

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Velkommen til Devitalerum. Din hvert er Ditte Ogekman.  
Velkommen tilbage til Danmarks bedste sladermakasin.  
Velkommen tilbage til BTDK, hvor vi sender live som altid fredag kl. 14.  
Og rundt kan man se og lytte med på BTDK.  
Du kan også finde os på podcast under Devitalerum.  
Og så kan du få løbet en tur eller gjort lidt rent.  
Eller få gået med din sovne baby eller trænet.  
Det er også godt til hundeluftning.  
Er det det?  
Ja, rigtig godt. Så går man og griner ude i verden.  
Og det er meget sjovt at møde folk.  
Hvad siger hun til det?  
Går der sådan en galning rundt, der griner på sig selv?  
Ja, det er altid. Så ligner man sådan en mærkel på sig.  
Og Jonas, du skal sætte din mikrofon, hvis du...  
Jeg har egentlig ikke gjort det.  
Det siger Sarah Neitel.  
Det er svær Jonas på med...  
Jeg vil gerne undgå.  
Du skal tage den ordentlig på, ja. Sådan der.  
I sidste time, der sidder...  
Som i sidste time, kan vi sige, sidder synes Marie Sevpnikolei.  
Hvorår Jonas kulde ret til, og så har vi fået besøg.  
Der er Jacob Senn-Oulsen til Adnan Meller på Bærlængske.  
Ja.  
Velkommen.  
Vi tog, vi så jo faktisk hinanden i går.  
Ja, lige Ang-Persang, som hedder.  
Ja.  
Vi var i cirkusrevyen.  
Vi var i cirkusrevyen.  
Og det var jo spændende, fordi der har været så meget ballader derude fra sit liv.  
Lisbeth Dahl har jo forlagt Bixen, og er lige pludselig at finde ind hos konkurrencen ind i Tivoli.  
Sammen med Tjamis Prise.  
Så hvordan skulle dog gå nu, hvor Ulf Pilger også har holdt op?  
Og Lisbeth ikke laver revyren, og kan hun stå på egen ben?  
Men det må man sige, at den kunne. Det var en sindsyg god revyre.  
Ja.  
Skidigt sjov. Det har jo blevet moderne.  
Selv det...  
Nogle gange har...  
Jeg synes, at revyren har haft sådan lidt svært at være rigtig på omdrejningshøjde med tiden.  
Hvis de skulle lave noget mitu eller sexismen, så blev det sådan lidt...

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Er gammel mennesker på et plejehjem, der synger om...  
Bare der var nogen, der vil krænke mig, eller sådan noget.  
Hvor man tænker, nu bliver der altså for gammelt.  
Her var et skønt nummer, hvor de sang om, at alle skulle være lidt mere queer.  
Og det var bare blevet moderne.  
Cirkusrevyren er jo råk.  
Ja, på sine egen måde.  
Og det platte var ikke platte.  
Det dumme var begavet, og det sjov var sjov.  
Og det skabte var skabt.  
Er det sjov ude revylinger?  
Ja, for der var en set...  
Det er sjovt.  
Og så er der en set syg...  
Jeg synes, det bedste nummer var at være i virkeligheden en kæmpestor musical-ballade,  
som Mette Frederiksen i Skiggejerm er rigtig mærkeligt alt, synger.  
Som...  
Hvor Mette Frederiksen bygger op til det store omkvad.  
Giv mig en krise.  
Altså, hun savner jo dengang, hvor jeg højede dem over for hele nationen.  
Det var meget nemmere og meget sjovere.  
Hun var jo faktisk det stede.  
Hun sad på første rejde.  
Række Mette Frederiksen.  
Og der var, synes jeg, nogen...  
Var du ind og se den i ulej?  
Nå.  
Der var nogen...  
Jeg kender ikke sådan en revys genren så godt, og jeg har ikke rigtig...  
Jeg tror, som barn har min forældre måske slet mig med ind og se et eller andet.  
Så jeg vidste ikke, hvad fanden det var, jeg skulle ind og se,  
men jeg synes, noget af det var, hvad vi det godt begavde.  
Altså, det var jo virkelig politisk satire på absurd højt plan.  
Det var sådan noget, jeg tænkte, kunne være Jonathan Spang i Tæt på Sandheden.  
Altså, der er et nummer i første omgang,  
så man vildt ikke er morsomt,  
men på en sød og indsmirrende bossa nova melodi,  
når sålsen siger, nu synger vi den her dejlige sang,  
og nu skal I høre, at det synger, at det er min gengivelse af det.  
Det skal bare være dejligt.  
Det skal bare være dejligt.  
Og kun til det skal være dejligt,  
fordi ellers giv det ikke at høre på, hvad jeg siger,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

og så synger han om syrensbørnene, som alle har glemt,  
og hvor der er lange udsiktser til de, de nogensinde kommer hjem.  
Vildt nummer.

Og dejlige korpier, og hvor udgangspunkt det er,  
vi er nødt til at pakke det her lækkert ind,  
og forældre sig i et fuldstændigt ligeglad,  
ligesom vores politikræer.

Og der er bare et andet stærkt ved en premier,  
som det er i demokrati som års,  
og der viser reviewen, hvad den kan.

Altså sidder landestatsminister dernede,  
og er tvunget til at se på det,  
og er tvunget til at klare det.

En morsom detalje, lige til sidst, er, at vi tæppe fald,  
hvor normalt får man nogle blomster,  
men i cirkusreviewen, der kan de jo bare godt lide alkohol,  
så der fik de en flaske.

Og som rene mærkedale, som har lavet den der sindssyg gode,  
og sindssyg unskabsfuld paudi på Metta Frederiksen,  
gik så lige hen til scenkanten, og stakk statsministeren,  
som satte henede flasken,  
med et skulder træksen.

Tak for hjælpen mig, og tak for inspiration.

Jeg synes jo bare, at det var...

Giv jer i stjerner eller...

Ja, jeg har givet en max af stjerner,  
og fordi jeg er nemlig vant til at se review.

Så jeg ved, hvad man er op i måten.

Ja.

En ting, jeg dog savnet,  
det var faktisk,  
at de på en eller anden måde,  
havde arbejdet noget griner omkring Lidspedal.

Jamen, de havde lidt...

Og priset.

Jamen, de havde lidt...

De havde lidt ulaterkelsen,  
fordi Mads Knarbrug laver en 1-1 paudi på ulaterkelsen.

Altså, han ligner hende mere, end hun selv gør.

Man har også fanget alle hendes manorismer.

Og hun er faktisk på udkig,  
efter hvor Sikossovyn har blevet af,  
efter Ulf Pilgård havde sletfterbildet.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Ja, men det var jo lige som Ulf,  
der bare gik på pension.  
Så jeg synes ikke rigtigt, at jeg tænkte...  
Nu får nu lige også det andet med.  
Jeg tror, det er for at bevare den god stemning,  
i forhold til konkurrenten,  
trods alt, ikke?  
Og så må jeg bare sige,  
Bodie Jørgensen,  
hun er for vildt.  
Altså, hun er for vildt.  
Kæmpe, kæmpe, kæmpe, kæmpe...  
Hun har et nummer, hvor hun...  
Ja, det jakker mor eller skred det.  
Han har sindssygt bare samlet,  
hvad alle de der sølpapirer,  
så har jeg det egentlig sige.  
Og så bare samlet det,  
og lad en dame ud,  
en bæstmår fra,  
som kommer ind,  
repræsenterer alt det.  
Hun siger sådan set bare,  
det er, hvad man ellers siger.  
Hvor kæft er det sjovt.  
Vi skal tale politik, synes.  
Ja, ja, ja, ja, ja.  
Vi sidder og bliver helt fanget.  
Ja, men du går ind og se den.  
Som også politik.  
Ja, ja.  
Går ind og se den.  
Altså, jeg synes faktisk...  
Jeg har altså skøjkottet i mange år,  
fordi jeg simpelthen synes,  
det var slet.  
Ja, men det...  
Det er det altså ikke.  
Det er fået en overhaling.  
Jeg vil sige, der er enkelte nummer,  
og være sådan et...  
Jeg ved, hvad jeg skal bruge det til,  
men hvor det bare var sådan noget,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

