

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Velkommen til Det vi taler om. Din hvert er Ditte Ogekman.

Velkommen tilbage til Danmarks bedste slader-magasin.

Velkommen tilbage til chefredaktør på illustrerede videnskab Jonas Kulde-Ragtsjæss.

Velkommen til chefredaktør på Fridesprægede Kristoffer Eriksjæss.

Velkommen til også en chefredaktør på evisen.dk Ollefarr Per Kuskner.

Hvem sagde noget? Jeg hører ingenting.

I var også med i sidste tim, og vi skulle faktisk have haft søs med på en tid.

Nej, hun skulle have været med i studiet, men søs har sku fået lidt hold i ryggen, tror jeg det er.

Og er derfor på Hormofi. Så vi blev enige om i fællesskab.

Det kunne ellers give nogle interessante analyser.

Ja, det kunne det faktisk. Har du prøvet at være på Hormofi?

Nej, aldrig.

Har du prøvet Ketsukan?

Nej, jeg har ikke prøvet det.

Har du prøvet nogen, som havde form for stoffer eller medicin?

Nå.

Hvad med jer andre?

Jo, altså også måtte det ikke være syg, eller hvad tænkte jeg?

Nå, altså har du prøvet?

Ja, jeg har prøvet det hele.

Kunne du lide det?

Der er jeg prak fuldt.

Jamen det er det jo.

Det er jo derfor, at man bliver så afhængig af det.

Ja.

Det er jo sådan en løkke følte, ikke?

Ja.

Med morphin.

Det er jo den der, der lige på så høj.

Altså lige præcis, morphin har fået det enormt dårlig dag.

Nå.

Jeg er til mere en ketogan pige.

Er du en gankpige?

Ja, jeg er ketogan undskilligt.

Jeg aner det ikke, men jeg var igennem den operation.

Og så hvore efter, så fik jeg morphin og jeg blev så ulykkelig.

Altså jeg følte hele mit livskrønlag bare blive flået væk under mig.

Jeg har ingen grund til at leve mere.

Altså det var forfærdeligt.

Jeg havde det så skidt.

Og så blev det sådan, og så skal du nok ikke have det igen.

Og så fik jeg ketoganer.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Og så skal jeg lå dig for.
Ja, så havde jeg nemlig den, det jeg husker at tale om.
Så lå jeg sådan, jeg er lykkelig.
Jeg har det bare så godt.
Jeg lå sådan et hospitalsener.
Og det var et fjernsyn for ende af min sænger.
For altså nej, jeg kan se fjernsener.
Ej, jeg har en dyne.
Ej, og der er nødre ved siden af min borger.
Så jeg bare sådan, ØÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅ.
Og så kører jeg over.
Plæng ingenting.
Læg kæmpe forskel.
Det er jo selvfølgelig også derfor, man nok skal styrke det lidt.
For det får råvet til et halsmæns hoved.
Fulstændig.
Det er et kunstigt virkelighed.
Uanset om det er en depressivt tilstand, eller lykkelig, så er det hun så kunstigt tilstand.
Ej, det er jo ret vildt.
Når jeg fik høre nogle af de, der ketogorander med hjem.
Vi solgte dem med en ekstra bord i togene.
Nej, det var faktisk ikke det.
Men der gik ikke ret mange dage.
Jeg tog bare en af sku i sæt.
Jeg havde fået lov til at tage flere.
Der var sådan, ah, så dummer jeg ikke.
Men jeg troede, at sådan på tredje dagen, så kunne jeg faktisk ikke mærke dem.
Nå.
Ja, og der tænker jeg også, det er også lidt mærkelig, at man bare sådan kan tage en ketogane,
og så er det bare sådan noget, hvor det var.
Ja.
Du blev hurtig rettikaliseret.
Ja, det gjorde jeg altså.
Så skal man lige begynde at se, at to ketogane er i ladet landet, ikke?
Ja, ja.
Nå, men det er derfor, synes jeg ikke.
Hej, det er du, at det er vi kommet frem.
Vi har derfor ringet til Henrik Kvartrup, som også er vores medicinerede vinde.
Ja.
Han er jo også som medicinerede.
Jeg vil sige politiske uæs over fra ekstrabladet.
Men Henrik, du er med på en telefon.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syv ledelse på det fine Ordupgaard.

Ja, hej.

Måske, Henrik, du er med på en telefon.

Ja, nu kan vi høre noget med en bil.

Ja, ja.

Hej Henrik.

Er det dig, der kører i bilen, eller er det en eller anden?

Det er mig.

Det er dig.

Og så siger du selvfølgelig nu med i samme.

Du har hætset på, så politiet ikke...

Eller laver du en Kim Kristiansen?

Ja, ja.

Ej, jeg er ikke svekker, jeg måske vente det meget vigtigt andet.

Årh, shit, man, der er dårlig forbindelse.

Det er mig.

Jeg gør mig.

Ja, det kan vi godt.

Har du mulighed for at holde ind nogle steder, Henrik?

Ja, det kan du.

Ja, det kan du tro.

Og jeg har altid altid aftalt det med producere ud, men her, hvor jeg kører lige nu altid, men ikke noget afkører.

Så lidt starten, muligheden, blevet, så kører jeg ind.

Årh, mødder du hvad?

Så starter vi bare et andet sted, så ringer vi til dig lige så snart, du holder et.

Er det ikke det, vi gør?

Ja, jo, jeg vil også tænke, at jeg bare er på her, og så holder jeg ind.

Det kan vi også have til.

Godt.

Jo, vi skal...

Fordi jeg tænkte an, at vi kan starte et lidt...

At det ved jeg ikke.

Det er lidt crazy sted lige pludselig, men det var ikke den, jeg havde tænkt mig at starte med.

Men nu lader vi lige...

Kan vi sørge for, at vi bliver ved med at få den der baggrund?

Ja, så vi er med.

Kan vi lige skru ned på denne baggrund?

Tak.

Så griner der ud.

Danny Ped og sådan ved, hvem han er?

Det er det Alternatives.

Ja, jeg troede, jeg ville sige, at du har en forsanger i et eller andet bane.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der sygt ledelse på det fine Ordupgaard.

For Roskilde.

Ja.

Ja, men han er...

Det virker bare en lille smule klamovits, det han sagde.

Altså, undskyld mig.

Og så kan man sige meget om det ene og det andet, men det er det, at det virkede...

Altså, havde jeg været for Alternatives, men så tror jeg også nok, at jeg havde.

Altså, han chef, så vil jeg...

Forhørte jeg så, at jeg sagde...

Jonas, så vil jeg dø og grine.

Det er jo fordi han siger...

Det er vildt at citate.

Det er jo citatet, der er på sindssygt.

Ja.

Okay, for dem, der måske ikke lige har fuldt med.

Onkel Rai er i medicin shitstorm foran jo en masse love og en masse hate.

Men han får altså en lille smule forståelse i hvert fald, kan vi sige.

Fra Danny Pedersen, som altså kommer fra Alternativet.

Han laver en opslag på Facebook i forbindelse med hele denne her debatt om Onkel Rai, er en klam grumer, eller om han bare er mega sjov.

Og han skriver, børn, sexualitet og Onkel Rai.

Jeg har startet med at arbejde med børn i 2004 som pædagog med hjælper, og gennem tiden har jeg haft mange dygtige kollegaer.

Ej, kollega, skriver han.

Og efter uddannelsesforløb på mine arbejdspladser.

Jeg har oplevet mange...

Nu kommer det.

Jeg har oplevet mange seksuelle børn, som overskred mine kropslige og seksuelle grænser.

De har slikket mig i nakken og øret og på benene og selv mine tæer.

De har rævet og hævede mig i min tissemand.

Stukket både deres fingre og redskaber op mellem min baller.

Gede mig luksinger og kastede ting i nakken på mig.

Ej, undskyld.

Men det er så også de der luksinger.

Altså, jeg ved godt, det er noget også sindssygt.

Hvor det bliver ting i nakken.

Jamen, det er heller lidt skørt.

Nå, og kastede ting i nakken på mig.

De har været selvstændig mennesker.

Bevars.

Men mening og holdning til sig selv og omgivelserne.

De har været seksuelle væsner.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Udropstegn.

Og jeg har været en kramseducke.

Et udtryk og en pædagogisk steotyp.

Jeg er blevet bekendt med inden for voksenområdet i 2020.

Men fordi jeg lød de voksne handicapet berøver mig, uden at manifestere min kropslige grænser tydeligt.

Altså, han åbenbart lavede nogle handicappede græmme på.

Uden at sætte grænser, så at de så åbenbart havde en græmseducke.

Men lige nu mener jeg, at også pædagogiske græmsedukker har vores berigtigelse.

Selvfølgelig mener jeg, at den bedste seksuelle udlevelse vil ske gennem det private personlige forhold.

Trods alt.

Men samtidig skal også...

Ja, der er et min.

Ej, men det er en ret interessant diskussion det her, synes jeg.

Men samtidig skal også frontpersonaler i både kontakten med børn og voksne kunne inddrage os selv i arbejde,

både socialt og seksuelt.

Det, at være en græmseducke er i min optik, skriver han, en del af det pædagogiske arbejde.

Og hvis du ikke er en græmseducke, så bør du i min optik kort og godt overveje,

om du egner dig til at arbejde med andre mennesker inden for den offentlige sektor.

Hahaha!

Også bare, ikke bare, ikke bare med hand i kaplet der før.

Det er skært, det er borsøvigt.

Det er jo rigtig nok i forhold til Københavns rådhus.

Ja, ja, ja.

Ja, det er rigtigt.

Sæt op i sekser.

Hvem foksch snakker han om?

Ej, Danny, Danny, Danny.

Når der var så et eller andet...

Det falder ikke så heldigt ud, altså det er som om en formulering er lidt skev.

Ej, men...

Okay, så fik man job som skrelle mand for...

Ej, men hør lige her.

