

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Velkommen til Det vi taler om. Din hvert er Ditte Ogmán.

Velkommen tilbage til Danmarks bedste sladermarkasin.

Velkommen tilbage til BTI Pilestrede, hvor det er blevet sladreid.

Det her er den kontante-team, og hvis ikke du noget og hører, den kunne løre det.

Så skal du finde den i din podcast-app under Det vi taler om, 29. september.

Vi taler bl.a. om Niklas Bendtner og Sus Wilkens, som vil have blevet en slags kærester.

Elskende, hvad fanden ved vi, men noget, der betyder, at han ikke er sammen med klare med jer, og Sus, hun er jo blevet skilt fra Freia, kirk.

Vi taler også om Vibhge Manneke's seneste påfund, hvad angår pengeindsamlinger.

Det var Christopher Jackson.

Ja, jeg har faktisk lige fået en mail fra hende.

Hun er rast, når vi sidder og snakket om, at jeg skal overføre 150 kroner til hende, eller så savsøger hun.

Det var selvfølgelig satire.

Vi elsker lebes satirene.

Ja, det er...

Du skal også følge, at i det nye politik skal du også forklare, hvor I det morsomme satir skal bestå.

Det kan du forklare i presseløgen i næste uge.

Christopher Jackson havde altså historien om Vibhge Manneke's frivillige forskning, der ikke var så frivillig at lide valg, og nu koster penge, og du sidder halvstænd nu.

Velkommen, Christopher Jackson.

Også velkommen til dig, Nicolae Broer.

Du kunne fortælle om sit lille lavsningsbiografi, et ret rædsomt liv med voldtekter og misbrug og...

Hvad hedder så noget frem fra narede penge?

Snydt af Brunchen, hedder det Brunchen.

Og så har vi også besøg nu, at Jacob Sten Olsen tager redaktør på Bærlængske, og du har faktisk også en bog med.

Ja, det er jo bogsæson, det er det jo.

Ja, det er jo ikke så mange måneder til jul.

Nej, det er det, det handler om.

Så de skal altså være klar i en bogmæsser, og så skal de direkte i julehandling.

Jo.

Og du har altså været ude at læse, i hvert fald en af de bøger.

Men vi venter lige med din bog.

Jeg synes, vi skal starte med politik, fordi...

Altså, det...

Jeg håber, vi har en lyd klippe af det, der kommer nu, fordi jeg sad med åben mål på løber.

Ja, det gjorde også.

Altså, for jeg, der ikke har hørt det, der er lækket en lydoptale fra Nye Borlige.

Han hedder Ness Otto Christensen.

Og han er fra Nye Borlige, København.

Og han er blevet afsløret i at komme med nogle virkelig grove og meget ubehagelige trusler om vold mod hans tidligere parti medlem.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Per Meilholm.

Og som jeg har forstået det, så sidder...

Øh...

Altså, så starter det åbenbart med en mail.

Der skal skrives en mail til hovedbestyrrelsen om et helt tredje medlem, der hedder Svend Pedersen. Svend Pedersen er nok mest kendt for at også have ydret nogle ret vilde ting og skrevet nogle meget nedladende ting om blandt andet vores statsminister.

Al muligt andre mennesker, han synes, er nogle kæmpestore idioter.

Og der er nogen, der sidder og synes, at nu er han lidt for meget.

Og derfor begynder hovedbestyrrelsen at gå ind i sand, og der er nogen, der sætter sig ned og skriver en mail til hovedbestyrrelsen om, at de egentlig forsvar Svend.

I skal ikke være så ledere over for Svend.

Han mener, det er ikke på den måde, eller vi skal have plads til Svend.

Nils... Nils hedder han. Nils, det er et fedt navn.

Nils Otto Christensen.

Han bløder denne her mail lidt op.

De har siddet for fatet noget sammen, nogle støkker, og så er de måske skrevet.

Nu freestyles jeg sådan.

I skal kraftede med bare Svend være, for ham elsker vi, og ellers kan I rende til røven.

Og så har ham her mailholm.

Per mailholm.

Han har lige justeret den der mail lidt.

Han har været sådan et, behov, vi skal finde, og behov, vi har været så hård, og behov, vi har været så ultimativ.

Og derfor har...

Nej, altså, per mailholm.

Han vil gerne have en hvile mail.

Ja, han har været hvile mail.

Det er rigtigt.

Men Nils, han modererer ham.

Han modererer ham.

Det er faktisk Nils, og kun til at nok forvækse det her, det er fordi de skal høre Nils sige nu.

Amp.

Det er...

Man skulle ikke tro, det var ham, der var den mail.

Nej.

Nils er... Det er faktisk meget god ramme her, for her.

Nils er den diplomatiske.

Ja, ja, ja.

Det kan vi forstå.

Så må vi godt tænke på, hvordan den del op mail og brenger at lytte.

Nils er den diplomatiske ting.

Ja, jeg justerer lige den her mail, som ikke er så firkant eller så voldsomt.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Og så kalder per mailholm Nils for et skvæt.  
Og det skulle Per ikke have gjort.  
For det, der så sker, det er at Nils...  
Jeg tror godt, jeg vil kunne stue på mål for, at han går af mukk.  
Og det er blevet optaget...  
Med alle sine 110 kilo.  
Er han stor?  
Det siger han selv.  
Nå, det er rigtigt.  
Jeg siger, jeg skal være helt ærlig.  
Ja, jeg har faktisk ikke kunne høre det hele.  
Nej, jeg har slukket, fordi det var så sindssygt.  
Jeg var glad for, at jeg ikke hørte det alene på en cykelstig onsdag aften i Rønværd.  
Men nu hører vi altså Nils.  
Og vi skal huske, at Nils reagerer på, at han er blevet kaldt et skvæt af Per.  
Fordi Per ikke synes, at Nils mail var voldsomt nok.  
Og nu skal I så få voldsomt.  
Per har i den grad haft sin personlig morskab med at ædelægge min sommer.  
Okay?  
Okay.  
Og hvis jeg får fat på hende.  
Hvis jeg får fat på hende.  
Okay?  
Ja.  
Jeg slår alle tænder ud af måten.  
Dårlig svil.  
Okay?  
Det ved jeg selv, at jeg var lidt ubehagelig.  
Ja!  
Og det kommer Per sagde mig til at opleve.  
Okay?  
Hvis jeg kommer i nærheden af ham.  
Vartil!  
Okay?  
Okay.  
Der er en cashier.  
Per går ind i mit store skabe.  
Så kommer han til Gennar og får sammen igen.  
Skaber sig igen.  
Han får et gnyttende ævelige midt ind i måten.  
Når han har fået det.  
Nej.  
Så kommer han ned og ligge.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Trammer jeg ham i ansigtet.

Okay.

Okay.

Han er færdig med at se smart ud.

Jeg skal lige have færdiget ham.

Dårlig svil.

Jeg siger til, hvor jeg er et skvat.

Så skal han se, at han får lov til at møde et skvat.

Så kan han se, hvordan han siger efter, at han har mødt et skvat.

Okay?

Han får sådan en på landen, så han ligger.

Og det øder du, det kan jeg godt til.

Jeg er sjovt.

Albergang med min 110 kilo.

Bok!

Tramper på ham bagefter.

Ja.

Okay.

Så er der endnu lige ned i tænderne på ham.