når jeg er,  
hvor det var de sang en eller anden sang.  
Men altså, jeg vil sige,  
90 % af det,  
det er virkelig, virkelig godt begivet.  
Ja, ja, ja, ja.  
God musik.  
Men jeg vil gerne tale politik nu.  
Ja.  
Vi skal til drame på fyn.  
Ja, det ved underligt drame.  
Vi har en...  
Bormester,  
Nordfyns Bormester,  
Morten Andersen,  
han er fra Venstre,  
som mandag annoncerede sin afgang  
efter en episode med et køst.  
Og han har egentlig været  
en relativ populær Bormester  
igennem 12.30 år.  
Ja.  
Ja, ja, det er jo ikke sådan en...  
Nej, det er ikke sådan,  
der lige er blevet det,  
og ikke lige har befinet ud af det.  
Han kaller...  
Han kaller selvsagen  
for upassende opførsel.  
Han er udtalt til Tv2.  
Jeg har valgt at tage konsekvensen af,  
at jeg ikke har optvørt mig,  
som jeg selv ønsker.  
Jeg betaler prisen.  
Det har store omkostninger  
for mig og min familie.  
Er han gift?  
Ja.  
Han er begift i 2017.  
Undskyld, jeg starter.  
Stille det ud,  
passende spørgsmål.  
Det må jeg til at gøre.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Det er jo min gamle hjem,  
kommunior.  
Hvad gør du derfra?  
Ja, jeg kommer derfra.  
Der hedder Søndagse kommunulaksam med en stor.  
Det har sin rigtighed,  
at jeg på dansekullet har kystet  
med en kvindelig deltager.  
Det har sin rigtighed,  
det er også virkelig.  
Det er så man siger.  
Det har sin rigtighed.  
Jeg har kystet med en kvindelig deltager  
under julefrokosten.  
Jeg kan ikke ændre det.  
Det er også rigtigt.  
Men jeg kan give en uforbeholdende  
undskyldning for min ageren  
over for alle.  
Og det er også over for dig, søs.  
Det er over for dig,  
jeg kan se nogenne.  
Jonas kunne reakttere  
og jeg kunne have et ro over for alle.  
Han skriver også,  
jeg har ikke grund til at tro,  
at en medarbejder er blevet krænket i den.  
Konkrete situation.  
Og da tænkte jeg sådan lidt...  
Hun ville godt.  
Ups.  
Ja, altså her, der siger han jo faktisk...  
Han siger, det er ikke noget i kvinden.  
Jeg ville godt have stukket den helt ind,  
hvis jeg har lyst til det.  
Hun har givet mig lov eller...  
Han siger vel,  
Søs, kan du ikke mage for mig wrong?  
Han siger vel,  
at hun var med på den.  
Ja.  
Det har jeg grundlæggende,  
det han siger.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

Samtykke.

Der var samtykke, ja.

Han har ingen grund til, tror jeg.

Men det, der bliver interessant, synes,

det er jo fordi,

så kører den her historien.

Ja, og den afføder

præcis de reaktioner,

som man kan regne med.

Man kan sige nogen gange i den her type sager,

så bliver det netop sådan noget,

er det nogle rigtige undskyldning,

siger han,

undskyldelse er de rigtige.

Hvorfor er der ikke tale om krænkelser?

Alt det, det forsvinder

i den her sammenhæng,

fordi den går direkte i hånd på lov mode.

Altså,

kan det virkelig være,

rigtig man skal gå som på mester,

bare fordi man har køstet med en,

som tydeligvis ikke har været su over det,

til en julefokost.

Og det falder så alligevel

nogen forbrøstet i økonomieudvæglet.

Ja.

Fordi

i deres optik,

handler det om noget helt andet,

og mange flere ting i økonomieudvægdet.

Der handler det om,

at han har lovet over for økonomieudvægdet

igennem en længere periode.

Og det er jo selvfølgelig noget mere alvorlige sag,

og han faktisk var sat stenen for døren.

Og som helt andre ting.

Ja, præcis.

Og det her,

det lille kyst,

det er bare en af de ting,

der har været med i pulgen over,

de anker man har haft over for,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

på mesterens opførsel.  
At det primært handler om,  
at de simpelthen ikke stoler på ham.  
Ja.  
Fordi der er jo forskel på,  
om han har kystet en dame,  
der gerne ville kystes.  
Jeg kunne jo godt se alle de der,  
lyst til at sige boomer,  
men det var jo alle muligt også.  
Nej, nu må det kræftede med stopp,  
og for fanden,  
og hvis hun endda selv ville snæve,  
og så videre, så videre, Jonas.  
Men det han har lovet om,  
det er så ikke den episode,  
det er noget helt andet.  
Også den episode.  
Også den episode,  
men faktisk lyder det,  
på vandrørende i hvert fald,  
som om, at det er mere andre ting.  
Så det er faktisk første gang,  
vi har set,  
hånden på lår forsvaret.  
Man bruger det som en kattelæg.  
Tænk, at det kan blive forsvaret for noget,  
der er været.  
Ja.  
Det er en interessant udvikling.  
Ja, altså der var i hvert fald  
en socialdemokrat,  
der gået ud og sagt,  
du gider simpelthen ikke  
at høre det heldekvad.  
Og det er jo for de,  
som han skriver,  
jeg har valgt at tage konsekvensen,  
af at jeg ikke har opført mig,  
som jeg selv ønsker.  
Jeg betaler på det.  
Altså det er simpelthen,  
at han faktisk nærmest straffer sig selv,



**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

mere end alle andre,  
og så siger man,  
nej, nej, nej.  
Mården,  
det er da slet ikke nødvendigt.  
Nej, det skal da ikke gå op,  
så det ikke er nødvendigt.  
Nej, det skal du ikke.  
Men hvor de snet styrter lige.  
Men hvorfor bruger man alligevel den,  
altså hvorfor siger man ikke bare,  
fordi der sikkert er den mistillid.  
Jeg tror bare,  
at han har kunnet,  
troet, at han kunne slippe afsted,  
med at få en masse rykkklapp på vejen ud,  
hvor der er så nogen,  
der siger, nej, nej, nej, nej, nej.  
Jeg ved simpelthen ikke,  
at du kører med sådan en fed smør.  
Man ved tog på det her,  
økonomeudvalgsmødet.  
Ved tog man jo et mistillid så,  
som det er jo det samme,  
som man siger,  
at du kører nødt til at gå,  
men man kan så ikke vælge den borgmester.  
Så han skal ligesom selv vælge at gå.  
Og der vælger han så en forklaringsmodell,  
som i virkeligheden,  
aktiverer den prostration,  
der findes i visse kræser over,  
at mit tur er gået for vigt osv.  
I stedet for,  
at det bliver en diskussion,  
om man kan ståle på de oplysninger,  
man har fået for borgmesteren,  
på officielle kuldværelser.  
Jeg synes bare,  
stadig, hvis han har familier,  
synes jeg stadig,  
det er en vildt forklaring,  
at komme med.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

Altså at sige,  
når jeg har køstet med ens i julevorge,  
altså det gambler man jo med alt.  
Og men hvis han begynder,  
så er det ikke det noget helt helt andet.  
Man kunne bare sige personligt også,  
at jeg er på en tom.  
Det kunne han godt.  
Altså kunne det være,  
at de ville sige,  
okay, fint nok.  
Så ville sladerne være gået,  
om hvad det handler om,  
men det ville ikke være blevet sådan en nyhed,  
der er gået helt andet rundt.  
Jeg kunne læse i fynstift,  
siden bumpen sprang,  
har Morten Andersens egen forklaring,  
lydt, at hele sagen bygget  
på et køst, på et dansegul.  
Det mener næst formand i økonomieudvalget,  
der er spørgsmålbær fra socialdemokratiet,  
dog er en forkert udlægning af sagen,  
og så er der set taget.  
Det at køse en kvindelig deltager  
til en julefrokost,  
er jo ikke nok til,  
at en borgmester må trække sig.  
Vi nødt til at aflige det her heldekvad,  
som Morten Andersen forsøger at skrive.  
Den overlyd,  
der blev vedtaget på økonomieudvalgsmødet  
i Torses,  
dækker over,  
at vi tager kraftig anstand,  
afstand fra en yderst upassende opførsel,  
som en borgmester lægger fordagen  
til et personale arrangement,  
og at han gentagende gange lyver  
for sit økonomieudvalg.  
Kasper Smålbær vil så gerne  
selv være borgmester nu.  
Det kan jo ikke overraske,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

