.

Vi skal også høre om Soris på Mester, der er havnet i nogle problemer, fordi han har, det drejer sig om nogle kontabler, der ikke Tina Turner.

Denne her gang, det er Kurt Ravn, Sti Rødson og Linne Sil.

Simpelthen, Kurt Ravn kommer ud i noget smudeligt.

Så det er lidt i sammen lige.

Nej, jeg tror ikke, at Kurt Ravn har ikke gjort noget her, tror jeg.

Nej, nej, ikke andet at holde en kontakt, som der har blevet brugt kommunelt Kronerbukke billetter til at få jer væk.

Kurt Ravn.

Og så har der været stripperdrama til kæmpe 150-års fødselsdagsfest hos Alra Press, som det ikke

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

hedder mere velvede.

Alra Media.

Alra Media, det er lige præcis.

Stripperdrama, det skal vi også runne.

Men vi skal starte i Washington, D.C. hos Jacob Heine-Ljenzén, som er med på telefonen.

Hej, Mikke Leij.

Hej, Jacob, og god morgen. Er det vel i din lokale tid?

Ja, men du kender mig, jeg vågner jo.

Exceptionelt tid, lidt så har halvret været op i tre timer, så bliver jeg også sgu ikke lidt jetlag.

Du kørte i de to formentlige.

Ja, du kørte stadig på dansk tiden.

Ja, det kør jeg lidt. Jeg skal også kun være her i fire dage, så har det faktisk sådan lidt, så det kan rigtig betale sig over at hoppe tilbage til den tid.

Det kan ikke betale sig, kan vi sige.

Men så skal jeg jo apropos det, som vi skal snakke med, så jeg må reagerer, hvorom senere.

Vi har jo bare lige været i Danmark fire dage, og så hård igen, fordi jeg har, hvad hedder det, vores kære statsminister i Danmark.

Jeg skal have besøgt Joe Biden i det hvidehug, så det skal vi selvfølgelig også skrive om.

Ja, selvfølgelig skal det.

Du er jo et eller andet sted mellem, men du er stoppet så på BT som kongelige reporter.

Ja, altså jeg er jo sådan lidt in-between, så jeg lige nu laver altid begge ting, kan man sige.

Og den anden ting, den nye ting, og det er derfor, du er i Washington, og du skal være USA-korsperdent for Berlingska.

Yes.

Og du skal finde nyt steder på.

Og derfor?

Ja, så har vi jo set på en helvedes masse forskellige lejligheder.

Og det er sgu meget spændende, jeg håber at ende med en af dem i dag eller i morgen.

Er der noget med altan?

Det ved jeg ikke.

Er der tag til rads til vores infløningsfesten?

Vi kommer til alle sammen.

Jeg bruger at høre alle lejligheder, jeg kigger på, har altan.

Og den, jeg har ret meget i øjne, den har selvfølgelig en stegt sydvælt altan, så jeg aldrig nogensinde bliver bange for at blive glæde.

Perfekt.

Ja, naturligvis. Godt.

Jakob, vi har da jo meppet telefonen, fordi ikke bare skal vi næse en invitation til denne her housewarming.

Vi skal også høre lidt om the usual suspects.

Og lad os starte med med The Duchess, The Duke and The Duchess, Harry og Meghan.

Ja.

Det har ikke været det helt store her i det, vi taler om, men der var jo et drama med dem i New

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

York.

Det er de oplevede som en billigagt, og det er det som New Yorkerne oplevede som en fisk i en hovenlyk.

Ja, lige præcis i sidste uge, der trækker Meghan og Harry jo endnu en gang overskrifter. Man må sige, endnu en gang, så endte sagen ikke særligt godt, så medie messigt for dem, fordi de var til det her velgørenhed, arrangementet ude foran arrangementen.

Der venter der selvfølgelig hårdere af paparazzi-protografer.

Det er jo ikke noget, som sådan er særligt unik for Meghan og Harry.

Det gør der også, hvis Bjørn siger inden til en ting eller en anden celebrityperson i New York, så venter der fotografer foran.

Meghan og Harry, hvad hedder det, vælger sig og giver sig ud igen.

Hvad de selv kalder time langt paparazzi-jagt, for at komme af med de her fotografer, så fotograferen ikke ville finde ud af, hvor Meghan og Harry skulle bo.

Og så vælger de så ud med den her meget bombastiske statement, at det havde været en livstrone, situationen for dem, at de her fotografer fulgte efter dem.

Og det passede jo selvfølgelig lige ned i det narrative, de gerne selv vil skabe, netop det, som Harry hele tiden har sagt, at han frygter for sit liv, fordi han vil få fuldt af paparazzi-protografer en til en historien om hans mor, prinsesse Diana, og sådan som hun døde.

Men da den her meddelse kom ud, der var det jo altså noget af det første, jeg tænkte.

Det passer næsten for godt ned i Harrys narrative omkring den her, omkring det her at blive jagtet af paparazzi-protograferen, og kan det nu i virkeligheden være sådan.

Og kort efter den her beskedet kom ud, der viste sig jo sådan set, også at politiet i New York ikke kunne genkende, at den her biljagt skulle have været af særlig livstrone, karakterer, og borgmesteren i New York gik selvfølgelig også ud og sagde, at han fandt det ganske on-likely, at en to-timers, hvad hedder det biljagt, kunne finde sted, i New York i Rush Hour, og de fleste mennesker, der har været i New York, med selvfølgelig også, at det virker temmelig muligt.

Og så skældte han jo nærmest, Harry og Megan, for at de nærmest måske havde bragt liv og lemmer i fara ved at opføre sig hysterisk. Sådan virkede den her.

Ja, lige præcis.

Men nu ser du...

De må også ud og køre en taxa.

Ja, men nu det blev...

Og taxa selvfølgelig kunne jo også efterfølge en meddel, at det nok ikke helt havde været lige så dramatisk, som Megan og Harry gerne ville gøre det.

