

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Velkommen til Det vi taler om. Din vært er Ditte Ovgkman.

Velkommen tilbage til Danmarks bedste sladermagasin.

Velkommen tilbage til BT, hvor vi som altid sender live.

Det er stor bededag, men vi er guds løse i hvert fald i dag, fordi folket skal have slader.

Derfor kan du selvfølgelig være fredagåret rundt.

Vi taler om det på BT.dk, hvor vi sidder klar i studiet 8. tævrige udensmest gakkedsladerhistorie. I sidste time talte vi derfor om Per Brændgård, Ungele Reie og Justitia. Det er hvad.

Og andre gode folk.

De beskylder Ungele Reie Universet for at være groomende og henvende sig til pedofile. Vi havde også Nils Pindborg for en journalist på Serhør.

Han havde skrevet af Per Brændgård i 2019, bedømt for voldtægt.

Det gjorde han i byretten, men han blev faktisk frikendt i landsretten.

Den beskyldning, den har i følge Per Brændgård,

den skal koste en politianmeldelse. Pindborg fortalte,

at de er i gang med at tale sammen om denne prøveler,

hvor han selvfølgelig ligger sig flat ned.

Ja, jeg er spændt på, om det er, eller Ungele Reie

anmelder nogen for beskyldninger om pedofili,

eller tilskyndning til overgreb på børn. Men det er vi tidligvis.

Vi talte også om Maj Manneke, som beudgivede en bog

under et af to navne forslag. Hun nemen var

mænd, undgå psykopater, mænd, undgå råvhulerne.

Det endte på et tredje sted. Det endte i et tredje sted.

Og det synes jeg, du skal høre mere om i den kulørte time

under det, vi taler om 5. maj.

I studiet, der sidder stadig Nicolaj Vrog, Morten Krone Sejsbøler,

Henrik Fordtrup, og så vil jeg sige velkommen til dig,

søs Maria Serup.

Tak.

Hvis man kigger med, så kan vi se, at søs har en guldskjorte på.

Du er meget flot, og du er meget brun. Hvorfor fanden er jeg så hvid?

Det er jeg jo da heller ikke.

Er jeg ikke det?

Nå, jeg smør mig kræftet meget ind i selvbrunner i ansigtet.

Jeg synes bare, at jeg bliver mere blej at se på.

Har du været ude i?

Nå, men jeg går jo utrolig meget med min hund.

Ja.

Så det er der, hvad man er uden for at hjælpe slags.

Prøv at fortælle historien om din hunds navn.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Ja, men det er fordi, det er en skøj støj.
I min familie, der har hunde altid hædet et efternavn.
Altså min bedste farshunde hed Olsen og Massen og sådan noget.
Så der er vi videreført, og den sidste hund hedder så Bowie,
fordi vi vil simpelthen ikke være alle dem, der har haft noget med politik,
og gør opkaldt deres hund efter Winston Churchill eller Margaret Thatcher.
Så slår vi over i musik, og det var så David Bowie.
Og så nåede vi, at så til, at vi skulle have en ny hund nu.
Og i mellemtiden har vores ti-årige udviklet en lidt overdrevet fodboldinteresse.
Så der kom en lang liste med fodboldnavne,
og den fik vi ligesom kortet ud i,
fordi det skal også være noget, altså godt hunde navn skal kunne robes.
Så altså det var...
Kristian Ronaldo, det bliver ret bevålet.
Og til sidst så var vi ligesom nede på,
jeg kunne vælge mellem Messi, og så det navnet blev.
Og jeg havde bare sagt, jeg kommer simpelthen ikke til at stå
ude i min lille landsby og rub Messi.
Også fordi jeg ikke er specielt glad for Messi.
Så vi landede på den indste fodboldspillere, vi kunne blive enige om,
så hunden hedder Grissou,
og det er så usynligt, for de fleste hvilken fodboldspiller, der her er tale om.
Ved du det, Mouritz?
Det lyder som noget med en blanding af Grissmannen og Suma.
Men det er jo faktisk Grissmannens kælenavn.
Grissou.
Og det har en hilsen tilbage til Sidanne, som blev kaldt Sissou.
Og dermed rammer vi fars fodboldalder,
sønigøds fodboldalder,
og Mour kan også godt lide Grissmannen, for det er en ret flot mand.
Ja, okay, Gud, ham skal jeg da lige google.
Så, ja, så hunden hedder Grissou.
Hun hedder Grissou, den ser så sød ud.
Den er meget, meget mutt.
Hvad er det for en hund?
Det er en blanding mellem chefer,
butter, kolli, hoski og malamut.
Hvor er det sidste malamut?
Ja, det er den største af slædet malasermut.
Den er ret stor.
Jeg har ikke fuldstændigt få blød, for hvorfor er der nogen,
der ikke vil have en rasere en hund?
Det er det, du sidder og tænker igen.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Man er mutt sæt.