men nu er jo det overfraget.  
Den har videre gået til en anden venstre.  
Ja, lige præcis,  
fordi det er en stærk af.  
Jeg gik i gymnasieklasse med lutter,  
venstrebøn og støttere.  
Det er en meget stærk venstre krig,  
så det måtte jo ind i sig.  
Men jeg tænker bare,  
at det er lidt ærgerligt for ham,  
at den ødmer man simpelthen ikke.  
Altså man hører jo tit politikere  
snod alle mulige informationer.  
Og her er der simpelthen helt,  
der går ud og siger,  
fuck no,  
det gider jeg simpelthen ikke at høre på,  
det er der.  
Præcis.  
Det er meget interessant,  
og det er interessant at se,  
at der til synlæderne er noget,  
der er så slem,  
der dækker over,  
så man vælger mit 2-forsvaret.  
Altså frivilligt at tage den på sig.  
Ja, men det er lige præcis noget lille nyt.  
Man kan sidde og tænke sig,  
man tænker,  
det er jo selvfølgelig,  
fordi man har så mange andre  
i fræstkig rending,  
som det er gået rigtig ille for.  
Hvem har lyst til at være dæk?  
Og vælge den vej frivilligt.  
Vi skal også til moderaterne.  
Jeg les bare en lidt sjov historie,  
du har bent til,  
jeg besøg,  
har åbenbart lavet,  
jamen altså...  
Ja.  
Jeg besøg har lavet

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

et baggrundstek af Jules Steffensen.  
Nej, han er jo journalist.  
Hvad valget?  
Ja, det er et griner citat.  
Det er et griner citat.  
Nå, prøv lige at høre.  
Det er jo sådan en tøst,  
det kan du måske få klare.  
Hvad sker der, når man vil lave partier?  
Man skal have nogle...  
Kan du først og fremst have nogle kandidater  
til at stille op på alle liste  
rundt omkring?  
Og så er man jo ude og lede  
med lys og lykter,  
og dem, der melder sig selv,  
rækker hånden op og siger,  
jeg kunne godt tænke mig,  
at det er som regel,  
dem man skal gå i en stor bud udenom.  
Ja.  
Men for at man så  
dog alligevel har en lille,  
smule hånd i hanke,  
så laver man det,  
der på amerikansk hedder  
Wedding.  
Så prøver man at danne sig  
et billede af,  
hvad det er for et menneske,  
der taler om.  
Det starter bare med  
en simpel Google-søgning,  
hvad er du for en,  
hvor har du arbejdet hende?  
Hvordan agerer du på social media?  
Allerede der, kan man sige,  
der er nogle folk,  
der skiller sig ret meget ud.  
Har du været med til at lave så meget?  
Ja, med sig.  
Den, man laver grundigt,  
der går man så ud,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

i virkeligheden,  
fuldstændig,  
ligesom P.E.T. vil gøre,  
så gør man det,  
bare for politisk hold.  
Så ringer man  
til tidligere arbejdsgiver,  
naboer,  
og folk i området,  
og spørger til,  
hvad kan du fortælle  
om Ile til Hansen?  
Og jeg har hørt  
sådan og sådan,  
og kender du noget til det.  
Og så får man ret hurtigt  
et blik på,  
om der ligger meget eller lidt.  
Der ligger jo noget på alle.  
I særen,  
når man hører det  
fra folks fjender,  
men så får man et blik  
for,  
men i hverdag  
kommer man jo virkelig langt  
med faktisk bare at tjekke  
folk's sociale medier,  
fordi de fleste  
har det med at afsløre sig selv.  
Ja, men sku netop tro,  
som du siger,  
Jacob Stin Oelsen,  
altså,  
jeg besøgte journalist,  
så han,  
i hvert fald,  
lidt i følge sig selv,  
jeg kan læse det,  
sige taget op lidt senere,  
så er han jo næsten  
en slags P.E.T.,  
han er i hvert fald dygtig,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

han er dygtig til at researche.  
Men altså,  
de står også,  
skal ligesom etablerer  
det her parti,  
vores nuværende kulturminister,  
Jacob Engelsmidd,  
og jeg besøger,  
de er en del af en lille gruppe  
mennesker, som altså skal  
på etablerer  
det her parti,  
med nogle,  
lave en professionell'organisation.  
Jon Stephenson,  
er på det tidspunkt  
stadig direktør  
på Frederiksberg,  
tateret Avany T.  
Og han har udvist interesse  
for at blive en del  
af det her politiske projekt.  
Der kan det godt være,  
at de allerede,  
der skulle have sagt,  
ja, men,  
det bliver altså J.B. Sø,  
som har baggrund som journalist,  
der får et opgave  
at undersøge fordel af udlemper,  
står der her,  
og så går han jo i gang  
med den proces.  
B.T. har så talt med,  
med en skuespiller,  
der fortæller,  
at vedkomne har talt med J.B. Sø,  
om Jon Stephenson,  
og vedkomne har altså fortalt J.B. Sø  
om sit kenskab til  
Jon's  
opfarende og grænseoverskridende  
adfærd over for skuespillere.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

Det skal lige sige,  
at den her skuespiller  
ikke personligt har arbejdet  
direkte med Jon Stephenson.  
Så det er en anden håndsberedning,  
han kommer med,  
han siger.  
Der er en masse,  
jeg har hørt  
et, to, tre  
opfarende grænseoverskridende  
adfærd.  
Men,  
de kommer,  
de har jo så talt  
med en masse mennesker,  
og  
Jon,  
J.B. Sø forlægger sig sin research  
om Jonen på et møde,  
hvor altså Lars Løkke  
og Jacob Engels Mette til stede.  
Der er ikke nogen,  
der kan huske,  
hvad der bliver sagt på det møde.  
Det er frygteligt af,  
lige, der har så dårlig umkomelse.  
Men det kan de altså ikke.  
Men,  
så spørg man,  
J.B. Sø,  
er det korrekt,  
at du i løbet er 21.24.  
det her baggrundstek af Stephenson?  
Ja, det er rigtigt,  
at jeg er i kraft,  
at jeg er journalist  
og dermed kender til research.  
Så var det blandt andet min opgave  
at få de 256 mennesker,  
det var de mulige kandidater,  
ned på et andet niveau.  
Og så spørger de jo selvfølgelig,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

men hvad fandt du ud af,  
og det vil han så ikke rigtig sige noget om.  
Og så tænkte jeg også bare,  
Sø,  
Google er din vind.  
Altså, du skal jo,  
det er jo, altså, et klik,  
et search,  
for at finde ud af,  
at der har jo ikke været andet en ballet,  
med den man i alle  
hans ansættelsesforhold,  
præcis.  
Altså Danke,  
kan I ikke huske i starten,  
da moderaterne blev dannet som parti,  
og man vidste så på dit tidspunkt,  
at han var blevet en kandidat,  
J. Stephenson.  
Og regeringens kudanden,  
så var der rigtig mange,  
også seriøse mennesker,  
som mente,  
at J. Stephenson  
var kandidat til at blive kulturminister.  
Hvor jeg tænkte, nej,  
det kommer aldrig til at skrive,  
det kan de simpelthen ikke,  
da jeg lavede nemlig Google-søgning på,  
hvordan J. Stephenson er rød ud på røv,  
og alle buber flere forskellige steder,  
hvor han har været.  
Det er simpelthen for kontroversielt.  
Det er både Østergadsværk,  
det er Centroberg,  
og altså Avenyté.  
Ja, for eksempel, ikke?  
For eksempel.  
Nogle gange,  
når man når et politisk nummer ud,  
er at vælge en maverik,  
hvis man synes,  
der virkelig skal ryddes op,