Men jeg må også bare sige, med den her sag, så tænker jeg, hvorfor egentlig hanterer det på den her måde? Hvorfor egentlig skjulelser for de her fotografer?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Det er jo sådan, som jeg sagde i starten,
at det er en ganske naturlig del af livet som kendt i New York.
Det er, at der venter fotografer foran.
Det er jo ikke sådan, at fotograferne ved andet,
end at tage et billede.
Hvorfor ikke bare smidte til kameran, sætte den en taxa og køre hjem?
Men Jacob, det er jo også...
Det er jo underligt.
Det er jo også vigtigt for dem, er det ikke det?
Det er jo vigtigt for dem at bevare den der populærtid,
derovre, som de nødest kunne sætte og styre.
Så det her virker fuldstændig omvendt.
Man kan ikke lade være med at tænke andet.
Det også spiller en i den verserende rættssag,
som Harry kører i øjeblikket i London mod formelagsprassen,
en ugang, hvor han jo har lagt 148 artikler foran.
Man siger, at det her kan kun være blevet tv-ulavligheder.
Og han samtidig også kører en sag,
der handler om, at han vil have øget sikkerhed,
og at han vil have den betalt.
Så det hele spiller jo en i deres offensiv.
Men det er enten med, at brinderne bare synes, de er offere,
end nogle gange de klinger,
og det bidrager til den M af utroverdighed, der står over.
Er det ikke en farlig strategi at køre i USA, Jacob?
Jo, og jeg vil også sige, at man kan sige lige præcis på den her,
der har de jo faktisk også, de har jo egentlig normalt høstet,
lidt mere symboli på den her side af Atlanta herude.
Der har der lidt større forståelse for dem,
at de godt har blivet kaldt The Duke and Duchess of Woke,
men der er også tævnende mange mennesker,
som så er lande dergange faktisk er Woke.
Nu bliver det kaldt Hasset lidt ind i deres kram,
men selv i den her sag,
der har de også mødstand fra amerikansk side,
både fra myndigheder og fra dem, der bor i New York.
Og nu bliver det ikke bare kaldt The Duke and Duchess of Woke,
nu bliver det også på en fortsid, kaldt The Dukes of Hasset,
men det er jo lidt pusit, at de bliver med og opsøge de her arrangementer,
hvor der også ikke kun er uinviteret par barattifotografer foran,
men også fotografer til stedet ved selve arrangemente,
hvis han virkelig er så traumatiseret og overblitt.
Det var ideen, at han skulle flytte væk fra pressen.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Men vi må bare konstatere, at de er utrolig meget i pressen, for nogen, der ikke vil gerne vil være i pressen. Hvor skal vi flytte hen, hvor der stiller og rolig? Vi tager New York. Men det er jo også det, der er sandheden i det her. Det har stået mig tændtlig klart i hele vejen, og det har det sikkert også for jer. Meghan og Harry er jo på ingen måde interesseret i at ryge ud i glemselen og forsvinde fra vores bevidstede. Meghan og Harry er meget, meget fokuseret på at styre en fortælling om sig selv, en offerfortælling. Det er det, de lige som gerne vil have ud af det, at de vil gerne have presset, de vil bare gerne have presset på deres måde. Og man må bare sige, at den der krig mod medierne kommer, de er ikke rigtig i nogen vejne med. Det falder lidt til jorden hver gang. Men det blev også et pinagtigt udfald af det her, fordi den her såkaldte biljakter opstår, fordi de bor privat et sted i New York, som de ikke vil have fotograferen, skal se, hvor er det. Det er fordi de kører rundt og rundt. Det skal lige sige, at de fleste af de billeder, der er blevet taget, der står fotograferne stille for en taxa eller bilen, eller hvad det nu er, fordi biljakten nu går så stærkt. Det er bare sådan, biljakten vil det sige. Det er hemmet og højt og massisk. Men nu er det jo i New York-trafikken. Men taxa chaufføren sagde jo faktisk, at der var ikke nogen, der opførte sig mærkeligt, at de der par barat sier, at det gik stille og roligt for os, men par havde virket ret meget op at køre. Og de sidder jo også på bavsiden med deres telefoner, og forsøger at filme det hele, ikke? Og jeg vil lide en, der vil mere ved at explodere regseringen, end en, der er bange for blitst. Men der er pæd, jeg tror, jeg er ikke den nok. Nej, pæd 6, som er den store... Man kan også se på nogle af billederne faktisk, at der er andre politibiler, som bare kører væk fra dem, som ikke rigtig er engageret i konflikten. Man måske, hvis denne konflikt bare er sådan livsvarlige karakterer, må man ikke, at de politibiler, der kom gørende på bil, så ville assistere mekkern og Harry.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Sådan hedder det bare, at det ikke var sådan.
Og en af siddehistorien til det her,
det er jo også at grunden til de både privat,
det er jo fordi, at det har New York Poster skrevet,
de har jo en festmalen, jeg sagde,
at de havde bedt om, Harry, om igen,
en klæggelig rabat hos et luksushotel, de gerne vil bo på,
men det havde hotellet som vindeligt afslået.
Det var derfor, de var nødt til at bo på et gæsteværelse.
Men hvad er det for nogle rykter, Jacob,
der er i øjeblikket om, at det ikke går så godt i det der ægteskab?
Der kører noget nu.
Ja, det er rigtigt.
Der er flere forskellige karakterer, der rykter om,
at det ikke går specielt godt i ægteskabet,
at en skildesmæssig skulle være på vejen,
men altså, det er bare rykter.
Og så er der selvfølgelig også et andet rykte,
det er, at de faktisk overvejer at vinde tilbage til Storbritannien.
Men det virker måske også et tæmrigt utryggende.
Det med, at de skulle flytte tilbage på et tidspunkt,
det kom også faktisk fra Prince Charles' tidligere bottler.
Og historien om, at det knirker i ægteskabet,
kommer fra New York Posts søstervist i London The Sun,
som ser vanligvis er meget godt orienteret om,
hvad der sker i det engelske kongehus.
Og det er ikke de, at de hakker telefoner.
De taler med nogen, der taler med nogen.
Men det som der er historien i The Sun,
og hvor man så udleder, at det knirker lidt i ægteskabet,
det er, at han angiveligt i nærheden af deres hjem i Montesito,
har et hotelværelse eller en suite på et luksotel standby,
når han kan være få lidt alene tid,
når han vist nok også spiller golf på den nærliggende bane,
eller et eller andet stil. Det er i hvert fald, at det er udlægningen af det.
Og det er jo ikke fordi, man aldrig skal sige aldrig,
at jeg har bare på en eller anden måde lidt sær ved at forestille sig,
at Harry skulle lave sådan et set op,
han er verdens mest kendte mand.
Og i det øjeblik, han skulle høre en affære med en,
så ville det jo være en overvejende risiko for,
at den person ville gå i mit.
Men det kan jo være.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Det kan bare være, at han skal have lidt fred for Meghan Markle.
Der er mange, der ikke har lavet det, der stopps op,
kan man jo bare se på rent historie.
Jeg synes i den historie bliver der da ikke indsynuet,
at det skulle være en affære.
Nej, det er bare en frug for alene tid.
Han er bare sin Playstation.
Han er simpelthen ved at jeg er soveværelse.
Han er simpelthen pro for lidt fred for ungerne og Meghan,
og der er andre spøjelse.
Fordi kan han ikke få et lit af 1000 kvm,
om han kan holde ham i et og stå i hus.
Så må jeg stemme og tænke, at de ikke finder et afsidslæggende værelse.
Jeg forstår faktisk, hvorfor han indbakker lidt ned af vejen
og får en koldt kart på os over på Winfield.
Det har han jo gjort før.
Ja, men der er noget med, at de ikke så gode vander mere,
at det blev bemærket, at de ikke var inviteret til hendes fødselsdag.
Men alt blev togget.
Vi skal også lige rundt amerikansk politik, Jacob.
Ja.
Det var jo i den her uge, at den navnkund,
Ron DeSantis fra Guvernørning Floreta,
han lanserede sit kandidatur til presidentposten.
Det gjorde han på Twitter,
og det kan man godt sige ikke særlig godt.
Nej, det kan man godt nok godt sige.
Altså Starkles, Ron DeSantis,
nu har han set sig selv overhalet af Donald Trump i de sidste tre måneder,
og så endelig melder han sit kandidatur i det her storstivede Twitter-event med Elon Musk,
og så går det bare fuldstændig galt.
Og der er alle historierne efterfølgende vejr,
at teknikken ikke, hvad hedder det, fungerede,
og at man ikke kunne høre ham og alle de her ting.
Så det var jo sådan en...
Det var jo også supermærkeligt efter,
at Elon Musk har fyret 99% af Twitter, ikke?
Så virker det ikke.
Der sidder en eller anden nævnødige deltidsansat.
En hevngaard i deltidsansat.
Altså alt hvad Elon Musk efterhånden rører ved, det bliver til lort, ikke?
Så er det lige til månen, han er og laver Twitter.
Og der er en raket, der springer luften.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Det var meningen, den skulle det.

Nå, tak for det.

Men ham, det er desensivt smag.

Jeg synes, det er en underlig...

Det kan ikke være, man tænker på en underlig måde at annoncere sit kandidatur på, når man er republikansk kandidat.

Altså man kan sige, at Twitter-segmentet er jo ikke...

Altså selvfølgelig er der mange mennesker på Twitter i USA, men det er jo sådan ikke rigtig sådan en hans klærne segment, der er på Twitter.

Så under mig lidt over, at den ønsker om at annoncere det.

Det tror jeg ikke, du skal være 100% overbevist om.

Altså I sagde ikke, efter Elon Musk har indsjort vaccine.

Godt at være.

Nej, fordi der kan du...

Altså det er jo...

Man føler jo grænserne for, hvad man mod på Twitter.

Altså det er jo ytringsfrihed.

Altså det tror jeg ikke.

Jeg tror faktisk, det er en meget god langsering strategi.

Ja, fordi...

Og det er jo helt fuldstændig i trået også, som han håndterer pressen på, kan man sige, at han taler og dybest set bare kun med dem, som taler ham efter munden, eller hvor han får lov til, udemå sags i hvert fald, og så komme med sin meget mystiske ting, som han vil gå til valg på.

Og der er jo også en lille, kan man sige, rækken ud efter Trump.

Jeg kunne se, at han har sagt,

at han vil overveje benodet Trump,

og af alle andre, der er blevet uret færdigt behandlet,

er justidt minst, at han bliver valgt som president.

Men det vil forsøge på også at få nogle Donald Trump stemmer, fordi han kan vel ikke klare sig uden dem, Jacob?

Men det er jo den mærkelig balancegang,

hvor Anders, han egentlig skal gå,

fordi han skal embrace,

han skal, hvad hedder det, omfavne alle de her Trumpvælger.

Samtidig med, han skal vise, at han er noget andet end Trump,

fordi hvis han bare er Trump-like,

det er måske folk, som vil det rigtige Trump.