Så han så kæmmer, sidder helt oppe i nakken.

Ja.

Han bliver ikke smukt.

Jeg fanden mig på det.

Han fører dem noget godt med sig.

Hvad siger du?

Fører dem noget godt med sig.

Nej.

Vi er for trøndt ham i ansigtet.

Okay?

Det er mit borg for træde på ham i ansigtet.

Han er nødt.

Der skiner til.

Han nødt at udlægge.

Han er nødt af en generefersamling her.

Bare fordi han synes, det var pisse sjovt.

Ødmødet mig.

Og kørt rundt i cirkuset.

Forsænker alt.

Okay?

Så kommer han til anden generefersamling.

Så starter den samme smør en gang til.

Okay?

Jeg har kun et ønske.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Det er slået om i altid.  
Okay?  
Bare kom.  
Vi skal komme heroppe.  
Hende i min egen sted, sidder han her.  
Og siger, jeg skal sige, undskyld.  
Perversestøjede.  
Kraftelmandig idiot.  
Han tror, han skal lege datuater.  
I mod mig.  
I min dagligstå.  
Der er datuater, mand.  
Jeg har en åne.  
Jeg har en åne.  
Alvorlig i min dagligstå.  
Og så kan vi sige, at der kommer noget godt ud af det.  
Det ved jeg sgu ikke.  
Men så har der været en idiot mindre i Danmark, der kan tale.  
Han er ikke sikker på, der kommer noget godt ud af det.  
Eller han er en svivl i hvert fald.  
Men der er en færre idiot, der kan tale.  
Hvor er det fra?  
Det er liggede lydfilt fra et møde.  
Så det er et møde.  
Eller et møde med en to mennesker i hvert fald.  
Det er ham her, Emil.  
Han hedder Emil Vest.  
Måske hedder han Vest.  
Han er virkelig god på den optagelse.  
Han sidder jo og ved godt, at han optager det.  
Og så de der spørgsmål undervejs, som er så...  
I det her rablende vandved, den her fornuftendes nærmest parotiske stemme,  
som siger sådan...  
Men kommer der noget godt ud af det?  
Jeg spurgte en gang.  
Jeg havde fået en dårlig anmeldelse af en bog, jeg har skrevet.  
Og så hedder jeg sådan nogle fantasier om, og voldsfantasier.  
Hade du det?  
Ja, altså op at tage ud til benævnte anmeldere,  
hans hjertel fra politikken, som nu er død.  
Og ringe på hans dør, og så ser man slår om i hovedmandsbade.  
Er det rigtigt?  
Og så spurgte jeg en psykolog vand.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Er det normalt at have den her form for tanker?  
Og han sagde, fuldstændig normalt, du vil ikke volde de.  
Det er fuldstændig normalt at have sådan nogle,  
hvis man føler, at nogen har gået ud over ens grænser,  
og gjort det en for træde, og fantasier om at gøre dem rundt på den måde.  
Men forskel på mig, er næste her.  
Jeg sidder sikkert delet med alt muligt andre.  
Nej, kun dine psykolog.  
Og der er du tænkt over...  
Det er bare for, at hvis jeg skal for svar, eller for klare næste,  
så er det en meget naturlig i følge min psykolog.  
Men menneskelig er det en mekanisme, at vi har voldtændig fantasier på den her måde.  
Som selvfølgelig, at det er jo selvfølgelig ikke noget,  
som går ud fra næser og ting, og agerer på.  
Man får en eller anden form for udløsningen ved at blive ved med,  
og øvle rundt i en voldtændig fantasier om,  
hvad han kunne finde på at gøre ved P. R.  
Altså, han siger, at jeg slår tænderne ude på,  
ud af munden på, om det er dummesyn.  
Han betramper mig ansigtig, så tænderne banker helt tilbage i baghovedet på ham.  
Altså, det er jo ligesom...  
Jeg kan huske den der film, American History X,  
hvor hovedperson Edward Norton ligger en person's hoved på kanstenen,  
åbner munden, og så kommer han bare med sin kæmpe sikkerhedsboot  
og smadrer lige ned i ægget på ham.  
Det er som beskrivelser fra American Psycho, som er...  
Med åbnet ned over kanstenen.  
American Psycho er fyldt af sådan nogle beskrivelser af, kan man sige,  
udlevelsvændsfantasier.  
Men har de... Jeg har haft...  
Åh, skal du trykke samvær?  
Siden uden at der har skete noget, kan man sige,  
Ness og P. R.  
Altså, angivligt er det ikke første gang Ness skulle have spasset ud over  
P. R.'s skvæt-bemærkning.  
Han har siddet i en bil og gået af mokker smadrer ned i et ret.  
Det benægter han af skete.  
Men Emil West, han siger altså, de derfor er optaget af det,  
fordi det er, at han har hørt det før,  
og er op rigtigt bekymret for,  
om han kan finde på og gøre noget.  
Det er egentlig det eneste, hvis han rigtig ved...  
B.T. har talt med Ness.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Og Ness... Altså, han siger...

Det var ikke noget, jeg tænkte mig at gøre i virkeligheden.

Det var bare... Det var bare noget, han sagde.

Men han synes, at P. Meiholm er et modbydeligt menneske, og så er han meget optaget af, at P. Meiholm har den her Darth Vader-dørmotte.

Darth Vader.

Darth Vader.

Og så spørg B.T. journalisten,

men kan det ikke bare være fordi, at han er Star Wars fan?

Og så siger han, nej, han nyder det,

og han nyder at forfølge andre mennesker,

og så siger B.T. journalisten, ja.

Altså, nogle af mine børn har også en Darth Vader-plakat.

Jeg tror ikke, at de mener det så alvorligt.

Ja, men er den unge mand, som også tit optræder i radioen, som er Emil West, han sidder i min dagligstue,

hissing op, det gør mig ked af det.

Skal vi køre ham selv fortalte?

Jo, har du klippet?

Ej, godt.

Ej, altså, P. Meiholm har fået fuld procikologisk i B.A.

Men er det så rimelig at sige, at du vil slå alle hans tænder ud og tramp ham i ansigtet?

Altså, nu er det jo ikke noget, jeg har sagt, overhovedet og nogen måde.

Fortrudder du, at du har omtaget P. Meiholm på den her måde?

Hvad er det forkert gjort af dig?

Altså, jeg er ked af, hvad jeg er udtryk i min dagligstue den dag, okay?

Ja.

Og så vil sige, at P. Meiholm er et muligt bødligt menneske.

Der er sådan et menneske, der har Darth Vader på sin bør måde.

Okay, Darth Vader er en meget ubehagelig filmfigur,

og P. Meiholm, hvad hedder det?

Kan det ikke bare være fordi han er deres derhavåsfan?

Nej, han nyder det.

Han nyder og forfølger andre mennesker.

Altså, nogle af mine børn har også en Darth Vader-plakat, ved at sige, at jeg tror ikke, de mener det, så er det voldet.

Ja, jeg har forsøgt at afholde en generalforsamling i min dagligstue, og han kom afsted og kræver måtskyldning og alt.

Jeg var fuldstændig klugt.

Det var derfor, du blev rød?

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Ja, jeg blev meget, meget rød.

Altså, dem, der vil have mig ned med en arken,  
de har jo så været dygtig nok til at have noget at sidde og optage.  
Hvad er det, jeg siger?