Jeg ved, hvad vi ellers videre om,
så er det nok meget søndigende, at det er der,
hvor han tænker så.

Kan vi hevde, hvad den så ændrer med at hedde?

Altså, Sousson, er det ligesom bløde til?

Okay, der kan du bare se.

De fleste, de hedder kunnuvægt med, eller hvad du vil være.

Hvem kan det?

Det er det, man siger mest.

Starkler.

Eller nej.

Dæk.

Er det gamle ændremad Bøvsen?

Nå.

Ja, dem bliver gamle.

Ikke gamle nok.

Nej, du grader i lang tid.

Men vi var sgu alligevel hurtige til at beslutte jer for,
at de skulle ikke leve i sov.

De skulle have noget ny glæde ind i hjemmet, ikke?

Jo.

Altså, man kan godt savne sin gamle hund samtidig med,
man elsker en lille hund i valg.

Så det tror jeg, det var den eneste vej frem.

Vi skal tale lidt politik.

Det skal vi.

Ja, jeg kunne godt tænke mig egentlig at starte med jæbekoffod.

Ja.

Altså, han blev heller ikke valgt ind i folketinget denne her gang.

Nej.

Og han blev så heller ikke udnødt i sin minister denne her gang,
men han blev dog supleant.

Ja, for med det gæres går.

Ja.

Ja.

Og nu...

Ja, nu er han så ikke længere af nu.

Nu skal der et andet supleant ind.

Ja.

Og det er sådan lidt mystisk,
også fordi han havde faktisk meddelt,
at han ville stille op til Europeparlamentet.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Og han havde færre siddet i Europeparlamentet fra sociale mutid, og blev hevet hjem derfra for at blive udnødsminister, fordi de manglede ligesom et eller andet.

Øh...

Og han havde...

Altså, Bornholm og flere andre beilede også til, de faktisk gerne ville stille ham op.

Og man kunne godt mærke hele vejen rundt i og omkring S, at det var der ikke nogen, der synes, det var en super god idé.

Og hvorfor er det?

Det er jo på grund af den gamle sag, med den 15-årige pi over på et eller andet kursus sted.

Så der er nogle sociale demokrater.

Er det den yngre slags, som satte i synes, at det er lidt klamovic? Primært.

Og de har klart til kende givet, at nu gider de som man ikke for svar i FK Fodlængere.

Ej.

Og så har der været sådan en snak om, kan de da ikke finde et eller andet job til ham et eller andet sted?

Ja.

Ja, fordi...

Og for eksempel i Europeparlamentet?

Nej, altså sådan et formand for et eller andet direktør for en eller anden brancheforening,

og skure brancheforening, som ingen nogensinde har hørt om.

Så jeg må indom, da jeg hørte, at han nu trotte ud,

og ville sige helt forvælt til politik,

så tænkte jeg, at der ligger et løfte om et velbetalt job et eller andet sted.

Men han siger jo selv, synes, at det skyldes,

at hans virksomheder kører og...

Og det kan jo godt være...

Hopper du på den?

Jeg har ikke nogen grund til at sige, at det er forkert.

Det ved du mere om, jeg gør den slags søs.

Altså, tror du, kan man give en penge på,

at være tidligere udenvedsminister i Danmark?

Det kan man godt, hvis du arbejder for nogen,

som det måske ikke er en god idé at arbejde for.

Og det forstiller mig ikke, at hjemme i kofodgør.

For ellers kan man ikke, men...

Nej.

Ej, men man kan jo godt, hvis man kombinerer det der med et meget stort kendtskab

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

til EU-systemet, for eksempel.

Som lobbyist, på plæg af færdestype.

Men det var jo nogle lidt, synes jeg,

dumt mystiske omstændigheder i forbindelse med,

at det kom frem i denne her uge, at han ikke længere ville være i politik.

Fordi første omgang var det noget med, at han ikke ville være i folketinget.

Og der var en SMS-konspondance mellem ham,

og tror jeg er en journalist fra politikken.

Hvor er det fremgivet?