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

eller noget område,  
eller man vil skabe noget debat,  
eller noget profil,  
der skal man huske,  
at politik dør jo i enighed.  
Altså, det hjælper sig med enige,  
om det taler vi ikke om.  
Så der er meget,  
der lever i konflikt.  
Man kan godt spekulere,  
i at have en konfliktkandidat,  
når vi tidligere taler  
med Inga Støjberg,  
altså helt idén,  
med Inga Støjberg,  
af at bruge konflikt.  
Men det er jo så også en drift,  
samtidig Avenuté,  
når du ikke er engere,  
men man skal jo vel også  
finde nogle driftsækker,  
kontroversielt kandidat, ikke?  
Fordi her har vi jo gør,  
med en menneske,  
som aldrig nogen sender,  
på skete, som er politik,  
så ville man tur det samtidig.  
Men det har virket for nogen.  
Det virket også for Bjørk Ermskov.  
Altså, der er jo nogen,  
der er naturtalenter til det.  
Jeg tror egentlig,  
mere det handler om,  
at de manglede nogle profiler,  
de manglede nogle navn,  
og de havde håbet,  
at de kunne grave sådan helt massivt  
tomial og typer frem.  
Og sjovt nok,  
så ville de heller lave virksomheder,  
ender siddet,  
og driver politik.  
Så de dukkede ikke ligesom op.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Og der var nødt til at være nogen,  
og der var en bevidsthed om,  
at man ikke bare ville af,  
sådan de utilpassede fra andre partier.  
For det var det,  
mange af Christian Sporvtsjournalisten  
gik og vendede på,  
hvornår er der nogen,  
der hopper over fra Venstre,  
eller nogen, der kommer,  
fra de konservative,  
eller fra de retikale.  
Og det skete sig heller ikke.  
Og derfor så blev presset,  
for at der skulle være  
et eller andet navn,  
på den der liste.  
Det steg.  
Altså, dem, de så fandt,  
fordi hvis du skal skrabe alt op,  
sådan fra start og fra bund,  
så ender du jo også,  
med nogle lidt underlige typer,  
en gang imellem,  
enten nogen,  
der simpelthen ikke er dygtige nok,  
og der havde været nogle  
lidt ærvlige typer i moderaterne.  
Der var en advokat,  
som røg ud,  
og der var,  
der havde været en trafine.  
Er der andre i værksætterne,  
som i kl. havde været,  
i værksætterne?  
Hvad er det typisk for nogle mennesker?  
Vi hører jo ikke noget om det,  
og det handler om,  
alt det,  
når vi taler om moderaterne,  
og det handler om jordstegelsen.  
Så hvad er det egentlig for,  
at det er en samling,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

af landsbytter,  
og så heller det,  
hvad er det?  
Nej, jeg synes det er sådan,  
Mange som har været,  
ledere af mindre virksomheder,  
eller mellemedere niveau i det offentlige,  
det er virkelig det meget mellemvendende.  
Praktisk erfaring,  
fra det danske samfunktion.  
Men de har været lidt hurtigere,  
når de er dårlige sager.  
Åh, det har det.  
Men ikke så slemt,  
som man kunne have forventet.  
Nej, måske ikke.  
Det er jo,  
når der kommer de der store samlinger,  
inden et nyt parti,  
så frygter man jo det værste.  
Det er meget sjovt,  
fordi der er blevet,  
vete i sportjuss,  
selvfølgelig både Jakob Engels mit,  
Lars Lycke,  
Rasmussen,  
og så ville jeg også,  
der er ikke nogen,  
der vil sige noget,  
så spurgte de partisekretær,  
Kirsten Munch, Andersen.  
Moderaterne har screenet kandidaterne,  
indenfor de rammer,  
der dengang var mulig.  
Altså det er som om,  
det var sådan noget i 1753,  
eller hvad?  
Altså det er jo virkelig bare,  
en fucking guke søning.  
De var nærmest ingen medarbejder.  
Nej, men du kan sgu da godt undes,  
når du tror bare,  
det er jo fordi,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

vi ikke havde så mange hænder,  
eller hvad?  
Ja, der var,  
to frivillige og et stykke gummi.  
Nå, okay.  
Vi har forslået den lidt anderledes.  
Men det har der også,  
Nanna,  
W. Gottfredsen,  
i partiet.  
Der har der også været sådan lidt.  
Der er noget med,  
at indkøben er en tuk-tuk,  
som lige nu,  
er kontroversielt.  
Ja, det står hjemmehedsens kæreste,  
heller på.  
Ja, hun har været med,  
så er det her gadejurist.  
Og der har man så i forbindelse,  
altså på gadejuristens budget,  
brugt 90.000 kroner på at købe en tuk-tuk.  
Og det er der,  
nogle, der er...  
Det er også et skønt køretøj.  
Ja, jeg kunne godt tænke mig en,  
men ja.  
Men den skulle så bruges til folkemødet.  
Det skulle den.  
Og kom til på hold.  
Og kom til på hold.  
Blivet aflyst.  
Men den kom ud og kører lige vel.  
Ja.  
Kunne Radio 4 så afsløre i hvert fald.  
De har fundet billet,  
men Nanna,  
W. Gottfredsen,  
så så man lige mig,  
kører gaderes.  
Nå.  
Altså det kan jeg faktisk ikke spas ud over,  
men det underligger,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

at den bliver derovre.

Ja.

Fordi selvfølgelig skal hun da ud og køre i den hold derovre.

Men det er der underligt, at den bliver derovre.

Altså det er sådan et, når vi køber en tuk-tuk til folkemødet.

Godt.

Men folkemødet aflyst.

Er det meget fint.

Vi kører over med den til folkemødet.

Og så stiller hun den i det, der viser sig at være åbenbart hendes ekskærestisk garage.

Den har han så brugt de sidste par år.

Eller er det et par år?

Måske tåde det, de skulle bruge den året efter.

Ja, det kan være,

nemlig.

Men...

Hvor handler det om?

Hvor vidt er den...

Altså selvfølgelig om, det er dumme penge.

Hun siger selv, at det er ikke offentlige midler, der er blevet brugt på denne her.

De skal ikke kun vide, hvordan man skældner mellem.

Men hun siger det penge,

hun selv, for mestendelsen,

har rejst.

Mestendelsen.

Nå, det var ikke, jeg udtrykken brugte.

Men noget i den stil, var det ikke nu blevet.

Ja, ja, ja.

Øh, det ved jeg ikke, hvordan kan man skælde

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

sådan nogle penge af?

Det kan man måske.

Man kan jo godt donere penge,  
som har øremærket  
til et eller andet bestemt formål.

Ja, ja.

Det bruger mange organisationer,  
altså fundraise  
til et specifikt formål.

Men hvor starter sådan en historie?

Fordi jeg tænker,  
den er sådan lidt sjov,  
fordi den er så relativt lille.

Ja, men der er jo  
åbenbart flere historier.

Nu har der så også stokket  
en historie op om,  
at der har blevet brugt penge  
på en,

så kalt strøranalyser  
af noget hår

i en voldtækssag,  
eller en drabssag  
på Bornholm,

hvor gaderisten  
ved Nanna Goldfredsen

har gået ind i sagen  
på en af de

dømtødsvejene,  
og har fået lavet den her  
hårdhandelyser,

som, jeg ved ikke,  
hvor den koster mig,  
er jo ikke gratis.

Og den kunne åbenbart  
heller ikke bruges til noget,  
som helst,

fordi den ikke var i hovedet skyldig.

Men når jeg sidder bare  
og tænker,

er der nogen af Nanna's  
tidligere ansatte,  
eller er der nogen,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

der måske sidde nogen,  
men en vide...  
Fordi det er jo lidt pusigt,  
når de her historie går op.  
Man bliver nødt til at kigge på,  
hvad er det,  
hvad har det her relevant?  
Altså, er vi lidt  
ligeglad med alfremst tusind  
og en eller anden tuk-tuk,  
eller hvorfor kommer det nu,  
og sådan en lille bunker  
på bunker og sådan noget?  
Man kan sige,  
nu har de jo også skydskiven  
på ryggen i  
moderaternes folketingsgruppe.  
Altså, nu...  
Ja, det bliver en historie,  
fordi der også har været  
alle de andre.  
Så siger man, nu kører  
klovnebuesen,  
og så er alt relevant.  
Så der sidder jo også  
nogle journalister,  
der er meget modtale for,  
hvis der er nogen, der ringer,  
og siger, hey,  
jeg har altså været kritisk  
i gaderioristen.  
Og det er,  
vil jeg have stået sådan,  
det foregået.  
Og det vil være interessant  
på alle deres  
folketingsmedlemmer nu.  
Og det er færd nok.  
Vi kender dem ikke.  
Nå, jeg ser, det her er faktisk noget,  
der interesserer mig specielt meget,  
men vi skal selvfølgelig have det med,  
fordi det er noget,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

folk har talet om,  
og det er Kong Charles  
kroning,  
og så var det,  
skørt det så ud på billeder.  
Altså, hvis man er republikan,  
og så vil man tænke,  
og sidde og kigger på det der,  
så kan jeg godt forstå,  
man tænker,  
what the fuck,  
at foregå det her.  
Altså, helt kuk kuk tegnet,  
tegnes jeg hadt det,  
og jeg ved ikke hvad.  
Altså, det var så vildt,  
at de så sånne ud i virkeligheden.  
Og det var næsten så gak,  
helt det der,  
at se om manjel,  
at det skulle være et PR-sirkus  
for monarkiet,  
men jeg er ikke sikker på,  
andet,  
det kan jeg i bagslag.  
Da...  
Hvad hedder han?  
Jo, Biscope McCantibury,  
giver Kong Charles kronen på,  
og lige justerer den to gange,  
og så trykker han den rigtig hårdt ned  
over hovedet på ham.  
Det kunne han ikke lide.  
Der kunne jeg se på,  
med det smule kendskab,  
jeg har til Charles,  
at han var to sekunder fra  
at rykke de rigtige tavre,  
eller et eller andet.  
Kan jeg huske,  
med fyldepænden,  
altså,  
der var det der blæk,