Ja, det gør jeg. Jeg fortrøder det, ja.

Er det fordi, jeg ringer til dig, nu du fortrøder det,  
eller fordi du synes, at Vold er forkasteligt?

Jeg synes, at Vold er forkasteligt.

Jeg er fuldstændig.

Han får altså i øjeet også spurgt.

Det er bare et klipp af hele interviewet.

Men han siger, at Pierre Meilholm har fuldt ham psykologisk i lang tid.

Og der er jo et eller andet, der er købet fuldstændig ind over hoveden på ham.

Helt.

Ja, det er helt gargagigt gået, gaden.

Jeg tænker også, at det her er Gud's benåde satirmateriale.

Altså, det her kommer også til at blive gennemspillet af nogen snart.

Det virker som en sketch, nærmest.

Ja, det virker som en sketch. Du ville ikke kunne skrive det her?

Nej.

Så træmper jeg tænder noget af ham. Sådan du.

Sådan du, så træmper jeg ham lige ned i tænderne.

Sådan du.

Det vidner jo også om...

Okay.

Okay.

Okay?

Men hvad skal de gøre godt for?

Det vidner jo også om, at nogle politiske partier især de endede faser,  
når det er nye partier, tiltrækker alle mulige mærkelig mennesker, som så hænger ud der.

Så man på en eller anden tidspunkt nok er nødt til at skæle sig af med,  
hvis man vil have en parlamentarisk fremtid.

Altså, det er jo den store manøver, som Pierre Skog gjorde,  
da hun smidte alle landsbytorserne ud af fremtidspartiet,  
eller stiftet sin nye parti for at skæle sig af med landsbytorserne.

Du er nødt til på et eller andet tidspunkt,  
og simpelthen rente ud i de botnakker,  
og der er drater typer, og alt muligt andet,  
som følges om nye partidannelser,

for at simpelthen at kunne have en fungerende partioeklition.

P. Levermon, har der ekskluderet folk for mindre end det her?

Ja, jeg skulle nemlig lige til at sige,

kan I huske, da med det tidsen blev ekskluderet,



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

fordi hendes kæreste havde truet ind,  
af de ansatte i nye borgerlige...  
Jeg vil sige, det var med det tidsen selv, der røgte på det.  
Og meget kan man minde om med det tidsen,  
men det gav ikke rigtig stort på mål med...  
Jeg er sikker på, P. Levermon,  
er ikke glad for den her historie,  
fordi hun faktisk gjorde det meget ud af netop at forsøge,  
og få det her partiet til at fremstå,  
og mere er droligt på det seneste.  
Men hvor lang tid kan hun sidde og være formand for det?  
Altså, hun har været klog nok til.  
Altså, så skrev hun, så kom hun tilbage,  
da det der lastboy med tidsenshow heller ikke rigtig kørt på skinner.  
Men hun var klog nok til at sige...  
Nå, men jeg har bare lige til at komme og styr på sagerne.  
Altså, hun har jo helt sådan en kattelim.  
Ja.  
Jeg vil...  
Det er i hvert fald en lang dag på kontoret, ikke?  
Når sådan de er ringet op til der.  
Møder med de der mennesker?  
Det bliver ikke næst, der bliver ens efterfølgende.  
Det tror jeg ikke.  
Okay.  
Så meget politisk.  
Sådan du.  
Sådan du.  
Du lytter til Devitale om.  
Danmarks bedste sladermagasin.  
Din hvert er Ditte Ockman.  
Røj panelet sidder.  
Theater-edaktør Jakob Sten Olsen.  
Journalist parherer nu Nikolaj Vrog.  
Og Christopher Eaxen.  
Hvis du vil slader med, kan du besøge BT's eller Devitale om's Facebook-side.  
Eller sende en SMS på 4240321.  
Start din SMS med BT.  
Vi kan da lige have forbi Dansk Folkeparti.  
Nu er du nævnt om Jakob Sten Olsen.  
Vi har også mass Engelund Larsen.  
Ved i, hvem han er?  
Det gør vi lige om lidt.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Han er hovedbestyrelsesmedlem af Dansk Folkeparti.  
Og har kommet med denne her friske kommentar.  
Vi har vist altså forstået, at abortgrænsen.  
Grænsen for, hvornår du må få en abort.  
Den bliver diskuteret nu.  
Etisråd siger, at vi kan skulle godt begynde at kigge på 18 uger.  
Og der er andres nej, nej, nej, nej.  
Lad os holde den ved 12.  
Og nogen siger, at det skal I ikke bestemme.  
Og så kommer mass Engelund Larsen hovedbestyrelsesmedlem  
fra Dansk Folkeparti på banen.  
Livets udvikling starter ved unfangelsen.  
Det kan jeg huske, Christen Demokraterne også har menet på et tidspunkt.  
Det er da ikke noget nyt i.  
Det nye kommer så her.  
Kvinden kunne da bare onladet at hove.  
Og jeg tænkte sådan der laste.  
Hun kunne onladet at hove.  
Er det kvinder, der bliver gravid, der hover?  
Eller er han ikke interesseret i, at menneskerheden skal...  
Altså hvis kvinder onlader at hove, om det er dykt seks,  
så ender menneskerheden, ligesom nu.  
Det er jo også sådan...  
Men den sidste generation.  
Det er en ting.  
Hvad vil det, at hovedsiger hover?  
Noget andet er jo, at det her handler det åbenbart for ham om,  
at en graviditet af udlukkende kvindens eget ansvar.  
Ja, han skriver ikke ligesom...  
Altså manden kunne også bare beskytte sig.  
Altså der er mange vej, han kunne gå ned i.  
Men han ville ligesom...  
Det vil han ikke godt gøre.  
Han ville ligesom at lægge den der.  
Men også konsekvensen.  
Altså hvis hun onlader og hover...  
Så får vi ikke...  
For det første går menneskerheden i stedet.  
Eller er det kun kvinder, der bliver gravid, der hover?  
Er kvinder i ægteskab hover de også?  
Ja, men det ved jeg ikke.  
Man kan jo nok også få lyst til at få en abort, når man er gift.  
Men hvad går han ellers til valg?

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Hvad har han ellers?

Det ved jeg ikke.

Vi har selvfølgelig ringet til ham, fordi vi vil super gerne have svar på alle de her spørgsmål.

Han har ikke haft lyst til at medvirke.

Det kommer da ikke noget godt ud af.

Når vi vil være der, han sagde det endnu bedre.

Jeg har udtalet mig på Twitter.

Det er vores politiker at gøre i dag.

De skriver en sætning på Twitter.

Og jeg kan desvare en gang.

Måske kan Sarah lige hjælpe mig her.

Fordi jeg kan ikke finde et stykke papir.

Men han har skrevet en sætning på Twitter.

Og der er ligesom, hallo.

Jeg har forklaret jer, hvad det her går ud på.

Så lågrøven kom videre i jeres liv.

Okay, det er ikke fordi han begynder at moderere det.

Fordi det var S-Bossen Doctrine.

Hvad hedder det?

S-Bossen var i Dansk Folkeparti.

Det var han jo kendt for også intern i DF.

Han var så dygtig til at sige eller skrive noget, der var meget kontroversielt.

Og så modererede han det ligesom bag efter.

Men så kom han så i medierne.

Alle talte om det.

Der var meget foråre osv.