Det er meget tydeligt, at han havde tænkt sig at fortsætte som kandidat til EU-parlamentet,

og så lige pludselig,

var det heller ikke tilfældet, at han skulle være kandidat til EU-parlamentet,

så det er som om, at der er nogen, der har gjort ham det begribeligt,

at du kan ikke rejne med på nogen måde,

og ellistisk også skulle være vores bedste kandidat.

Og dynamiet er, at der er dynamiet i et eller andet.

Altså, vil I høre mit bud, som er fuldstændig bare trukket ud af røven?

Ja.

Jeg tror, at det er i forlængelse af...

Det er sådan en politisk kommissator og arbejder.

Det er helt færdigt.

Det er helt færdigt.

Men det er rønt om, når vi kigger på det.

Altså, han er lige kommet ind som subblærend.

Øh, med det gæres, går jeg for hendes plads,

og der går... Altså, jeg lyst til at sige ganske få uger.

Han må have vist allerede det her.

Men hvis ikke han gjorde, så tror jeg,

at det handler om en forlængelse af Jons Stephenson-sagen.

Fordi der er også folk, der begyndt at pibe,

hvordan kan det være,

at Jons Stephenson skal sendes på tvunget årlov,

fordi han har sendt en SMS til en 19-årig,

eller en messensjør besked til en 19-årig,

når vi har en mand igen igen,

igen siddende i folketinget,

som har bollet med en 15-årig til DSU-angemange.

Og det begynder folk jo at pibe om,

at man bare siger, at det her er jo så tredje eller fire runde,

han skal ud i, og spørgsmålet er, om det er ham selv,

eller nogen, der har prækket ham,

men den er bare sværere og sværere,

og forklare jo længere hen,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

vi kommer i det her mitufferløb eller bevidsthedsniveau.

Og det, der har været det djævelske for Socialdemokratiet i alle de her mitufferløb, er, at Hans sagde tilbage fra 2000, er det 2007 eller 2008?

Det er 2007, tror jeg.

Ja, på en eller anden måde, børsne i et benchmark, for hvad kan man, hvad tillader Socialdemokratiet, og indtil det ligesom bliver gjort op med det, så kunne en med det fredagsning fuldtånet, vi skal snakke, de siger, at risken går op bag efter, så kunne hun ikke fuldtånet gå ind og forholde sig til, hun kunne ikke fuldtånet forholde sig til nogen, som hans andre mitufferløb,

fordi den hele tiden låder den der med hjemme hård.

Altså, hvorfor gjorde du så ham til undhedsminister?

Hvordan hænger det sammen? Hvordan kan han og hovedet sidde?

Og jeg tror, at der er nogen, der har prægget ham på skulderen,

men jeg tror også, at Jeppe Kuffodt,

uden jeg befinder mig ind i hovedet på ham,

men så er jeg min klare formodning,

at han også er noget,

det må han næsten være til et punkt, hvor han ikke orker,

at hver eneste gang han siger, gør, tænker eller andet,

så er det ham fra Esbjerg Højskolelig 2008.

Det vil da være menneskeligt, hvis man tænker sådan.

Jeg mener faktisk også, at man kan diskutere om det rimeligt.

Altså, jeg synes, at det rimeligt, man bliver ved med en nævnessagen i forbindelse med ham, men om det rimeligt, altså, hvor mange omgange skal han i virkeligheden tage?

For han har faktisk givet en rigtig undskyldte af to omgange med år imellem.

Altså, sådan en uden forbehold og uden,

hvis der er nogen, der har følt sig krænket og noget,

han har lagt sig totalt flattet på den to gange.

Jeg skal jo være cirka...

Men vi glemmer den jo ikke.

Nej, men...

Og når nogen Stephenson kommer på,

så vil man jo ikke kunne lave mere sammenligne.

Men det er jo det.

Altså, i forlængelse af det, så siger jeg,

jeg skal være den sidste her i verden, der ikke siger, at man skal have en anden chance.

Altså, og ved at han kuffet har sagt undskyld.

Problemet er bare, i forlængelse af det, du siger,

at uden at se, hvor mange gange han har sagt undskyld,

så er tabiler den overalt.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Men den vil er jo ikke mere nu, end den gjorde fra 14. dagseiden.

Hvorfor lige nu?

Altså, hvis ikke der i Jonas Stephenson, hvad er det så?

Altså, jeg mener, der er jo, der må være en udløsende faktor, der gør, at han siger forvælde lige nu.

Den vil jeg gerne kende.

Nå, altså nu nu.

Ja, nu nu.

Ja, altså, men det er vel, fordi det der med Rudepartimentet har skulle afgøres nu.

