

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Velkommen til det, vi taler om. Din hverd er Ditte Ovgkman.
Velkommen tilbage til Danmarks Beste Sladermakasin.
Velkommen til den kontante time, hvor jeg vil starte med at byde.
Velkommen tilbage til Jonas Kulratje Anne Kerstine Kramonis.
Og så vil jeg også byde velkommen. Vi har fået fornem besøg af Henrik Kvartrup, som laver podcasten KU og K over på ekstrabladet og er politisk kommentator.
Og så har vi faktisk også fået en... Jeg lyst til at sige 5. mand i studiet.
Det er der også et lille till. Det er Peter Ernstved, som er chefredaktør på Mediet Olf, som beskæftier sig med forsvaret. Stort til et kun forsvaret.
En lille smule suspekte gang mellem.
Det er også lidt forsvaret.
Vi skal have din mikrofon lidt tættere på din måde.
Jeg tror, det er helt perfekt.
Du har jo fundet en god mikrofon, der er Peter.
Det er den, der kravler op i næsten.
Og du bør den tætte på, hvis det lige blive sikkert mødt.
Fotspå et kommentator.
Det er meget svært at justere den mikrofon, men ellers ser man, det går.
Jeg vil lige høre, at jeg har set de to skalede mænd, og har I haft en god ferie?
Jeg tror, du har været i Albanien.
Ja, det er for viderekommende, vil jeg sige.
Altså, stor oplevelse, men også et meget strappagerende sted af opholdelse.
Den gode, i forbindelse med Albanien, er, at man har den der følelse af at være pioner.
Altså, nogen steder er man nærmest den første historiske.
Jeg skal heller sige, at andre steder er man ikke, fordi der er det sydkisionkøsten.
Jeg vil lige sige, at jeg var der altså sidst og kunne.
Du er en frontman.
Jeg har opdået det.
Væseste steder føler man som pionier, andre steder er det solkøsten, når den var værst for før årets siden, ikke?
Men kun med Albaner, primært.
Så er det også der var andre.
Du har vis vejen.
Så det er super smukke natur, og det er en fantastisk sted af opholdelse.
Men det er jo også et sted, hvor man indimellem føler, at man begiver sig rundt med livet, som indsats af albanerne kører jo fuldstændig rødendt.
Og dobbet parker, altså sådan, at hvis man har bilen på stranden, så holder der bare en bil foran dig, så du kan ikke fjerne din bil igen.
Altså fuldstændig livet med alt.
Nå, men de er stadig ret fattigt land, ikke?
Jo.
Der er jo påfaldende mange store, man sidder og sætter ned.
Altså, som i rigtig mange.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Med tyske numberplader. Mange er det sjovt nok.

Er de dem, der møder skjulde?

Nej, nej, nej.

Så er det Albaner, der kommer hjem på ferie, tænkte jeg.

Der bor rundt omkring Europa.

Ja, ja. Hvordan kom I til Albanien, Henrik?

I kørte.

Hvor lang tid tager det?

Ja, men det tager lang tid.

Peter, jeg har snart snart lige om, hvordan vi kan give på.

Også, hvordan det tyske motorvoresnet er meget belastet for øjeblikket.

Så det er noget af en brøddelse at komme ned gennem det.

Alle har jo brød også dem, der kører til Italien og sådan noget.

Det tager faktisk lang tid at komme dernede.

Så det er ikke det, man kører ikke i, til Albanien i E-strike.

Man sidder der på Google Mac fra morgenen, så siger den 7 timer,

og så ender du med at tage 9 timer eller 10 timer.

Nå, okay.

Og så sejlede vi faktisk fra Albanien til Italien på vejen hjem.

Ja, det kunne jeg forstå, og nu havde I fået spæt.

Ja, du gav ikke mere bælke.

Du gav ikke mere bælke.

Men nu har jeg også bare et mætlingspunkt.

Det gør man virkelig. Jeg kan godt forstå det.

Men der kan jeg så hele så sige, altså, når man først kommer op i ombryndet,

torskan og sådan noget, så føler man sig millestalt ikke som nogen pionel,

længere fordi der kan jeg da jo ikke sparke dig frem for det nødlige københavn.

Altså, det kan man jo ikke.

Det er rigtigt.

Altså, jeg var på Sicilien, og der kunne jeg se, der var alle mulige...

Kate... Hvad hedder han? Kate Hodgson, hedder han det.

Hende af skuespilleren og Magic Johnson.

Altså, det vælter også med meget, meget rige mennesker på Sicilien.

Det er på grund af White Lotus.

Præcis.

Ja, præcis.

På grund af hvad?

White Lotus.

Der er en, hvor jeg jo har brudet på.

Det er hotel.

Ja, du er anrejse første måned.

Har du brudet det?

Ja, ikke på selve hotel.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Det var ligesom, jeg tager en pool fra det ene hotel, og så var det et andet hotel.
Men der er sådan en mega lækker pool ud til.
Jeg har jo tjekket ud, hvad det er hotel.
Altså, White Lotus bliver...
Hvoster det ikke 30.000, derinde eller sådan noget?
Nej, men det er bare poolen.
15. for det mindste værelse.
Og der tænkte jeg også, det er sådan lige frisk nok.
Det er, hvis jeg lige skal forklare til de lytter, som jeg ikke har set.
White Lotus er en serie på HBO.
Første sæson foregår på et hotel på Hawaii.
Og det er Four Seasons.
Det eksisterer i virkeligheden.
Og anden sæson, det var altså så på Sicilien, Taomina.
Også Four Seasons.
Jeg tror, at den tredje sæson er i Thailand.
Ja.
Også et Four Seasons-hotel.
Og hvis man går ind og kigger på det, det er faktisk optaget der.
Og de der været...
Altså, alt ser ud, som i serien, men 15.000 for en overnatning, der var lige værd.
Men det er også noget med de bukkes.
Altså, det hotel på Sicilien er et bukkes, som er 2-3 år videre i fremtiden.
Men ikke købsen af stedet efter det, og spille hovedholdning i min serie.
Helt selvfølgelig.
Men en god, god serie, hvis der er nogen, der ikke har set den.
Hør jer, vi skal tale noget...
Vi skal tale politik.
Og vi skal jo tale om, at vores forsvarsministerer kommer tilbage fra syge årlæg.
Og hvis vi starter med dig...
Og vise statsminister.
Og kan vi sige det?
Ja, ja, undskyld, undskyld, undskyld.
Og vise, vise statsminister.
Hvis vi nu lige starter med at høre, tale lidt politik eller menneske, hvordan har han det, Henrik Hultrup?
Jeg ved ikke, hvordan han har det, men hvis jeg havde været stressremt i seks måneder, og været nede med flaget, så ville jeg jo synes, at det var nærmest meget rettseagtige måder at komme tilbage til politik på.
Altså med de her monumentale forventninger, der med god ret er bygget op, så kan man næsten kun skuffe.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Og jeg synes, at den måde, Jacob Velman, kom tilbage til politik på i...

Hvornår var det? Tirsdag, hvor han vinde tilbage?

1. august.

Underbygger min mistanker om, at det her kun er en start af frist.

Jeg synes ikke, at der var noget som helst i hans måde at vinde tilbage til politik på, hvor jeg tænkte, okay, jeg tager her den af.

Nu kommer han tilbage med at få nydet kraft, og alt den tvivl, som vi mange har haft, og som Venster også har haft i forhold til, om Jacob Velman er den rette mand på den post, den er nu bortvejet.

Han gjorde indtil den dag, hvor jeg tænkte, okay, vi har nu fået Jacob Velman tilbage i fuld og god form.

Så kan man sige, at det ikke er et urimelig krav at stille til en mand, der har været stress ramt i seks måneder, at han skal præstere maksimal fra dag 1.

Jo, det ville det være, hvis det var en hver anden person, en venstert formand, visestagsministeren, frodsvorsministeren, mand, der gerne vil være statsminister af Danmark en eller anden dag,

havde det været en eller anden gennemsnitlig kigakavn, manager i en eller anden virksomhed.

Så ville man sige, kom nu roligt i gang, og tage findet det nu lige i dine ben og ståbord, så skal den nok gå alt sammen, og det lyder hårdt,

men sådan noget spiller jeg ellers simpelthen ikke, når vi taler om mand, som Jacob Velman.

Vi har et lille interview, som vi kan høre, hvor han altså kommer tilbage på Christian Spog, møder en håndfuld journalister, der selvfølgelig er en nysgave for at høre, hvordan han har det, men også en nysgave for at høre en masse spørgsmål, man ikke kan få et svar på de sidste halve år. Det er godt at se jer, hvem jeg troede, jeg er nogen til, jeg skulle sige det.

Det er dejligt at se jer, jeg er glad for at være tilbage, og der er mange, der gerne vil tale med mig, og det skal vi nok nå, men nu tager vi det lige lidt i mit eget til en måde her for starten.

Hvad er det i lov mig altså omkring, om du er en del af venstre's problemet for venstre, fremfor løsningen for venstre?