Og der skal han jo bevise det her med,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

at han kan være en mere spiselig Donald Trump,
der er en, som ikke har alle de her vandvidige sager omkring sig,
og at han på en eller anden måde er mere valgbar,
fordi der er jo ingen tvivl om,
at Donald Trump hadt dele amerikanerne
på en måde, som ingen andre gør.
Og hvis du har en desinsis, han vil have nogle af de her midtervælgere,
så er det det, han skal gå efter,
fordi dem kan Trump ikke rigtig få.
Så på en eller anden måde, så tror jeg,
at desinsis, hvis han bliver stillet op mod Joe Biden,
så vil han have en lang større chance,
og han har været en lang større trussel for Joe Biden,
end Donald Trump kan være,
fordi uanset, hvordan vi venner drejten,
så har Donald Trump altså tapt et presidentvalg i 2022,
han har stort set også tapt et midtvejsvalg i 2022,
og et midtvejsvalg i 2018.
Så det er at forestille sig,
at Donald Trump han skal kunne slå Joe Biden i 2024,
det tror jeg er ret usensynligt faktisk.
Og der er desinsis nok bare en mere valgbar kandidat,
og det er selvfølgelig også det, han gerne vil signalere,
og det er også det, han gerne vil køre på.
Og så er han måske også en mere, altså,
man kan sige Donald Trumps budskaber,
Donald Trumps ideologi,
det er også sådan, han tager ned fra alle hylder,
der ikke, det er meget kaotisk det hele,
og der virker det i hvert fald til,
at desinsis er mere så den drevet af den her,
han har nogle så meget stærke mærkesager,
han er i krig mod den kulturelle lide,
den brugt bevægelsen,
og det er ligesom det, han slår på,
og han kommer også fra et mere beskedende miljø,
end Donald Trump,
hans familie fra rådspeltet i USA,
altså der, hvor den traditionelle se,
der er ret mange demokratiske vælger,
og så er han en, der ligesom har skabt sig selv,
han er ikke født med en gulske i munden,
eller i munden på den måde,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

så han har arbejdet sig selv,
og jeg er i røven.
Sølske i munden, gulske i røven, sammen sammen.
Han arbejder sig selv op, han har været i militæret,
efter den 11. september,
der besluttede han sig for,
at sørge ind til militæret,
han har været i Irak,
og så han sidde i konkursen,
inden han blev guvernør i flor i dag,
så det godt var, han er en karrierepolitiker,
men han er også en, som har stiftet bekendtskab i militæret,
og det er jo også traditionelt set i hvert fald,
en fordel,
men han er altså også bare må jeg sige,
en kandidat, som viderefører Donald Trumps magtbevægelse,
det er ikke en kandidat,
som vi kender dem,
der hedder traditionelle konservative prakti,
han er lige blevet fattig med læst hans bog,
han er utroligt travlt med at kritisere
George Bush med Romney,
de der traditionelle republikaner,
så er vi tvivl om, at han vil fortsætte meget
af Donald Trumps politik.
Kan der Donald Trump bare uden Charmen,
har det ikke det man siger?
Ja, hvis vi vil kalde det Charme.
Lige her til sidste, Jacob,
jeg ved ikke, har du overblikket over,
hvornår Donald Trump skal have retten næste gang,
for han er lige om det tårne sig.
Hun har jo lige anket hende den ældre damel,
som han givelig har voldsættet,
det var fordi han satte sig i det der
trainwreck af et CNN-townerhåll,
og startede forfra, så han ikke havde fået lov
at forsvare sig, og der mener jeg,
han afstod jo fra vidende.
Ja, fortæl os lige, Jacob, hvor den sagde hende.
Ja, men altså, hun savsøger,
eller hun ligger og sagde hende igen,
fordi hun ikke vil have at Donald Trump,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

han skal videre og fortsætte,
han skal stå og fortsætte med de her ting.
Jeg tror måske, at den er en dårlig idé
for at borte sig den, hun har vundet den,
kom videre, så er der selvfølgelig sagen om
maralago-papirerne, som lige er blevet ekstra pikant,
fordi det er kommet frem,
at man flyttede nogle af de her
klassificerede maralago-papirer i sidste sekund
inden det her FBI-rate,
det kan være belastende, fordi det siger noget om
Donald Trumps, hvad hedder det,
modvilige måde at udlevere de her papirer,
og så er der jo i min optik den mest spændende sag,
altså sagen om Georgia,
hvor Donald Trump efter valget i 2020
ringede ned for at finde de her
famøse 11.700 ekstra stemmer,
så han kunne omgøre valgresultatet i Georgia.
Ja, dem skyldte de ham.
Dem skyldte de ham med en tand,
fordi han havde jo vundet Georgia i han sejde hovedet,
i hvert fald, og den sagde,
den kan, altså der er hvert fald rygter om,
at den potentielt kan bive til noget i starten august,
så det kan godt tyde på,
at vi er en helvedsmadsjournalister,
der skal til at lande sig i Georgia i starten august.
Så mange var ordnet fra Washington D.C.
Tusind tak, Jacob Heinejensen, for de lå med.
Vi ses, der har vi også vores klogere.
Ja, det er mig, der takker rigtig god weekend.
Jeg ser kun af to bøger.
Jeg skal have noget.
Og en botriser.
Du lytter til det, vi taler om.
Danmarks bedste slædermarkasin,
og i panelet sidder
chefredaktør på at vise en D.K. Per Kuskner.
Theaterredaktør Jacob Sten Olsen.
Kommunikationsdame Anne Kjerstine Kronor.
Chefredaktør på illustreret videnskab Jonas Kulratje.
Hvis du beslader med, kan du besøge B.T.'s

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

eller Devitalerms Facebook-side,
eller sende en SMS på 4240321.
Start en SMS med B.T.
Og vi har fået en SMS fra Janne.
Vi har spurgt jo dog ikke,
eller det er i hvert fald, så stager hun sit navn forkert.
Det er med i til sidst her.
Det kunne godt være Janne.
Vores lytter i Janne,
som har svejet på vores opfordring til at fortælle,
i tråd med Anders Hemingsens fine opslag
om danskerne smød, man ikke kendte.
Hun fortæller, at hun i 1945 tog til Göteborg
for at se Brian Adams varme op for Tina Turner.
Konzerten var totalt udsold, og vi havde ingen billetter.
Vi fandt hotellet, hvor de boede og møtte Brian.
Spurgt om han kunne hjælpe os ind til koncerten,
og han ville se, hvad han kunne gøre.
Lad os vente.
Efter en timestid kom han tilbage,
og spurte om, at vi havde en bil,
og vi kunne gøre ham en tjeneste.
Han ville gerne køre til soundcheck,
og afsted gik det en, den gamle, Masta323.
Han var utrolig sød og underholdende,
og da vi nåede skandinavium, sagde han,
så piger, I har lige tjent jeres billetter til koncerten.
Ej, hvor fint.
Ej, hvor fint.
Ej, hvor fint.
Ej, hvor fint.
Ej, hvor fint.
Ej, hvor fint.
Ej, hvor fint.
Og så har Bo mødt Nikolaj Kostervalder
på skive banegård.
En fantastisk høj flot,
og helt igennem nede på jorden.
Man, der havde masser af tid til en snak.
Fint.
Ja, hvis han har stået på skive banegård.
Nej, ikke meget.
Nej, ikke meget.
Og så er der ikke andet at lave noget