Er det ikke sådan, synes jeg?

Jo, det nærmer sig jo, at de skal til at vælge spidskandidat, og fjert.

Ja, det kan jeg faktisk ikke en gang huske, men det er nærmere så.

Hvad med det her med, at det er...

Partier har valgt spidskandidat.

Hvad med det her med, at det urne har tilkendt givet, at de ikke ønsket, at han skulle være en af kandidater?

Ja, men det er jo noget af det, man både som farvebevægelse og som parti er nødt til at tage højde for,

at ens ungdomsorganisation de laver alarm på de her M20-sager, og der er ting, de ikke vil finde sig i.

Man kan sige, at historisk set har ungdomsorganisationerne været nogle, der kom med nogle vilde forslag, så skydde man det ned, og så tog lad alle videre, som om der ikke var sket noget.

I de her år fylder ungdomsorganisationerne jo noget, fordi de simpelthen kan skabe så meget ravage,

og medie støj omkring de her sager.

De regler er i gang med at forandre noget i modere, partierne og organisationerne. Hvor skal I hepe på nære hos moderaterne, hvor Lykke trods alt ikke ville danse efter deres PIB?

Nej, men det synes jeg jo ret tydeligt.

Men det gjorde han da alligevel.

Du skal lidt sætte på, om I kunne få mulighed.

Ja, det ved jeg ikke.

I forhold til Stephenson, nu er jeg spændt på høj, hvad du siger, synes man, men i forhold til Stephenson mener jeg, at det mest sandsynligere er, at når vi nærmer os efteråret, så kommer Stephenson tilbage og han kører videre.

Jeg tror ikke.

Tror du det?

Ja, det tror jeg.

Kan du ikke have det ved at finde ud af, hvordan han forskoede ojonsmandat?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Ojons?

Ja, altså, tror du ikke, han vil af med ojonspål i høj?

Men det er forudsat, at han kan få noget andet at lave.

Jeg kan ikke sige, hvad du vil finde ud af.

Jeg tænker bare, han har brug for ojonsmandat.

Så er det ikke noget med, at man på åretal ham til at et eller andet?

Nej, altså jeg tager et stort forbehold her.

Hvis der kommer to SMSer med jer af ulækker karakter, så tror jeg, han er færdig.

Men hvis vi siger, at det der så er, det er det, der har kommet frem.

Kan dag han komme tilbage, så vælter det bare ned, men nu ser jeg.

Men det klart, så er det noget andet.

Hvis vi nu forestiller os, at det er det, der er, det er, der har kommet frem,

så nægter jeg tro, at lastlykke, når vi nærmer os Folketingens åbning i oktober,

vil sige, der var også den dag, SMS du sendte til 19-årige, som selvfølgelig var udpassende, nu kan du ikke længere fortsætte i Folketinget for moderen.

Jeg tror ikke et øjeblik på det. Jeg tror, han får lov at fortsætte.

Ja, men det er godt, hvad du rejde på, fordi på den måde er Lykke, altså, okay, kold i røvning.

Ja, og han gider bare, der er så mange sager på jorden.

Ja, han er jo ikke røvet. Han er jo på årlov.

Og han skal vinde tilbage. Det ved jeg godt.

Og det tror jeg, han kommer til. Men der er jo en grund til, at han rører på årlov.

Det var da på grund af det.

Men hørligt, der er jo en lang pølse, der bare bliver ved med at pølge ud.

Det er jo nærmest udenkelig.

Det er et fejl, at Lykke fra start har lavet det skælt, hvordan han siger.

I den tid, jorden har været hos os, har han opført sig ordentligt, bortset fra 1 sms.

Så i moderaterne, på deres store målestok, regnskab, der står der 1 sms, som er upassende.

Og han er altså lige glad med de der 1000 skuesbætter og halløj.

Jeg vil nærmest sige, at de ikke har ham til at holde fast, fordi er der noget, han ikke giver, Lars Lykke.

Du kender dem bedre end jeg gør, synes jeg.

Så er det at blive koster rundt i Malaysia, når nogle kulturpersonligheder, der lige pludselig skal gase sig i,

at de sørger mig også, synes det er for dårlig.

Det gider Lykke.

Jeg synes ikke, han ønsker det.

Hvor var de hende for to måneder til en, tre måneder til en, fire måneder til en?

Ingen ved det, eller for tre år siden.

Men når man kigger på Jons CV, så er der jo altid drame omkring han seksit.

Og det er både fra Østergasværk.