Han blev så sportstrækt smidt ud af alternativet.

Han blev smidt ud og han er selv ret overrasket, fordi jeg havde, hvad folk snakker herom.

Jeg har aldrig hørt om en græmseducke eller hvad.

Og det har jeg jo personligt ikke, men vi sidder her, og vi har alle samme børn fra forskellige tider.

Per Ollefarr.

Ej, men du er lige efter kriner.

Og så vi kommer over fra nogle lidt forskellige tider.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Hvor gammel er du, Christopher? Du er nok ny.

Jeg er 36.

Jeg kunne faktisk være din mor, hvis jeg var født i Bukkina Faso.

Det tror jeg.

Men...

Nej, nej, men vi er forskellige.

Altså...

Jeg synes måske, det er lidt underligt noget, det han skriver, men der måske også noget af det. Børn leger jo alle mulige lege, og så det gør de jo.

Men det, at han skal være en del af at lade sig hive i forskellige steder, så noget helt naturligt.

Men det er også det der med, at hvordan kan de putte ting ned mellem hans baller uden...

Ja, men jeg tænder også, at han må have tøj på.

Men det lyder lidt, som om man ikke har...

Det lyder lidt, som man ikke har.

De har slikket mig i nakken og øger.

Der ved jeg godt, at man ikke har tøj.

Og på benene og selv mine tæer, hvordan kan de slikte dig på benene?

Måske ens om sommerne, hvis han har haft shorts og sandaler på.

Nå, så har de nedet og hævede ham i hans penis.

Det er den, jeg synes ikke er så god.

Ja, men da tænker jeg, at det må også være uden på tøjet, ikke?

Åh, det må være, at man trods af noget.

Og stukket både deres fingre og redskab op mellem mine baller, gede mig lusig.

Nej, du skal sige, at jeg er lusig.

Jeg ved ikke, hvorfor jeg reagerer så kræftigt på dem.

Det er lidt mærkeligt at skrive det, ikke?

Jo, det er også en sexrej.

Nej, det tror jeg i hvert fald ikke, der er for børn.

Nej, det tror jeg heller ikke. Det kan jeg jo godt være for boksne.

Men jeg tror ikke, at jeg er børn, som har en sexue.

Opstemt ned ved at smække.

De tænker heller for at kaste i nakken.

Nej, men at høre...

Men hvis vi går ud frem, når han har tøj på, det gør vi ikke.

Ja, men de har jo ikke hæret ham i forhudet mellem.

Lyssegrøn, Bass eller sådan et tyldskørt, han måske har fået.

Men der er jo noget med, hvis jeg lige skal prøve.

Er der ikke noget med, at børn stikker ting op?

Min børn, to børn, nu skal jeg ikke diskuteres for noget på ti.

Men de kan jo også være helt alle barnlige.

Så et eller andet, og synes jeg, prutter er sjovere.

Ja, det ved jeg ikke.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syv ledelse på det fine Ordupgaard.

Det er jo så godt, når jeg kan hedme mig i prøvstaden.

Men altså lige vel, de er jo pattebarn samtlagt i Jonas.

Ja, det er de.

Som jeg sagde for, at børn, de lejer jo alle mulige ting og eksperimenterer.

Det kan da godt være, at han har fået stået en skole op mellem valgene i sandkassen.

Men jeg ved ikke rigtig hans pointe med det.

Han bruger det her som sådan en slags alt, hvad der foregår.

Hvis folk hiver ham i dilderen i Børnehavn, det er bare fint og sådan noget.

Det synes jeg ikke det er.

Fordi så kan man jo også bruge det som en anledning til at fortælle om, at det gør man ikke.

Det virker som en norm, men jeg er jo bare en græmsedukke, som det bliver læst op.

Og det må jeg jo bare være.

Han bliver krænket af 200 børnehænger, så der hænger bare et overhandelige græmme.

Jeg har ikke sikkert fået en god unge eller rej.

Jeg synes, det er et rigtig fedt forsvar.

Men dem behøver man jo ikke fiende.

Nej, vel?

Nej, det er rigtigt.

Han røg i hvert fald ud.

Og det er han selvfølgelig smad aflag over.

Han forstår det ikke. Man kan jo læse alle hans opslættere end Danne i Pedersen.

Han siger også, at alternativet er sådan et åbent parti med mange spøjsideer, så der måske burde være plads.

Han skriver, sådan kan ens politiske karriere synke i grus på et sekund.

Og oven i købet fulgte både politianmeldelse og bekymringshenvendelse.

Så er der der til fremtid frem for årsmødet i Odense.

Og det er jo ikke nok det her åbenbart ind i en politianmeldelse.

Bekymringshenvendelse.

Han skal jo nok bare lige forklare, hvad fanden det er, han mener, fordi...

Ja.

Kommunikation er en svært ting.

Ja, det er den jo.

Men Jonas har jo ret.

Altså, hvad hedder det?

Det er jo rigtigt, at der foregår mærkelig ting i sådan nogle børnehaver og vukkestue og sådan noget.

Men så bruger man det jo som anledning, går jeg ud fra.

Altså, uden at være til stede hver dag i min egen datteres vukkestue.

Så tror jeg da, at når der sker et eller andet, så bruger man anledningen til at sige...

Ja, det gør man så ikke.

Ja, ja, så lad være med at se.

Så det viser min børn sig en ude ske op mellem min baler.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Hvor jeg havde bukset på, eller uden for den, så skulle det være at blive...
Ja, i hvert fald, hvis jeg ikke havde bukset på, så blev det pisse sur.
Hvis jeg havde bukset på, ville jeg sige, ej, styr er lige.
Gå ind og kig på, jeg siger i pad.
Nej, men der er jo netop en mulighed for, ligesom at sætte grænser.
Samtidig vil jeg sige, at da min søn skulle starte i børnehavet,
der valgte vi en super dejlig, helt nybygget børnehavet med...
Alt muligt sanserum og vild legetøjer, og super ambitiøst og alt muligt pisselov.
Og da vi så kom mig ind, så har de...
Der var de skiftede børnegabnyble på, og sådan noget.
Der var glas, altså sådan så alle.
Og det var jo ikke lige ved siden af gatteroben.
Så folk, der kom med deres børn og skulle lægge jage og sådan noget pisse,
de kunne stå og glå ind på et barn, der ligger på et bord,
så en eller anden voksen, der skifter.
Og så var det sådan et underligt arkitektonisk showshit i her kørende her.
Og så siger de, men det var bare lige, og det var også noget sikkerhed.
Jeg har faktisk ikke lyst til at have mit barn i en børnehav,
hvor I ikke stoler på personalet.
Altså, jeg synes simpelthen, det er for mærkeligt.
Jeg synes også, at mit eget barn...
Det var ikke fordi, at de ikke stoler på personalet,
men jeg tror også, der er, især hvis det er mandelige pædagoger eller pædagoger,
en sikkerhed I ikke kunne blive beskyldt for i landet.
Ja, men det er også langt ud.
Og jeg synes også, at børnene har krav på en lille smule privatliv,
når de ligger og bliver skiftet.
Fordi der er jo mange børnehav børn, lige når de starter,
så de er to år eller nogle måneder.
Der er nogen af dem, der stadig brugt blive.
Men jeg gider heller ikke folk, der står og glår på mig,
når jeg er på toilettet.
Hvorfor fan skal folk, så står og glår på børnene, de på toilettet.
De har skulle også krav på noget privatliv.
Jeg synes bare, det er en creepy kultur,
at så stoler man endelig ikke på forældrene eller de voksne.
Og et eller andet sted, så er det jo syg tankegang.
Så flyttede vi ham til et flippersted, hvor de bare...
Hvordan i arbejdet?
Nej, det ved jeg ikke, men hvis han havde gjort det,
havde jeg skulle nok ikke tænke så meget ord.
Det må jeg ændre om før jeg havde læst det nok.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Og den ting, han har sikkert været en fremragende pedagog, tror jeg ikke.
Det er jo måske.
Men det falder bare uheldigt ud, når man får skabt det ned på den måde.
Det ser ikke så kønt ud.
Nej, ædre kræmse dukke.
Du har ret Jonas, det er jo noget med at sætte grænser over for de der børn.
Meld at tale med dem om det på en fornuftig måde, så de er oppe nødvendigt.
Jeg tror ikke, at det er heller seksuelt.
Nej, men sikkert ikke.
Altså, de der losinger er jo ikke seksuelt, men det er de jo ikke.
Eller tænk i nakken.
Nej.
Og slikken på terror, tror jeg faktisk heller ikke, er det jo...
Jeg ved ikke, det er med sådan et dyr halvøj.
Skal vi lige høre om Henrik Fordtrup er fået ned en resten plads?
Ja.
Ej, hvor dejligt, hej.
Henrik, vi skal tale om Martin Rosen.
Ja.
Martin Rosen, som jo er tidligere stabchef i Mette Frederiksen's første regering, eller for hinne.
Han forlod jo sit job for at blive senior vice president med ansvar for global kommunikation og bæredygtighed hos Danfors.
Det var et lidt pusse tidspunkt, han forlod Mette Frederiksen.
Og vi måtte forstå, at det var fordi han simpelthen havde fået tilbudt sit drømmedjob.
Det var simpelthen et drømmedjob udover alle grænser.
Der er gået under tre år, og nu forlader han det igen.
Er du overrasket?
Ja, altså, nu ved jeg ikke, folk bliver jo kortere tid i deres jobs i dag end de gjorde måske for mange år siden.
Så tre år, altså, det ligger måske i hvilken år gennemside for de jobs, jeg har haft.
Så den var rundt, synes jeg.
Den var rundt, synes jeg, men vi skal tænke, at det gør Martin Rosen.
Men det, som jeg jo til stedet synes var mærkeligt, det var, at han tilbage på tre år siden forlod.
Det synes jeg stadig har lidt dumt, men det sker jo over.
Så jeg er med på, at så kunne han forklare det med, at han kom tilbage til sin hjemstog, en sønderborg, og kunne arbejde for Danne for os.
Og der har han så arbejdet tre år, det synes jeg sådan set af færende, skulle jeg.
Men det er der med, at han pludselig og uden nogen varsel forlod statsministeriet på et tidspunkt, hvor alt bare kørte for Mette Frederiksen.
Det er stuset, jeg er over.
Så kan man så sige, at han på vej tilbage nu, jo, det kan man valgt egentlig godt fortsætte.
Han er ikke til på vej tilbage i statsministeriet, men I og med, at han nu har etableret sig som

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

selvstændig konsument.