**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

der også ved at rykke.  
Ja, for sang i det, for de lytterne.  
Ja, men han skulle skrive i en...  
Han skulle skrive i  
underskrivet et stykke papir i forbindelse med,  
at Dornig Elisabeth var død,  
og det var bare,  
noget med Trumbestilsen.  
Det var da han officielt,  
som sejt bliver monarkt.  
Ja, og der skal han skrive under,  
at det er noget med det blæk,  
konfyldepænd og så videre,  
og så...  
Enten står det forkert,  
eller også er der for meget blæk,  
der er i hvert fald et eller andet,  
der er fuldstændig galt,  
og der er han ikke på det.  
Det var det dag to,  
når også der var noget gæld.  
Nej, det var fuldepænd.  
Det var fuldepænd,  
fordi når han skulle skrive,  
så kom der for meget blæk ud,  
og han eksploderede simpelthen,  
og gestikulerede til dem,  
at nu skulle de få flyttet det her,  
og det gik åbenbart alt for langsomt.  
Det er ret kronisk klip.  
Men problemet med hele den,  
der er dyre kroning,  
det er selv, at man forsøgte  
at skære den ned,  
og selvom ruten var korte,  
og man på alle måder,  
ville lave en spar-version,  
så har den jo lige vel kostet mere,  
end Dornig Elisabeth,  
meget dyre,  
hvis man regner det om,  
i 2023 penge,  
meget dyre kroning i 53 alene,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

på grund af sikkerheden.  
Og det kommer lige præcis på et tidspunkt,  
hvor Englænderne er på røven,  
de Brexit har udlagt det hele for dem,  
og deres infationer er vanvide,  
og der er Englænder,  
der er både frosset og sultet i den her vinter,  
og så laver man sådan et spektakulært skue her,  
for at hylge noget,  
som flere og flere har lidt svært.  
Vi har genkendt sig selv i,  
fordi populariteten og opbakningen  
til det der monokistopetane er resten ned,  
jeg forsøgte at finde frem til,  
at kunne se den der guldkarate,  
det ville jeg altså godt se,  
men det måtte jeg opgive,  
jeg var i London,  
måtte jeg opgive det,  
fordi der var bare menneskemasse  
over det hele,  
og politieafspærg og sådan noget,  
så vi opgav i regnen,  
så gik vi ind og sad på en pop,  
og inden på den der pop,  
sad vi soldet på fjernsynet,  
og så var der altså,  
og det var jo mennesker,  
der havde mødt frem,  
fyldt pop,  
vi klemte os ind der,  
fyldt pop,  
og så var der mødt frem,  
fordi de godt ville se det på skærmen,  
med en historisk begivenhed,  
men der var ingen inklusiasme omkring det,  
selv at folk,  
der i princippet går ind for monokiet,  
kan ikke rigtig mobilisere nogen,  
der inklusiasme om 4-4 år,  
der krone kom på hovedet,  
så var der lige sådan en,  
der klappede sådan et,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

men er der ikke noget med,  
at man hele tiden siger,  
jamen, kongehuset er jo samlingspunkt,  
det er livet i Danmark,  
det er livet i,  
måske ikke særligt,  
åbenbart ikke så meget i Storbritannien,  
men der er ligevæld dukket så mange op,  
kan man så ikke tale om,  
at det måske er ligevæld,  
at det er hver eller,  
altså, jeg tænker bare,  
at se det fra hans side,  
han har ventet i 900 år,  
på at blive kongen,  
fordi han er fyr eller hvad?  
Ja, han er næsten 100 år gammel før,  
han har fået det rigtige jobbing.  
Er han 99 eller sådan noget?

94.

Men dine er måske 99.

Men der var jo dog noget,  
der blev aflyst,  
og jeg tænkte også,  
så sparede de måske,  
at de penge,  
det ved jeg ikke,  
om man gør,  
men der var jo bare nogen fly,  
var det 60,  
60,  
jeg ved ikke,  
det var Iere fly,  
eller hvad fanden det var,  
der var et eller andet,  
og der var vejret for dårlig,  
hvor jeg skulle tænke,  
det er jo både gimmaklampet,  
og kæmpe spil af penge,  
men det er jo for gammeltid,  
at det er jo også en maktopvisning,  
hvor man viser,  
hvad empiret kan,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

og hvad empiret har.  
Det man bare må sige,  
det er for fyldet mildt sær så meget.  
Der er påviler,  
hvis jeg skal redde,  
så påviler der hele Kongenhuset,  
en kæmpe opgave.  
Problemet er jo lidt,  
at de har ikke rigtig nogen,  
der appellerer til ungdommen,  
som jo 98 procent,  
at de er unge mellem 18 og 24,  
viser en undersøgelse,  
er det, som der er lokal,  
en different år fra Kongenhuset.  
De er altså lige glade med,  
det interesserer mig,  
og det er jo et problem.  
Men altså, altså,  
alle 94 år i Charleston,  
85 år i Camilla,  
der skal charm dem,  
er det...  
Hvis de, der lige kom,  
nåede i skål,  
til Commonwealth,  
dem har de heldt ud.  
Præcis.  
Dem, der måske kunne noget,  
nemlig Harry og Meghan,  
har jeg forskellige grunde gjort.  
Det er muligt for sig selv,  
og hvilke parter er nok skyldige,  
i den eksist, det er ikke.  
Men så,  
hvem skal redde det?  
Meghan, hva' der jo?  
Ja, det er jo det,  
vi hører.  
Hvad, Jonas, på livetid?  
Ja, men det er jo,  
det er jo den detalje,  
jeg elsker mest ved hele denne her gruning, det er.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Altså,  
Meghan,  
det var op til,  
var det jo sådan lidt,  
skulle de komme,  
eller skulle de ikke,  
og hun besluttede sig så for,  
ikke at komme,  
eller hvad.  
Fordi,  
brætterne, de misting,  
det er så en af gæsterne,  
for at virkeligheden,  
er at være,  
Meghan, i forklædning.  
Forklædt som hvad?  
Jamen, forklædt som,  
jeg vil jo sige,  
knud melkår,  
hvis du nu kan huske kampe fra,  
fra corona-prejsemødderne.  
For corona-prejsemødderne,  
denne her journalist,  
jeg har så stillet spørgsmål ved alle,  
prejsemødder,  
og der er simpelthen sådan en,  
Sir Carl Jenkins,  
er det virkelig,  
når han har givet sig til kende,  
og nægtede,  
at han var,  
Meghan, i forklædning,  
men man,  
der var.  
Han sad det siden,  
at Angela Webber,  
så for at troet simpelthen,  
gættede på for sjov,  
måske, at,  
men folk blev fuldstændig bæbsive hoderne.  
Men det var det eneste,  
som medlemne virkelig,  
for alvor,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

kigge op i,  
det var jo,  
Harry,  
der var dig i 29 timer,  
og den første historie,  
der var ud,  
det handler om,  
prinsessa Anne,  
som havde sådan en,  
en rød firbuske,  
hun havde sådan nogle i form på,  
men sådan en frød firskbuske på,  
og hver gang,  
Harry,  
hver gang Harry,  
skulle vise sig billede,  
så sad hun foran,  
som man akkurat ikke kunne se ham,  
og det synes jeg,  
og alle Harry modstandere,  
og da man har rigtig mange af,  
jeg står på tanne,  
en jubelig år,  
og det der.  
Sad han bare sådan,  
rød firlismasken,  
hver gang.  
Den var næsten lige så stor,  
som hende derfor,  
Oscar,  
det var der et,  
der fortlager mig,  
handler om,  
sådan noget,  
white supremacy,  
okay, måske white supremacy,  
men at det var et statement,  
fordi nu har vide mennesker,  
ligesom plastret den,  
Oscar uddeling til,  
i så mange år,  
og fyldt så meget,  
både publikum,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