Og så kunne han deltage alle mulige shows, hvor han så kunne tåne det lidt ned.

Og så brugte han et andet overvalg.

Det er jo faktisk, hvis man...

Det er meget kynisk, men det er også meget effektivt.

Simpelthen give mig en ordelig knytnæv lige midt imod den.

Og en Darth Vader lige mellem øjnene.

Og så bag efter, så modererer du.

Det var ikke sådan, mener jeg.

Jeg har selvfølgelig glemt min telefon.

Det kan være sagt, at jeg gider at sige til mig, hvad det er.

Jeg udtryk det i går min holdning under et DF-opslag på Facebook.

Nogle lunde det.

Jeg beklager mit ordvalg.

Præcis.

Og vil understrege, at holdnings-tekenegivelsen ikke er et udtryk for DF's ungdomsholdning.

Til at borte og bortgrænsen så...

Han mener det stadig.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Det han siger, det er, at det ikke er DF's ungdomsholdning.  
Og så er det der med, at han undskylder overvalget.  
Altså, så begynder han også.  
Han er lært fra den bedste, som modererer han lige en lille smule.  
Men det står stedet tilbage.  
Men i stedet er det nogle fucking luder af dem, der knæber alle der.  
Budskabet hænger stedet af flavere, ikke?  
Ja.  
Men jeg kommer helt i tvivl om, at vi ikke er overhoveden ordelsen i de her 9 år, der er blevet lavet udsendt.  
Så selv har sagt noget, altså, hun får det hele i ørene.  
Ja, ja, ja.  
Tak til satte og ude.  
Jeg har faktisk altid bedt alle min producent.  
Ikke at tale til mig, fordi jeg kan ikke multitask.  
Nej, det er jo virkelig ubehageligt, når nogen taler til en, mens man selv er i gang med at tale.  
Så vi skriver altid sammen.  
Jeg kan ikke køre.  
Du er bare erkendt for at kunne tage imod.  
Hvad?  
Det er du også.  
Det, du skal kunne som et dygtige anchorman eller anchorwoman på tvivl.  
Det er der blevet sagt.  
Det er jo, at du skal sidde med fuldstændig smidende ansigt  
og sidde og læse op på teleprompteren sammen med nogen, der over  
stramkursen gør noget ved det.  
Sige noget.  
Eller hvad det nu er op til, så bælger mere nær i sidste.  
Det er nu, vi skal have, du også spilkårkvist.  
Det er nu.  
Kom nu.  
Sige noget sjovt til hver manden.  
Der vil jeg sidde sådan.  
Hvem taler til mig?  
Det kræver altså.  
Jeg kan ikke være med.  
Det er en helt særlig form for rutinen at kunne gøre det der.  
Nå.  
Men skal vi ikke tage alle nedturshistorierne endnu her til at starte med?  
Fordi så stutter vi på en hej.  
Ja, så går vi glad på Viva.  
Og det er en lille bitte krølle.  
Og det er jo selvfølgelig, at der er næstvid nyt herlofsholm endnu endnu.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlofsholm

Ja, fucking shit.

Altså jeg må bare sige, hvor er det godt, at Kongehuset tog en beslutning langt om længe om, at Prins Christian ikke skal gå på den skoleforældre, så havde vi haft balladen én gang til.

Og det var godt nok ikke med deres gode vilje.

Det holdt hårdt.

Men det er en sådan.

Ja, men det var godt for dem.

Det er under en, ja, det er noget, der hedder fuldeskydning.

Det er en tradition, de har nede på herlofsholm.

Det går mange hundrede år tilbage.

Ja, og det er altså ikke rigtig fuld, man skal skrive.

Nej, nej, nej, nej.

Altså det er jo egentlig ligesom nogen skyder lær du også noget.

Ja.

Så er der et eller andet aktivitetsshow, de kalder fuldeskydning.

En 30-årig måde.

Det er sidst i august.

Det er skoleårets første fastdag på herlofsholm.

Og der er det altså åbenbart også gået af Muck.

De troede godt nok, at det hele løb som det skole.

Men de er blevet, skolens ledelse er blevet kontaktet af elever og forældre, som fortæller, at en lille gruppe tredjager har holdt fast i den der gamle.

De kalder det en subkultur.

Det vil jeg blive undersøgt, hvad det præcis er, der er sket.

Og man kan selvfølgelig afvise, at det indbefatter lysinger og børslag.

Det er jo bare slag med en huge.

Og måske også knytnæver mod skolens yngre gymnasieelever.

Så voldt som man var.

Det er det vi andre kalder.

Og faktisk tror jeg, at når det er knytnæver, så er det faktisk kravvoldt.

Ja, men det er også meldt til politiet.

Ja, det er det, jeg vil gud.

Og det er god skyld og noget, de har lært dernede.

At nu kan man faktisk godt ringe til politiet.

Men det er jo en ret alvorlig situation, fordi skolen er også sindssygt under opsyn.

At dem, der lavede den rapport, som indegyldigt jo også var med til at ryge kongehuset ud, af startholderne i forhold til at tage præns Christian ud af den skole, og præns Isabel også sindssygt også.

Hun var da ikke startet nu.

Men altså de fik jo en alvorlig påtal,

og skulle betale 27 millioner kroner tilbage i offentlig støtte, fordi de ikke havde taget var på deres set.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Hvordan nogle af forældrene reagerer på det.

Så de er under opsyn, så det er ikke godt, at det her kommer,

for det kan riskere, at de får yderligere på at læge.

Så det er virkelig ikke godt for skolen i den forstat.

Men hvad kører man, fordi hvis nu skolens nye ledelse virkelig mener, at de accepterer ikke vold, så kan de selvfølgelig gøre det, de gør.

De melder til politiet, og nu bliver det så også undersøgt, og der er også skolen.

Men bliver man ikke også nødt til at sende de der elever hjem?

Altså man bliver jo nødt til at bryde kæden på et eller andet tidspunkt.

Man tænker jo lidt, at den skole skulle have været lukket i hele halvår,

indtil man havde styr på tingene, for det virker som om, at det er der ikke endnu.

Jeg synes, at egentlig i situationen, at skolens kvinde i rejt,

så gør det meget fornuftigt, i forhold til at virkelig lægge sig fladt ned,

fordi det var der jo problemer med at forstå,

hvad politikken overhovedet gik ud på i det ene ledende øvelse.

Hvis man ser tv2-røde dokumentaren.

Det er jo helt vanvittigt.

Men det har de forstået nu, så hun er selvfølgelig ulykkelig over det,

og hun risser selv op, at det er en meget ubehagelig situation, at det her sker i.

De har også henvendt sig til forældrene og nærmest pålagt forældrene,

at de simpelthen tager samtaler med deres børn om det her voldvålet,

og hvad det kan betyde for deres fremtid i skolegang.

Altså deres skole kan i princippet blive lukket, hvis det er fortsætter.

Så de tager sådan set situationen alvorligt, signalerer de tarten alvorligt.

Men det er jo ikke godt.

Men altså...

Må jeg lige sige, det er jo også noget med, hvad er det for nogle forældre, der skal tage de samtaler?

Altså mange af forældrene...

De kan være i udlandet.

At bruge måske i udlandet.

Men jeg tænker også, hvor har børnene det der fra?

Altså jeg ved ikke.

Jeg synes bare, det er utroligt, at så mange voldlige typer er samlet på et sted,

og det er som om, at der også måske er en...