Der var noget med nogle penge i lige omrejende 200.000 kroner, som han havde fået skrevet til sig på.

Hvert fald vi, som resten af ledelsen ikke synes var helt efterbåden,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

han havde lige pludselig været en slags rådgiver.

Men det er jo det, du ansætter til, fordi du direktør på stedet,

men der har han lige fået taget til, at hun er rettige.

Så bliver han ansat på Centropa, der er han, hvis han sætter de timer, som vi det husker.

Og man kan jo sige, hvis Peter Aulbeck spakker en ud, så der skal meget til forstilling af mig.

Og nu er det så amenitæk.

Altså, han er jo en kontroversiel mand.

Ja.

Og så er de sådan lidt klamme ting, der kommer oven i, altså selvfølgelig røvnede.

Men han er vel det, man i dag kalder et dygtigt råvhul.

Ja.

Altså, fordi han redede til Østergastværking, og Avalytabet blev løftet,

og han kunne trække de unge i tateret, hvor ingen andre kunne.

Så det falder vel, kan jeg ikke ruine et dygtigt råvhul?

Et dygtigt æg.

Og så er det også han selv, at han har en chef, Lars Dykke,

der selv har prøvet at være i centrum for en midje storm,

og har en indgrud modvilje mod, og lad det styre noget som helst.

Og som helst ikke vil etablere en målestok, som han ikke selv kan tåle at blive vejlet på.

Exakt.

Du litter til Devitalum, Danmarks bedste sladermakassin.

Din hvert er Ditte Ockman, og i panelet sidder journalist på her nu,

Nikolaj Vrogh.

Politisk kommentator, Søs Marie Serup.

Politisk kommentator på Ekstrabladet, Henrik Kvartrup.

Kommunikationsredgiver Husgeel Mejden Kiese, Morten Krone Sejersbøl.

Hvis du vil sludere med, kan du besøge BTS eller Devitalum's Facebook-side,

eller sende en sms på 4240321.

Start en sms med BT.

Vi skal til lige sætte nyt.

Jeg gik over på dig, synes.

Det var egentlig dig, som kunne fortælle os en række ting i sidste uge,

som endnu ikke havde stået i medierne, bl.a. at det ikke kun var klap på numsen.

Eller aning på ryggen ned til numsen, hvor hånden så stod stille i gennem hele den ulidlige sangkæden.

Men det var også noget med at blive taget på skridtet.

Og det kan vi jo faktisk læse nu, at det er der en, der fortæller,

at der var noget med lige sætte, med altså helt op og streje for sine hånd henover penis.

Men der har jo også sket mere end det, synes.

Det har sket utroligt mange ting.

Der var vi sidste fredag, hvor hun jo heller ikke trådt tilbage.