også på scen,  
at nu skulle man,  
nu skulle man simpelthen,  
indtage pladsen selv,  
og så sad hun bare,  
med den der,  
fuldstændig grønselske hat,  
og,  
jeg er sådan et eller andet,  
civil ulydighed.  
Nå, man er alt held,  
god save the king,  
og alt held,  
og lyk til dem, som sagt,  
der er,  
der er noget,  
at tage fat på.  
Ja,  
og så er de ingen,  
der skal vise os,  
for at løse sig,  
fordi der er nogen,  
der kan få noget,  
altså,  
for alt ud af et arrangement,  
så er det dem,  
og de har haft,  
mandaglæser,  
på arbejde,  
for at finde ud af,  
hvad der er blevet sagt,  
altså,  
og de forskellige viser,  
forskellige mandaglæser,  
som de rette ind i,  
om hvad der er blevet sagt,  
og det der åbenbart var,  
stort på styr,  
det var,  
forsinket,  
og det forsinkede jo det hele,  
de skulle ankomne lige,  
inden Charles og Camilla,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

så Charles og Camilla,  
var nødt til at vente,  
med at køre frem,  
indtil, at,  
ja,  
Cambridgeers,  
er det ikke det, de hedder,  
eller Waleser,  
så hedder de jo sådan,  
og så var det,  
bare at komme på plads.  
Har I set det der meme,  
Camilla,  
der hun går,  
og der er altså blevet komponeret,  
en ny hymne til hende,  
hvor de synger på Latin,  
Vivert Regina,  
Camilla,  
altså, levedronning Camilla,  
men det er jo selvfølgelig blevet tekstet,  
så der står,  
I like Regina, Camilla.  
Og så hører du lige,  
og faktisk også,  
så hører man det samme,  
så man kan ikke høre det på en måde efter.  
Men han ville jo også genføre,  
som Hintoppong,  
hvor det ikke gav,  
og det blev jo sagt,  
så det passede.  
Det var så simpelthen.  
Men Charles,  
han er ved at,  
igen også,  
fået apropryktisk anfald i bilen,  
hvor han,  
hvor han bliver rigtig irriteret over,  
at there's always something.  
Why are we delayed?  
This is boring.  
Ja, det er det,



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

det er det,  
og det er jo også det,  
hvor man måske siger,  
at det er fandme dårlig kommunikation,  
eller hvad med,  
jeg sidder og siger...  
Nej, men han kommunikerer heller ikke,  
han sidder og siger det,  
inden i bilen.  
Hvorfor er du så sur,  
så aflyst,  
at det ved jeg godt,  
de kan,  
men det bliver altså også lidt bens  
for alle andre,  
og specielt,  
som du siger op senoten,  
de står altså,  
i en af historien,  
største krise  
efter anden verdenskrig,  
og så er det,  
at der sidder en lands snotvalg  
på 94 år,  
og keder sig en,  
som vi hørte.  
En gang,  
hans søn,  
kom og sagde noget pant til ham,  
kunne han da få liv i øjnene.  
Hvis det...  
Du vil prøve lige at sælge,  
det er godt, at du er tyngere,  
i historiens vingelsus,  
og alt muligt,  
og den der krone,  
synger dig,  
hvis til syvnene er også riligt,  
men altså,  
prøve at sælge lidt glade ud,  
hvordan skal andre være glade  
for monokid,  
hvis du ikke selv udstråler,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

du er det?

Seriøst,

fordi noget af det,

der virkelig,

sådan strittede i øjnene,

nu er det selvfølgelig historisk.

Men det var den der salvelse, synes jeg.

Altså, det der med,

at man...

Altså, det er så for moderne mennesker,

at det forvarer en svært,

ligesom at rume,

at nogle mennesker skal være født

til noget særligt,

at vi åbner,

at det ikke alle sammen er født lige,

men at man skal smær ham

ind i olje,

i afklædt tilstand,

for at vise,

at han er udpeget af Gud.

Og det lyder frejkere,

end det er,

om jo var.

Det lyder som noget,

der kunne traksere til på pop.

Og med sådan en skærne,

der bare havde set,

det var det bedre,

Hvis du sidste med på højeste plan,

inden det var jo rullet

til fantasien,

alt var jo ligesom,

eller jo,

det var jo ligesom planer.

Hvis du skulle slanke det der,

var det ikke en af de ting,

du ville have pillet.

Du har gjort så meget.

Ja, men han sidder også på en stål,

hvor der lagt en sten ind,

som korsrederen har taget med hjem,

for det hellige land.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Og som skotke kongeren,  
hvis du trakser med.  
Hvor meget kostede det her cirkusialt?  
Man gette på,  
er det en oppe i nærheden?  
Hvor var det 150?  
Et grebet lommen,  
hvis du var ham selv,  
150 millioner pun.  
Så noget har jeg set i estimat på.  
150 millioner pun.  
Hvad gange om det med...  
Noget...  
Det gør han jo med,  
ja, den er 10 stykker.  
Hvis det er forraks,  
så skal man bare sige 10-10,  
for det er...  
Hvor er det så,  
hvor mange hjemmer,  
hvor man...  
Timing er jo forhåbløs.  
Det havde været,  
der havde været rigtig fedt jakke op.  
Det var jo,  
hvis han selv,  
had fucking styresat øjeblik.  
Det havde jo været så vinderagtigt.  
Altså,  
jeg kan bare huske,  
da William  
og Kate skulle giftes.  
Der var det sådan her med,  
nej,  
vi vil ikke have nogle gavere,  
I kan donere til...  
Hun lades i en egen make-up.  
Ja,  
hun lades i en egen make-up,  
og selvfølgelig,  
kom hun i en hår M-kjole,  
og sådan noget.  
Og jeg synes egentlig,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

ikke nødvendigvis et kongeligt,  
skal gå i hår M-tøj.  
Men fedt nok,  
at du lige indarbejder,  
lidt her og der,  
og måske nogle gange,  
har et par sandaler,  
på der måske kun koster,  
100 pun i stedet for,  
4.000 pun.  
Men,  
og her kunne han måske,  
selv at sagt,  
jeg tager fordi,  
jeg har det på,  
og jeg skal krones,  
men vi skal,  
ja,  
vi skal lære lige ned.  
Han kommer at svinge,  
med et scepter,  
med stjoldende diamanter,  
fra Afrika.  
Ja,  
London,  
så jeg kan vinke til,  
alle sammen,  
der kommer fyrvækkeri,  
klock 19,  
det er det.  
For om mandag,  
der så skal være sådan en,  
volunteer-dage,  
som er en del,  
af hele fejring,  
der deltar de ikke,  
hvor det er sådan et prøv,  
at du har lige svøbt dig,  
og rullede dig,  
i stjoldende diamanter,  
og rullede dig,  
ud,  
og så givede du faktisk,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

hvad med til,  
lige at plante tre,  
eller rydte op i en park,  
eller sådan noget,  
men du bærer,  
andre om og gør.  
65% af engliger,  
allerede synes,  
at de skulle betale sig selv,  
og det gælder også,  
i den ældre generation,  
og det er mange.  
Jeg har været en sms,  
på 42,  
42,  
43,  
og 20.  
John Cleese har sagt,  
det er kroning,  
lige ned i en,  
Monty Python sketch.  
Nå,  
kæft.  
Ja, men,  
men jeg vil heller,  
have set John Cleese i hodrollen.  
Langt heller.  
Du lytter til,  
det vi taler om,  
Danmarks bedste slædermarkasin.  
Din hvert er,  
Ditte Ockman,  
og i panelet sidder,  
Politisk kommentator,  
Søs Marie Seru.  
Journalist parherer nu,  
Nikolaj Vrog.  
Theaterredaktør,  
Jakob Sten Olsen.  
Chefredaktør på illustreret videnskab,  
Jonas Kul Rajae.  
Hvis du vil slæde dig med,  
kan du besøge,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

BTS,  
eller det vi taler om,  
Facebook-side,  
eller sende en sms,  
på 42,  
42,  
03,  
21.  
Den sms med,  
BTS.  
Jeg har en lille historie,  
som kan vokse sig.  
Garantos,  
skal lige finde den.  
Det drejer sig om kirken,  
den kender vi jo.  
For,  
efterhånd,  
nogle ret nederne,  
sagde jeg ikke.  
Altså,  
udoverflemmingplæst,  
så har der også været,  
men egentlig,  
stadig væk.  
Jeg ved ikke,  
om der stadig pågår,  
undersøgelser om,  
på,  
nogle børn,  
også,  
det siger I København.  
Så vil jeg huske,  
Berling skal mena,  
har skrevet om den sag.  
Det er ikke en,  
vi har beskæftiget os så meget med,  
men det burde vi jo nok.  
Kan du huske den, Jakob?  
Ikke mere,  
end det, du siger.  
Det var noget,  
hvor folkirke, tror jeg, er.