Altså unge mennesker er jo under to af dumme generelt, er de meget dumme.

Men har I haft så meget vold på din skole?

Og afstumpet er de sådan set også.

Man kan aldrig gratere sig mod noget som helst,

og klikke danser, og gruppedanser, og subkultur og alt muligt.

Men det er lige vel utroligt, at det stadigvæk kan gøre...

Og jeg kan jo ikke sige, at forældrene selv er voldlige.

Der er jo et eller andet, der går tilbage.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Siden man forestiller sig, det er normalt og akseptabelt adfærd, eller det er bare...

Det skulle være mærkeligt.

Altså de der traditioner, der har handlet om, det er jo også bedre pålagt, og det er simpelthen det, det handler om, at de har simpelthen også blevet pålagt skolen jo, og for at afskaffe de der traditioner, hvor 3G har haft ret til at ydmyge.

Det glækker da jo i denne tradition.

Det er ret til også koporligt at ydmyge yngre elever.

Men du har jo rettiget det, man er jo nødt til, og så brydkæden på et tidspunkt.

Og det gør du jo kun ved netop at lukke hele eller halve år.

Ja.

Tag en årgang ud, simpelthen, og se, at vi kan ikke tilbyde jer undervisning.

Det der er sket, det er jo at 3G'erne, det er jo så lige præcis dem, som selv har nået at få bank.

Ja, det virkelig er jo det, at der blev skrevet ven over for det.

Altså at noget kører i cirkler, så du selv blev ydmyg i 1.G, inden det er din ret til at ydmyge andre, ikke?

Ja.

Og den chancen ved de åben var det ikke at gå forbi.

Jeg lå her den anden nat også.

Hvad fanden var det den film hed?

Døde på Etters klub.

Kan I huske den?

Ja, ja.

Det handler om en gammel drengeskole, hvor de er drenge, og så får de så Robbie Williams, som, og det var ikke Robbie Williams, men Robin Williams, som litteratur underviser.

De der børn bliver også beskrevet, som sådan nogle virkelig ene som dreng, hvis forældre bare vil skide med et stykke, indtil de får gode karakter.

Altså der er ikke nogen, der interesserer sig rigtig for andet, og der er nogle kolde resultater, og den ene ender i Ytten med Epigos Silmore.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Jamen, Hans Holm har,  
det er jo bedet undersøgt,  
og det er bedet bevis.  
Vi er færdige med den diskussion.  
Der har været kæmpe store problemer på den måde.  
På den måde skriver den sig jo en tradition,  
som man ser andre steder også.  
Der findes jo korskoler af line karakterer i anden mulig lande.  
Storbritannien var jo over 10,  
og bygget op på sådan et system af forhærdelse.  
Det er jo det,  
jeg lige forstod i det om,  
at du skal fjernes fra hjemmes trykkerarne,  
og så skal du overledes til dig selv i et fællesskab,  
hvor du skal lære på den hårde måde,  
og klare dig i livet ved,  
og strengt sæd,  
at blive finde de passige hakker over den, ikke?  
Ja, og så lige en del af et netværk.  
Ja, og så får du,  
og så overnøkkøb,  
hvis du kommer levende ud af det,  
hvad ikke alt gør,  
så bliver du en del af eliten og netværk,  
og så får du din medallige ved udgang, ikke?  
Altså det er jo,  
kan vi så få ryd op i det her.  
Nu skal vi til bogsæsonen, som du har låget i indledningen,  
og det er simpelthen,  
fordi der er på mand, der kommer en bog af,  
og om Johnny Hansen forsager i Candice.  
Den er fortalt til,  
som det hedder det vil sige,  
at Johnny har talt,  
og en anden har skrevet det ned,  
og den der har skrevet det ned,  
og Søren Dahl kan I huske komme med,  
det er meget populær,  
og søndag morgenprogram.  
Godde, ja.  
Ja.  
Kaffehaq.  
Kaffehaq.



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Kaffehaq.

Kaffehaq.

Kaffehaq.

Kaffehaq.

Ja.

Kaffehaq.

Kaffehaq, ja.

Og så kom de til at sælge det,

til nogle kommuner,

eller et eller andet,

og få et tag på betaling.

Ja, han manglede på det, ja.

Ja, så tog de betaling for optrædet,

forskellige steder,

og det måtte man ikke.

Men han har lavet en udmærke bog,

med Johnny,

og det er helt sydlig,

at det er en bog,

lavet til Johnny's mange fans,

der er mange, der har set dokumentarfien,

men selvfølgelig om Candice.

Candice for livet.

Ja, man kan se,

hvor den handler egentlig ikke om Johnny,

den handler virkelig mere,

som de mennesker,

som er kæmpe fans af ham.

Men også hvad mod sikker betyder for folk,

det er jo det ident,

der lige frem er en,

der fortæller,

at han må ved at tage sit liv,

og sæd i bilen,

så kom Hotel Hemmel på.

Og den redde hans liv,

fordi,

når han hørte Johnny's dejlige stemme,

så var der lige noget tilbage i livet,

følte han.

Og det er jo lærmest mirakuløst.

Så han er tilbøjet af mange,

og det kan jeg godt forstå,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

når jeg læser bogen,  
fordi Johnny er autentisk,  
så han er fuldstændig,  
ligesom sin musik.  
Han kommer ude fra,  
eller op fra 10,  
hurup-ejlen,  
og det er på selhus,  
og det er cyklen ned til grillen,  
og det er fodbold,  
og det er nogle bajere på ølkasser  
på cyklen,  
og sådan som man lever,  
ude i Danmark.  
Og det at være musiker,  
er et hårdt arbejde,  
det lægger han ikke.  
Det har nogle omkostnere.  
Og det kan jeg ikke lave nogen,  
føjte i slutningen mellem,  
men han miste jo sin hustru,  
hele som tog sit eget liv,  
tilbage i 2008,  
og det skriver han også om i borgner,  
det synes vi skal snakke om i dag,  
fordi det er meget rørende,  
på mange måder.  
Han sætter op,  
og det er jo et kapilde,  
som han tydelvis ikke har fullt bearbejde,  
det kan vi roligt sige.  
Fordi normalt,  
det er jo også det,  
alle har fortalt ham psykologer,  
og prester,  
Peter Ingemand,  
som han har talt meget med,  
Peter Ingemand mistede,  
han mistede selv sin far,  
han begik selvmord,  
som hele også gjorde,  
og Peter Ingemand har prøvet at fortælle ham,  
at den eneste måde,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