Hvad er det, han kalder sig, Rosen og Engel.

Man skal da jo ikke tro, at Hans Engler er med inde over det, fordi han har giftet sig til navnet Engel.

Så ligger det jo på mange måder på den plade og gør at bruge af Martin Rosens ydelser for folk tæt på Mette Frederiksen og på socialdemokratiet.

Og jeg tror da egentlig, at Rosen forventer, at mange af hans kunder er nogen, som han kan støve op af jorden kvæ sin tidligere tiltidning til Mette Frederiksen.

Og når du siger, at han forventer, at det så ikke også noget, vi andre kan forvente?

Jo, altså det er jo det, jeg har det ikke på hestens egne mår.

Det er min analyse, at han har meget stærke bond til socialdemokratiet.

Han har meget stærke bond til Mette Frederiksen og Mende, hun også i et par gange er blevet irriteret på ham.

For eksempel, det kan vi ikke huske, at de var i gang med at danne regeringen.

Og så pludselig kommer hans vansende foran hele presser og budet op på Marienborg med en to go kaffe.

Og alle tænker, hvad fanden foregår der? Skal han være minister eller hvad sker der?

Og så selv sagde han, at det var fordi, jeg skulle op og hente min motorcykel, som havde støttet, fordi jeg tilbage nydelsaften op på Marienborg.

Og der blev Mette Frederiksen, og også hans efterfølger Martin Justusen.

Edder spændt rasende, fordi de sagde, okay, vester, du kender nok til den måde, som medierne foregår.

Eller arbejder på til at vide, at når du kommer defilerende på at blive sammenlig i journalister i Danmark, deroppe Marienborg, så tager du pludselig scenen, og hvad skulle du blive det lige til for?

Så der blev det sur på hinanden, men det endte ikke på, at ...

Med en vise rimelighed, ikke?

Med en vise rimelighed.

Med en kvortrupp ...

Kom han der med sin motorcykel i hjælpen?

Med en kvortrupp, du beskrev også i din bog, at han var sådan en rimelig føvdage, eller ikke?

Altså han nærmest satte alle ministre i sådan en eller anden på en eller anden skolebank.

Ja, altså han er jo en omstridt person.

Så han har ikke sådan en i en kæmpe fanskare, tænker jeg, blandt?

Nej, men det har været tæt på statsministeren.

Det er alligevel noget, der godt kan skarpe en kunde eller to.

Det vil jeg sige, men det er rigtigt, han er en omstridt person.

Han er en mand, man slår sig på.

Han er ikke for sveget folk, og der er jo også ...

Der går jo også frastavende om hans måde at være både i beskæftelighedsministeriet, i musismistiet og i statsministeriet på.

Altså der er rigtig mange, og hvis jeg skal være lidt problemet, så måske vi ser kvindelige medarbejdere, der har slået sig en lille smule på ham.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syv ledelse på det fine Ordupgaard.

Og det er klart, at det er jo sådan nogle ting, der gør, at man derfor tre år siden spurgte sig selv, at er egentlig den virkelig oversag til, at Martin Rosen sådan lidt overhovedet har blevet skudt på lavet af statsstedet.

Jeg har ikke nogen grund til at sige, at han blev smidt ud, men det havde bare nogle, synes jeg, dunkle aspekter vidst.

Ja, jeg vil sige, i journalistkræse gik der jo absurd mange historier, og det er klart, at når man ikke har valgt at skrive dem, så er det fordi, at man ikke kan.

Der er ikke kildertid, eller det er rykter, eller der er nogle folk, vi ikke står frem, eller hvad ved jeg. Men der gik jo absurd mange historier netop omkring hans exit, og det gør der egentlig også, nu kan jeg mærke, at hans exit fra Danfors.

Og det måske også igen noget med timingen, det er lidt pludseligt.

Det sker, som han lige har søst sigt sine projekter.

De fleste vil måske gerne hive dem hjem i land, eller se dem folk så fuldstændig ud.

På den anden side kan man sige, at han har gjort sit arbejde og søst sigt, og nu kan han komme videre.

Men igen, timingen er måske en lille smule pludselig.

Ja, han er lige blevet gift, og vi ved jo ikke, om der er noget, der pludselig binder ham til Danfors. Han siger faktisk, at nu er det med at rejse rundt i verden.

Jeg kan lige lide til titat, at jeg er lige blevet gift, og det er med at rejse rundt i verden.

Og samtidig være i Nordborg trækker bare tænder, jeg elsker at være i organisationen og ude blandt kollegerne.

Men det kan bare ikke ændre på, at jeg skal have mit liv til at fungere.

Og der er jo et liv koncentreret omkring København, inklusiv, søn og fantastisk hustru.

Så det er hans forklaring i hvert fald.

Og den skal jeg, jeg skal ikke være den, der siger, at den forklaring ikke holder. Det kan den meget vel.

Jeg tror bare, at det, man skal fokusere på her, det er, at nu skal en rås nye ud og kapitalisere, på det, som han jo også er kendt for, og jo være på mange måder hjernen bag Mette Frederiksen's succes.

Igen, han er en mand, man slår sig på, han er en mand, vi ses med sig i, bestemt ikke alle togler og offentliggørelser og sådan noget.

Men man kan altså ikke tage fra, at man har en viss teft, politisk teft.

Og det er sådan noget, man kan tjene rigtig store penge på, hvis man går solo.

Og skal også, det er på sin egen væk, som noget af det, så det, han har valgt at gøre nu.

Så jeg synes på mange måder, bare for optimelt, på mange måder, at der var større mystik forbundet med hans exit på 3 år siden, end det er med hans exit nu.

Det er sjovt, sådan har jeg det slet ikke. Den eneste forskel er, at statsministeriet er mere interessant end Danfors.

Jeg synes, timing er fuldstændig den samme.

Men Danfors er bare sådan lidt nåd, hvor det er, hvor det municelt ligger ude med.

Han siger selv, at han altid har haft ambitioner om at lave sit eget, og være ret tæt med konkrete planer.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Jeg synes bare, det er meget sjovt igen, det er, at han har altid ønsket sig at være selvstændig lige så vel som job i Danfoss.

Altid havde været hans drømmedjob, og sådan er der nogle mennesker, der er så heldig her i livet. Han fået udledet alt sin drøm.

Det er set, at han vil være en drøm.

Har nogen siden haft fat i kraven på dig, Ko?

Det tror jeg, at vi skal lave blive i det, de kalder kildebeskyttelsen.

Der har været træflinger, der har været udvekslinger, men vi er jo ikke sådan en bankkib, hvor der skiser taget.

Jeg skal ikke sidde her, jeg sidder her i Piu, men jeg har da modstøttet mere end en SMS fra Magna Rosenberg.

Og det har din gode kollega Lars Trier Månsen jo faktisk også gav et interview.

Jeg ved ikke, om det var til dagbladinformation.

Han gav i hvert fald et interview, hvor vi fik indblik i nogle af de SMS'er.

SMS Storme, skal man have det her.

Og det var måske der, hvor vi forstod måske noget af det.

Og der kan man sige, at nu sidder hun jo så med fanat.

Hun hedder Barbara Bertelsen, som også er meget glade for at sende SMS'er.

Jeg ved ikke, om det er blevet bedre som sådan.

Prøv lige at forestille jer, at der er både Barbara Bertelsen og Magna Rosenberg, og skød SMS'er uden forstandelsen i det her stedet.

Og så skal vi heller ikke lemme med det, Frederiksen, som jo har haft sær, både fra Justitsministeren.

Hun var beskæftelsesminister.

Og da hun var Justitsminister, altså det var ikke fedt at være medarbejder.

Det var sådan nogle af de medarbejder under Søgelsen, og folk kom med sørgebinder.

Jeg ved ikke, hvad. Det var jo frøkligt.

Jeg kan være i sådan en beskedtråd med Barbara Bertelsen og Magna Rosenberg.

Nej, det gad man godt. Det gad man jo lidt godt.

Men er det lige, hvad du tror på? Man vil gerne være med på en kigere, ikke?

Jo, og så på det højre, så efter nogle år, så printer man hele lortet, og så lærer man Øksenehallen, og så sætter man mig op, og så er det det vildeste kunstprojekt.

Det ville være fuldstændig genial.

Men en anden, der ikke får udledet sin...

Altså, der kalder du lige din egen idé, fuldstændig genial.

Det synes jeg. Men om jeg er kunstner, jeg er umulskunser, ligesom dig, Jonas.

Jeg har jo et af dine værker, der hjemme. Laver du egentlig flere værker?

Jeg har overvejet en ny serie kunststærker, men lige nu overvejer jeg lige, hvad de skal...

Hvordan det helt præcis skal udfolde sig.

Ved I godt, hvad Jonas har lavet?

Nej.

Synes jeg, du skal være til at være Jonas?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syv ledelse på det fine Ordupgaard.

Jeg ved det godt.

Så fortæller du det i?

Ja, men er vi ikke ude i noget med ugenstrap for dig, de grå syder og sådan noget?

Nej.

Hvad er det mig der?

Vi er der henne af. Det var sommerfulde, Kasse.

Det var døde sommerfulde, og så faktisk ser jeg hør piger.

Og det ville se, jeg hør piger.

Nej, det var ikke se, jeg hør piger.

Det var det.

Og de der små dækte.