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Ja, det var nemlig,  
rimelig alvorlig.  
Meget alvorlig.  
Men sådan lidt,  
sammen billede,  
af folkekirkeens måde,  
håndtere siger på,  
at som vi kender,  
fra plæssagen,  
at man tør ikke rigtig,  
gør noget ved det,  
man overhører,  
de farcinaler,  
der ignorerer henvendelserne.  
Ja,  
når det passer nok ikke.  
Nå, det var nok ikke så slem.  
Det kan vi ikke rigtig gå ind i.  
Det kan vi ikke gå ind i.  
Det er jo også om,  
det kan jeg også...  
Men det, det jeg sagde,  
det drejer sig om,  
en sag,  
men som nu er endt i,  
at 25 personer klager.  
Og det er alt for,  
alt for mindedes,  
rødsformendt,  
til præster.  
Og de klager over biskoppen,  
i Overhusstift,  
som hedder Henrik,  
og han er jo ikke nogen,  
eller ikke i kongehuset sammenhæng,  
for det er jo dronningskonfessionær,  
altså dronningspersonelig præst.  
Det ham, der skal konfirmere,  
kræver Henrik i næste uge.  
Ja, han tager sig alle kongelige skriftemål,  
men også af bryllup og begravelse,  
og sådan noget,  
i så lang tid,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

det ham, der er konfessionær i hvert fald.

Det drejer sig om,

at der er en prost,

eller altså startet,

hvor den starter.

Det er en sovnepræst,

der starter mere klage over en prost.

Og den sovnepræst,

klager faktisk over

seksuelt sikane.

Og det er altså tilbage 21,

som går til biskoppen,

og siger,

der er et problem med denne her prost.

Og nu er der altså så gået det meste af to år,

hvor denne her biskop

ikke har gjort ret meget andet,

end at sige lovforsøren.

Nu må vi lige kigge på det,

eller han arbejder her lige vel ikke mere,

eller altså det er lidt uklart,

præcis hvad der er sket,

fordi der nok ikke er sket ret meget,

og derfor er der altså nu 25 mennesker,

omkring det her cirkus,

som siger det her altså igen.

Jeg undtrækker mig igen og igen over,

hvordan man kan sidde sådan en

anklage overhøre.

Altså jeg forstår det simpelthen ikke,

og slet ikke i 21,

hvis vi var i 1916 måske,

men i 21,

det er altså en lille smule mærkelig,

og jeg ved ikke,

om det netop handler om,

at man er biskop.

Altså man simpelthen ikke er vant til,

at håndtere sådan nogle problemer.

Og så tror jeg ikke,

at det ikke er verdens bedste arbejdsplads,

den danske folkekirke.

Absolut ikke.



## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

Men at man er vant til,  
at når de der ting kommer,  
så bliver det bare skubbet lidt væk,  
og der har simpelthen ikke været nogle konsekvenser,  
er det tidligere.  
Så det er ligesom bare sådan,  
man har gjort det.  
Når prøvsne arbejde,  
der har ikke mere,  
nu er der jo lige velkommen med en ny,  
og skal vi ikke også komme videre,  
og det er jo også tavligt.  
Altså det er bare...  
Altså der er to ting, der gør sig gældende.  
Jeg har rådgivet nogle biskopper gennem tiden,  
og der er forskellige ting,  
der gør sig gældende.  
Dels har jeg aldrig arbejdet nogle steder,  
som i kirken,  
hvor man hele tiden lægger ting i udvalg.  
Altså det,  
og jeg har været i Centraladministrationen  
på Kristiansborg,  
og Omejen,  
det er det mest langsomme system,  
efter helt vildt formalistisk.  
Så skal den ene høre,  
så skal den anden høre,  
udvalg,  
og så skal det komme en anbefaling til et flere udvalg.  
Det er virkelig et ugegemensigt biokrati.  
Det er den ene del af det.  
Den anden del af det er også,  
at som en del af det kristne busskab,  
er tilgivelsen som et central element.  
Det snubler de altså nogle gange over,  
i de her sager.  
Og så har de sådan en hel...  
Mener de virkelig det?  
Altså alle skal have en chance,  
og indtil jeg ender er bevist.  
Men i den her se får man ikke også fornemmelsen,  
at der er nogen,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

der måske havde kendt hinanden,  
og passet lidt på hinanden.  
Altså det er jeg sådan læser hvert fald med.  
Det er jo det samme plæssigt.  
Altså han omtager det i hvert fald selv,  
at han var gode venner med busskab,  
og han havde hans rykke,  
hvor man tænker,  
hold da kæft.  
Altså så er man da virkelig ved  
at være et markfuldkommende system.  
Ja, men det er virkelig en mærkelig verden.  
Ja.  
Denne her sag,  
den går jeg ud fra at blive nødt til igen,  
og blive håndtaget.  
Nu er der altså hele 25 mennesker,  
der har gået sammen,  
og jeg er sikker på,  
at den her busskop er væltighed af det.  
Men der er et eller andet,  
de der busskop,  
og proster,  
og sikker det også sovne præster,  
og alt mulig andet,  
det begyndede til.  
De skopper omdrejning.  
Ja, det sker de altså.  
Det sker hele kirken,  
som sådan,  
der er også ret mange præster,  
som gik sammen på et tidspunkt.  
Jeg tror, de var 200 præster.  
Det var i hvert fald rigtig mange,  
der gik sammen i sådan et initiativ,  
med at få en ordentlig arbejdskultur  
i kirken,  
og som brokket sig over,  
urigenlig arbejdsvilk over skikanene,  
og manglen på ledelse,  
og alt mulig andet.  
Det gik man også henover i tavset.  
Så der er, på alle hylde,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

i Folket Kirken,  
bro for noget mere moderne ledelse,  
og også en udadvent ledelse.  
For det er jo en del af ledelsesopgaven i dag,  
du bliver nødt til at kommunikere om.  
Hvad gør du med den her type sager?  
Det er godt, hvad de har tradition for,  
at det håndterer man på det ene og det andet,  
et tredje udvalg.  
Vi tager det på Dom's dag.  
Ja, men i systemet,  
så sender man det op i kirkeministeriet.  
Hvad idørste du der var,  
idørste dag,  
men det er bare ikke idensigt.  
Ikke rigtig.  
Jeg faktisk vil lære det,  
men vi skal slutte på en opbit nyhed.  
Noget med et sødt dyre,  
eller noget, der er gået fordelt.  
Ja, det er jo en hoved,  
som har blevet rædet op af en grøft.  
Er du selv hun, der har blevet rædet midt over?  
Nej.  
Det er lidt opbit her til sidst.  
Det er lidt opbit.  
Nej, det er simpelthen...  
Hvad er det med lille positiv?  
Ej, jeg ved heller ikke om...  
Den er positiv.  
Specielt...  
Nej, det...  
Jo.  
Jakob Ellemann Jensen  
vinder tilbage først af august.  
Det er der godt.  
Okay, så lad mig lige spørge.  
Er det godt?  
Er det godt for venstre?  
Det kan man ingen ganske være entydigt på.  
Altså, det er jo altid godt,  
når der er et menneske,  
der bliver...