Jeg er lige kommet tilbage, jeg er lige kommet ind af døren,

jeg forstår godt, at jeg har rigtig mange spørgsmål, og helt ærlig.

Jeg er faktisk glad for at se jer og steget på det her, og jeg skal nok svarbe på alle jeres spørgsmål. Det bliver bare ikke allesammen på en gang lige nu.

Og det blev ikke allesammen lige nu på en gang, det blev faktisk nul.

Han svaret faktisk på nul spørgsmål, og Brian, som han refereret til, er så Brian Weikhardt over fra Ekstrabladet, som...

Også Norge starter på.

Jo, men ved du hvad? Jeg sidder og kigger på det, og så tænker jeg, lidt som Henrik siger, altså jeg havde en gang et program over på den originale tale, der har været i 2027,

hvor jeg havde søren Frank, som gist, han er madanmeldet op på Bærlængske, og Vina anmelder.

Og så sidder han der og vi taler og taler, så siger jeg, han har jo lavet nogle ret strænge, eller sjov, eller anmeldt nogle restauranter, meget, meget dårligt kan vi sige ikke, og når han anmelder dårligt, så flyver det ud af fingrene på ham.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Og så spørger han, er det ikke også lidt stræng, det gang, men altså, hvis en restaurant kun har haft åben i to eller tre dage, og så kommer du her på tredje dag, og så giver du dem en overhaling, måtte man være sådan en god dag, altså hør her, hvis ikke du er klar til at åbne i din restaurant, så skal du ikke åbne i din restaurant.

Hvis du kun kan køre på halv plus, så er du jo ikke klar, og jeg kan i hvert fald se på min nykortet, at man tager fuld pris for maden, så hvis du kun kan køre på halv plus, så skal du i hvert fald altså lave nogle testmiddag, eller altså du kan ikke åbne en restaurant og sige sådan, ja, men jeg skal faktisk lige i gang. Og du vil også det kunne sige, at jeg ikke, altså.

Og det er lidt det, jeg hører dig at sige, at når du kommer tilbage i den stilling, så bliver du nødt til at være tilbage.

Og fordi det ikke er en hvilken som helst stilling, altså der ikke er nogen, der har tvunget, jeg og velet man til at melde sig ind i kampen, som en mand, der gerne en dag vil være statsminister i Danmark,

det er de færreste, der gør det, det er ikke nogen forpligtelse, det er noget, han frivilligt vælger, når han gør det, så er der også kun rimeligt, at man stiller nogle krav til, om som lægger langt ud over, hvad man vil være bekendt at stille til andre mennesker, der har været ramt al stress i.

Men inden jeg ligesom bliver kræstet som den virkelig onde og kyniske her, så vil jeg sige, jeg har selvfølgelig som et værdt andet tænkende menneske, stor sympati og på mange måder medfølelse, men man som elemand, der har været nede og bide i græset.

Og jeg kan godt høre, at det må være hårdt, at det skulle posteres som maximalt, allerede dagen efter, at man er et af samme dag, som man er tilbage,

men jeg er bare nødt til at sige, at det er the name of the game, hvis man vil være med helt deroppe, og hvad er det så, jeg efterlyser fra elemand?

Jeg efterlyser, at han på overbevisende måde kommer tilbage et og forklarer, hvorfor han er den rigtige statsministerkandidat for venstre, for man får venstre, fordi det er der og mange venstre folk, der er kommet i tvivl om i den periode, hvor han er væk.

To, at han også om sider kunne man sige,

gik han forklaring på, hvorfor det egentlig var venstre skulle ind i den der regering.

Min posten er, at vi har stadig til gode at høre, hvad Jacob Bellemann Jensens politiske projekt er. Hvorfor? Det var nødvendigt og rigtigt af venstre.

Og give Mette Frederiksen den kæmpe fordel,

at hun fik alle sine møjser og fjernet kunne placere sig i en regering, hvor hun på mange måder er sikret den post i alt årskole i fremtid.

Hvad var det venstre, fik til gengæld for den kæmpe gave, de gav Mette Frederiksen der?

Det savner jeg stadig svar på, for Jacob Bellemann. Han har ikke givet det endnu.

Tror du, at du får det?

Nej, det tror jeg ikke nødvendigvis, jeg gør.

Og det kunne være, hvad det ville, hvis der ikke var sået tvivl om, hvor hvidt ellemann var den rigtige.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Men man skal tænke på, at ellemann er i noget af en selskab i den der regering.

Han er op imod Mette Frederiksen, der midtaltal ikke er for nybegynder.

Han er op imod Lars Løkker-Asmusner i næsten fortsættesætningen, som heller ikke er for nybegynder.

Og der står lille Jacob, som har været nede og venner, og været nede og bide i græsset, og har ligget derhjemme i forståelse af, hvad han nu har, siger uden nogen som helst form for laderliggørelse af det.

Men han har haft det, som man nogle gange har det, når man har ramt og stresset og sat ud af spillet.

Man kan godt forstå, hvis nogen kommer i tvivl, ikke også?

Og hvad er det, jeg forventer, Jacob? Jeg har sagt hele tiden, hvis ellemann kunne komme tilbage og holde sit livstale,

så kan han komme tilbage som en anden John F. Kennedy og sige, her vinder.

Her er grunden til, at I skal sætte på mig som formand, og som statsminister kanade.

Det har han altså ikke gjort. Jeg læste et brev, han havde sendt ud til venstres medle med aften før han kommer tilbage.

Og det er sådan noget med, at det er hårdt at være stressremt. Ja, det er det.

Jeg har på lange strakninger ved tvivl om, at jeg kunne klare den.

Det har han sikkert været, men er det det, og nu lyder jeg igen hårdt, er det det, vi vil høre fra en mand, som gerne vil være statsminister af Danmark?

Nej, det er det ikke.

Ja, men det er egentlig bare lidt også i forlængelse, at det Kuh siger, altså det under også mig, det der med, at han netop kommer, altså han møder pressen.

Han har ikke et gnaveben med. Han har ikke eneste lille ting med, altså han tilfredsstillter ingen, altså han skulle lige have haft den der ene på eneste med.

Det er denne her retning, vi skal, eller det er det, jeg vil nu, jeg er tilbage, eller hvad det nu kunne være.

Jeg skal nok svare på, at jeg lige har spørgsmål, det bliver bare ikke i nu og på en gang.

Og hvorfor er det tempo?

Fordi man tænker, wow, der kommer bare en voldsom stem, en af døren her, som bare er klar til at give den gas.

Og pointen er jo, altså han har jo været syv, han havde ligget derhjemme, man kan godt have kommet til, for det har han ikke haft overskud til at tænke på,

men han har jo et helt system, der skulle have tænkt den tanke, hvad er det, der forventes, at han, vores chef, leverer den dag, han så omsider efter næsten 6 måneder syvmælling,

og det er lang tid for en mand, der lige har skibet sit parti ind i en regering, som de færreste forstår, i de 6 måneder, han har været væk.

Hvad er det, han skal sige, at ingen har til syvnærende tænkt den tanke for ham, og det synes jeg er ubegribeligt.

Men jeg har også undret mig helt vildt over det, der kunne, altså det virker bare sådan uprofessionelt, og u-okisteret.

Han siger lidt af det rigtige, jeg har lyst igen, og han siger også, jeg har knisten i øjnen, eller hvad det er, han siger, men han mangler lidt at vise det, præcis.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Præcis, han står jo over for en række, ja, jeg vil ikke sige lortesager, men lad os bare sige lortesager, altså der står en masse krisestyring, lige for snorten er Peter Ernstved Rasmussen, jeg har inviteret dig ind, fordi du er vores forstårsmand.

Højlig her, hvad er det, han egentlig står for, der er en række, sagde jeg?

Ja, altså bare lige for at tage den videre fra Henrik, altså jeg er fuldstændig ene med Henrik, og det, han heller ikke havde, han havde, han havde heller ikke nogen plan for forstvar, hvad er det, vi skal med forstvar,

og til gengæld så kommer han jo lige ind i en møjsa af en anden kalibre, fordi det sidste, der skete lige inde, han gik på sygeårlov, det er i starten af februar, det var han, den 26. januar, fik hastet et våbenminkøb af artilleriesystemerne Puls og Atmos igennem i Finansudvalget, og Finansudvalget, i det aktsstøb, der er afleveret til Finansudvalget, står der, at der skal træffes beslutning,

inden udgang af månaden, det vil sige, at vi skal træffes beslutning i dag, og man kunne ikke få andet opfattelse ind, at det var tilbud for Elbit, der udløber, og det har altid...

Altså det var jo faktisk få timer?