Når jeg faktisk ser, hvor jeg hører at have sammen med de der små pornodækker.

Altså om hvis man kender sig og hører rigtig godt, og det gør du jo, Henrik, så ved du, at når du når om til TV-tilægget, hvis du så venner bladet om, så er der sådan en hemmelig, lille box.

Nogle gange er den sådan noget 4x4 cm, og nogle gange er den lidt større.

Og så er der et, jeg lyst til at sige, dækt...

Et erotisk lille dæk.

Og så er der også nogle gange netop et billede af Nøg en dag, men det er jo ikke se, jeg hører pigen.

Nej, det er rigtigt.

Men det er fordi, der var faktisk også sommerfulde, folket, uregamisk assen, jeg hører piger.

Okay, okay.

Så det er lidt at være i værdet.

Men det var en af... Jeg godt huske, de der... Det var meget populært.

Det var nemt cool, de der dækte.

Det var det.

Hun gav ham alige det slik, og det efter fik hun...

Hans pik.

For eksempel.

Og så var det... Som Junne sige, det var nogle sommerfulde kasser.

Ja, jeg købte en sommerfulde samling.

Og så var der... Den, jeg har i hvert fald, der er nogle rigtige sommerfulde, der er spidt op, og så er der også nogle...

Har du selv folket?

Jeg har selv siddet at folke dem.

Du har selv folket dem? Måske er nogle sære hører piger, måske er...

Det er måske, det er jeg.

Er det alle samler sære hører piger?

Ja.

Nå, Gud, det anede jeg ikke.

Nej.

Ja.

Jamen, det er rigtigt.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syv ledelse på det fine Ordupgaard.

Det var det.

Og så jeg ved... Jeg ved, at de senere over, at de blev skrevet af ritsavs både.

Er de?

Ja, så der sidder...

Gud, hvorfor tager du ikke det job?

Nej, men det er rigtig gilig med job.

Riligt med penge.

Ja.

Nå, okay, men...

Man har aldrig gittet, at det var sådan en introvert mand, der sidder over i hjørnet og lavede...

Ej, det har man aldrig gittet.

Ej, nej, nej.

Ej, nej, nej, nej.

Du har jeg aldrig...

En stor, sprudende verdensmand nu.

Ja.

Jeg er på vej til en ny ork.

Jeg har ikke tænkt til at lave det.

Vi tog du om Malmøn, der sidder og lavede dem.

Nej, men jeg kan prøve at tage et billede af det værk, jeg har købt, som jeg betalte 16.500 kr. for.

Det gjorde du ikke.

Det gjorde du ikke.

Ja.

Hold op.

Ja, men jeg er absurd glade for det.

Jeg tager et billede af det, og så lægger jeg det op på vores Facebook-system.

Hvor er du på vej hen, Henrik?

Jeg er på et Stockholm.

Nå.

Nå.

I den nye CX-6.

Ja, 6.0, da ikke?

Jo.

Hvad skal du i Stockholm?

Det kunne jeg nu høre på motoren.

Jeg skal bare op og nyde det gode værk med frun.

Inden vi lader helt slippe, skal vi lige tale om Jeppe K. Fodd, fordi han stopper også.

Jeg har lyst til at sige for 18. gang, men det er jo noget med, at manden, jeg lyst til at sige, nærmest aldrig er blevet stemt ind,

og alligevel så har han blevet enhed op af en eske hver eneste gang, at Mette Frederiksen har skulle bruge en god mand.

Denne gang bliver han jo, eller heller ikke denne gang bliver han valgt ind i folketinget.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syv ledelse på det fine Ordupgaard.

Han ender med at blive subleant for subleanten.

Hvem var det, der gik på Syrålov?

Mette Gæreskov.

Mette Gæreskov, som var subleant.

Og så kom Tanja Larsson.

Og så kom Tanja Larsson.

Var det ikke sådan?

Ja, det kan jeg så kunne på Tanja Larsson.

Men i hvert fald var Jeppe K. Fodd var nummer 3 i rejsen.

Han kommer selv i folketinget igen.

Jeg kunne godt se, at folk var på gøn.

Åh nej, skal vi nu glober ham igen?

Og vi troede lige, at han for alvor var ude.

Det var han ikke.

Og nogen jubleede sikker, fordi han er en god socialdemokrater.

Han er dygtig.

Men lige pludselig så kommer der jo en melding, at han skal have mere tid til sin familie.

Han skal dyrke sin nye virksomhed.

Han skal væk fra politik.

Og man siger, okay, vi er nok.

Du har siddet som subleanten, subleant i 3 uger.

What the fuck, hvis du ikke det for 3 uger siden.

Hvad sker der, hvad sker der, hvad sker der.

Og derudover, så havde der også været en melding om, at han ville komme.

Han ville i EU-parlamentet.

Ja, EU-parlamentet.

Så der kom sådan mange meldinger.

Nu er det bare slut.

Henrik.

Er det helt efter?

Nej, men jeg tror da, at der er en hovedforklaring på det.

Og det er det, der foregik på Esbjerg og Rødskolet tilbage i 2008,

hvor JVK fået som bekendte seks med en 15-årig.

Om det så er JVK fået selv, der har ligesom har indsættet uanset,

hvad han gør siger, mener og tænker i politik, så vil det blive set i sammenhængt med den endelse.

Eller om det er andre, der har brugt ham til at se det.

Det er jo ikke noget, der kan først bevise for.

Og men jeg vil sige, at det, der senest har kommet frem, synes ud på,

at der er nogen, der har prækket JVK fået på skuere, når han har sagt her, Mester.

Altså, det kan være færdigt, det kan være uretfærdigt,

men du må bare løde til at indse, at uanset det, hvad du gør i politik,

så vil du for alle evighed blive set i sammenhængt med det, der skete den gang.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Og det er begrundningen.

Men hvorfor er det stadig interessant?

Nu har vi haft ham som udenrigsminister i en år række.

Der kom selvfølgelig også noget baladerlige danser, altså udenrigsminister.

Og vi skulle lige rundt hele den 2007 sage igen fra Isbjerg Højskole.

Men hvorfor er det, at han ikke kan tage Europa-parlamentet?

Hvorfor er det, at han skal helt ud af politik nu?

Ja, men altså, han var jo også selv parat til at tage Europa-parlamentet.

Det sagde han faktisk, at politikken, at han ville gøre,

og så har jeg efterbredt her for nogle dage siden,

og har haft sin historie om, at det er faktisk store utefredshed,

i fritforvornet som er den sødhjermekrælte studenterorganisation og i DSU,

hvor man så stiver af et brev, og kalder det, kan jeg sige,

at JVK-fodet er en kandidat fra foretidens kandidat.

De talesætter ikke direkte hendelsen fra Isbjerg,

men det er helt tydeligt, at det er det, der står mellem linjerne.

Og så kan man sige, hvorfor nu, og hvorfor ikke fra fire år siden?

Fordi der bare skete noget, fordi Midtug fylder mere,

fordi vi har haft Sophie Lindte, fordi vi har haft en hel masse episoder,

hvor det som sødhjermekrælerne har kunnet se,

hvad ensedang er, at JVK-fodet bliver den, som det hele bliver holdt op imod.

Hvorfor er det egentlig, at det er et problem,

at Jens F. Lindte skriver en lummerbesked til 19 år i,

når JVK-fodet kunne slet være sættet med at have sex med en 15-årig.

Altså alt bliver set i relation til den, der hændelser i 2007.

Og det kan man sige er rimelig eller uryg, men det skal ikke gøre mig så dummer over.

Det er ikke det, der er sket.

Og der tror jeg bare, at socialdemokraterne har tænkt,

nej, den går ikke længere, han slipper aldrig ud af det der.

Og så har de flyttet ham selv til at også indse det.

Men Kvartum har han ikke også forspilt muligheden for at få sig selv randset eller afvasket?

Han fik den meget præstisefulde post som udenrigsminister i mange år,

men det lykket sig ikke rigtig at...

Nej, fordi han var en dårlig udenrigsminister.

Han var en karakterløs udenrigsminister.

Han var ikke sådan en, hvor folk sagde, wow.

Okay, det kan godt være en dumme sig i 2007 eller 2008, men hold nu kæft.

Her har jeg ham tilbage, og jeg skal adlede lige så,

lov for at han sparker røv som udenrigsminister.

Det var jo ikke det indtryk, man satte tilbage med.

Men altså, randset sig i møder her.

Altså, jeg skal ikke så svare, at vi kunne høde på nogen måde,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

men jeg synes dog, man er sådan en årets fjerne, som nødt til de, at han har været ude på alle fire siden. Ikke, at det gør sig godt til noget bedre eller noget nødvendigvis, men det er jo ikke sådan, at han bedt efter, og det er jo ikke sådan, at han har sagt, der ikke skal i fejl. Altså, han har jo været meget ærlig omkring det der, og sagt, det var hans livs fejltalelse. Men den hænger bare ved. Jeg talte med nogle af de DSU folk, som var på Esbjerg Højskol dengang, og det jeg hørte dem sige, det er, at de var ret bekymret allerede dengang, og synes, han var røvklam, grænsårskridende, det var forfærdeligt, hende pin, græd. Jeg skal ikke kunne sige, om hun græd, fordi der var så meget palaver den aften, da de opdagede, at hun var ind på hans værelse, selvom det var fordi hun følte, at hun havde overskret sin egen græns, eller han havde overskret, men dagen er god grund, ikke noget om. Men jeg kan i hvert fald sige, at de fortæller, at de giver udtryk for ham, at han er langt ude, de synes, han er grænseløst, det er forkert, det han har gjort. Efterfølgende hele efterspillet, det er også, at han skal simpelthen aldrig nogen sinde dukke op til nogen af deres arrangementer igen. Han må ikke komme til ungdomsfesterne. Men det er rigtigt. Han skal holde sig langt væk. Og hvad de også fortæller, det er, at han kommer tilbage, og at de simpelthen må smide ham ud. Og på den måde, så tror jeg, jeg er jo ikke psykolog kun lidt, men at det måske er lige vel sivere ned i organisationen, at man har gør med en mand, som ikke forstår et budskab, og måske ikke forstår folk grænser, og derfor har de i hvert fald syntes, og det er netop det brev du refererer til Henrik, det er jo et brev fra ungdommerne, som stiller spørgsmålstejn ved, om det er virkelig, at det man vil, om man vil blive ved med at profilere en mand, der er ingen gang stemt ind, og som også har en historie, der hører sig en anden tid til. Og som ingen gang, undskyld mig altså, er jeg et døgtig politiker. Jamen det må de vel egentlig synes, tænker jeg siden, at de vil være hver med at høre ham ud, og på den hat. Hvorfor ellers? Ja, men de har forstået det ellers ikke. Men der skal vi måske se lidt på en mand, vi lige har talet om nemlig Martin Rosen, fordi når det lykkes JVK-fude at komme tilbage lige i 2008,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syv ledelse på det fine Ordupgaard.