man kan komme videre i sit liv,  
er at være tilgiv.  
Fordi det er jo et svigt,  
føler man,  
når nogen tager den sit eget liv,  
og vælger at forlade ens tilværelse,  
som man har sammen.  
Og det har Johnny også virkelig følt,  
i ikke mindst i forhold til,  
at de havde to dødre,  
hvor i den yngste,  
der så kun var 12,  
måske nok den mest.  
Føles om, at man overhovedet,  
kan miste sin mor i,  
hvor man har mest brug for hende.  
Så Johnny har virkelig været vred på,  
og er der stadigvæk vred på hele,  
og kan ikke forstå,  
hun gjorde det.  
Og kan ikke tilgiv en,  
at vi har talet om det tidligere program,  
at det har en svært ved,  
at du, Ditte, synes,  
at det kunne han ikke sige.  
Jeg synes i hvert fald,  
at han blev nødt til at tage med,  
i sine betragninger,  
at hun formentlig har været,  
meget, meget dårlig.  
Altså det har jo ikke været for,  
ham,  
eller hun har været lige glad med børnene.  
Hun har jo haft det så dårligt.  
Hvis man spørger,  
folk har ved noget om Selmo,  
og ved noget om depression,  
og de ting, to ting,  
hænger meget,  
ofte sammen.  
Altså noget,  
6-95 % af folk,  
har en meget, meget dybt depression.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Hun har haft det så dårligt,  
og det er jo det psykolog også,  
og sagt til Johnny,  
at han må forstå,  
at hun har haft det så dårligt,  
at hun følte,  
at de var bedre tjent,  
altså familien,  
Johnny og pigerne,  
var bedre tjent uden hende,  
sæt om det jo ikke havde gang på jorden,  
så det hun har følt.  
Men han er stadigvæk fred på hende,  
han forstår ikke,  
hun har gjort det,  
og han forstår,  
han kan ikke tilgiv,  
som Peter Ingemand siger,  
han skal gøre for fred i sjælen.  
Han beskriver sådan set,  
det er meget bevægnet,  
synes jeg,  
at alle de juleafner,  
hvor de har været i kirke,  
det har været samme kirke,  
hvor Helle ligger begravet,  
der har han ikke gået med ud til graven.  
Han har simpelthen ikke kunnet,  
eller vilet gå med ud til graven.  
Men han gjorde det så,  
sidst i uden,  
hvor han alligevel så tog sig sammen,  
og gik med dig ud,  
og så sagde han,  
den ene af dødrøne,  
til ham, tak skal du have far.  
Og det rørte ham selvfølgelig,  
fordi så forstår han også lige pludselig,  
at det måske,  
det er ikke noget, han siger,  
det mig, der tolker på det,  
men fordi han tager den udgangsreplik,  
så tror jeg måske også,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm**

der er en åbning til,  
at jorden begynder at forstå,  
at det kan også hjælpe hans dødrof,  
hvis han tilgiver.  
Og det taler vi faktisk også op.  
Og nu sidder vi tit af griner af,  
sådan at jeg er psykolog,  
men det er jo klart nok.  
Vi taler faktisk om det,  
det er med,  
at den vrede,  
han går rundt med,  
det gør det jo ikke nemmere for børnene,  
at de kommer over ens med.  
Nej.  
Og faktisk i film,  
har I set Candice Forever?  
Ja.  
Der sidder jo en eller anden,  
meget sådan renskuret,  
middelalderne mand i,  
jeg husker det som om,  
at der er en lyserrød,  
eller lyserblå polosjørt på,  
sådan en, der klipper sine græsbæn,  
med nejlisaks,  
alt er meget ordentligere pæn.  
Han fortæller faktisk,  
han er fan af Candice Johnny,  
eller Candice Bæntet,  
og I sætter hele tiden Johnny,  
at han besøger  
og passer heller skraven.  
Han besøger skraven.  
Ja.  
Men i dokumentaren,  
kommer det til at fremstå,  
som om han passer skraven,  
fordi de får ham til at rive stenene.  
Ja.  
Men det passer ikke.  
Det er en overdrivelse.  
Nå.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Han besøger skraven.

Giv det dig også at sætte din mikrofon ned,  
så han passer din imorgen.

Ja.

Det var en af i senesættelserne.

Ja.

Der var lidt diskussion om,  
om der var for meget i senesættelserne.

Ja.

Men det er,

når,

vi kan forstå,

på Johnny,

han beskriver hele sin barndom,

og han er jo selv vokset op med en,

en,

dansktop far,

altså fra Bjørn,

fra Bjørn Hansen,

fra Bjørn og OK, ikke?

Ikke Bjørn er OK,

men Bjørn er over OK.

Bjørn er OK.

Det færdigere,

er det færdigeste baner.

Hvad du syder, Bjørn og OK?

Bantet hedder OK.

Bantet hedder OK.

Nå, OK.

Det er Bjørn over OK.

Bjørn og Bantet,

ligesom kædde det,

alt skulle hedde forsangerne,

og så skulle det hedde,

det bantede optrøjet, ikke?

Ja.

Kælde and the donkeys.

Kim Lars.

Kim og Hallow.

Eller Kim og Hallow,

var der noget, der hedde?

Kim og Kim og Q.

Nikolaj, du kan sikre nogle flere.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Ja, men vi skal jo da,  
Bjørn Hansen fornylde,  
fordi han har fået en ny hofte.  
Ja, ja.  
Hvor skal vi, Bjørn ikke er OK?  
Nå,  
men altså Bjørn, han var jo altid ude og optrede,  
og mor passede det hele,  
og det gjorde hun til sydnænden, det er godt.  
Men Johnny havde også besluttet,  
da han blev gift med helvede,  
de blev kærester,  
da de var 16-17 år gammel,  
og blev så gift,  
da de var 30,  
det var helvede,  
der altid bestemte,  
nu skulle de giftes,  
og så bygget de parcelhus,  
og så nåede jeg fik de her dødre.  
Men altså, hun, hun,  
helvede,  
han forsøgte at være en bedre far,  
altså, når han så endelig var hjemme,  
man går forstå,  
at han har været meget væk,  
og jeg tror også,  
at det rimelige at sige,  
at helvede har også følt sig meget alene,  
i for i det der ægteskab,  
fordi så er det jo at være gift med en musiker,  
de er meget væk.  
Han spiller, hvis der også soner af gang og måde.  
Og hun valgte heller ikke den strategi,  
som vi kan så godt forstå,  
at hans næste nyekone, Gitte,  
har valgt nemlig at være mere en del af det,  
altså, hun brød sig ikke om pressen,  
og brød sig ikke om at stille op til billede,  
og meld sig sådan set meget ud,  
og hele det der,  
det der musikere liv.  
Han siger, som en af de kvaliteter,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

der er i hans nye ægteskab,  
med Gitte,  
at de lever samme liv,  
hvor man er lidt indtryk af,  
at han synes,  
at han i ægteskab med heller,  
har levet separat af liv.  
Men han siger noget om hele,  
som jeg vil læse op,  
for I må hjælpe mig med at tolke det,  
for jeg forstår det, siger han.  
Ja, vi har haft den danske pointniveau.  
Yes.  
Så siger han,  
TV, jeg er nævnt det der med Peter Ingemand,  
TV-manden Peter Ingemand,  
har sagt til mig tilgivelse,  
tilgivelse, tilgivelse,  
hans far gjorde det samme,  
men jeg mener stadig,  
det hele gjorde,  
at det er absolut undeste,  
du kan gøre mod din familie,  
mod dem,  
så står der aldrig nærmest.  
Man er jo egentlig svag,  
når man gør det,  
men man er jo samtidig også,  
virkelig stærk,  
fordi man kan fuldføre det.  
Jeg tror,  
at Helle var specielt på det punkt.  
Jeg tror ikke,  
at hun var bange for at dø.  
Der har været noget mystisk over døden,  
for hende, som jeg aldrig har spurgt hende om.  
Jeg tror, hun følte,  
at der var noget drama  
for bunden med døden.  
Hun arbejder på plejehjemmet,  
Åbakken i Hurup,  
og der måtte der ikke blive lagt lov  
på en kiste,