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

tale i tre-fire timer inden tået kopper.
Men han er en fint fyr.
Nikolaj Kostervalder.
Det kan jeg skrive under på.
Jeg har aldrig set,
når vi jo set mennesker,
jeg skulle engang lave noget med en gøren,
hvor han havde påtaget sig at fremstige
Hannes monolog.
Og han var så røst og nervøs for det.
Så han stod som en lille blej mand,
og lænede op bevægget med en cigaret i hånden,
og svite koldt sved.
Hvorfor var han nervøs?
Så havde han lige skabet gjort den.
Ja, selvfølgelig gjorde den det.
Men han tog sig i arbejde alt måligt.
Det var da derfra.
Han var nervøs.
Han var førstnært.
Og Jacob, din stemme,
den har blevet varme lidt op her i løbet af udsendelsen.
Du er lidt under the weather.
Jamen, det er kongitaler for at forsøge dig
at tage livet af mig.
Nu får jeg enden gang.
Det er noget af en klage.
Det er fordi, jeg har været til friluftsforsstillingen
ude i dyrehaven, hvor det kongitaler jo
tradition har et stort spektakel
af et friluftspil.
Og der bliver så sindssygt koldt,
fordi man fanden har fundet på,
at man skal lave friluftstater i maj måned.
Hvem fanden skal jeg have fundet på,
at man skal lave friluftstater udenfor?
Period.
Vi vil have friluftstater indenfor.
Men nu synes du det anden gang.
Kunne du godt have rennet ud?
Du skal høre.
Jeg havde en karbevokse på,
jeg havde en t-shirt,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

en termovest,
en termojagge efter pausen,
en parker-coat,
en strik-hue og et halvterklæd.
I maj måned.
Godt ordentligt.
Misselingmanden, der er kommet grunde.
Fuldstændigere har jeg lignet en ganing.
Nu har jeg sluppet løn fra et eller andet.
Jeg skulle ikke have sluppet løn fra et eller andet.
Og lige, hvad sidder vi nu her?
Og man er en ting,
det er at finde ud i ulvedalende.
De gange har været,
at jeg har kommet hjem af en ny vej hver gang.
Lige pludselig,
jeg stod ind på Dyrhavnsparken,
havde forvile mig.
Det er helt klart,
at du var helt syrréalistisk.
Derfor var ikke et øje.
Det var iskoldt, som sagt.
Man drejer under med hjørne,
og så står man lige præcis.
Står man ansigt til ansigt,
med nogle hyggelige pjæver,
som træner ind i opanset.
En ispjæver,
der var stort af de ispjære.
Vi sagde ikke ille.
Pas på, man siger jo alle gode gange tre,
så hvad hedder det?
Ja, præcis.
Det skal nok lykkes dem,
for at få ramt på mig til sidst.
Og så skal vi også lige have sendt ønske,
om rigtig gode bedring,
til politisk kommentator,
Henrik Kvartrup.
Ja, ja.
For 28. gange.
Ingen, der skal prøve så hårdt.
Han var igennem meget for tiden.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Ja, det er han.

Det startede med den dårlige hofte,
der blev opereret,
så var det hårdt.

Og nu er...

Staffel i kokker.

Staffel i kokk-infektion,
simpelthen.

Det må være i forbindelse
med hofteoperation.

Så var han indlagt igen.

Og han er simpelthen indlagt, ja.

Har du hårdt ramt?

Ja.

Og han blev ellers fjerne hiledet,
af Paula Larene.

Ja.

Jeg ville have i programmet noget.

Det er forklart, Staffel Kokker.

Han tænkte, hvor galt det havde været,
hvis det ikke var sket.

Så havde der været en rejke.

Den er...

Den holder jeg på,
den somt somt.

Ja, præcis.

Det var pænt sagt.

Ja.

Med på telefonen nu,
er en anden politisk kommentator.

Det er Søs Maurizio.

Velkommen til dig, Søs.

Tak, Søs.

Og tak fordi,

at du er med på telefon i dag.

Du har også en travlt dag.

Vi skal lige have dig til,

at hjælpe os med at decipherere nogle ting,
som foregår i dansk politik.

Der har været meget snak om

Mette Frederiksen's forhold til den amerikanske president,
og hvorfor har hun ikke mødt om os, og videre.

Og nu lige pludselig,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

så er der så blevet arrangeret et møde.
Og ovne købet på Grundlås dag 5. juni,
skal Mette Frederiksen besøge Joe Biden
i det videhus.

Ja.

Det må være første gang,
at den dansk statsminister har ventet så længe på et møde,
med den amerikansk president.

Ja, denne her er der simpelthen ikke fortsæt helt fælde på.
Men det er jo så også en lidt speciel amerikansk president,
som møder lidt op i årene.

Og det kan muligvis have noget at gøre med,
at det havde så lang tid før.

Nej, men de har også passet godt på,
om åben på corona og så videre.

Og generelt er hans kalender nok ikke helt så fyldt,
som sine foregængere.

Men det har været påfaldende,
at det her, vi har jo vist i et halvt års tid,
at der var en invitation.

Men det var som om,

hun aldrig rigtig skulle have udløst en invitation.

Så det er klart, at når det så kommer midt i deres spekulationer,
om hun kan være i spil til at blive den næste NATO-chef,
det man kalder generelt sekretær,
så kycler det lige lidt bensin på bålet med de spekulationer.

Nu skal du lige gette om det er Mette Frederiksen,
eller der har sagt det her forleden,
eller om det er Anders Forrasmussen, der sagde det for en del år siden.

Jeg går ikke efter nogen poster.

Jeg inviterer til at besøge presidenten i det videhus,
og det glæder jeg mig til.

Det kan være med begge to.

Jeg tror, de begge to har sagt det.

Men det er ikke ligesom om Mette Frederiksen har sin egen...

Han havde jo den der fra,
som jeg ikke er kandidat til nogen poster engang,

men Mette Frederiksen siger da,
jeg er dansk statsminister,
og det håber jeg, at jeg bliver ved med at være.

Det er ligesom...

Nej, det sagde han faktisk også.

Og det har...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Jeg tror også Tornig havde også den formulering, hun var jo også ret tæt på at blive formand for rådet.

Det er ligesom...

Der er en variation over fem forskellige udgager,

at den, der man kan trække på,

og jeg tror, de fleste har været brugt.

Men det er så nu for muligheden.

Springer hun så?

Det ville være helt usæventligt,

hvis hun skulle vælge ikke at opgøre det.

Og der er også en lille smule...

Hvis man sidder og kigger på hende,

det er selvfølgelig bare rent spekulation,

men man sidder lidt og kigger på hende,

og tænker, hun ligner en,

der faktisk synes,

at nu begynder andet anden,

og strammer lidt om vingerne.

Og det sker for stort sit alle statsminister.

Det er når først,

de kommer ud på den der store internationale scene,

og mærker, hvor meget man kan rykke der,

i forhold til,

hvad man egentlig kan gøre i Danmark,

så trækker det i dem.

Det er jo ikke gærslød i alle her.

Kronprinsisse Marysen-kroner.

Ja, men det er faktisk Marys syndromedet.

Og når man er efterspurgter,

det er man,

når man er en yngre kvindelig statsminister

fra Danmark,

som også er kendt for den her hårde udlæning

i politik og gode velfærd.

Så er der bare bud efter en,

og Danmark er kendt for grøn omstilling.

Og vi står benhårdt i kampen mod Putin,

i Ukraine,

og så er der jo mange elementer,

der gør hende til en interessant kandidat

til et eller andet.

Men det er jo også farligt at være favorit for tidligt.

Er det ikke det?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Jo.

Generelt er det,
med den slags jobs,
som det er med lønforhandlinger,
den, der siger det første tal, har tapt.
Og som regel er det også sådan,
at med den type jobs,
så er det første navn,
der bliver nævnt bedre,
det i hvert fald ikke.
Og det er så,
at der ikke så mange,
der tror på den,
der natuschefter helt,
er så brandvarm,
som det kan se ud i pressen,
fordi det vil virkelig være mærkeligt,
hvis den for tredje gang et træk
går til en forskandinavien.
Men det er en særlig situation,
vi står i nu,
så man kan ikke vide,
om det sætter de gængse spilregler,
sådan ude af kraft.
Ja, så er det jo også en del af en kæmpe
studiehandel,
og på et eller andet tidspunkt,
så skal Erdogan også høre,
hvis han bliver genvalgt,
som president i Turkiet.
Det var vel sådan sidst.
Altså det, man må give Erdogan,
at han er nok verdens bedste kønmand.
Altså, det lykkes altid for,
at man må få noget ud,
at de her,
en lidt langstrakte sonderinger,
og han nede i udenvækket,
godt også, at det er,
politisk selvmål,
og ude af melfer,
som kandidat til noget,
og i det spil,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

i det der tommere om,
at lige pludselig,
så skal der altså,
til at træffe sådan en beslutning,
da han bare mester i,
og udnytte potentialet.
Hvis vi kigger tilbage på Danmark,
så har socialdemokrateriet lige fået
en historisk lave måling,
18 procent.
19 procent.
19 procent.
19 procent.
19 procent.
Det kan være,
det kan nå at blive ad den,
på et eller andet tidspunkt.
Det er den laveste måling,
i den tid,
hvor Matt Frederiksen,
så er snakken startet om,
hvem der kunne være en afløser.
Har man sådan en plan i skuffen,
eller hvad?
Altså, en tilsted plan,
er der jo ikke,
men snakken går i høj grad.
Og det er jo i virkeligheden,
en kæmpe udfordring for regering,
at den snak går i to ude,
tre regeringspartier,
med hvem skal overtage makten.
Men er der ikke to fraktioner?
Er det varme, når hummel går,
eller hvad er det, man siger?
Det er sådan,
at hvis der skulle ske noget,
en medias-ræs,
altså lige nu,
hvis Matt Frederiksen,
det er udnævnt til,
næst og generalt sekretær,
i morgen,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