og blive tilgivet, så var det fordi Martin Rosen gik ind og intervenserede,
og ligesom givet han spinn-doktor,
og når JVK-fude tilbage i 2019 til kæmpe overraskelse,
så får jeg alle bliver hentet hjem for at blive underligstminister.
Så tror jeg også godt, Michael, eller Ratter, jeg ved,
at der kan man også godt skrive Martin Rosen på den forklaring.
Så der er jo et eller andet, der i socialdemokratiet er der,
eller har der i altid været en tendens til,
at man rykket sammen i den slags sager,
og Mette Frederiksen har jo været med på den.
Da hun udnødde ham til ungesminister i 2019,
der er det jo ikke, at det er ukendt forhængende han har,
og den historik han har.
Men man skal bare huske på, at 2019 er ganske ligesom 4 år siden,
men det er over 100 siden i 2019.
Og dog, fordi jeg vil sige, den kommer meget kort efter,
og der er der også bare lukket hermetisk.
Altså der gider man jo ikke at forholde sig til det,
fordi så den var jo op at vinde, og den var jo op at larme.
Men Sophie Lindt kommer efter, at han er udnød til ungesminister.
Det er klar, men da det kommer frem,
der begynder man jo, om det er så både på Twitter og Facebook,
og i den offentlige debat, jeg viser.
Og der vælger man jo helt selv bare klare bi,
og lave en lille morgen.
Det er jo det, der er min dringende,
at den gang kunne man holde til at lave den der lille morgen,
fordi 9.000 ikke fyldte det, som 9.000 fylder i dag.
Forstillingen om, at en Mette Frederiksen er nu 2023,
skulle have hentet en JVK-fuld med hans historik,
hjem for brugsel for at gøre om det,
at ungesminister er fuldstændig i min optik.
Altså det er en fantastisk tanke.
Det ville aldrig ske, det ville hun aldrig benande med.
Hun aldrig tur gøre det,
og det er fordi tingene har ændret sig, som har kanst på de der 4 år.
Det kan være, der er et job for Kofod hos Rosens konsolentbrug.
Ja.
Nu skal I begge tilbage til at starte det.
Ja jo, selvstændigt ikke.
Helt seriøst.
Skal man jo ikke kæmpe sig, altså,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

det vil alle i varme lande, der nødvendigvis er,
udstændigt i år, er sur med,
hvad der foregår på Esbjerg og Røgskolen i 2008,
og det er, at man kan komme og tænke sin konsolentøjse,
som former foreign secretary af Danmark.

Det er jo ikke helt torset, eller?

Vi må se, hvad der sker med,
det er UMA, eller meget med,
markerparket ved jeg ikke måske at sige.

Tak fordi, at vi måtte ringe til dig, Henrik Fordtrubb,
og hils en anden af og gode tur til Sverige.

Hvad er det?

Det skal jeg gøre.

Ja, hej, hej det godt.

Hej, hej, hej, hej, hej.

Du litter til Devitalum,
Danmarks bedste slædermarkasin.

Din hvert er Ditte Ockman,
og i panelet sidder
chefredaktør på Frihedsbrævet,
Christopher Iaxen,
chefredaktør på Avisen.dk,
Pierre Kuskner,
chefredaktør på illustreret videnskab,
Jonas Kuhl-Ratje.

Hvis du beslader mig, kan du besøge
BT's eller Devitalum's Facebook-side,
eller sende en SMS på
4240321,

starte en SMS med BT.

Vi er lidt små samme siden foran.

Nå, Christopher Iaxen,
du har jo faktisk også
en udens historie.

Jeg glæder for det var en historie, du sagde,
at jeg også havde.

Nu har vi lige snakket om, at jeg blev kofod,
og så, ja, du ved,
det kunne hurtigt blive.

Hvad hedder det?

Den er fra Frihedsbrædet.

Må jeg lige sige, at der er nogen, der har skrevet,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

og hvorfor, Christopher Iaxen, altså,
er i større med for Frihedsbrædet?
Det er jo ikke mig, der...
Det er jeg ikke.
Jeg har lige læst noget i
frihedsbrædet.dk, som jeg gerne vil.
Det er egentlig mig, der spørger,
vil du ikke tage det med.
Det er faktisk dig, der siger,
Øh, jeg har lige læst det,
i frihedsbrædet.dk,
og Christopher, giv mig det,
ja, men den historie, som du har bedt mig om,
og fortæller om i den her uge,
den handler jo om fronen på slottet,
som hun bliver kaldt.
Hvad hedder det?
Hun er museumstirektør
på noget, der hedder
Ortopgårdmuseum,
og det kan være, at vi lige skal starte nede
og fortælle om Ortopgårdmuseum.
Kænder I det?
Jeg har aldrig været der.
Det er helt fantastisk.
Det er der, efter det blev lavet om.
De har de vildste expressionistiske franske,
og man tror det er løg.
Har de hængende øjeblikket?
Er det ikke der?
Når jeg lige ser, vil jeg også prøve dig om det.
Det kan også være, at jeg tager helt vant,
Nils Pindborg så bare i en eller anden tråd,
men han synes, det var lidt ærgerligt,
eller han er jo bare også meget kunstinteresset,
og kan forstå rum,
og om billederne var for stor i forhold til rum,
og alt muligt var meget sjovt at følge med i.
Og så gik kunstneren ind,
det fungerede meget godt.
For Pindbåsen væk?
Ja, ellers var det...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Men jeg ved ikke så meget om kunst,
men det gør du,
og så måske...
Det hedder sig, at det,
Odor Gård har en af Nord-Europa's
største og fineste samlinger
af danske fransk kunst.
En impressionistisk kunst.
Det er Paul Gaugang,
det er Cezanne,
Matisse,
og det er...
Hvorfor elsker man ikke munen i?
Nå, det er jo de, der åkerner.
Og der har været den samme
museumsdirektør,
og så lidt i de her tider,
hvor folk skifter job for et godt år,
og hun har været museumsdirektør
på Odor Gård i siden 1995,
og hedder Anne Bigitte Fondsmark.
Hvis man kender efternavnet Fondsmark,
så er der jo faktisk en pris
på, i det her hus,
der er opkaldt efter,
netop altså Fondsmark,
altså den hedder Fondsmark-Prisen
fra hendes far,
Henning Fondsmark, som er sådan en legendarisk
publisist redaktør for
bærlinske
og børsen eller...
Jeg tror faktisk, du har ham, der lavede
aften bærlinske til weekendvisen.
Nå, det kan godt være.
Det er sådan en lille...
Der er et mødelokale her, der også hedder Fondsmark.
Nå, okay.
De er så røde i vores mødelokale.
De er der lige blevet pæmpet fuldstændig.
Det er en forhold til, da jeg var ansat.
Så er Anne Bigitte Fondsmark en fin dame.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Hun har vokset op i et direktørhjemme.
Hun er Nepo-baby.
Jeg har det jo ødeligt,
ikke fordi hendes mor er tanle,
og hendes far er jo
publisist,
men ikke kunstnerne.
Men er det ikke faren, der introducerer hende
i hele det der Uartup Go show?
Jo, det er vist nok rigtig.
Hun har haft...
Der er skrevet mange artikler,
om hende har fået sin kunstinteresse frem,
og hun har været i Paris og alt sådan noget.
Men, hvad hedder det?
Det, som vi så har skrevet en historie om,
det er, at der i samfundet,
ja, næsten 30 år,
har der simpelthen bare været
et fuldstændigt forfærdeligt arbejdsmiljø.
I hvert fald, i følge,
de 20 medarbejdere,
og det er altså så mange,
20 tidligere og nuværende medarbejdere,
som vi har taget med,
som fortæller om, hvordan de nærmest,
og det som min tolkning er det,
er blevet udsat for en eller anden form
for psykisk vold af hende, ikke?
Altså, at hun har
modus operandi,
hvor hun hele tiden udvælger
et nyt offer, som så bliver
kørt ned.
Og man ved bare, at når blikket falder
på én, så er det slut.
Altså, så kan man godt begynde at
bare pakke dine ting,
du godt venter en, to, tre uger om,
men du ved, hvor det ender. Ja.
Og det, der er lidt, fordi vi har hørt mange
sager efter hånden, det er jo også noget,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