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

før Helle had set vedkomne,  
der lå dig i.  
Hvordan tolker I det?  
Puder er mange ting.  
Altså, for det første hæfte er mig ved,  
at han kalder det unskab,  
og det er den, han skal slippe.  
Fordi det er ikke unskab,  
og vi kunne sælge mor.  
Altså, hun har gjort det mod ham.  
Det er desperation.  
Hun har ikke kunne se en udvej.  
Nej, præcis.  
Jeg tror, han skal prøve at slippe,  
det er den med unskab.  
At hun skal se den der døde.  
Altså, det lyder jo lidt bizart.  
Det kan være rart at se sin mormor,  
eller sit barn,  
eller sin søskne,  
eller hvem det nu er,  
der dør.  
Det tror jeg faktisk er rigtig, rigtig sundt.  
Det kan selvfølgelig være lydligt bizart,  
at hun skal se alle der er døde,  
men det kan jo også være  
en måde at forholde sig til døden på,  
eller at sige forvæld til nogle af de plejehjemsbeboer.  
Det er svært at sige,  
men hvis man har arbejdet,  
fordi de er mennesker,  
kan det måske også være rart at sige forvæld til dem?  
Ja, hun har så ikke stået i køkner på det plejehjem.  
Men hun må have haft en større stille.  
Ja, hun var sundhedsassistent, tror jeg.  
Måske plejet.  
Det lyder små,  
men hun havde en lidt fascination,  
at døden måske...  
Ja, for på den ene side, så siger han jo både,  
at hun havde et meget,  
ikke hysterisk forhold til døden,  
og samtidig siger han også,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

at hun også var lidt af en drama queen  
i forhold til døden.  
Men hvis hun har skulle se dem,  
kan det måske også være,  
fordi hun bekymrer sig,  
om de her mennesker har haft et forhold til dem,  
og gerne selv vil sige forvæld.  
Nu er det meget at tålge på.  
Nej, det er jo præcis det,  
jeg egentlig også gættede på.  
Men det kan der også godt være.  
Det er jo sundt at se død mennesker.  
Jeg slet ikke...  
Altså, det er der med snarme,  
at vi tager ikke vores børn med til en begavelse,  
og nej, du må ikke se din afdød mommer,  
og det sidste, du husker også,  
det billede, der brænder sig fast i din net hen,  
det er det jo ikke.  
Det er jo ikke sådan,  
at hele din historie,  
din sejsnår med din mormor,  
de er bare slettet med et viskeleder,  
fordi du ser en død mormor i...  
Du husker jo stadig hendes rødkåd med flyder,  
er de spillet ludo,  
eller hvordan der ligger i det?  
Der er noget af andet, der ligger i det,  
det er jo også et tit af,  
at forud for døden,  
har folk der måske været syge over lang tid,  
der er også noget tilfredsstillende,  
eller hvad man skal sige i forhold til at sige folk,  
der er afsjældet,  
at nu har de fået fred, som man siger, ikke?  
Det kan da også være noget rart.  
Altså, har der været til en begræds,  
hvor der var åbenkister,  
det var bestemt, det var helt grønt i hovedet.  
Ja, men min mor har også fortalt frygelige historie,  
det skal man selvfølgelig heller ikke gøre,  
at hun skulle se sin afdød mormor,  
og så gråd og tændersklisle blev hun slet,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

ind og skulle se den døde,  
hvor bange,  
så får man fortalt om det på en eller anden måde,  
hvor man ikke har fået afdømme til selv.  
Men det er jo ikke sådan,  
at hun ikke kan huske alle de gode stoner,  
med den her person.  
Absolut ikke.  
Men hvis han har gået med ud på gikkegården,  
med sin ud til graven,  
til sidste jul,  
så hvor det jo betyder,  
at han er på vej.  
Jeg synes, det virker som om,  
at han netop er på vej et sted hen,  
og jeg tror også,  
at fortælle det endnu en gang i den her bog,  
at der er også en del af hans proces,  
og jeg synes i øvet, han...  
Og så han ikke skal bruge mere energi på det.  
Og så ham står han igennem hele bogen,  
som et udmærke menneske,  
som har kommet videre sit liv,  
og det er jo da en af bedre.  
Skal vi se dem spille en dag?  
Det vil jeg enormt gerne.  
De skulle være skedebåde.  
De kan se den fucking fed fest.  
De...  
Hans mor medvik også i bogen,  
og hun trot jo meget til,  
da hele døde i forhold til at tage sig,  
de der dødte fra hans...  
Han havde jo kontraktbåden fuld,  
og skulle stadigvæk sørge for sin familie,  
så han var jo stadigvæk meget væk.  
Mor trot til.  
Og så har han jo så faktisk fået en nydeligt ægteskab med Gides,  
som han faktisk allerede et halvt år efter,  
at hele var død, introduceret,  
eller inviteret hjem i Parcellhuset,  
og sættet død og nu kommer der altså en dag,  
og jeg ved ikke rigtig, hvad det er, om det er noget.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Hun var jo faktisk en groupie, kan man sige.  
Borgte var hun stort set ikke vist, hvem kan det svare?  
Hun var bare med.  
Men så...  
Hvordan er man en groupie, uden at vide det?  
Er hun ikke en god groupie?  
Nej, det er hun inviteret ud bagved.  
Ja, hun sagde nej tak.  
Jeg sagde nej tak, fordi han lavede faktisk...  
Han var lidt fuld, fordi det medgiver han for, at han havde drukket.  
Han var ked af det efter hele,  
og de spiller af, når efter hendes død,  
der drækker han måske en fad eller to mere, han plejer at gøre.  
Eller strækker de ikke meget, kan de, siger han.  
Men så skulle han være lidt smart at sige,  
til tre piger, dig og dig og dig,  
altså sådan lidt rukstjerne,  
som man har jo hørt, at andre gør.  
Så det skulle Johnny også lige prøve,  
men der fik han... Det virkede ikke bare.  
Det bliver stort, nej tak.  
Ja, men nogle gange, hvis man får sådan en overvisning,  
så begynder de så hinanden.  
Ja, men så falder de jo alligevel snak,  
og så begynder de sådan lidt at se hinanden,  
og det ender så også med, at de bliver gift,  
og for, de har jo udtalt fået et fælles barn også.  
Ja.  
Men står der valg...  
Altså, fordi hvis hun siger, nej, så gik hun derude,  
eller gik hun ikke derude?  
Altså, ikke den aften.  
Ikke den aften.  
Men så har hun skrevet til MF, selvfølgelig, eller nej?  
Ja, så har de skrevet, at de også mødtes nogle gange,  
og man indtrykker, men på neutral grån,  
og det ender så også med, at hun bliver inviteret i hjem,  
og så er det dem derfra.  
Det tror jeg, der er nogen, eller specielt,  
en fra kandis for livet, der bliver utrolig givet af.  
Ja.  
Altså, han ved, at han skriver også i ud i borne,  
at han...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Det er det sus, han du tænker på der.  
Jeg kan faktisk ikke huske hendes navn.  
Han er jo en med kærestebrabet.  
Hold jeg præcis.  
Johnny siger...  
Johnny siger, han er meget glad for den opmærksomhed,  
så har han til dels,  
men der er jo også en bavsid af det,  
og han har blandt andet haft en stalker.  
Eller har en stalker.  
Ja.  
Der er en grim historie med, hvor de fik til sent afføring.  
Og der er en komvolut...  
Jeg ved ikke lige, hvordan,  
men det blev i hvert fall afleveret på adresten, ikke?  
Ja.  
Og meget af stalker er også god at overgive det.  
Ja.  
Med spørgsmål.  
Ja.  
Det er sjovt, det tænkte jeg også på.  
Altså, hende derfra kandis foræver.  
Kandis for livet.  
Altså...  
Det ville være noget råd, hvis Gidde var med på for mange tur,  
fordi det var en lille smule aggressiv.  
Det kan vi godt sige uden at hænge nogen ud.  
Det var helt...  
Ja.  
Og det mærkelig er jo, at det var Peter Mygien,  
kan jeg huske, at jeg talte om det.  
Det mærkelig er jo, at folk som elsker nogen,  
og synes, at de ville enormt gerne tale med de kendte.  
Når hvis I så kendte det på en venlig måde,  
siger jeg, når tak skal du have,  
og nu skal jeg også...  
Det var Peter Mygien til historien.  
Nu er jeg så talt med lidt med ham.  
Nu skal jeg også lige til...  
Nu skal jeg...  
Tak fordi du sagde,  
at nu skal jeg også lige koncentrere med min familie.  
Så fik han jo vidde.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Jeg festede, at du var et røvhul også.  
Så vinder de jo på en tal.  
Efter, at han har stort kriteret sig ind med mandling.  
Jeg har meget god vej.  
Men Johnny siger, at han er ikke ligesom Kim Larsen.  
Kim Larsen gad jo ikke at snakke med nogen,  
som hældes som en vilfæd for ham.  
Johnny har det sådan, at hvis folk skriver,  
og også et menneske, han ikke kender,  
ej, vi kommer lige forbi,  
og besøger dig sådan noget.  
Så siger han, jeg ringer på,  
og jeg åbner døren, hvis jeg er hjem.  
Uden at det skal være en overforbring  
til at tage ud og trakassere.  
Det sidste historie.  
Jeg havde med.  
Det handler om en død mand.  
Jeg kan ikke rigtig...  
Døden gør tema her.  
Hvordan man slutter på et hike.  
Er der ikke nogen, der kan finde en hurtig historie,  
der er glad?  
Det er noget sjovt med mutters.  
Ja, er der sket noget godt?  
Eller skal I noget sjovlig weekenden?  
Ej, kom nu.  
Jeg skal jo måske se min børn.  
Jeg glæder mig helt sindssygt.  
De er sjove.  
Men der er faktisk...  
Altså, det er Michael Gambon,  
som er død.  
Der er faktisk en interessant...  
Dumbledore fra Harry Potter.  
Ja, og der er faktisk et...  
en interessant detalje ved hans...  
liv, som man kan sige, faktisk er...  
en...  
solstrolige historie.  
Fordi han blev jo gift i...  
har det været starten af 60'erne  
med sin...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