eller om et par måneder,
eller mens man sidder i den her regering,
så er der ikke nogen sygel om,
så er det Nicolai Vamme,
der tager over.
Når der foregår,
den positioneringsdans,
der foregår,
så er det jo fordi,
at man tænker,
ja,
men det kunne så også være,
en ny formand,
valgt at trække,
socialt mulighed,
ud af regeringen,
så er det brød sammen,
andre år, sagde jeg,
og så ville det være et andet game,
fordi så er det jo tilladt,
at melde sig som kandidat.
Og der er altså,
mange, der ville foretrække,
Peter Hummelgård.
Og det er også derfor,
den,
sådan en interne diskussion,
kører jo i partiet,
fordi de også afsøger,
hende anden for,
hvor meget,
hvor stor ser opbakningen ud,
til at være,
til den ene eller den anden,
men det,
altså,
der er ingen, der ved,
om ikke det ikke er,
lidt prematuret,
med den her diskussion,
men det er jo så noget,
de gør, elsker,
og beskæftiger med.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Og så,
i øvrigt,
skælder også ud over,
at vi snakker om,
da efter.
Ja, for det er jo,
som du siger, Søs,
altså,
varmen,
han passer også godt,
til det her mitterprojekt.
Han er den der,
pragmatiske,
bormester-type,
som ikke gør nogen,
for 30 år,
Hummelgård,
er meget mere idealist.
Far, først og fremst far.
Først og fremst far,
og meget mere,
men der går jo faktisk,
det var i den historie,
med parkeringer,
hans parkeringer,
afleverer sin børn,
og morgenen,
fordi han,
først og fremst,
er far,
som de fleste politikere,
men der kommer i ufør,
for tiden jo er.
Og det var faktisk også,
noget af det,
der bliver talet om,
at den håndtering,
at han sagde,
visst måske,
at han ikke var helt moden,
til en formandspost.
Altså,
det han lavede,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

det move,
var jo at gå direkte,
i flæsket på pressen,
og begynde at tale om,
BTs metode,
og den måde,
man har gradt den her historie,
frem på.
Så det,
talet om,
at den måde,
håndterer historien på,
visst han måske,
ikke var moden,
til den post.
Om man,
hvis man skal have en anden,
ideologisk nyt projekt,
så er varmen,
i hvert fald ikke den,
der, ligesom,
vil kunne sælge det,
verdenskabte,
eller sælge det.
Er han ikke en,
meget en forvalter,
søs?
Jo,
men,
jeg tror også,
man skal tage med,
at Hummelgaard,
er jo meget ude af,
med det Frederiksen skole,
han er jo virkelig en,
at de sibleme,
omkring hende,
så går man,
for en type,
til en anden type.
Altså,
ofte er,
en formands brand,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

jo bygget,
halvdelen af det,
det består af,
og være det modsatte,
af sine foregængere.
Og der er Hummelgaard,
jo mere,
en fortsættelse,
af fortællingen,
om med det Frederiksen.
Så,
min bedste vurdering,
er,
at det er blevet sværere,
for Hummelgaard,
end det har været tidligere.
Altså,
han har stået som en meget klare,
kronprændt,
end han gør lige nu.
Og han er jo,
nærmest tråd,
god ved både,
at først,
at være beskæftelsesminister,
og så er justitsminister.
Altså,
det er fuldstændig sammen,
se,
vi de kører,
viser sig frem.
Ja.
Altså,
lige gik på resten, ja.
Ja,
man har den samme politiske tænkning.
Ja.
De har den samme politiske tænkning,
og presse-tænkning,
og altså,
også makt-tænkning.
Altså,
de har sådan lidt,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

en brutaliske tilgang,
til de fleste ting.
Og det er der jo også,
en træthed af,
i den socialdemokratiske folketing,
fordi,
selvom man selvfølgelig,
har bakket op,
og stadig bakker op omkring,
med det Frederiksen,
fordi hun er stærk,
og har leveret resultater,
så mærker man jo,
også hvordan det er,
at være underlagt,
den makt.
Og det er jo ikke alle,
der er lige begyndt at sidde til det.
Lad os kigge lidt på resten af regeringen.
Først venstre,
der har Børsen,
været rundt,
i vensters folketingsgruppe,
blandt ministererne i regeringen,
og særlig rådgiver,
og fundet ud af,
at Trulslund Poulsner,
sat sig solidt på makten,
i partiet her,
i Jacob Ellemanns fravær.
Hvad betyder det,
fra hans,
tilbagevæenden,
her i august?
Ja,
altså, det har jo,
fra det sekund, han sagde,
han ville tilbage,
der var det store spørgsmål,
ja, men kan man putte onden,
tilbage i flasken?
Fordi de var begyndt,
og de skulle tage,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

og hvem skulle være formand,
efter Jacob Ellemann Jensen.
Så det gør det jo,
svært for ham,
at komme tilbage,
fordi nu, den spekulation,
er åbnet.
Folk har givet sig nogle overvejelser,
de har brugt tid på,
at sidde og kigge på,
Trulslund Poulsen,
og Stefanie Lose.
Og det er sådan ret tydeligt,
at ude i baglandet,
der er Stefanie Lose,
et utroligt hot navn.
Og derfor,
har der også været,
travlighed,
hos folk omkring,
Trulslund Poulsen,
med at huske,
at få fortalt historien,
om, at han står,
stærkt i Folketingsgruppen.
Fordi det er jo,
et eller andet sted,
kompromis mellem,
Folketingsgruppe og bagland,
at man finder,
formandskandidater.
Men det illustrerer sig,
det bliver svært for Jacob Ellemann,
at vente tilbage,
til det her,
mændsen,
rigtig formandstygte.
Det virkelig bizar,
er jo, at,
som det står lige nu,
så ser det ikke ud,
som om hverken,
Trulslund Poulsen,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

eller Stefanie Lose,
egentlig er interesseret,
i at blive formand.
Og jeg slet ikke lige nu.
Men det er som om,
det har de ikke afkodet,
i de to lejer.
Så derfor,
så er de stadig,
ikke i gang,
ved at positionere sig.
Og det er lidt det samme,
man gør det lige for en sikkerhedsskyld,
fordi man skal i hvert fald,
ikke komme bageom,
hvis det nu lige pludselig viser sig,
være relevant.
Og igen,
tilbage til vores startet,
det er kæmpe problem for regeringen,
at vi har to,
ude af tre partier,
hvor der er den her formandsdiskussion.
Og så,
er der jo moderaterne.
Der skriver ekstrabladet,
at det skrev de denne her uge,
at Lars Løkke,
har skrept drama i regeringen,
med sin solurit,
simpelthen.
Colour me surprised.
Ja.
Ja.
En ude af askelsidighed.
Out of character.
Ja.
Løkke har jo altid opereret,
efter opmandsøjet.
Det er nemmere,
bedre om tilgivelsen,
tilladelsen.
Og det er jo...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Altså,
man kan se en del,
andre ministerne,
de nu bliver spurt til et eller andet,
hvor de ikke rigtig ved,
hey, hvor står den her SVM-regering,
egentlig i forhold til det.
De ville her kunne svare klart,
på spørgsmålene,
i sidste valgperiode.
Men nu er de så minituvel om,
hvor står den her regering,
i forhold til det spørgsmålene.
Så siger de meget loyal.
Det må vi lige tilbage i regeringen,
og finde ud af.
Hvis Løkke,
han får sådan et spørgsmål,
så skynder han, så bare at svare.
Fordi så har han lagt linjen.
Så han er jo også bare,
virkelig sådan en snuræv,
der forstår at udnytte,
det fortøjningstumrum,
der er,
rundt om alle aftaler,
og alle processplaner.
Og det er altså bemærkelsesværdigt,
at han er den minister,
der fylder sådan set mest,
i offentligheden.
Altså, han er jo den,
der træner butikken,
mere end nogen anden lige nu.
Og det er nok også noget af det,
der affyder i attationen.
Jamen, det er du fuldstændig rejt i.
Også bare, synes jeg,
det her pressemøde,
vi så i den her uge,
med den her sundhedspakke,
hvor vi jo endnu en gang,
ser udenridsministeren,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