der er begyndt at komme efter mit tur,
så der kommer mange af de her sager,
om brutal ledelse også, ikke?
Og det, der er lidt særligt,
ved den her sage, det er,
altså, man kan ikke så en rigtig,
ligesom de historier, der var på
John Stephenson, tage sådan en detalje
mere, at han kaster en lille melk
efter nogen, eller,
fordi hun gør det så
meget subtil,
kan man nærmest sige, ikke?
Kaller folk ind på kontoret,
der er ikke noget mailsport,
og så kører hun folk ned, og der er en,
der siger, at de er kilder,
at man først lov til at gå,
når man grader,
og når man grader, så bliver hun tilfreds.
Og så er det ligesom, så er det slut,
men det har faktisk været en svær artikel
at skrive, fordi
et af citaterne lyder, for eksempel sådan her,
udfordring er sikkert, at det er svært
at sætte en finger på, hvad det
præcis er, hun gør.
Hun er ikke sådan en, der hæver stemme eller råber,
det er helt tydeligt, at hun bare kører folk
psykisk ned,
og siger også, at det bedste er,
hvis man kan befinde sig under radaren,
og bare føje hende,
og ikke sige hende imod, og man skal helst ikke være
alt for dygtig, hun vil selv gerne
og sige
at vi er vedkommende.
Jeg kan huske, at der er et eksempel på en
kvinde, som bliver ansat i to år,
helt nye uddannede i et eller andet kunst.
Det lykkes Andersen. Ja, ja, måske.
Som sidder i billetkontoret.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Jeg har sæson i billettkontoret,
og får lov til at sidde sådan,
jeg skal have en børnebillet,
og to voksne, en handicap,
og så klikker man det,
og så husker start på andre saler,
og går nedere,
månedens, eller årets medarbejder.
Og hun er helt vildt glade
at komme op på scenen,
og så skal hun bare se, at der sidder en surdame.
Og hun siger, fra det øjeblik,
hende der,
i billettkontoret, har ikke anet, hvem
det der billettue dame var,
men fra det øjeblik,
der gik det bare ned af bakke.
Hun beskriver det som en slags psykisk chicane,
hvor det igen går ud på,
og får hende ud.
Hun siger, at der, hun venter,
og så sender han,
mig simpelthen,
dreper blikket over bordet,
og så visste jeg godt, at jeg bare skulle ud,
derfra i en fart.
Og så fortæller hun så, at hun kort tid efter,
så får hun en skriftlig advarsel,
fordi hun åbenbart
havde ændret attityder over for personalet,
og kunderne, og så visste hun godt, at hun skulle fyres.
Og så siger hun så, at når hun først får øje på dig,
så er du færdig.
Det er som regel, hvis du er for dygtig,
eller får populær, eller siger hende imod,
og så fortæller hun sådan noget andet,
som er sådan, at
hun får medarbejderne til at
udspionere hinanden,
og hun siger, at det er sådan noget med, at gå rundt,
og spørge kollegerne, at der ikke er noget med hende,
det er lykke.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syv ledelse på det fine Ordupgaard.

Det har jeg hørt,
og så er det, at hun hørt flere,
og det er sådan en klassiker,
som hun kører.
Men det er jo også genial måde at
holde lojalitet blandt nu.
Altså, det er der med, at der ikke er noget med lykke,
som sådan, ja,
der var hvis noget med, at hun ikke træk ud
og tør lette, og sige, at hun,
og fordi så vil man gerne
klise den der chef, som man ikke selv
kommer i Sølis, altså,
du, du, du,
den er jo lige til.
Og vi er sikker på, at det ikke var sted hen til hovedet,
det der med at blive års medarbejder.
Ja, og det kan man godt spørge om.
Det er ting, det er bare,
at de havde åbenbart 20 kiloer
på historien.
Og de synes her, at mange på en,
ja, jeg ved jo ikke, hvor mange, der ansatte i løbet af...
Nej, men det var mange uanset, hvad.
Altså, hvis de havde et samstemtende billede,
og det var jo også derfor, at I så på trods af,
der måske mangler de her helt konkrete, så siger I,
der tegnede sig et billede af de her 20 berætninger.
Det var meget, meget voldsomt.
Altså, det vil jeg sige, og hvad hedder det...
Hun er selv ret overrasket, ikke?
Jo, jo, altså, ja, det er,
jeg kommer an på, hvordan man sådan tager det,
fordi der sker det, at de forlægger
historien for hende,
og så får de en journalisterne
en mail tilbage, hvor der står,
tak for forlæggelsen, som jeg har læst,
der tegnede sig billede, som jeg ikke kan genkende,
og jeg er ikke ydelig at kommentare.
Og så går det noget tid,
og så efter deadline, og så videre, så får de så

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

en ny mail, som er meget lang,
og hvor der bl.a. står,
at naturlig...

Og de efter det er blevet publiceret?

Ja, jeg kan ikke huske, om det er lige inden,
eller lige efter, men det er i hvert fald efter,
at deadline er overrasket.

Naturligvis gør det et stort indtryk,
når 20 tidligere ansatte giver udtryk for,
at min ledelsestil har været ubehageligt,
og arbejdsmiljøet på 8. gård har været dårligt,
uanset, at kritikken dækker fra 90'erne frem til i dag.

De tidligere medarbejdere,
de tidligere medarbejders oplevelser,
kan selvfølgelig ikke diskutere, så det skriver
en masse andet også, ikke?

Så der er jo sket et eller andet,
og det kan jo også hænge sammen med,
at efter, vi jo forlægger det for
Kulturministeriet, som er hendes øverste chef,
fordi hun er faktisk
udnævnt af Kulturministeriet.

Hun er, fordi
det her museum, de sorterer under
Kulturministeriet, som tror, at der er 5
museer i Danmark, der gør, og sådan noget.

Og hvad hedder det?

Og de reagerer så ved,
at kalde hende ind til en samtale
om det her. Det kan jo godt være,
at hun har fået at vide,
at det her med bare at skrive,
at det ved jeg ikke.

Men det er endnu mere sympathisk,
at det har været ikke bare for at vide, du kan ikke skrive
sådan. Det er jo også at sige,
du bliver nødt til at høre efter.

Det er her, fordi der skal,
altså man må altid spørge sig selv,
hvor mange idioter skal der til,
før du selv
må indse, at det er dig, der er idioten.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Altså det er lidt ligesom,
jeg har en datter,
men først så siger man, det kan jeg ikke genkende.
Og så bagefter, så
erkender man noget med en masse forbehold,
altså der ligger sådan lidt mellem lignerne.
Det er gennem mange år, altså,
og det er gennem mange år.
Så man lægger de her en serie forbehold ind,
og siger lidt undskyld, men nærmest ikke alligevel.
Altså det er typisk det.
Men summa summa arm er, altså jeg har jo også haft
nogle psykopæres kaschier fra gennem tiden.
Ikke hen og kort.
Nej, bestemt ikke.
Men altså det er dig ikke noget at gøre,
fordi altså hvis du balancerer lige
på det her, som jeg kalder
en psykopære, de har ikke set, så er det ikke noget at gøre.
Altså du kan gøre, du kan prøve,
og du kan tvinge dem til alt muligt,
og det er jo klart, hvis de stemmer overens,
hvad de her medarbejder fortæller,
så er det bare en loss case,
fordi du får ikke nogen folk til at normalisere.
Men det er jo også der, for det kommer sådan lidt
i forbindelse med midi-to-diskussionen,
fordi denne her, altså egentlig er det jo to vit forskellige ting,
men så kommer der fokus på det her med gode
og dårlige ledelse hele tiden,
og det her med denne her portale gamledags ledelsesform,
det kan jo altså være total invaliderende for folk
at blive udsat for.
Og det er jo også det, som nogen gange,
jeg tænkte i mit stillelsænd, en gang imellem,
efter midi-to, at der er de her,
der var meget fokus på, hvad skal man sige,
sexualiseret grænseoverskridende adfer fra chefer,
men det undede mig faktisk, at der gik så lang tid relativt,
før man begyndte at snakke om sådan en generelt,
brutal adfer, fordi...
Som der var med sig.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Om man er udsat for seksikan, eller altså benhåbmogning, det kan jo have fuldstændig de samme...

Lægter blomme ledelser, ikke?

Der er flere, der går ned med et trivselstress, en enlig stress.

Det er jo også ret markant, at der er flere, der simpelthen siger op på grund af en dårlig chef, inden på grund af et arbejdspress.

Hvad hun har sagt...

Nej, jo, hun har jo ikke sagt, hun skulle nogensinde sagt, når det er noget værdende, det må jeg kigge på, men noget jeg også kom til at tænke på, det var, at de havde nogle medarbejde, der trivsels understøjte sig.

Det var bare... Det var sjov læsning, hvis man er medlem af frihedspræget, eller abonnerer på det, så kan man både læse artiklerne, man kan også lytte artiklerne, de gør faktisk i morges.

Hvad lyttede du til?

Jeg mødte lytte til de her artikler igen, bare lige for at friske op detaljer, og den ene var mega kedelig læst op, og den anden var lidt hurtigere, men så ved jeg det.

Nej, men der var også bare noget med al de der understøjte sig, det er bare sjovt at høre,

når folk skal forklare sig ud af ting, i stedet for bare lige trækværet, og finde ud af, kan der være noget om sagen?

Det er nok meget god, det er lige at gøre det.

Det var bare et gratis råd.

Vi har fået nogle, ja?

Jeg tror jo, vi bliver i sporet, altså at kigge videre på det her museum, og forskellige ting, altså vi er også lige til lytter, hvis der nu sidder en derude, som ved noget, så kan de jo skrive til mig.

Kristoffer?

Snabla i frihedspræget.dk

Vi har fået nogle sms'er på 24, 42, 42, 43, 21, jeg er lidt stresset, det er derfor, jeg byter om på siden gange med dem.