jævnællerne kone.  
Men i 2000...  
der møder han jo en 25 år yngre kvinde,  
som han ser.  
Og et par år senere...  
bliver de kærester,  
som præsenterer han hende i hvert fald,  
for venner som...  
Maggie Smith,  
og forskellige andre.  
Og så får de børn...  
så...  
altså...  
han bliver far i en meget høj alder,  
til to drengene.  
Og konen...  
hun bliver boende i huset,  
og han bliver ved med at være gift med hende.  
Og de bor ude i...  
lidt udenfor London,  
på et landsted.  
Og kæresten og drengene,  
de bor ind i London.  
Og på den måde, så har han to familier.  
Og det har alle det fint med.  
Ja.  
Det var da en solfålige historie.  
Ja.  
Ej, det er smukt.  
Jeg har set Michael Gampern på tateret,  
i den korteste taterformelsen,  
jeg tror nogensinde,  
jeg har set.  
Den var en halv time.  
Og den foregik på den måde,  
at man kommer ind,  
og så sidder Michael Gampern på en seng,  
i sådan en typisk...  
bedt sætter, kan man,  
på engelsk,  
altså i et værdelseslejlighed,  
lidt trist.  
Og så sidder han bare der på sengen,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

og så er der kamera,  
som man kan se på en stor skærm,  
med hans ansigt.  
Og så sumer det der kamera,  
tætter og tætter og tætter på hans ansigt,  
som man bare ser  
på en halv time,  
og så er den kvinde stemme,  
der taler,  
man ved ikke rigtig,  
hvad de har haft et forhold,  
hvad det er egentlig hun taler om,  
det forstår man egentlig aldrig rigtig.  
Men fascinationen af,  
bare at se på hans fantastiske ansigt,  
og han gør stort set ikke noget,  
det var hele den,  
der tager forestilling ved.  
Og den var en halv time,  
så var man ud igen,  
men det virker som om,  
man måske havde været derinde i 10 sekunder,  
eller også var det 3 timer,  
det var lige meget,  
for det var en fuld og fantastisk oplevelse,  
bare ved hans miracleøse  
tilstedeværelse,  
og hans ansigt.  
Jeg kan ikke mindre,  
at se en film med ham,  
eller se, at han var dårlig.  
Se en psykolog,  
og måske er der ældrelydder,  
der kan huske ham fra den der ser,  
der hedder den sønne detektiv,  
hvor han var skede i ro.  
Så endte vi,  
nu skal vi lov på et hej.  
Tak fordi,  
man skal altid slut på Dumbledore.  
Ja.  
Okay, det er jo godt prøvet,  
det bliver en ny regel.



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm

Tak for den, Christoph,  
og Elsen,  
og tak fordi du kom,  
og så med.  
Og tak til Nikolaj Vrå,  
Jacob Steen,  
Olsen,  
tak til Mån Grone Sejsbøl,  
som var med i time 1.  
Tak til Sarah Beck,  
som producerer,  
og selvfølgelig tak til alle jer,  
der lytter med.  
Vi overvejer at lave en produktion,  
i næste uge,  
som skal være et portræt,  
af Jynke.  
Kunne du finde på at være med i det?  
Det vil jeg meget gerne.  
Godt.  
Så finder vi ud af det,  
fordi det er også en meget interessant mand,  
med en meget interessante historie,  
som nu forestiller sig,  
og vil være leder,  
af et nyt parti.  
Så kan jeg fortælle,  
om det er at være til Jynke's  
50-års fødselsdag,  
i Helsingers Klubhus i Aarhus,  
og hvor jeg var der,  
sammen med Thomas Veli.  
Selvfølgelig har du det.  
Han skal ikke misse en rockerfest.  
Jeg tror, at han er en næse,  
fra...  
en næse fra...  
Skal du passe på, hvad du siger?  
Jeg tror, at han måske,  
for eksempel,  
hvis han bliver smidt i parti,  
så kan han nok komme i en Aarhus i Jynke.  
Det kan være.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Om en voldsom lækket optagelse og dårligt nyt fra Herlufsholm**

Jeg tror faktisk,  
at han er på vildt til Helsingers.  
Har apparteteret den navn?  
Ja.  
Det hedder noget med demokrati.  
Hvad fanden var det?  
Stabil demokrati.  
Stabil demokrati, ja.  
Det er der ingen, der kan være med.  
Tusind tak fordi I kom,  
og vil lyttes ved igen i næste uge.