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

Der er på vej en rask melding,  
efter en sygemelding.  
Det er godt for Jakob Ellemann,  
at han har det bedre.  
Ja, og til lykke med det.  
Fordi der bliver det virkelig, virkelig kompliceret.  
Fordi man har jo i lang tid  
haft ånden ude af flasken i venstre.  
Man har haft talet om,  
hvis nu, Jakob Ellemann Jensen,  
ikke kommer tilbage,  
hvem kunne det så være?  
I den mellemlæggende periode  
har de set sig rigtig i loven på Stefanie Lose.  
Jeg synes noget af det,  
man skal bide med at give,  
som de fremhæver som hendes kvaliteter,  
det er overblik,  
og stadig min af.  
Serøst.  
Det er næsten det modsatte af,  
at være gået ned med stress.  
Så det bliver ikke nemt at vente tilbage.  
Vi har set masser af eksempler på,  
at folk og politikere,  
er vente tilbage fra stress.  
Vi har Jakob Mark,  
vi har Simon Koldrup,  
som godt nok officielt blev sygmeldt  
med noget mavesorg,  
som han også havde fået,  
men det var også stress,  
han vente tilbage til ministerposten også.  
Vi har vannet opslag,  
der er vente tilbage til en formandspost.  
Så langt så godt,  
men vi har ikke set nogen,  
der er vente tilbage til både  
at være politiker, minister,  
formand for en politik.  
Men ved du hvad?  
Jeg tænker...  
Og vice statsminister.

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

Og vice statsminister.  
Jeg tænker bare her,  
at hans sygmælling,  
det kan godt være,  
at han arbejde helt vildt hårdt,  
og helt vildt meget,  
og der har også været et kaotisk valg,  
og sådan noget.  
Men jeg sad tale,  
med en anden folketingspolitik,  
hvor vi blev ind i om,  
at noget af den her sygmælling,  
nu skal også kunne handle om,  
at det er virkelig ufæd situation,  
han står i,  
fordi han har set ingen stamina.  
Hans parti er ved at være 100% ligyltigt,  
i bedste fald til grim.  
Altså, at han står og skal føre en politik,  
som venstre i hvert fald ikke tidligere har troet på,  
og hver eneste gang,  
han stiller sig op på den der tale,  
og så står de jo altså,  
nej, okay,  
men det var sgu da ikke det,  
I sagde sidste år i venstre,  
når er det en ny politik i venstre,  
når er det...  
Altså, hvis der er noget...  
Og de dem på den valgkamp,  
som simpelthen ikke er til Jacob Ellemans temperament,  
han er, altså man kan sige utroligt meget,  
Jacob Ellemans,  
men grundlæggende, så er han et ordentligt menneske,  
sådan en, der virkelig svaren,  
hver sit og overholder deadlines,  
altså virkelig ordentligt,  
i sådan en helt klassisk forstand,  
og venstre havde planlagt en valgkamp,  
som gik ud på at være uordentligt,  
altså i virkeligheden bare smaderløst på,  
med det for at ha' ræksen.  
Og der er der nogen, der trives godt med,

## [Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning

hvis du er en rigtig politisk slag derhund,  
så kan du,  
så kan du virkelig fungere i det,  
der er fællet,  
og være chame...  
Sven Auken ville have fungeret super,  
i sådan en valgkamp,  
være chamerende samtidig med at sjove,  
men det passer simpelthen ikke til Jacob Ellemans temperament.  
Så jeg tror også,  
han har øvet vold på sig selv,  
før de året lødte.  
Og jeg tænker,  
om han kommer til at skulle fortsætte med det,  
altså om det er mere at være i et arbejde,  
hvor man dybe set ikke kan holde sig selv ud,  
dels fordi man før en politik,  
man ikke kan holde ud,  
og man skal hele tiden ud  
og få svar af ting,  
man ikke rigtig kan få svar,  
og stå på mål for ting,  
man synes er jernedød.  
Altså det må virkelig være mere stressende i en arbejde,  
fra kl. 5. om morgen til kl. 10. amars.  
Og så håbterer jeg mig,  
at jeg sidder faktisk i morse,  
og jeg læste et langt interview  
med Alex Vannopslag i Euroman,  
virkelig godt interview,  
det er et par år gammel tror jeg,  
men hvor han taler om sin stress,  
og han siger,  
det var ikke arbejdet som politiker,  
der knækket mig,  
det var der at være partiformand.  
Fordi det var ikke ligesom at være murer,  
hvor man kan sige, nu er du muret hos Fertig,  
er det jo en dygtig mur.  
Man er simpelthen bange for ikke at leve  
op til folks forventninger,  
fordi hvad er forventningerne  
til en partiformand?

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Og så har jeg set nogle af de analyser,  
der har skrevet bare ind på det sidste døgn,  
og det er jo sådan noget med,  
at man kan komme tilbage,  
og præsentere en helt ny vision,  
og man synger, at du godeste.

Tænk at komme tilbage  
til et så super krævne job,  
og så forventningerne,  
de bare øvede i venstre.  
Og et forsvarsforlig,  
så måske det er vigtigt,  
det er der helt ikke,  
som han skal være i spidsen for.

Ja, der kan måske tro,  
at du har lavet en rammeavtale her,  
før og sommerfænd,  
men alt det praktiske ligger senere,  
der kan jeg så godt afslæde det,  
og alt det praktiske,  
hvor der ligger bevleballet.

Uha.

Ja, ja.

Men så er det,  
så to måneder,  
fred kan man sige,  
i forhold til spørgsmålet med,  
hvor man kommer tilbage.  
Og det var vigtigt,  
fordi hvis ikke de havde meldt det ud,

før sommerfærdens,  
så havde sommerfærdens  
været én lang vandring  
gennem helvede for venstre,  
hvor man kun havde taget,  
og skrevet,  
og spurgte om,  
hvem skal være formand,  
og hvorfor.

Men er han også,  
på andre måder,  
en sværere formand,  
når han vander tilbage?

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Altså nu har katten,  
som du siger,  
været lidt ude af sikken.  
Nogen har fået lov til at snuse,  
men nogen synes meget godt,  
om Stefan i lovse,  
og det kan være lydende hurtigt,  
at begynde at ulme.  
Det er jo det,  
vi altid holder øje med nu,  
det er,  
når den ond har været oppe af flasken,  
kan man så få den ned igen.  
Men han er ikke alt,  
der gør,  
hvordan han kommer tilbage?  
Altså,  
fordi det kan jo både  
gå godt og dårligt, ikke?  
Han skal søge,  
her har I mig tilbage!  
Nå, han kan jo være,  
han kommer tilbage,  
med en fantastisk power,  
og ejer den historie,  
og får noget godt ud,  
er det ligesom,  
der er også eksempel på.  
Men hvis han kommer,  
så kan de andre, der er kommet tilbage,  
også kunne starte lidt langsommere.  
Men han starter med to måneder,  
nu siger jeg,  
f.eks. situationstand.  
Altså, hvis det første har gået,  
så har han jo trods altid,  
lige til start oktober,  
til at komme på plads,  
og stille og roligt,  
og kønne det.  
Han skal give nogle interviews,  
og sådan noget,  
og la la la la la la.



**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

Men det er bare for at sige,  
det er ikke nevendigvis en god nyhed,  
hverken for ham selv,  
eller venstre,  
det må vi vente at se.  
Vi håber selvfølgelig,  
at det er det,  
det er faktisk det dyr,  
der er blevet hevet op,  
af en grøftekant.  
Så vi alle sammen,  
kan være helt sikker på,  
at vi går godt.  
Altså, han er jo selv kaldt venstre,  
for det store dyr på savannen,  
så det er jo lidt.  
Det er rigtigt, ja.  
Ja, godt.  
Ja, men tak.  
Søs Marie, se op,  
Jakob Stenolsen,  
Jonas Kuhlerak,  
og Nikolaj Wård.  
Tak fordi, I kom,  
og tak til Saab Beck,  
som produceret.  
Tak til, ja,  
som lytte med i næste uge.  
Hvad laver vi et portræt  
af Gwyneth Paltrow,  
by the way,  
vil, vil, vil dame?  
En af dine konkurrenter.  
Eller store inspirationer.  
Jeg vil sige, ikke det sidste,  
men meget fascinerende menneske.  
Det er hun,  
meget fascinerende menneske.  
Det ligger vi op på,  
mand, da tror jeg.  
Mand eller tirs,  
derfor, jeg ved godt.  
Men rigtig god weekend,

**[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Nordfyns kysse-borgmester, Ellemanns comeback og en absurd dyr, men kedelig kroning**

og vi lyttes ved igen,  
i næste uge.