Jeg så Jonas på Blydermsvej, Jonas deres cyklerne, med en form for ledning i munden.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Kan du høre, hvad de gik ud på køsstine?
Ja, men det kan du godt.
Det var en gagbåle.
Det var de ikke, men det er fordi,
jeg har jo de her, altså alle har jo de her smarte,
ledningsfri, men jeg kører med sådan en her,
du kører med ledning,
og så faktisk,
men ører er sådan, at de falder meget lidt ud,
så kan jeg sætte denne her i spænd,
så når jeg kører.
Det mener du ikke?
Skal jeg lige tage et billede af dig?
Ja, gør du det.
Og så kan vi lægge det op på vores Facebook.
Det er jo sindssygt, Jonas.
Men hvorfor fanden køber du ikke sådan nogle outlier?
Det har jeg faktisk fået af min kærester,
de var mega gode,
men den ene holdt op med virke,
på det ene ører, det er lidt irriterende.
Og så er det også lidt varmt nu.
Og kører med de der ond i her.
Og hvorfor kan du ikke have sådan nogle æreprots,
ligesom alle andre?
Men det ved jeg ikke.
Det er fordi du er svømmører,
jeg kan heller ikke.
Jeg hedder Svømmører,
jeg var op til en ørelag,
og hun sagde,
du kan ikke have hørt telefonen,
de sagde, nej hvorfor er du det fra?
Fordi du er svømmører,
og det hedder det,
når mellemråder er stort.
Så er man ikke fået det endeligt.
Holdtet er for stort.
Altså, de kan bare ikke sidde færdig.
Jeg fik nogle mega lækre,
men I ved godt,
du kan ikke have over min kog,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

eller denne her lille gap.

Ja, men det kan vi ikke med Svømmører.

Så hænger den jo i det der krog,

som en krog.

Ja, men jeg har fundet på den her løsning,

det forkierer super godt for mig,

og det er med at spænde den fast i måneden.

Okay, så ved Stine det,

så er der en, der skriver,

dit ketogan kan ikke få os mere,

punktum ærk,

joærk, det kan de,

fordi jeg har fået dem for to måneder siden.

Det kan være det helt nyt.

Så er der en, der foreslår,

at man kan ansætte Jeppe Kofod på DG4.

Ja, det er oplagt.

Det er oplagt, det er oplagt.

Jamen, altså...

De skal jo også have et børneprogram,

da på tidspånden.

Det var ondt.

Så kan jeg ramme derfor,

alle tagen, de har også kommet.

Jeg tror ikke,

de har nogle børneprogram,

og så synes det,

du skal pitche det for dem.

Yes,

prins Henrik er blevet konfirmerede.

Skal vi ikke lige tale af sidst,

tale om det.

Så fuldig med i det.

Nej.

Jeg har kun læst lidt om det.

Jeg var seriøst,

vi har gradet der, så.

Er du kugt ud?

Jeg blev så hørt.

Jeg har lyst at være en del af den der familie.

Det er blevet så syligt.

Jeg har aldrig hørt,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Greve Henrik,
eller kom til at tæne
sit ord ever.
Jeg har hørt den meget lidt fra
Nikolaj og Greven Nikolaj,
og Greve Fil,
vi skal ikke bare kalde en prinser på en tidser.
Der så det der
sådan lidt rangelige
konfirmationsbondtrede frem.
Ej, jeg blev så rart.
Jeg blev sådan lidt våd og øjne.
Vi skal lige høre først,
hvad prins Joachim sagde.
Han er jo endnu prins.
Det er en stor dag.
Det er indtredet i voksenlivet.
Kan man se.
Men det første faktisk,
kan man se,
hvor ikke bare hvor spurg han er blevet i højde,
men også i sind og tanke.
Det er vi med til at fejre her.
Og så sagde,
og det var første gang jeg har hørt,
prins Henrik siger noget.
Altså, lille prins Henrik siger noget.
Vi går til at ligge med din konfirmation, Henrik.
Din barmål, det er svær ikke at være her i dag.
Hvordan har du det med det?
Det er selvfølgelig ærligt,
men man kan selvfølgelig også forstå,
hvorfor hun ikke kunne komme til det.
Jeg ved, hun vil også til løge.
Altså, diplomati.
Ja, ja.
Det er tidligt, han har lært det.
Det er tidligt, han har lært det.
Er du ved mig?
Jeg synes, der er ikke noget mere cute end konfirmanter.
Det er altså virkelig også den her tid,
hvor folk overstrømmer Facebook med deres bilder.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Jeg synes, det er så fedt.
Der er skuld for alle konfirmanter.
Det kan være, du kunne blive fakturum hos din elste.
Han er blevet.
Jeg vil lige sige,
at vi hørte jo,
at Dronning Margrete
kunne ikke komme.
Og det kunne hun ikke,
fordi hun skulle skrue ned for sine arrangementer.
Hun er en ældre dame,
hun var lige beopereret i ryggen,
så der skulle skrues ned for arrangementer.
Og hun har også skruet ned for arrangementer.
Der er ting, der er blevet afløst blandt andet
for lille print Henrik's
konfirmation.
Så vidt jeg ved,
så var hun faktisk
stor og fast i går.
Hvaven?
Fordi Alenby Gita
Hillingsy og
hendes gode mand
Kæld,
Hillingsy,
de havde diamantril op,
så de holdte en stor fast.
Så vidt jeg i hvert fald,
så var hun med til den.
Og det er rigtig nok,
at hun skulle ikke sidde i et fly intimere kviter.
Nej, det var hun.
Men ja, der var en stor fast.
De havde mandbril op,
30 års ægteskab, imponerende,
stor til lykke med det.
Jeg kan lige, ja.
Man ved jo ikke,
jeg ser egentlig det gamle
med altså Monopolet.
Der var lidt at hedse Søren Pindrellen,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

som var, at man kom til den,
så det kan jo være,
det kan jo være,
at Kæld og Pilde
har inviteret dronning
før,
en sparene barnes konfiguration.
De inviterede faktisk
for 32 år siden.
Ft. jeg har svært ved at få svar den,
hvis det er det selvfølgelig.
Nej, men ret færdigestvis,
jeg ved, at hun var inviteret.
Jeg ved faktisk ikke, om hun kom.
Men skal vi undersøge det til næste uge?
Jo.
Det var jo bare lidt sjovt,
det fald lige oven i hinanden.
Nå, men på et tidspunkt,
så skal vi også følge op på andre sager,
og det er Jesdorf Pedersen.
Han har jo nu
hedet advokat Yvonne Frederiksen.
Ja, altså han starter en,
det hedder det en civile sag.
Hun har
været ansat
af TV2, lavet deres
undersøgelse.
Og det var jo den undersøgelse,
der endte i inføring.
Han mener, at han har fundet en masse
fejl i hendes arbejde.
Hun har ikke afhørt nok
mennesker.
Og vi har fået en ny mand på banen Tanthold.
Vi har simpelthen fået Rasmus Tanthold på banen,
som nu har
indgår som en del af den stævning
mod Yvonne Frederiksen.
Og den ender altså
formelig,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

ved vi ikke om de indgår et forlig,
der kommer til at ske.
Men det kan
starte som en
lukket advokatundersøgelse
til en åben ret sag.
Den kommer vi selvfølgelig til at følge.
Vi kommer også til at lægge den her artikel ud,
som altså
weekendavisene har lavet, den hedder
med hånden for munden.
Og hvor man altså gennemgår det første
sidder langt anklageskrift,
som Yvonne Frederiksen kan sidde
gennem læse plus 22
læsningen ved at sige.
Det er interessant.
Artikel kan jeg læse mere.
Den er meget interessant.
Der er jo ingen tvivl om, hvis du spørger mig,
at de der advokatundersøgelse
kan være
en lille smule sværre.
Hvad der også kan være svært, det er,
at fordi de er dårlige, betyder det jo ikke,
at det ikke er sket.
Så det er sådan lidt,
det er en fucking svær størrelse det her.
Jeg synes, når man læser den her artikel,
det indtrykker, at de der advokatundersøgelse
kan man faktisk ikke bruge.
Altså det kan godt være,
at det sker alle år advokatundersøgelser over en kamp.
Men det virker som om, at det er lavet
bestilt.
Humbugtaktigt.
Jeg ved ikke, altså det er et mærkeligt produkt.
Altså nu er det jo også, kan vi lige sige,
at nu er det jo første sidder,
i afstof.
Jamen det er bare lige, altså,
vi har ikke hørt Yvonne,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

og Nordbom Vindings svar på det her.
Fordi der er jo noget med,
at der er en masse anklære, der bliver sprøjet ud her,
og du er overræt i,
at der er jo noget svært ved dem.
Jamen altså TV2 er i sin gode ret,
til at fyre og høre,
hvem de vil.
Men hvad der siger, så kan jeg godt forstå,
at de kan sige, at all hvad vi har hørt
fra de her mennesker, så gider vi ikke
have dig ansat.
Og det er de faktisk i deres
fine ret til.
Men når det så bliver lavet sådan advokatundersøgelse,
så kan jeg godt forstå,
at hvis den er fuld af fejl,
at de er stof, er su over det.
Fordi det direr jo en eller anden form for
også bidrag til eftermeldet, ikke?
Og uadvokater har sagt det.
Det handler om hentigheder til Rese Philipsen.
Og det er jo den sag,
som mange måske har hørt om,
som jo også er den gråveste af sagerne,
synes jeg også,
når man har set den her dokumentar
fra TV2, ikke?
Som Thomas Linn Selvskab har lavet
sammen. Og det er jo det her,
som det lyder, når man læser om det,
og når man hører hende fortælle om det,
så lyder det jo som et overgreb.
Og i hvert fald noget, som man formelig ville blive dømde
efter efter den nye samtykeloggivning, ikke?
Hvornår han svinger hende ned, og hun tør ikke,
går modstand, så videre, så videre,
han giver en loosing også, og alt sådan noget, ikke?
Og det, som så kommer frem nu
i hvert fald i Følge Dorf,
det er, at en af de her
hovedvidner, altså den tredje person,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