dukke op på den type pressemøde.
Jeg ved godt,
han har en ekstremt stor viden,
og erfaring indenfor det område.
Men det er jo bare,
på en eller anden måde,
symbolet på det, du siger.
Så det var helt underligt,
Sofie Løde,
var med nærmest ikke,
fordi det virket,
som om, du er Lars Løkke,
der var sundhedsminister.
Men hvis der er et eller andet tommerum,
så fylder han det jo ud, ikke?
Altså, ja.
Den, der står.
Ja, men altså,
jeg synes egentlig,
min gode kollegaen over Reddingsen,
han sagde det på et tidspunkt,
virkelig, Claude,
hvor han sagde,
at med det søg,
hun kan blive statsminister,
i Lars Løkke,
Rasmusens regering.
Og det er jo egentlig sådan,
det ser lidt ud over, ikke?
Men så må det,
der glæde socialdemokraterne,
han i det mindste er vendt på en talærken,
af Corona-kommission,
som han jo,
inden han kom i regeringen,
tog noget med fornedsat.
Ja, det må man sige,
der er jo faktisk,
altså, er der noget,
hans moderaterne brand,
er bygget på,
så er det jo den her modstand,
han yder mod Corona-hontering,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

i de tre år,
hvor det stod på,
i sin klummer i BET,
hvor han virkelig var sådan,
en indmans her,
mod regeringen,
mod Sundhedsstyrrelsen,
og alle andre.
Og det vandt han jo,
ret meget sympathy på,
og han fik lige så meget
og demonstrerede,
hvor er han ved om sundhed,
og så videre.
Men hvis vi bruger sådan et så
en gav udtryk,
hvad var prisen på grisen?
Så må man sige,
prisen på grisen var,
at nu skal det bare lukkes ned,
om alt hvad der hedder,
med Corona-mink,
FES,
og gør.
Altså,
det var det,
med det Frederiksen,
hun skulle høre ud af,
og den lige præcis,
den her regering.
Og det har hun fået,
og det er altså der,
hvor alle de andre,
de må se,
hvem der er hurtigst,
til at vente deres kører,
fordi der er mange kører,
der skulle vente,
til den her sammenhæng.
Nu er der ikke nogen,
af regeringspartierne,
som har specielt imponerende
meningsmålene,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

lige øjeblikket,
moderateren klarer sig lidt bedre,
de andre.
Men hvor kan det hende,
og hvad skal de køre?
Hvad skal med det Frederiksen køre,
for at vente det her,
og hvor meget kan hun holde til?
Altså,
jeg tror ikke,
vi har set bunden nu,
jeg tror faktisk,
det bliver værd endnu,
med de meningsbålinger,
og det ryster jo selvfølgelig folk,
fordi der også er,
både valg til Europepalamentet,
og efter det er også kommunalvalg,
og det er jo så noget,
der kan give rystelser,
hvis partierne står rigtig dårlig,
især i de store
borgmesterpartier,
og så er det også EU-partier,
som er både SRV.
Så der er jo sådan nogle
trune deadlinesfår ude,
men grundlæggende kan de ikke gøre,
andet end,
at de skal leverere varen,
altså de nede til at koncentrere sig om,
og få leveret på alle de dagsovner,
de har fået banket op,
fordi det er jo virkelig lykkedes for dem,
at få fortalt folk,
om alle de problemer,
der er i Danmark.
Udfordringen,
når man gør alting
til sådan kæmpe store kriser,
det er jo,
at så er der sådan set også en forventning,
om at den regering begynder

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

at løse problemerne,
og gøre det hurtigt,
og effektivt,
når man så er virkelig
har fået telt problemerne op.
Den gode nyhed er,
at der viser sig at være langt flere penge
i kassen,
end vi gik og troede,
for det der med afskafts store beddage,
det ville være håbløst,
unøvendigt.
Så vi har råd til at indføre,
på en nyhed.
Du kan også håbe på en ny virus.
11 milliarder,
der er pludseligt en god virus.
16 milliarder.
Det er jo også en slags penge her,
sidst på måneden jo.
Jo, det er okay.
Men,
så synes jeg jo,
en poængelig det der,
det var hele kærnefortælling,
der også på en eller anden måde smuller.
Denne her,
brede, midt og regering,
skulle ind og løse alle de her kriser,
og det var så vigtig,
at vi stod i en historisk situation,
og vi har en perma-krise,
som jo er en af de,
helt selve kriter,
det er jo den vedvarende krise,
der ikke var forsvinner.
Det var nyt for mig.
Jamen, det kommer fra permafrost.
Ja, ja, permafrost.
Ja, ja, permafrost.
Men den grønfortælling er jo,
på en eller anden måde,
den permaskinke.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Permaskinke.

Den grønfortælling forsvinner jo,
sådan mere og mere,
så det handler jo også om,
på en eller anden måde,
at få skabt,
som man vil sige,
i kommunikationsspråk,
et nyt Y.

Hvorfor er de her?

Hvorfor har vi den her,
brede regering?

Og det kan jo være noget,
med netop fremtidssikring,
og de har langsynet reformer,
man sætter på skinnerne.

Mens miljarderne bare vælter ind,
altså selv.

Hård, der var en skuffel.

Jeg har på fornemmelse,
jeg kan godt ved, hvor de penge kommer fra.

Det kommer fra dig og mig.

Det er simpelthen bare skat,
der ikke kan betale tilbage, du.

Synes, Marisa,

op tusind tak,

fordi du ville gøre os klogere,

her i det, vi taler om.

Selv tak.

Og god pinse.

God pinse.

Ilm.

Du lytter til det, vi taler om.

Danmarks Beste slædermarkasin.

Og i panelet sidder.

Chefredaktør på at vise en D.K.

Per Kuskner.

Theaterredaktør Jakob Sten Olsen.

Kommunikationsdame Anne Kjastine Kronov.

Chefredaktør på illustreret videnskab

Jonas Kul Rajje.

Hvis du beslader med, kan du besøge

BTS eller det, vi taler om,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

s'Facebook-side.

Eller sende en SMS på

42-42-03-21.

Start din SMS med B10.

Der er altid god snak her i studiet,

det vi taler om.

Og ikke mindst,

om Sohovis konservative på Mester Gert Jørgensen.

Og Kurt Raun.

Ja, som er kommet i vej,

og sammen med Kurt Raun.

B10 her kunne afsløre,

at Sohovis konservative på Mester Gert Jørgensen

har brugt kommunens penge på middag,

og koncertbilletter.

B10 har fået aktiensekt i en

såkaldt borgmesterkonto,

som han er i gang til.

Så lever jeg også.

Den, der fremgår det,

er, at borgmesteren har brugt

3,3.500 kr.

på fem lokale koncerter,

med billetter til fem lokale koncerter,

med Stig Raun,

Kurt Raun og Lene Sil,

og dertilhørende middag.

Og det er over en periode,

fra 2014 til 2018.

Og så hver år?

Ja.

Med de samme kunstner?

Nej.

Kurt Raun.

Ja, det ved jeg ikke.

Med på forskellige sider på mig.

Ja.

Og Stig Raun vidste også ikke?

Jo, jo.

Hvad havde jeg ikke troet om Stig Raun?

Ej, det var ligesom at være hjemme sin forældre.

Det er en meget sikker smag, han har.