Det fik to timer til at beslutte det, og jeg på den pågældende dag, var jeg selv med Jacob Ellemann i Æsland og Lettland, hvor Rasmus Jarnover også var med konservativ forstvarsoverfør og Finansoverfør,

da vi sad ude i Kongberg altså morgenen ude i Kastrup, der fik vi jo at vide, at det var en god idé at slukke mobiltelefonerne, når vi var stadig på denne her rejse, fordi at ruserne formenlig kunne tage oppe telefoner,

og der sidder Rasmus Jarlors som medlem af Finansudvalget, og nødt til at tænke sin telefon, fordi han ved godt, at sammen dag der mødes Finansudvalget ind i Folketinget, fordi de skal træffes beslutning om det her,

og han har ikke engang haft tid til at læse dokumenterne, og der bliver det tur hej, ville dyr hastigt gennem, at vi skal købe det her artilleriesystem med den begyndelse, at tilbud udløber i januar flere. Det er jo ikke lærlæskere at sige, at vi køber et artilleriesystem til en summe af 1,74 milliarder kroner. Det kan godt være, at det ikke lyder så meget, når man tænker på hvor mange penge, man har brugt på covid-vacciner,

men det er jo alligevel en ret stor summe, og det er altså noget, man skal til at sige på få timer, men det betyder jo faktisk også, at man ikke har kunst sat det i udbud.

Ja, og det er jo noget af det, som bare må vægge generelt bekymring om det forsvarsforlige, vi har fået indgået på 143 milliarder kroner.

For udbudsreglerne sidder, at i de her pressede situationer, så kan man godt omgå udbudsreglerne. Jeg har lavet et interview med Forsvarschefen efter det nationale kompromis, hvor han sad med julelyseøjnene på grund af krigen i Ukraineret, og sagde, at de forstår det her, det giver mulighed for, at vi kan købe udenom udbudsreglerne.

Og man tænker jo bare, hvor herre til hæster altså.

Skal det ud af en akserglade?

Nej, og det der jo i altid kom frem, senere i maj måned, det var jo, at altinget afdækker ved akteinsigt, at det tilbud fra LBD udløb første 30. juni.

Og det er jo en millestal, uheldig sag at vinde tilbage til, hvor P. Nikolaj Bug, økonomiprofessor, jo

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

siger, det ser ud som om, at han har vildet et folketing.

Og selv er den brede opposition, er jo millestal ikke til frem, heller.

De kalder sig misinformeret, det er vildtende, og nu gør man jo så om en redegørelse, fordi hvad f**k, hvordan kan man på den eneste side sige?

Vi skal tage beslutningen på to timer i israelerne, siger det nu eller aldrig, det er det bedste i hele verden.

Vi ved det godt nok ikke, fordi jeg har ikke været udbudd, men sige bare ja.

Men jeg tror også bare, man rimeligvis kan sige, at havde det været en hverand en vise statsministeren i en flertalsregering, så var den her sag gjort allige præcis det stof, der havde kostet en ministerposten.

Så var han råd på røv og albuer, og det er mere for at få lige at beskrive, hvad det er for en situation, eller man kommer tilbage til.

Den her sag har altså indholdet, at det, der normalt ville koste ministerposten.

Og jeg kunne så forstå, at man kunne så høre element forholdelser til sagen, da han så vendte tilbage her i forrest, og der var han ude i sådan noget med, ja, men jeg har bare sagt, det systemet har sagt, at jeg skulle sige, altså...

Jeg fik at vide.

Jeg stiseret til mig, altså underforstået, nu kaster vi aben tilbage, hvilket jo rejser spørgsmålet.

Hvem er det lige, der har det politiske ansvar for, hvad systemet fylder ministeren med?

Det er jo, det ved jeg alle sammen, at de andre dage selvfølgelig ministeren selv.

Og jeg synes jo også, det er et svædhedstejn af element, at han som sin line of defense har, at det bare er embedsmændet, der er i den her maløjning.

Men Henrik, er det ikke lidt det, der er blevet kulturen nu?

Altså nu tænker jeg også på mink sagen, at det er ligesom om sådan et, men det bedste vi ikke nødder om, og det havde vi ikke fået videre, men den mal havde jeg ikke fået åbnet, og jeg læst kun konklusionen.

Altså det er så meget om, at der ikke er nogen, der i dag synes, at det danske politiske system har ansvar for noget som helst.

Men det var netop det venste, der har saleret over. Den gang, at de ikke sad med regeringen, og det var med det Frederiksen, og Baba Berlsen, der fedtede den af på System og Fødevarerministerien, og hvad havde vi?

I menneskerne, der gik det netop på, hvornår er der nogen, der tager et ansvar, hvornår oplever vi ikke ansvar for flygtigelse.

Og så ellem man løber ind i en sag, hvad er det, som vi oplever?

Den første og den eneste.

Den første og den eneste.

Ansvars for flygtigelse per, altså i højeste potens i virkeligheden.

Men i det altså, der er de der tekniske ting, kan man sige omkring, udbuddet og sådan noget, men altså er det så det mindste, det rigtige artilleriesystemet, vi har ud?

Nej, det er det ikke, hvis du spørger mig.

Det er der også uenighed, man kan sige, det der var udfordringen.

Det er jo, altså, det danske forsvar er jo, som den punkter ned, Opers Lars Møller kalder, en milit.

Altså, vi har så lille et forsvar i ståhånden, at det er...

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Vi har nogle fakler og nogle højtyg.

Vi havde jo bestilt et artilleriesystem, hvor udbudet gik i gang for 13 år siden, og det skulle så endelig leveres her i år.

Og der er det så, at man giver det til ukrainerne, og ser de øvrigt som måde, man kan slippe af med det, fordi det var en dansk version, der havde masser af problemer, så lad os nu give det til ukrainerne, så starter vi på en frisk.

Men problemet er jo lige præcis, at vi har købt et artilleriesystem, som kun, som jeg jo antager, holdt an, at vores øvrige natopartner bruger, så er det til gengæld billigt, og det udfylder et flubend på listen, hvor vi skal have noget raketkast og system, og vi skal have noget artilleri.

Men der var jo også en historie i den forgangene uge, hvor en britiske minister var ude og kritisere det, fordi krineukrainer har jo lige præcis vist, at jo mere vi har det samme, jo bedre kan vi samarbejde.

Vi kan låne hinanden, vi kan hjælpe hinanden, vi kan samarbejde om alle mulige ting, når vi skal uddanne nogen i et nyt system.

Når man skal uddanne, når ammunitionen slipper opnem, så kan man låne hos nabrolandet, altså her står vi så i Danmark og købte et israelske system, som ingen andre bruger.

Men har du en forklaring på, Peter, hvorfor det der israelske firma, pludselig kommer ind i billedet? Der er ikke tvivl om, at de havde noget, der kunne leveres over det.

Altså det må jeg altså sige, det er jo et godt argument, og man kan også sige det, der formidligt står i den ræde godt, ja, for det, jeg har fået at vide, som nu er aflevede i ældre mand, skal til at læse, det er, at hvis Danmark ville have det hurtigt, og det ville vi fordi, at vi lige havde givet det her til ukrainer, og der stod nogle soldater i Aksbøl og Vendtobøl og kom noget.

Hvis Danmark skulle have det hurtigt, så skulle det ind på produktionslinjen, og derfor skulle der træves beslutning med det samme og en udgang af januar, men det er jo ikke det samme, som at udbudet eller tilbudet udlø.

Så kan man sige, at udfordringen er jo lige præcis det, det er med, at vi er alene om at have det, og altså, det andet er jo så, at det hele debatten omkring NATO-styrkemål, hvor det i NATO-styrkemål står, at vi skal have en tung brigade 22-32, og det betyder, at den skal være fuldt panset, den skal være selvkørende på billeder.

Det er det her ikke, det er et julbån, det kører op, og vi venter nu på en redegør, altså fordi, som Ellemann siger, der er mange svar, han også meget gerne vil give sig en glæder sig helt vildt meget til at læse det her.

Kan I huske, at jeg er Truls Lund? Bespurt til sagen, mens han lige karriere...

Ja, altså, så vidt jeg ved, at jeg hedder, jeg er Truls Lund. Jeg hedder ægge, jeg er Truls Ellemann.

Hvis nogen, nogen senere har været holdt ud i straktarm en dag af manden, der vi karriere... så var det godt nok, at Ellemann den dag...

Der var fan, ikke nogen, der skulle svare på den her lort.

Men hvad... Der er også andet, han står for...

Altså, så er du helt forlivet. Et 10-årigt, fordi vi har aldrig haft så langt...

Hvordan skal vi bruge de 100 toer for andre milliarder?

Præcis. Og noget af det, som vi også er helt paradoxalt i, lige præcis, når det drejer som ægge om Ellemann, det var, at da han tiltrotte som forsvarsminister der i december, så gik han jo ud i januar og prøvede at ligesom skære forlis partierne ind til en hård kerne.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Hvis I vil være med i det her forsvarsministeri, så skal I bare gå op om, at vi afskræffer store bededag.

Det blev gigantisk selvmål, kæmpe krigsort, og nu ender det med, at man har lavet forlige, hvor der er 10 partier med.

Altså, det spænder fra SF til Danmarksdemokraterne og nye borgerlige.

De skal sidde og blive enige om alle mulige indkøb. De skal blive enige om verneplikket, som måske er den allers største høtel.