der var i lejligheden,
kan genkende, at det her, det skulle være skete,
og man skulle nærmest have sutteret
hans forklaring fra, samt
fejl citerede ham.
Altså, hvad hedder det her,
hovedviden føler sig?
Jeg husker det fra nettermitue
bagfasaden, der kommer
det der frem. Men det gør det ikke
i TV2s egen advokatunder,
som det kommer faktisk frem i dokumentaren.
Der kan jeg huske, at
jeg kan i hvert fald huske, at jeg læser et eller andet sted,
at han er sådan et,
at jeg ikke husker, og jeg synes bare,
det er så okay ud, og næste dag lå de ind i seng.
Det er slet ikke nyt.
Men det er det her med, at han skulle have været så død
drukket, at han var...
Men det er jo også et af problemet. Han kan ikke huske,
først, altså der er to kvinder,
der beskylder ham
for en eller anden form for
uhørt opførsel,
og lidt overgreb.
Der er Luise Deine, der siger,
der fortæller en historie, den kan ikke
huske, men anerkender, at det skete.
Og så er der Teresa Filmesen,
den kan han ikke huske,
men anerkender ikke, at det skete.
Og når man har sådan en situation,
du kan ikke huske noget af det.
Hvorfor anerkender du det ene,
og hvorfor anerkender du det andet, så siger han,
der er nogle vidner, du må tage fat i.
Og der er jo faktisk et vidne til Luise Deine,
der siger, det kan jeg faktisk godt huske, det her.
Vi var røvklammen, og vi slikket
på hende og prøvede at få en til at bolle med,
og så lave trækken.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Og derom vil gå fuldt vin efter en hel vejen,
så køber han den.
Den anden, der har han jo også en ven i lejligheden,
som siger, det er ikke sket.
Sådan husker jeg det ikke.
Ja, og så kommer Rasmus Tanthold, så også på banen,
som også er boet i den lejlighed,
der åbenbart.
Ja, de har delt den lejlighed,
Yes, og Rasmus sin periode.
Og man siger, han har jo ikke været den aften,
så han er en af ikke været der er sket.
Han har bare den lille ny anse,
at hans oplevelse var,
og det er jo parapraceret det her,
der har storket ham,
eller i hvert fald, været ulykkeligt for elsket
i Jesdorf.
Og har ringet på, hvor han siger til,
Yes, vi ikke snakker med dig.
Du bliver simpelthen nødt til at gå.
Og jeg har det sådan lidt,
jeg er jo ikke dummer,
men begge ting kan godt være rigtigt.
Det kan de.
Du kan godt have været udsat for et overgreb,
og du kan godt stå og tyde foran en opgang bagefter.
Det er det, der er så forbandet ved de her sære,
det er også derfor, som du siger Jonas,
at de er vokatundersøgelser,
de er måske lidt til at lukke op og skide i.
De er i hvert fald vildt fluffige.
Og samtidig giver de et konkret indtryk,
at du har advokatundersøgelser.
Det lukter nærmest af noget juridisk, ikke?
Men begge ting kan jo godt.
Altså, lad os sige,
tænkt eksempel.
Jeg har en bekendt,
der bliver slået af sin mand.
Hun ved,
at hun bliver slået af sin mand.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Hun synes, det er hårdt at blive slået af sin mand,
og hun skal ham og bliver hos ham.
Det betyder jo ikke,
at hun ikke er udsat for overgreb,
eller at blive slået af sin mand.
Det er jo det, der er så forbandet begge ting,
kan godt være sandt.
Ja, det kan en advokatundersøgelse,
nemlig udradet.
Og hun skal selvfølgelig uanset hvad,
så skal hun jo, altså, yvonne der,
hun skal jo ikke gøre sit arbejde,
så grundigt, at...
Det handler om,
at der er lavet en meget mangelfuld advokatundersøgelse,
som har kommet til at besejle
et menneskeskæb,
altså, jeg står i det her tilfælde, ikke?
Han bliver jo sparket ud på baggrunder.
Det er jo også, synes jeg, vigtigt,
altså, at have med.
Han har måske blevet sparket ud alligevel.
Ja, altså, fordi...
Hvad hedder hun, Lottie Lindegård?
Det har hun været ude at sige,
at hvis det bare havde været hende her, Luise Dein,
så er hun ikke engang sikker på, at de ville have inledt en sag på det.
Så det er jo...
Som er en vildt mærkelig udtalte, synes jeg.
Det er jo også en mærkelig udtalte.
Jeg kender flere af...
Jeg kender flere af de andre.
Rigtig godt, altså, som er med i dokumentaren der.
Og de har jo haft de oplevelser, de har haft.
Det er...
Jeg synes ikke, at der er nogen, der kan tvivle på overhovedet.
Det kan godt være rigtigt samtidig med,
at det kan være en klammhukkeri af en undersøgelse.
Præcis.
Altså, det er vel egentlig også det, du prøver at se?
Ja, det er det egentlig, at du kan godt være...
Altså, jeg har brugt det eksempel nogle gange.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Jeg var udsat for et voldtæxforsøg
en natt mellem Fredag og Lørta.
Mange år siden.
Det blev først anmeldt mandag.
Og det gjorde det, fordi min bror
stod og glodede på mig,
og min forældre spørger, at fuck har I gang i sådan en...
Gud ja, Gud ja, man skal melde sådan noget til politiet.
Hvorfor gjorde vi det ikke den natt?
Altså...
Og der kunne være gået endnu længere tid,
hvis ikke min bror var kommet forbi,
og havde fået banke noget.
Han blev faktisk fundet.
Og det gjorde den fordi, at han vi gænden efter,
og vi gænden efter
overfaldt andre kvinder,
og gjort noget langt længere end med mig.
Jeg var hans,
og det var mit held, hans første offer.
Så han var...
Måske...
Jeg har lyst til at sige ustruktureret,
eller hvad fanden det var.
Men næste gang, der havde han en kniv med,
og så kan man pacifisere et offer på en helt anden måde,
hvis man bare er for tisk.
Men det ændrer ikke...
Altså, så er det sådan...
Det handler ikke altid rationelt.
Og mange der snittede,
at hvorfor har du meldt det så lang tid efter?
Jeg kan ikke forklare det.
Men Gud skal lov, blev han fundet,
og han fik en behandlingsdom i øvet,
så vidt jeg husker.
Men han blev fundet,
og der var en ret sag,
og han blev dømt.
Men fuck, altså...
Der er ikke en opskrift.
Der er ikke noget fagseleste på det.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Men det er også derfor,
men kun en vis farvelse.
Og der var mange, der var ude at sige,
ja, det er måske ikke så godt,
men der ikke foregår noget lovligt.
Så det var mest bare ekstrablad, der var farvet.
Præcis.
Men det er bare...
Alle politikerne, de synes, det var det.
De lavede jo ikke det.
De lavede alt, de kvinder der,
whatever, slap der over,
og hun er 15 år.
Ja, men det er rigtigt.
Men det blev hverfor en spektakulære sag,
fordi i både mådes de i Christensen
og mange andre blev hverven så midt i den her.
Kommer det, hvis der kommer en sag?
Der er min point for det her med,
at det kan godt være, at der ikke er juridisk noget
at komme efter.
Det er der med, at man kan bevise, hvad der skete lige præcis
i den der, var det frivilligt eller ikke frivilligt
med træsvilligt, men det kan godt være,
at man ikke kan komme til bund.
Men derfor kan man jo godt sige alligevel,
at der er foregået så meget...
Og det er jo netop det her.
Denne her sag handler ikke.
Det er så meget interessant.
Nu går jeg stort for Petersen
efter Yvonne Frederiksen.
Altså, det er det her med, at man begynder
at pege omkring.
Du giver også noget forkert. Der var en teknikalitet der.
Hvad skete der med den der mail?
Hvad med dit? Hvad med dat? Hvad med dut?
Du kan hive alle mulige mennesker i retten
og være utifræs med deres arbejde
eller nogle udtalelser
eller teknikalitet og pissealort.
Men vi har stadig...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Beskyldningen om det, der har sket.
Og det kan vi bare ikke ændre på.
Og han er blevet fyret, fordi TV2
har ikke haft lyst til at have ham ansat.
Og det er, som du siger, Jonas.
Det er jo dårlig deres fulde rettighed.
Og noget, der virker lidt mærkeligt, undskyld mig,
det er jo også, at de ikke indkaller
Therese Philipsen som ved.
At de indkaller, som du siger, Peter,
altså, hvordan de kan have det mærkeligt.
Det er Julius Stag.
Altså, Jesus Advocate.
Ja, at de ikke indkaller Therese Philipsen,
fordi det handler ikke om hende,
men det handler om advokaten og søvlighed.
Vi har jo måske haft A, K eller en eller anden.
Men det er jo også en måde at kommunikere på
og få ting til at handle om alt andet.
En sand.
Men, vi følger med.
Og det kan godt være,
at Yvonne har lavet et lortestykke.
Lortarbejde.
Jeg ved det ikke.
Men hvis det ender en rettighed,
det er jo ikke sikkert, at det gør det.
Men så er vi der.
Vi skifter sig at tage tjansen derinde.
Yes.
I kom i dag, Jonas Kulratje.
Kristoffer Eaksen.
Per Kussner og tak til
Henrik Wartrup, der var på telefon.
Tak til Saabek, der
producerede og stod til lykke til
Prince Henrik Lilleprinsen,
der havde
konfirmation.
Jeg elsker, at du insisterer på at kalde ham prince.
Det er de.
De er født til at være...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Martin Rossen forlader Danfoss lige så pludseligt som han forlod Statsministeriet. Og så er der syg ledelse på det fine Ordupgaard.

Jeg er ingen gang realist,
men hvis vi skal være det,
så er vi jo nødt til at holde fast i det.

Tak for i kom. Tak til alle hjertere,
der lyttede med, og det gør vi igen.

På næste fredag.

Hvor?

Hvad skal du? På ferie igen?

Igen?

Jeg tager til Tel Aviv.

Hvor skal du have Henrik på Tel Aviv?

Kan du ikke det?

Hvor skal du have Henrik på Tel Aviv?

Nej.

Nå, nu forstår jeg en.

Hvor skal du have Henrik?

Hvor skal du have en mad?

Hvor skal du have en mad?

Hvor skal du have en mad?

Jeg vil gerne hjælpe nu.