Lene Sil?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Nej, det var vi så også kunne lade.
Det var også sikker.
Hvorfor er det sikker?
Hold lidt igen med bilen.
Hvorfor laver vi det?
Hvorfor laver vi det?
Er det røde?
Nå, men professor i forhold...
Det er faktisk noget, hvor de siger.
Ja, ja, ja.
Ja, ja, ja.
Hvorfor er det sikker?
Professor i forholdsret,
ved Aalborgs Universitetsdelen Bønning
og forvandningseksperte Roskilde Universitetsprofessor,
Bind Greve.
De vurderer begge to og får BT,
der taler om private udgifter,
som skattyderne,
uretmæssigt har betalt for.
BT har konfronteret
borgmesteren,
magasinetiviet hvt.dk,
og her er der et uddrag
af konfrontationen.
Hej, Gert.
Det er Søren fra BT.
Hej, Søren.
Hej.
Jeg skal lige stille dig nogle spørgsmål.
Nej, det skal du ikke.
Jeg skal ikke synes noget nu.
Ja, men vil gerne lige høre dig nogle ting
omkring denne her borgmesterkonsul.
Hvorfor er det du som borgmester
ikke har sikret dig,
at der var den nødvendige lovhjemmel
til at dele ud af de her penge?
Jamen, altså sikre sig,
det jeg kan gøre,
det er, at jeg kan spørge institutionen
omkring de her ting,
at det er inden for den ramme,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

som der er blevet vilet til tidligere
og fremadrettet,
og det har jeg ikke fået
nogen rådflag for,
så jeg har ikke gjort noget mod
de oplysninger, jeg har fået.
Og jeg beklager selvfølgelig,
hvis det viser sig,
at det skulle være ulovligt.
Hvordan gav vi ud, om jeg måtte
dele de her penge ud?
Nej, fordi jeg har bare
forstået den praksis.
Altså, hvis jeg lige
pusselskul hver gang,
jeg ser et eller andet,
som vi plejer at gøre,
om det her ændrer sig.
Jeg har ikke bemærket det,
og det kan nogen sige,
det kan være en fejl,
hvis det forholder sig sådan,
så vi fremligger det.
Kommer du til at betale
de her penge tilbage til kommunen?
Ja, men nu skal vi
have undersøgt det.
Altså, nu bliver vi
revisionen, som sagt,
der er ankerstydelsen,
til at finde ud af,
Altså, min udfordring er så let,
jeg kan ikke som privat,
man går ind og giver
kommunale medarbejdere penge.
Og det er også sådan,
min tidligere virke,
som reviser dig gør.
Altså, hvis der er noget,
man ikke må,
så er det, man må ikke gå op
til sagsbehænderne
og aflevere penge,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

eller billetter,
eller gaver,
eller noget som helst andet.
Har du så fortalt dine
medarbejdere,
at de skal beskattes af det?
Når det er et personelgodt?
Nej, det har jeg ikke fortalt dem.
Altså, jeg,
vi er jo gang med
undersøgt tingene,
og jeg ved godt,
at du har fået to professorer
til at udtale sig,
og dem,
det anerkender jeg jo,
selvfølgelig.
Og det er jo selvfølgelig,
det, vi lige skal trykke på,
hvad siger Ankerstyrelsen
til det i denne her forbindelse?
Det er jo den sidste anhed,
den, der afgør det.
Lige sidste spørgsmål,
jeg ved, du har travlt,
ekspernendes kritik,
gør den indtryk på dig?
Selvfølgelig.
Hvordan?
Jamen, jeg synes,
det er ubehageligt,
at blive beskyldt for,
at som du også gjorde,
da du ringede til mig,
altså,
det har jeg ikke.
Det har jeg også skrevet til dig.
Det har jeg ikke.
Jeg har forsøgt at bruge
og forvalte de,
som henhører under,
at vi kan give tilskud,
når det ikke passer

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

ind i de almindelige ansøgningsfræster,
i kultur og fritid,
og andre ting, og så er.
Og det har jeg gjort
efter det bedste erunde.
Og hvis det så viser sig,
at det har været forkert,
så er det selvfølgelig også meget kedeligt.

Tak så dag.

Og så har du givet tilskud til
arrangørerne,
at arrangementen,
vi har købt billetter,
til kommunen,
det er den her.

Ja.

Jeg tror det er sådan,
det skal forstås.

Det er jo en træld situation.

Det er jo sådan en,
lidt den der klassiske bygkongen,
der sidder derude,
og så er lige foradgang til en kontro,
og så kommer linessil til byen,
og så kan man ikke,
kan man ikke lægge godt på sig selv.
Det kender vi altså.

Han slår mig ud om det.

Han var ikke også nogen med tidligere,
han har også så,
gået lidt ind i en ven,
spurgisager.

Jo præcis, lige præcis.

Man får det der,
tegnet i det der billede,
af en bygkong.

Ja, lige præcis.

Ja, det er.

Og så forstår.

Ja.

Som må være bekendt med.

Ja.

Hvordan man laver sådan noget.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Hvordan man laver sådan noget.

Ja.

Der er også bare en trældsjournalist, lige så er det at få efter sig.

Ja.

Hvis man har en dårlig sag, skal man altså bare ikke ønske, så er han fået færdende af det.

Ja, nej.

Men Anke Styrhjølshn er i hvert fald, som påmesteren siger, gået ind i sagen, og har begit to år i kommunen, om noget afgørelse, for at vurdere, om de skal rejse en tilsynsag, og skal nok lige huske også at sige her, til sårøj skatteborg.

Ja.

Okay, men vi kan jo at anbefale.

Jeg kan huske min far, hvor hun fortalte, hun havde været til koncert med Kutter Ravn, og så sagde hun, at han havde været på scenen, jo, og stod og sunget, og at han fæs rundt som en skide, på lederbukser.

Og så siger jeg bare, bare sådan godt udstridt.

Det er jo faktisk fæs.

De har der fået smæk for skillingerne.

Ja, ja, ja.

Hørt Raven.

Han har det vildeste scenen.

Men det kan jo godt være, at det så er ham, de skal høre til, hvis de er lederbukser, ikke er blevet selvpåpar. Alamedia har netop fejret 150-års jubilæve med København, og det, der gik det for sig,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

som det jo gør.
Det gør det.
Det gør det jo.
Per Kuster kigger på mig,
og jeg kigger på København.
Vi har begge to arbejde.
Vi har arbejde i Alamedia,
og vi ved, at det går for sig.
Nej, men i gamle dage,
det går for sig.
Det går virkelig for sig.
Se, det var de gode tid.
I gamle dage,
så siger jeg,
det der har skete nu,
at de svenske kolleger,
som var imiterede til festen,
de er,
de er,
de er her,
de er her, de er klade.
Det var ikke skete i gamle dage,
for så havde de simpelthen ikke kunne huske dagen efter.
Nej, nej, nej, nej, nej.
Nej, nej, nej, nej, nej.
Og så var de også blevet fyret i.
Så...
Jeg kan slet ikke,
denne her storm,
den er altså fuldstændig forryndende.
Igen, det er farbler i godstorden.
Farbler i godstorden.
Farbler i journalisten,
er på banen igen.
Og de her stackels,
udsatte svensk,
de har fået en unskyldning,
og det har de ikke engang fået.
Og det, der skete i vej,
det var ikke på en leskshow.
De har fået det af egerne.
De svenske gæster blev krænket af et
leskshow med en,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

ikke nøjn,
halvnøjne kvinde,
under middagen,
som fandt sted i Øgsen af Handen i København,
den 12. maj.

Der er altså taget et par dage,
og så kom igennem.
Og hun havnede i stort champagneglas.
Man jo gør...

Jenner, der stripper en lille glas.
Hvis nogen følte sig,
ukomfortablet eller krænket på
nogen som helst måde under showet,
undskylder vi op rigtigt,
skriver alle familien i en medvittelse
medarbejderne,

og til festen,
der var der faktisk fløjet 2.000
gæster ind fra Danmark,
Norge, Finland og Sværke.

Vi ønsker understreget,
vi tager stærk afstand fra en hver form
for undertrykning klikstisk
eller upassende adfærd.

Den slags opførsel er modstret
med vores kultur,
og værdier i alle lyder,
alle kvinder.

Sjonalisten har bet allermedige om
et interview,

men Charlotte Ripper Belli,
der er CEO,
har ikke haft mulighed for at
tale i sin telefon.