Og det, som bare er så paradoxalt, det er, at få dage efter krigen i Ukraine begyndte.

Der sender Jacob Ellemann, som leder af den daværende blå opposition.

Sammen med alle oppositionslederne der i, jeg tror, det hedder den 2. marts 2022, et brev, åben brev til Mette Frederiksen.

Hvor han siger, vi er nødt til at åbne forsvarsforligheden nu og får tilførte penge til forsvaret her og nu, fordi vi kan ikke vente og bla bla bla.

Nu står vi her landet år senere, og der er intet sket i forhold til de massiv problemer, forsvaret står i. Der mangler personelt, der mangler materiel, der mangler båben, ammunition, køretøjer, og så kender vi alle historierne om kaserne, der værer for fald.

Og de penge, man nu har afsat i det her forlige, der går de første 38 milliarder jo til over 10 og genoprette på alle de fejl, der er begået og alle de mangler, der er.

Og de resterende penge, der skal gå til at fastholde personelt, de kommer først ned af vejen.

Fordi penge, der er afsat næste år til der, hvor debatter, de er brugt på at købe det meget omtale, der er et terrorisystem fra LB, så der er ingen penge til at løse de helt aktuelle problemer.

Og det som polk i forsvaret, de huskerer på der, når man læser den forlistekster indgået i januar. Så handler det om økonomi, og så handler det om, at vi skal bevare danske arbejdspladser, vi skal nedsætte et ekspert udvalg, der skal se på.

Nu skal vi lave analysergrupper, og vi skal styrke kommunikationer og oplysningen om forsvaret, vi skal EU og klima og alt muligt.

Der står entet om, at vi skal styrke kampkræften, vi skal kunne bekæmpe rostald, vi skal kunne forsvare os selv.

Altså, det er sådan to helt forskellige værder.

Det er bubbel, der har lavet det her.

Altså, det er jo det, der bekymrer soldater, det er det, der bekymrer folk.

Er vi nogen tosser til at købe ind?

Nu tænker jeg også på det der underlige rejsekort, altså, jeg tænker, det borgte vi to milliarder på.

Jeg køber jo systemet fra Østerkort i London, som de ved at udfas i London.

Og jeg ved ikke, om der er nogen, der har brugt det, det er jo sådan noget fra 1982, eller sådan noget, men tænker, hvad er det, jeg finder, det er overigent?

Du skulle faktisk skynde os ret meget for at få lov at købe.

Det er mærkeligt, når vi begynder at bruge penge på de helt store ting.

Så synes jeg, at vi ender med at være, kan huske, at det er også IT-system af mandag.

Ej, men der er bare et eller andet, der tænker, har kæft det for sig ud.

Altså, jeg var i Oslo her i slutningen i juni, en interview.

Den norske forsvarsif.

Og det, der er superinteressant ved Norge, det er altså, for det første, det norske brugte så en

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

national produkt, cirka 1000 milliarder større end det danske.
De har flere penge på grund af noget olie.
Men de havde, altså estimeret i 2022, brugte de 1,75 % af BNP på forsvar.
Det er nogen, hvad Danmark også gjorde.
De har jo besluttet, at de kommer op på de 2 % som ankommet i 2022.
Og så spurgte den norske forsvarsif.
Altså, i Danmark får vi jo at vide, at den danske forsvarsif, at det er faktisk umuligt.
Man kan simpelthen ikke bruge så mange penge på så god tid.
Altså, når man skal bruge mange flere penge for at komme op på 2 %.
Præcis.
Og der siger han, det skal ikke være noget problem at komme op og bruge 2 %.
For vi mangler uniformer, våben.
Vi har et efterslip, og vi bygger rig. Det er en eller anden af de tredje.
Og der har de jo haft, det er jo ikke engang det, det handler om.
Det handler om, at man i Norge har siddet at analysere situationen.
Og så har man haft planer klar, man har forberedt det, man har sagt til politikerne.
Vi er nødt til at gøre noget her.
Og det er øjeblik politikerne, så siger OK.
Hjem så ruller man planerne ud i Danmark?
Hvorfor er det, at vi ikke har det?
Spørg om forsvarsledelsen.
Altså, vi har jo skabt et...
Men med forsvarsledelsen, er det vores ministresystem?
Det er jo både ministeren, og så har vi jo skabt sådan et helvede system,
hvor man har en forsvarsif, der ikke bestemmer over sit material,
over indkøb, over personel.
Så man sidder i en rundkredsindhedsdepartement,
så er jeg så jo øvet, at den civile ledere er forsvar,
at diskutere, hvis den ene vil nå noget, så vil den anden.
Og ah, kan vi ikke, og nej, det kan vi ikke.
Jeg kan bare konstatere, at det i Danmark er umuligt,
at bruge pengene fornuftig, hvor det er stortid alle andre landet,
der ligger planerne klar.
Og man har jo gået i gang med at købe ind, da krigen begyndte,
for man kunne godt se, at det her er noget lort.
I Danmark, der sagde man, det er noget lort.
Og så satte man sig at snakke, og vi sidder stadig snakket.
Der er inden det skete.
Velkommen tilbage.
Hvordan er corona?
Bare en af.
Ja, vi har også passet meget ind.
Vi skal tale om corona.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Det ser bare en corona af, det er jo det, vi ser.
Jeg har taget en corona med, altså jeg har jo seriøst ting.
Men den sidste dag, inden så skal jeg bare løbe rundt foran alle mulige arabisk ambassader.
Ej, skal jeg så med at filme dig?
Ja, jeg vil da gerne.
Nej, vi står jo nu over for ny lovgivning.
Det er også vores glad regering, som har besluttet sig for, at det skal være forbudt at brænde corona af.
Det begynder at ulmødder ude i Iran, og venner og Saudi-arabiner, har mødt os og blevet ind i om.
Men det er simpelthen for galt, at vi brænder corona i Danmark, og i Sverige.
Mette Frederiksen var tavs meget længe, så kom Lars Lykke på banen, og sagde, at ej, han synes faktisk også, det var ret tavle, fordi man måtte ikke gøre andre kede af det.
Og de var mega irriterende.
Det var sådan lidt fri, du oversatte.
Og nu måtte vi ligesom tage og kigge på det.
Og nu er Mette Frederiksen kommet på banen.
Hun synes helt, at man brænder corona af.
Og Jacob Ellermann, han synes også, tror jeg faktisk, at jeg citerer det korrekt nu, det er pisse på andres følelser.
Det var da noget andet, end han havde med et tidligere hend.
Ja, det var da noget lidt andet, var det det?
I forhold til ham Samuel Patu, som blev stukket ned i Frankrig, en lærer, der visste, at man må have med hende.
Ja, hvad sagde han der?
Jamen, det var jo sådan noget med, man kan ikke huske det overret, men at ydrigsfriheden er noget, vi skal være med om, og vi skal ikke lære os underku af mørkemænd, og hvad sådan nogle politikere i Løske kan tage på.
Jeg kan også læse op fra Janne Jørgensen, som jo også er fra venstre.
Det nødder, det her, de siger i 21.
Jeg, 21.
Det nødder ikke at forhandle med teorister, at give efterfra deres krav, for barn bliver konstant sænket.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Selvom vi nok kan blive ind i om,
at Rasmus Palludans afbrændninger og koronerne
er primitiv propagationer,
som vi ikke vil lide noget stort tabe i at være foruden,
så bliver det næste skridt, at de skuterer,
hvad man så må.
Og så fortæller han med,
at blasfemik-paragrafen vil være knæffaldt for volds mænd,
og teorister, ja, det, ja, det, ja.
Nå, klip til denne her uge, hvor Janne Ijørgensen skriver,
Ødringsfrihed er for folk, der skriver bøger,
ikke for folk, der brænder bøger.
Ja, altså, der er jo ikke, altså,
jeg synes godt, man kan tælle,
at så skal jeg gennem denne her diskussion at sige,
at der jo ikke er nogen tvivl om,
at regeringen her under venstre,
er blevet presset af,
at der er nogle formørkede kræfter derude,
der mener op på skuldet bestemme,
hvordan vi skruer tingene sammen i Danmark.
Så i historien om, at vi er under press
fra den slags lande af, ikke?
Spørgsmålet er jo så, om det er klodt.
Ja, der er ingen idé, de har sat sig ned,
nu skal vi snakke politik,
og så har de fået den idé af sig selv.
Nej.
Det har de jo ikke.
Regeringen gør jo det, som den gør nu,
fordi den er under et betydeligt press,
der trusler mod Danmark,
og så er, tror jeg,
simpelthen den kælderkolle analyser for regeringen,
er, vi skal altså lige den der lille luns
af ytteringsfriheden.
Vi tager med oprejse panned diskussionen om,
at vi er under press fra islamister,
fordi, at danskerne ser et bret,
egentlig ikke har den store sympathi
for, at en mand som Rasmus Paludan
går rundt og brenner korener af.
Vi kan i det her studie godt blive enige om,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

tror jeg, at det jo netop er,
når det er en, vi ikke kan lide,
vi ikke sympatiserer med, der gør noget,
som vi ikke bryder sig om, at ytteringsfriheden
store sin prøve.

Men det tror jeg, at uden at skulle lyde af organ,
faktisk er sådan lidt et elitert synespunkt.

Jeg tror, at danskerne i all almindighed
tænker, kunne han nu ikke holde op,
men det lader vi ikke behøvet at bange,
når vi går ned på Nørreport station.

Og, hvem er det, der traditionelt er dygtigt til
at give danskerne den der følelse af trykket,
når de gerne vil have den?

Det er med det, Frederiksen.

Og derfor er den her Korans sag jo på mange måder
en, af min påstand,

en foræring til hende, fordi hun kan
ud og sige, venner,

vi brænder ikke bøger af,
nu skal vi passe på, vi skal være sikre,

og det vil jeg gerne være den,
der passer på jer,

præcis som hun gjorde under corona-krisen,
altså opkastet sig som vores
allesammens beskytter.

Det er en position, som er det Frederiksen rigtig godt
kan lide at befinde sig i.

Jeg kunne se, at Peter Hummelgaard,
som altså er vores

Justitsminister, tak for det,
han taler om,

at der nu er trusler, han sagde i et eller andet retning af,
at folk skal ikke være bange for at gå på arbejde

eller sende deres børn i børnehæver på tur
og køre to,

men så kunne jeg lige vel ikke have tænkt,
jeg kunne ikke have været med at tænke,

og jeg er også lidt konspirationskramt,
og jeg tænker også, det er en god sag
for socialdemokraterne.

Men samtidig kan jeg ikke være med at tænke,
hvad for nogle trusler?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Kunne man risikere,
at man også skruer lidt op,
og når man så begynder at søge
agtenstik, lige som vi kunne se
med Korsbondansen,
med den sundhedstyrelsen,
og statsministeriet, at det så jo ikke helt så slemt ud,
som der Mette Frederiksen gik ud, og sagde,
vi bliver nødt til at slå alle mændgjæl.
Altså, kan man risikere, at man nu går ud
og siger, det er faktisk
et ret slemt truslesystem,
og hvis det så er, at man taler med P.T. for at sige,
at vi ikke har noget konkret,
udelukkende for at få den her lov
igennem, vi lader så meget larm.
Det kan jeg jo gode grønne ikke vide noget om,
men jeg tror, der er helt sikkert,
at der også ligger et besydeligt element af,
at regeringen kommunikerer til andre,
end danskerne med det her.
Regeringen kommunikerer også til amerikanerne,
og til arabiske lande,
og vi har en statsminister, det ved en vær,
som går med en international toppost i maven,
altså hun ved sikkert også godt,
at det er ikke nødvendigvis karrierefremmende,
den vej rundt, og insisterer på,
at man skal allerede åbne konkurrenter af
i Danmark.
Så selvfølgelig er der også det der aspekt,
og klart, så er der en
opposition i Danmark, som
håber på, at kunne bruge
den her sag, som afsæt
til at beskrive
regeringen som en, der er lommen
på formørget islamistiske kræfter,
og det er jo især en, for eksempel,
Inger Støjberg, der kører det løb.
Der foregår for at opbygge i en eller anden,
så den dyst mellem, om Mette Frederiksen
får lov til at komme igennem med sin dagshorten,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

der går på, at vi gør det her for at
passe på jer, eller
det bliver Inger Støjberg, der forhældt
med at beskrive
regeringen som en, der er lommen
på formørget islamistiske kræfter.
Hvis det lykkes hende, så er det
en god sag indlysende for Inger Støjberg,
men så kan det blive problem for Mette Frederiksen.
Jeg synes altså lige, at der er jo stadig
noget uærelighed i kommunikationen, der går
ud på det her med, at det er
i virkeligheden ikke en yttring at
brænde koranen af. Det synes vi pludselig ikke
er en yttring. Altså, det er
i virkeligheden ikke noget med yttringsfrihed at gøre.
Og det er jo ikke det, man har ment
tidligere her. Ja, og er det
så ikke en yttring, når kvinder i Iran brænder
deres tørklede? For det er der i
allerhøjeste grad en yttring. Og det kan jeg ikke have
med at tænke på, fordi hvad bliver det næste? Jeg tror altså ikke på,
at man kan lave en lov, der bare hedder, man må
ikke brænde koraner af foran ambassader,
fordi et eller andet sted,
man vil lave den der nulestiksmanøver,
det er lige som foran ambassader.
Ja, men hvad så, må du så rive
en koran i stykker foran ambassaden?
Må du trampe på den? Må du
som muslimsk vinde
brænde en hijab? Må du
klæde dig nøgen? Hvad?
Ja, og det blev helt sikkert testet nu.
For det er jo det her salami-metone, ikke nu startet,
men du må ikke brænde en bog foran ambassaden.
Nej, og om lidt må vi ikke flamme
regnbog flamme eller andet. For det her, du kommer
ikke til at kunne lave en lov, der kun handler om det.
Du bliver nødt til at sige alle
religiøse symboler,
og skal det så kun være foran ambassaden?
Er foran ambassaden, er det på den anden side

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

af gaden?
Det her vil jo hele tiden
blive udfordret, så det bliver en under...
Jeg vil også sige, men nu er jeg også...
Jeg er kæmpe fortæller
for den ultimative yderingsfrihed.
Et eller andet sted,
jeg har undskyldet...
Nej, men jeg er også fortæller
for den ultimative yderingsfrihed,
og jeg så også gerne, at man,
selvom vi sagtens kan tage afstand
til det, så havde plads til,
at lave mig så sige det lige uden tosser,
som respons Paludan
brænder de koranere, han vil.
Men jeg har jo nødt til at sige,
at jo mere Rasmus Paludans
koranafbrændinger,
bliver en fremkallerveske for,
hvad det er for nogen
kræfter, der kan indre den måde,
vi har indrettes på i Danmark.
Det er stort mere, at den bliver en fremkallerveske,
fordi det er stort mere relevant,
de der
koranafbrændinger lige pludselig,
fordi det er jo det,
det må man jo gik. Paludan er, han er formålet...
Man kan vel også risikere,
at når man sidder
i Iran, at man siger, okay, så fik vi den,
men det er jo ikke nok.
Det er jo ikke nok, at man ikke kun
må brænde med for en ambassade,
man må slet ikke sige, at Mohammed er et as-hål,
eller man må ikke...
Så jeg har med imamen i Grimhøj,
måske han da også sagde, det er ikke nok.
Han sagde tak, men det er ikke nok.
Han var jo ligesom inden på, at det skal være alle steder,
man ikke må brænde koranere i,
og hvad så, så bliver vi fastlagt i en eller anden straffe ram,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

og så skal man i fængsel.
Der er helt sådan...
Jeg hader en glidebejde argument,
hvor man lige præcis har...
Når man har i sig et regnbuflag foran en ambassade,
til et land,
der sådan rutinemæssigt skubber
homoseksuelt ud for højhus,
fordi man ikke bryder sig om homoseksuelt.
Det kunne være det næste.
Men det er også det, der undrer mig lidt,
at de her garede politiker, for jeg forstår godt,
de har lyst til at håndtere en situation,
der handler om sikkerhed og sådan noget,
af fremtidig mærkelig scenarie.
Man kan ikke bare lige sige,
jeg har set, at der er partier i folketing,
som gerne vil have det her forslag om,
at begrænse muligheden for,
at koranere og brændene sende det til folkafstemning.
Jeg tror ikke, der bliver flertal for det,
fordi det græver,
eller jeg tror ikke, der er nok, der ville skåne på det.
Men tankexperiment,
den blev sendt til folkafstemning.
Hvad tror I, at den folkafstemning ville ende med?
Jeg tror i danskerne vil sige, man skal låge til at brænde alle de koranere af,
man ville, eller tror I ikke, de vil sige,
ja, det er fint nok at have yderingsfrihed.
Men altid, det er der med at brænde koranere.
Skal vi ikke lade være med det, hvis vi nu til gengæld,
kan få lov til at bo i et roligt og fredeligt land.
Men så er det fordi, de ikke fatter,
at det jo ikke det, der gør et roligt og fredeligt land,
det åbner jo netop for folkafstemning.
Det er egentlig, det er egentlig,
og det er bare en påstand,
jeg lader mig gerne måde sige,
flertal af danskerne går ind for,
at vi forbyder koranere og brændinger.
Og så kan du sige, det er fordi, de ikke forstår det.
Men det er jo det, der er demokratiet.
Peter Ernste?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Det er jo præcis det, det er demokratietudfordring,
altså vi kan jo være nok så kloget,
at sige, hvad der er yderingsfriheden handel om.
Men jeg er fuldstændig enig med, Henrik.
Når man spørger danskerne, så synes de,
Rasmus Pallodan er en idiot.
Og han skal stoppes,
og hvis vi kan gøre det,
med at ændre loven.
Men jeg synes jo alle mulige mennesker,
er idioter.
Jeg synes også, at det vil ulækker,
mistanker om utruskab.
Jeg synes også, det er vildt klamt,
og tyder homoseksulove for bygninger,
eller hængten på torget.
Jeg synes, det er helt vildt, at man kan give sig med små børn.
Men jeg sidder i Danmark,
og jeg har simpelthen ikke nogen forstilling om,
at jeg kan ændre en lovgivning
i et eller andet formørkede jemen.
Men det er vi jo prøvet i overpris.
Men det er det, vi lige pludselig står over for,
at det er simpelthen folk i landet,
som jemen, der skal diktere lovgivning i Danmark.
Jeg er fuldstændig farvet.
Men det er jo Mohammed-krisen om igen.
Bortsæt fra Peter,
at under Mohammed-krisen,
der var sønderne, der var den formæsselige
Jyllandsposten.
Pænende ordne i Jyllandsposten,
der havde bragt en satire tegning,
der kunne hele borgerskabet blive enige om,
ah, man, det er Jyllandsposten, hold nu op.
Denne her gang, er det Rasmus Paludan.
Som vi alle sammen elsker og hade.
Og det tror jeg, at det, der er ordstændt,
siden politikken siger Haps, nu griber vi chancen.
Fordi her har vi befolkningen med,
altså det havde de ikke i 2007,
eller hvornår det var,
men pointen er jo, at det er,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