I et kort mailsvar,
der skriver,
hvordan sjonalisten er festen
markeret allers mange år i
historie om,
som de er utroligt stolte over.
En dansk ansat,
der har blevet anonymiseret
af sjonalisten,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

er, at sjonalisten,
der har været sjonalistisk,
har været sjonalistisk,
og har været sjonalistisk,
og har været sjonalistisk.
Det er lidt spinbord,
der ønsker,
at være lundi.
To ikke anslød
er indslaget,
og forstår ikke,
hvorfor de svenske kolleger
føjte sig krænkede.
Det var ikke vulgaert,
og det var ikke noget,
jeg blev stødt over.
Så jeg svært ved,
hvem skulle være de svenske
kolleger,
blev sur over,
sjonalisten.
Det hører måske med til,
til historien,
at dansk media,
et svenske medieblad,
som har først taget skrive om
utifredseden,
har fandt fejringen,
stadig præcis samtidig med,
at alermedia nedlægger
sit kontor i Malmø,
med 80 mædere.
Nogle medarbejdelse,
med skidesur,
og de bruger penge på nøddesmætst,
og de befyvede.
Ja,
og bolæstdanseren
rundt sin optredne af
i et gigantisk koktilglas,
som du siger.
Og måske var det i vigtland,
det, der støttes svenskerne,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

at det ikke var fyldt,
med sprut i stedet for.
Og hvis man spørger nordmænd,
så er de sikkert sur over,
der ikke var den flere damer.
Og hvis du spørger de danske,
eller folk tænder,
hvor redder over,
der ikke var nogen,
lidt på klæde af mindre også.
Men det er sjovt,
at hvis man ringer op til,
vores godvendelige pengevård,
som jo arbejder i alermedia,
så var han mere optaget,
i hvad der var på talerken.
Ja.
For der var middagen,
og åbenbart blev også blevet brugt.
Surprise, igen.
Ja,
men det var kåler,
masse kåler,
lidt kød,
men han havde ikke lagt mærke
til noget stripshow.
Men Per Kusner,
du har jo en tysk tyskilde,
i alle.
Ja, jeg har en tyske,
som var med.
Ja.
Og som egentlig,
altså,
bekræfter,
at der var god stemning,
og de,
havde ikke beværket noget,
fordi som du siger,
altså det var,
men fejret,
men fejret,
halvfjærs og fire,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

sådan noget arbejde musik,
så havde man akva,
inden for ligesom,
halv fem,
sådan noget,
så havde man mød.
Hvem havde regnet,
med det akva,
sku optrede til?
Hvem havde regnet,
med det?
Hvem havde lederbøkk, han kunne tænde.
Hvem havde lederbøkk,
som min bruddin lederbøj,
og så havde man en skid i et par lederbokser.
Og så havde man turen,
med noget belæsk,
og som den her,
god gamle lederbøjer,
der fortæller mig,
hjemme på at høre,
der var ikke noget stripshow,
altså det var,
hun kunne næsten ikke,
hadde ikke taget mere tøj af,
hun havde taget af i forvejen.
Hun havde ikke så meget i forvejen.
Men det var sådan,
cirka også det,
og det som under mig,
det er jo,
at det ene ben er,
ude af de, der tre fire ben de er,
det er jo bygget op af sex,
og unsreport,
og pispécial,
og ser og høre,
mit solskind, og sådan noget.
Så det virker så helt kafkask,
at man kommer til,
til en stor fejring,
og så er der en eller anden,
ledt på at klæde dame,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

som laver noget belæskshow,
og så blev det en sag,
jeg kan slet ikke forstå det.
Jamen det ved jeg ikke,
altså nu har jeg ikke,
det er svært at sidde,
udtale sig ved et show,
man overhovedet ikke har set.
Men det kan jo også,
altså det er jo helt ærligt,
at hvis man sådan lige,
sutter på fingeren,
og stikker den op i luften,
så blæser vinden jo den vej,
at det gør vi ikke for tiden,
eller at det sklitter med afklædet,
eller vinder.
Der vil jeg godt have hodet,
jeg tror jeg skal have længere,
at aldrig nå en løg med højnsekt.
Jeg måtte nødt til,
jeg måtte nødt til at endholde det her,
fordi hvis det er sådan,
at det er det,
så er vi jo på vej mod en eller anden brænedighed,
som kan blive hemmet,
som nærmest har moral majority i USA,
altså hvor det er sådan,
at man så,
andre skal lave en fest, og så siger han om, skal vi have sådan et...
Så bliver det kort ravn.
Jeg tror, vi skal lave...
Er det det samfundet med det her?
Jeg tror, vi skal lave samfundet.
En halvnøgen kort ravn i cocktail.
Jeg tror, det var...
Jeg tror, det var at se og høre sådan nogle kund, de chefer, der tørte med,
der sagde, at man godt kunne lave te på bladet,
men man sandelig ikke kunne lave bladet på te.
Og jeg har da været med til nogle fester derude,
hvor hvis de her svenskere havde været med,
så var de der besvimeede flere afdelinger.
Det er også lidt et spørgsmål om, at man på lesk er for noget,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

altså ikke strippet, men på lesk,
som jo er sådan lidt våd.
Tænk lige så, at man ellig kan.
Det kan være noget, hvor de kvinder og mæn,
som var en del af på leskbevægelsen,
hanner det om lige præcis at sætte kroppen fri,
og vise alle kroppe,
og kroppe, som de nu er og sådan noget.
Og det møder sådan en...
en ny puritanisme, kan man sige, fra svensk side her.
Det møder et arbejdsanskemange.
Altså det er jo også lidt...
Det møder et arbejdsanskemange.
Nej, det er ikke et positivt skil.
Men det er et fedt.
Ja, ja, det er lige præcis den del af en rimelighed.
En rimelig betragtning også sådan, som hverden er i dag.
Hvis der nu sidder nogen, som ikke har lyst til at sætte,
skal de så sætte lige der.
Så kan der jo være et sted i byen, hvor man laver der,
hvor folk kan løse en frivillig løsend bilett til det,
men på en arbejdsplads med mange tusind mennesker.
Så er det den slags ting, så...
Nej, nej, nej, nej.
Jeg har ikke været der, så jeg skal ikke udtale mig om det.
Men så er det...
Så er det bare sådan noget,
der har kendt sig af at lave det dyrere diskussioner.
Det er, om det dyrer ikke.
Igen kollar med surprise.
Man i træserne synes, det er gået for vigt.
Det er...
Amen, amen.
Husk, da jeg husker, at jeg er forkert,
at der var der en fest i det gamle trykkeri
i alder på Virslev-Ele,
hvor der var...
der var trøvet rævet og flyttet ud,
og der var så bygget, der var fællet sådan en hel skov,
af jultræer, som så var sat om,
som man skulle gå ind igennem til den her jultfest.
Og der gik det så ellers bare af Gurg.
Og jeg tror, at der...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Altså, det var jo en mindre festival,
der kom og optrottet.
Og på et tidspunkt så gik døren op,
så kom der en pony med en lille vogn,
hvor der var stablet pædifuger på,
og bag dem nøgnede, altså med solskendamer,
med istiserter,
som der var rom og lys i,
og sådan et eller andet, ikke?
Og når man så gik hjem, så tager jeg igennem de her græntager,
så dufte der umiskenlig, der pisse,
fordi folk var blevet så fulde.
De troede faktisk, de gik uden for at tise,
men de stod jo faktisk ind i...
Det troede, det var ude i skoven,
og det var meningen, at folk skulle tage de her jultræt.
Så jeg vil godt sige, at i forvejen er alle blevet meget tamt,
så hvis de har endt bænke lest dansker,
der kan ikke dansere dansker,
men dansker, der kan hisse folk så voldsomt op.
Altså, det må jeg sige.
Det blev nok bingo næste gang, de skal spille,
så bøder det så godt.
Bullshit bingo med direktionen.
Nå, men så langt så godt,
i det, vi taler om i denne uge,
vi har fået besked på,
at vi skal ende denne her pinnaut,
og det gør vi så med at ønske,
til lykke med fødselsdagen,
til kronprins Frederik.
Øh, jeg troede, det er dig og mig.
Og Anne.
Det går godt om morgen.
Men vi kan godt tage den.
Vi har fået et fredag, som skal ud og løbe røg rundt på mandag,
og de siger, han løber i gæderne i København,
tidligere om morgenen.
Hvad med sine bodygaser, han løber stærkt for tiden,
så han er i tilbageform.
Han er blevet den elste tronarving i Europa.
Danmarks prins Charles.
Ja, simpelthen, ja.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om et Burlesque-drama i Aller, en lidt for gavmild borgmester i Sorø og Mette Frederiksen, der (endelig) skal besøge Biden

Som du kan sige det.
Men om man kan jo ingen gange sige,
at vi håber, han snart bliver kongen,
men det vil vi ikke sige.
Men mindre er, at hun er appetiseret.
Prins Charles til Danmark.
Ja.
Så, et hoare for trefoldigt hoare.
Singen Happy Notes.
Brav, brav, brav.
Og Royal Run på mandag, som jeg forventer,
i al samme deltagere i,
og kommer ofte til, at de dog med en om på fredag.
Nån tilbage som værd.
Tusind tak til Jonas Kulradje,
til Jacob Stenolsen.
Per Kusten op til telefonerne,
har vi i dag haft, synes man, I ser op,
og Jacob Stenolsen.
Og som Jacob Heinen.
Og Kurt Raum.
Og som en skede i kalderiet også.
Og det havde jeg ikke kunne læse at gøre,
så tusind tak til hendes ad, Nicolaj Bro.
På genør.