når det er dem, vi allermænds kan lide,
der udnytter yndlingsfrieren, at vi skal stå vagt om dem.

Annelus, kan jeg stige næste,
under Mohammed-krisen,
der gik det jo lidt ned med salt,
af Lurepark og Danfors termostat,
og det ene og det andet.

Og jeg synes, det er ret tydeligt,
at vi har valgt denne her gang,
at det skal det ikke gøre.

Det handler også om os,
af hans interesser i,
i ydland i høj grad.

Ja, det er det.

Hvad siger du?

Det er jo i den handelsinteresset,
så er det jo Danmarks ryk og rykte,
udad til, som er vigtigere,
end at stå vagt om yndlingsfrieren.

Vi har også lige kort en kvinde.

Vi skal omkring, hun hedder Lisette Riskov.

Hun var jo formand, M.K.

Hvad siger man for person?

Jeg ved ikke, hvad de siger.

For Danmark.

For at miste sin stilling,
da hun blev anklaget for at have
kramset på en række elve.

Der var elve, der stod for.

Ongen mænd elve, ja.

Vi har nu en advokat-undersøgelse,
som, ja, den frikender han jo ikke.

Der er tre tilfælde mener,
de her mennesker, der lavede undersøgelsen,
tre mennesker, som er blevet græmset på.

Man siger, det er ikke ulovligt,
fordi de har ikke været ansat.

Og så er der en meget sjovt spørgsmål
omkring vasser med alle de andre.

Har du fuldt med i det, Eiko?

Ja, men de har undersøgt 25 sager,
og i fem af dem,

der har de ligesom kunne bevise,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

at der har været fysiske berøringer.

Der kan være nogen, der har set det eller sådan et eller andet.

Ja, præcis.

Og så i tre tilfælde, der vurderes,

at berøringerne var uønskede og med seksuelle undersøgelser.

Så det er status efter den her advokat-undersøgelse.

Men der er ikke noget juridiske at komme efter?

Nej, der er ikke noget juridiske at komme efter.

Du vil sige, der er ikke sket noget strafbart.

For eksempel nogle gange, når man hører om sådan nogle,

så kan der jo være noget, der tænker,

at det er sådan noget, der jo ikke tager i lov.

Jeg har et lydklipp med, som jeg synes er meget interessant.

Det er en konfrontation med Morten Skov.

Han er fungerende foremand for FH.

Og så er der Elisa Reimbler.

Hun er foremand for Bubbøl.

Og de står altså ved to højboere,

og møder pressen,

og skal ligesom rulle denne her konklusion ud.

Hvad er det, vi er nødt frem til?

Hvad er det, advokaterne er nødt frem til?

Og det er Andreas Østergård fra BT.

Bare lige her i korte ende,

de fremligger, at de her sager,

og det er, som A.K. inde på også,

så fremligger de også, at de selv har handlede korrekt.

De har handlede korrekt?

Ja, de har handlede på den vidende, de fægter osv.

Og de frikæner sådan lidt til at sælge det.

Også det tror jeg også af advokaterundersøgelser.

Jeg havde betalt for at vil vise.

De ser det bare.

Men lad os nu høre.

Vi er bare lidt relevant i forhold til det.

Ja, men du kan også prøve at høre det.

Så kan folk selvrejne det, det er godt.

Selvom I selv siger, at I er blevet frifundet,

så står der i resumentet her,

for eksempel, at en tidligere aktiv i et fagforbund

har opløst, at han eller hun har haft dialog med flere

nuværende medlemmer af forretningsudvalget

om Lysetterisk Gårds krænkende affærd.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

Er du en af dem Mordens Gård?

Jeg sender lige spørgsmål videre til Elisa.

Det er sådan, at ja, det er rigtigt, at der er flere steder, også i rapporten, hvor der har været divagerende holdninger til, hvad der skete på hvilke tidspunkter.

Men lige nu, at i den her sag, der har vi fået opløst af advokaterne, at der har man haft helt, kan man sige, en dyber og gode forklaringer på, at det her, det er ikke skete, eller det er ikke den oppfaldende formænd har haft, eller de fuld medlemmer har haft.

Er du en af dem Mordens Gård?

Jeg kan ikke svare på dem mere præcis, end det, som Elisa har svaret.

Hvis du er en af dem, så må du have svaret på, om du har haft den dialog med det tidligere medlemmerfagforbund.

Jeg kan ikke svare på dem mere, end det, jeg har lavet har svaret, og de, som Elisa har svaret.

Men ved du godt, om du er en af dem?

Udse, hvor mange gammel du spørger, og selvom du bliver kreativ i dine spørgsmål, så kan man ikke til at svare på dem.

Er det ikke mere harp, at vi bliver kreativ i sin svar?

Jo, det vil jeg også sige.

Finansministeren, der havde sattet møder, inden det er Elisa Rehm,

da jeg havde lavet en dænis knus, når jeg var kommet ud bag, du kan kraftede mig, ikke blive mere smør, det var en sjov arbejdsfordeling, de havde.

Ja, det må man sige.

Inden fra Bubbles skulle svare på, om den fungerende formand for FH var en af dem, som var nævnt som kontakt.

Vi ved det jo ikke, men den mistank, man får, er jo, at han har været.

Og formand det, det vil jeg også sige.

Det var sådan lige, det er hans, jeg vil kæmpe.

Men det er jo ret,

altså det der jo kommer op til, at de ligger forud for, at de præsenterer denne rapport, er jo at lige sætte risikoer, at gå ud i, tror du, ydlandsporsk,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

og finans, og tale dig ud.
Man må nesten forstå,
at hun fortryder, at hun lavede sig,
så relativt flatt ned,
som hun gjorde dengangsagen,
dukkede op i april måned.
Og det gør hun jo formentlig, tror jeg,
på baggrund af, at hun har fået nys om,
hvad der står,
hvad konkurrencen er i denne rapport.
Hun sikkert hænger sin hat på,
og med hende og andre i farveværelsen er,
at det fastlåser, at der ikke skete noget juridisk forkert.
Men når man hænger sin hat på det,
så har man jo ikke fattet,
en hudnefi sagde,
hvad det er, helt den her Me Too-bevægelse egentlig handler om.
Altså der var jo aldrig skete noget juridisk forkert,
med Frank Jensen på Københavns Rådhus.
Der var aldrig skete noget juridisk forkert,
med Morten Østergaard på Kristiansborg,
og jeg kunne blive ved.
Så det her handler jo ikke om,
at vi, der kan gøre os et straffansvar gældende,
det handler jo om, at vi, der er nogle mennesker,
der handlede på en måde der er i strid,
med det vi alle sammen er enige om i dag,
skal være spillereglerne på en arbejdsplads,
og når FH,
er i specielt i farvebeværelsen,
er gået forced i en eller anden kampagne,
rimelig berættet kampagne for,
at sådan skal man ikke frygte at have det på en arbejdsplads,
så burde det jo være en no-brainer,
at formanden,
og den formand, som kommer efter hende,
som så går, ikke forstår,
så burde det de forstå,
at det ikke er alene interessant,
hvor vi, der er foregået noget juridisk forkert,
så er det jo også selvfølgelig interessant,
om der er foregået noget som bare er moralsk forkert.
Ja, jeg tænkte, da hun gik ud der,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

lige end den blev konklusionet,
og frikendt sig selv,
så tænkte jeg, så må den også vise,
at der ikke var noget at komme efter.
Ja, det er det hele tiden.
Overhovedet ikke?
Men det er en vanvittig historie,
den der financer lavede.
Der er to ting, jeg er hæftet med meget i.
Det er en meget lille detalje,
men det er, at hun forkører sin fratraltidsaftale
ud til sig i en taxa.
Altså, har hun ingen printer,
eller har de ikke sådan et elektronisk grønterskrift?
Det synes jeg bare, at det er mega olskole.
Men det andet er det,
hvordan hun lægger ansvaret over
på det kommunikationsberod, de samarbejder med.
Hun lægger en artikel,
og hun skriver så mange før hende,
at hun er ked af dem, der har følt sig krænket af hende,
og det har aldrig været hendes intention.
Altså laver den der klassiske undskyldning,
som vi har set mange af.
Og nu, hun så ud og siger, at hun var rigtig træt.
Klocken var 22 om aften.
Hun skulle tidligt op næste morgen,
så derfor lægger hun det i hænderne på kommunikationsberod.
Hun visste ikke rigtig, hvad det skrev.
Jeg skrev denne her undskyldning færdig.
De havde ligesom formuleret de første linjer,
og så skulle kommunikationsberodet skrive det færdig,
og der vil jeg bare sige, som en person,
der har drafted mange ting,
og mange undskyldninger,
for mange mennesker gennem årene.
Man er altid enig om, hvad der skal stå.
Altså man er enig om,
men der er ikke sådan, at der er bare et eller andet
kommunikationsberod, der går rogue,
og så skriver de bare, hvad de selv synes.
Man er, at du ikke er enig i det kuh.
Altså man er fuldstændig enig om,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

måske ikke ned til sidst det kommer,
men det kommer lige forbi den person,
der skal ligesom være afsender på det.
Ja, præcis, altså man fået mandat
til at skrive det, man har aftalt.
Men til et bestemt jord, så kunne hun jo dagen efter skrive,
håb der er noget helt galt her, jeg har ikke gjort noget.
Det ville selvfølgelig have været ret sindssyg situation,
men det er ensad virkelig lidt underlig,
bare ude at være trækt, klokken var 10 og skulle I sænge.
Så indrømmer de på min vejen sammen, jeg ville.
Så bare i de livs største fucking krise,
men du skulle I sænge,
og okay, men håber du så godt,
men mærkeligt.
Nej Gud, hvad der også var griner,
det er godt nok med den anden historie,
Koran og Brandinge,
som jo har været taget hele sommeren.
Hvor tror I hun skulle tale ud?
Det var vel et eller andet kraftigt?
Gå aften live,
og aften showet,
efter sjonolister bare piske rundt efteran.
Men,
jeg har også en lille historie med,
vi er færdig med at lige se det.
Ja, fordi den,
jeg kunne godt snakke om lidt,
men færdig.
Ja, men det er fordi,
jeg har hørt en podcast, den hedder
Huset Færk,
og det ligger på Frihedsbredet,
og det er historien om en af Danmarks
rige familier, det handler om en av,
det handler om en forsmåd søn,
det handler om manipulation,
skattefusk og bedrav,
i hvert fald beskyldning om det hele.
Jeg har lavet et lille klep,
vi lige kan høre.
Arbejstitlen for den her podcast-serie,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

det er Huset Færk.

Okay.

Hvad handler den historie om?

Det er jo en historie, hvor mange facetter, fordi det sjovt er, at du kalder det Huset Færk, fordi Huset Færk eksisterer i mit verden, spildet faktisk ind her.

Det er blevet splittet af, af grødighed og uhederlighed, og slett og ret landmarks røvrig. Den historie om, hvordan Huset Færk er blevet ødelagt, er en historie, der handler om svil, bedrav, kriminalitet, undskab.

Det er Game of Thrones.

Hvis man ikke er helt klar på, hvem er det, der taler her, så er det Erik Færk.

Han kommer ud af Færkfamilien, som er blevet stenrig på tobak i generationer.

Erik Færk er søn af Stener og Tineke Færk.

Stener, det er et fedt navn.

Det er et fedt navn.

Erik er adopteret, og det er hans system Mariette også.

Stener, han dør, og det er meget dramatisk.

Det hører man også om i podcasten.

Han dør på meget dramatisk vis, og så starter balladen for Erik, og han har noget lidt ligegyldige aktier.

Han er lige pludselig ikke stemme ret.

Han har ikke nogen magt.

Han har ingenting.

Siden han forsøg med juridisk magt at få den ret færdighed,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

som han synes, han skulle have.
Det har jo været beskrevet i medierne
med mellemrum,
fordi det er en ret interessant familie.
De kommer af en anden verden,
kan man vise godt sige.
Nu er der altså den her podcast på Frihedsbredet,
hvor Erik Færk,
lige pludselig,
tager fat i en masse brygger,
som altså var den anden stemme.
Mads,
vi har ringet til dig.
Du er også i Danmarks
mest populære
færddestination albanien.
Det er rigtigt, Mads.
Det er nye Mallorca.
Jeg har lige sagt,
man var en pioner,
hvis man var nødvendig.
Jeg var der sidste år.
Get in line, bitches.
Mads, du er lige her.
Jeg må sige,
jeg er helt vildt albanien.
Hvad er det, der er så fedt?
Lad os tales ved i slutningen af dine ferie.
Hvis du overlever et farfi,
så tales vi lige ved Mads, ikke?
Mads, de ved jo ikke,
det er gået godt.
Mads, jeg har ligget
og hørt podcast på Frihedsbredet
hele dagen i går.
Der er 8 afsnit.
Jeg har ikke hørt de 6.
Og det er jo skørt
og vildt
og langt ud og helt ude for min fatteevne
en gang imellem.
Men jeg kan forstå, at denne her podcast
bliver uenlig til,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

fordi Arving
efter stener færg,
altså, Erik Færg
tager kontakt til dig.
Hvad er det, der sker?
Altså, hvorfor kontakter han dig?
Jeg venter helt ud af det blå.
I jule aften
altså den 24. december
2020,
der er på messenger et bested
fra Erik Færg om,
jeg har lyst til at mødes med ham.
Og
jeg har aldrig taget med mig,
jeg har aldrig mødet ham.
Og så, den 28. december,
der mødes lige så på min kontor i København
og der dukker så en
en gråhåret
vand op
en sort bord salino her på
og en sort farke
og
selvom jeg stener og samtager på min kontor
han er meget glad for at man må ryge på min kontor
han er jo også ude af en så baksfamilie
og
der beskytter han så langsomt
der indrulerer mig i alle de
skandaler
trakasserier
og fejder, der er i færklæden
mellem den løske del
og den sielandske del
som stener
som Erik Færdt repræsenterer
Så har vi løbende kontakt
på messageer
i længere periode
og så sker der det, at Erik Færdt
er
eller han indlægger sig selv på

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

en salator i Davos i Schweiz
med Burnout
og skriver sig til mig at
hvis jeg kommer til Davos
til salatorene og flytter ind der sammen med ham
så vil han dele
alle salatorne med mig
og det inkluderer
100 vise lødfiler
fordi han siden
2007
systematisk med sin mobiltelefon har optaget
alle familiesamkomster
advokaten med
og
alt hvad han har været lavet med
og disse lødfiler, hvad han giver
så styrter jeg selvfølgelig at stede til i Schweiz
Kan du ikke prøve at fortælle
hvad dit indtryk er
fordi når man hører hans stemme
han lyder lidt som en
kajkatur eller sådan noget
men det lyder lidt som en
mand på en film fra gamle dage
Hvad er han for det?
Han er løden af
altså man skal sige
gamle penge, en overklædelse
der var en gang, han er også der på
Hallowsholm
Så han lyder lidt som
Hallandsen eller
som Hallandsen gør i Olsenbrennen
Så er han jo
dyrt præget af det der er hans kors i livet
som er at han er blevet
opflasket med
af hans gulefældige
fra Parkett Stilfærds
bodsfor
Det har været en
klar forudsætning

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

altså gennem hans
bandop, ungdom og så videre
og så
kortfærdsdelen er færd udover
der bliver der lavet et nyttømsstavende
der siger at Erik får
EPA-akserne som er løgn
til magt af inflyelse i
klærklæningen, det gør det
imod Erik søster med regnet
og alt hvad der siden sker, det klyder
andet til at
at bothorne er blevet taget fra Erik
og så har han en stærkt faderbeding
og
og fra hans død
har også prævert meget
og så efter på hjulet
som du kom og så ret så
gør, mellem mor og tige
og rette færd
Erik søster
og siden helt der
bliver de også uvender
med
en rødgivere familie
som er kamprissangeren
ja, vi kan tilsætte
ja
der er meget kulør
men
jeg tænker bare
den der familie, hvad ved vi om
Stener
og ja, det er et vildt navn
et stened navn
for hvor
Stenerberg
og hans steder
gør en færd, de betegner sig selv som
fabrikater og ude af
en
en tjubaks familie

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

altså
bedre det ophav
flere generationer
har beskiftet sig med
tjubaks historie
af lidt afskridtninger
de ender med at sæde
på 15%
af skandinavisk kolding
som det har medgivet kontrol, overskab,
medvist tupakskompagnen
så de er, hvad skal man sige
den øverste ting
at de skal tupaks
og i stedet på det måde
gør en repræsentering
af den lyske græn
og stener den sjælænske græn
han bor ved hvidbæk
i en billede der hedder Adriana
sammen med tidlige færk som er fra
Holland
og taler altså et mere
s sofistikeret og effektiret
en selvbronning gør
den der er
bedre benigt
og så har Stener Færkehus
også været meget aktiv
ære har tid drejst til
Afrika og Stude
Storvildt
alle mulige art og tyngere
og har været meget
altså han har klartet en patch
af jakke og de har også krævet
i et færkbarre
Udover nogle detaljer så lyder det jo som
manuskriptet fra Succession
Ja men vi snakker faktisk i podcastering
min medværker, Nortan og jeg
om at det her er
Succession nødere

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

så det er meget præcist
Det lyder
Stude Sorg er den der voksne
mand der ikke kan komme Sorg
Altså jeg vil selvfølgelig også være pisse aflig over
og miste en masse magter
Men han er ikke Stenri
Er han det mass?
Altså Erik Færke mangler han noget?
Det er ikke mit indtryk
Altså der er jo et
et selskab der hedder
Steder Færke Rogen
som Erik
og den of
er at
se formiddelig
Altså man kan sige det jo
for at starte siden er det jo ikke nyt at
bruge på et sanatorium i Davos
i
altså fra
han kontrakter
mig og jeg kommer der med
i april 2021
og til nu der har han
der har han ladet svejt
Så det er mit indtryk er at
han et banker nu
Når man hører podcasten
så kan man
fornemme at
han har en forventning
til at du ligesom skal
afsløre
hans mor
og søster
som stadig er livet
at hun er blevet
snydt af søsteren
Altså du skal ligesom rulle det hele ud
du er ligesom med et redskab for ham
Altså hvad tænkte du selv

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

da han kontrakter der
Ja men altså vi
indgiv din klare kontrakt for starten af
at jeg må gøre med mig at tale
hvad jeg vil
og jeg må opsyge de kunder der vil
spørge om alt og så videre
Så der er stillet tusind
at de er frit og overhængig af ham
men altså hans
ambition og motiv for at gå i
det her det er at
han vil have
genoprækning
han vil have
grænsesidag
og meget
at det her det handler om
hvad der
altså hvad der skete
med A-aktierne da de blev
overført fra tidige færk
til mørdefærk
og der har tidige færk
der er flere omgange
i retten
at
at man har den rigtige færk
Hvis det på forhold var meget
altså om i den stige værdi
hvad der hedder det
der buddige så meget kan så bække over
til den næste børnskræmperi
altså en form for insiderhandling
og der mener tidige færk så
at hun er blevet snydt for
en kvartenlær gråder
og det er de så kæmpe
og storesoppersider
egal som gør
at hvad der ikke ligger
er kontakt mellem
eraktfærk og rette færk

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

og heller ikke med tidige færk
de blev rigtig sur på den
visste du i øvet
at eraktfærk har været kærester
med Henriette Sobel
ja det ved jeg godt
han
det hedder et påhold til hende
indtil hun dør
hvad er det december 2009
og ved du hvad han var gift samtidig
ja
altså vi har været i forbindelse
med hans
hollandske
ekskole
Nelige
Petron Nella
Høvnigt Petron Nella
jeg må jo blive også kæmpe den
Nelige
okay
hvad hedder det
vi har fortalt med hende så apoket
portugisisk apoket
som har fortalt at det er det der vi beskæftes med
i sæson 2 af huset færk
okay okay
det er jo en af de historie
man ved let om
men altså
jeg vil
anbefale folk
hvis I har et abonnement
og hvis I ikke så tegn det til
forbered og lige til huset færk
mass du skal
høre
hvad hedder det for år eller
hvad gør man i Albanien
du skal drikke
du skal drikke at sejle
ja det er lige præcis det

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

der er ingen planer
tak fordi vi lige måtte ringe til dig
og rigtig god færg
er der nogen af dig der er noget at høre
denne her
jeg har kun lige hørt lige indledningen
det du spillede
det er jo helt suble
man bliver suud
sude ind i det mystiske
og noget jeg nemlig har tænkt over
det var at der er ret mange lydbider
og der må være
nu har han så givet tillade
han har jo så åbenbart lydbider
tilbage for 2027
men det er det jeg med at sidde og spille andre folk samtaler
og skendere
over fysselstadsen
altså det er
det er rent det
altså
eller
en mand med en sag
Henrik
jeg har bare fået en slutter
henover dagen fået en helt særlig forkærlighed
for en fyr som er meget aktiv
på de sociale medier
nemlig Benny Engenbrecht
der er jo ikke nogen her inde i det her studie
der er ikke ind imellem færdes på de sociale medier
så vi kender jo godt til det der med
og gerne ville markedsfører som markeres der
men det betyder mig at en helt særlig ny ting
er at man markerer sig på
at man ikke længere
er så interesseret i at være på de sociale medier
så ledes også Benny Engenbrecht
der er i dag på Twitter
ja det hedder det ikke længere
det hedder jo X
skriv og følge den her

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

i dag fylder jeg 53 år
og jeg vil gerne benytte lejligheden til at fortælle
hvorfor jeg de seneste uger ikke har været aktiv
på Facebook, Twitter og Instagram
jeg har holdt sommerferie
på de sociale medier til siden mennes
det har været rigtig godt
og det har så ledes ad en video
hvor han som den frie mand
har forklaret hvor skønt det er ikke at være på de sociale medier
og så er der selvfølgelig en fortællelse
til historien
en nævnødig person der har været inde
og næste studerer
Benny Engenbrecht
aktiviteter
og der viser det så at
Benny Engenbrecht ikke bare en
men hver eneste dag i sin sommerferie
er meget aktiv på
i det her tilfælde Twitter
ikke fordi han simpelthen i meget betydede omfang
har likeet andre historie
og det tager jo mildtalt luften
jeg tror der er en enkelt dag han de ikke har kunne finde
ja dog en enkelt dag hvor han ikke
men ellers har han så
det skal så se sig lyset af
at Benny Engenbrecht vælger at gå ud og sige
hvorfor jeg er sikker
meget salvesfulde
og så hører det med til historien, det kan du Jonas
at så bliver Benny Engenbrecht nu til overflød
korrektiv til hans opslag
ja han tager det jo ille op at han bliver konfronteret
han bliver afsløret
i bukserne bliver trukket ned og mangler
ja det er da pisse til hende
og så går han så ud og anfører, ja men ho
det er jo kun når man selv poster
at det tæller
altså han kan godt sidde med snuden i sin mobil
like like like like

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

altså i 16 timer om dagen
men jeg er faktisk
fri af det her
fordi jeg ikke har selv hattet noget op
men det han siger er patetisk
ja men og det er sådan en
lidt boomeraktig
tilgang til social media, det er så giftigt, det er så farligt
altså skal vi have taget de der store pauser fra dem
men I skal indlægge altså Dixon man bare lige trækker sig
i alt stillfærdighed
der er sgu da ingen mennesker der har skrevet at spurgt
hvor fanden er Benny Engenbrecht
hvor bliver han af, jeg har ikke set et tweet
fra ham i fire dagen
ingen har nogensinde spurgt om hvor bliver Benny Engenbrecht af
ikke i nogen sammenhæng
sådan en voksimation
ja nu løber jeg hjemmefra
og de må komme og fange mig
men det er jo fordi han vil jo tage stikket hjem på
at være sådan han mod en holdning
til sociale media og sige jeg ikke slager det her
ja ikke slager det lort
men jeg kan selvfølgelig sker
på sociale media
og jeg er selvfølgelig, men det er bare grineren
jeg synes vi skal slutte af nu
synes du har været en dejlig tim, det er dejligt at se her igen
det er dejligt at være tilbage i studiet
og vi fortsætter festen i morgen
på Skanderborg Festival
Skanderborg Festival lører den 5. august
hvor vi optræder
på udsikten kl. 17
og
hvis I er der ude, jeg vil sgu ikke rigtig folk høre nok
i radio-podcasten af de på festival
men nesten ikke håb de gør
nej, nu næsten ikke håb de gør
men vi ses i hvert fald
eller vi lyttes ved igen i næste uge
tak, Anne-Kristina Gramon

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Jakob Ellemann står i lort til halsen, og Lizette Risgaards ledelse frikender sig selv

jeg skulle sige at sige Thomas Helmi
det er så meget
det er henne ikke folk
hej
Jonas Kulretti i sidste time
der sad Per Kuskner med
og vi har også
til denne her time sagt for Veltepeter Ernstved
Rasmussen tak til Sara som
producerer og tak til Dennis Knusen
der var med på telefon
og ikke mindst tak til
det øjenvidende
der selv var tæt på at komme i kambolaget
med Dennis som også var med på en telefon
og som altså gav sin version
en lidt anden version
i sidsten kan du altså høre i første time
den Kulretti time under
det vi taler om den dag du har i dag
5. den 4.
4. og 5.
til lykke med det
tak fordi I lytte med