Det er hun jo så gjort nu, efter at det er en farveforbund,

efter det er nede under FH-paraplyen, ligesom Trax Støtten.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Og det var jo den store og afgørende vej HK, hvor Anja ser andre.
Jensen gik ud og Trax Støtten ret hurtigt, og det har hun så simpelthen også stået til Bøllebank bl.a.
Jeg tror faktisk, at den første tror er varmt med det.
Og hun har fået en kæmpe forbrug.
Hvorfor?
Det er jo farbevægelsen.
Det er ikke så, når man klapper hende på ryggen og siger, at godt gå ud, det er spurgt værnet også at se.
Det var jo brud på den aftale, de havde indgået på det hasste indkaldte forretningsudvalgsmøde fredagmorgen.
Altså det, der så var sket fra fredagmorgen til Trax Støtten, er at en masse medlemmer havde henvendt sig til at fortælle dem deres erfaringer.
Men det, der så også er kåbet frem af, er, at Anja Se Jensen var med i Libot i Unstads, hvor hun selv fortæller, at hun havde taget med to akasjene.
Jeg tror, det var to, hun sagde.
Nå, én i hvert fald.
Et par stykker.
Et par stykker, ja.
Som møder op på hendes kontor, og det skal jeg ca. 10 dage før historien brækker.
Så for dag har hun jo vist, at den var på vej, og at den var lige på trapperne.
Det kunne have været interessant at vide, om hun vidste, at den kom før første maj.
Ja, og ved du hvad, vi har faktisk taget kontakt til Anja Se Jensen for at høre hende, ja, men vi vil jo gerne vide flere ting.
For det første, hvorfor trækker du Støtten så hurtigt?
Det har der været kritikert.
Også været den der kritik, sådan et ærmende hk, og det er også bare fordi, at hun synes, at lige sætter, altså har været en idiot, fordi hun står med.
Øh, hvad hedder sådan noget?
Ansæt i det private modsat foragtige typer, som er ansat i det offentlige.
Så det virker som om, der har været sådan en eller anden intern kamp.
Det er at lige se, at hun skal løge Anja, så er blevet master op i, at du har også bare været sur hele tiden.
Så vil vi jo også godt have spurgt hende om netop de der mennesker, du har i din indbakke, hvor meget har de været afgørende.
Vi vil også godt høre, hvor meget har hun vist, i forhold til timing, har hun vist, at det her ville ske, og timing varveligt.
Men Anja ser, at Jensen har trukket sådan lidt med til stikket nu.
Det kan være nogle af de der byllebange totaler om.
Jeg tror, det har været en hård om, men hun holder en ordentlig pause nu.
Og det er der måske ikke noget at sige til.
Men der er så også sket det, at der var flere cases, der er trådt frem.
En har gjort det med navn, der er også en kvinde, der er trådt frem.
Ja, på tæt lige hendes historie.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Ja, det er egentlig en ret vild historie, hun er sammen med en veninde til et arrangement. Og den pågældende kvinde her kender ikke lige at sætte risikoer, men det gør hendes veninde. Og så bliver de ind i omgør og siger, hej, og hilspå. Og det kan jeg da godt forstå, lige at sætte risikoer af en stor kanon. Og hun giver hånd til hende. Og efterfølgende, der bliver hun simpelthen taget brøven af. Og så tænker man, der er vi jo ikke engang på krammeholdet sammen. Altså, det er vildt fremmede menneske, hun giver hånd, og så bliver hun taget brøven. Nu sidder jeg tænker mig, at der er noget galt. Altså, er der et eller andet... En ordentlig reflex. Ja, ja. Ja, altså, er der sådan en rigtig turrette ark, de, der er fanden... Nå, men der er sku... Altså, jeg synes, det er her, hej. Det er noget, der møder konglige stjæler, som sker og sådan noget. Det er det, der landet kuk-kuk. Men det er jo hele tiden det, der med at blive taget på brøven. Altså, er det en ting, at det er det, for det er det, måske, det er. Jamen, det er jo... Altså, jeg har sådan gået tænkt over, at det er jo virkelig ikke for at forsvare den type adfærd. Men lige at sætte risikoer er vokset op som kvinde igennem et ekstremt mandstomineret meget hårdt magtmiljø. Fagbevelsen. Hvis man synes, politik er hårdt, så skal man lige tage en tur over i fagbevelsen. Altså, der spiller man med magtmusklerne på den hårde måde. Og der er det lykkes, for hun er kæmpe, så at flyde om på helt op til toppen. Det øverste stykke af pyrimiden. Og når man har været hele den rejse igennem på det tidspunkt, hvor hun har været den, og som den første kvinde, der når den niveau, så kan man ikke undgå andet end at afkåde nogle af de magtmarkører, man møder undervejs. Altså, tror du det, fordi du siger ikke, at hun selv er blevet taget på røven så meget, at de lige er medblivet normaliseret, når det er sådan, at vi bare tager et eller andet form for et arrangeret grooming i, at man afkåder, hvordan markerer en normalt magt. Men altså, men det er ret sjovt det der magt noget, fordi det er jo selvfølgelig derfor, det er problematisk. Jeg tog mig selv sådan i, da det kom frem. Jeg kender en, der havde danset med hende til en fest i vinter. Og det var en historie, at han fortalte lige bære efter. Det viser at være lige sætteriske år.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Der var ikke sket noget undeligt.
Der, han visste bare ikke lige, hvem hun var, da det skete.
Nå, okay, sjov nok også noget.
Så var jeg lige ved at skrive, da det her kom frem.
Tone der på røven, da vi dansede, eller da i danset.
Og så tog jeg mig selvfølgelig selv i, at nej, det skal jeg selvfølgelig ikke, fordi det her, det er bare, fordi det er en kvinde, at det lige virker lidt komisk, men det er jo, at uden at det er sin markposition. Og det er det, der er helt på enken i denne her historie.
Men det har hun været meget bevidst om selv.
Må jeg læse noget op, som kan lydde en lille smule sket?
Nu skal de finde, at det ikke er en mening, at det skal være sket.
Og det kan heller ikke være, at det vil lydde at ske.
Men det var bare noget, min kæreste faktisk fandt på alt for damerne, fra 2021, hvor de snakker om, hvad så det her med at date?
Hvordan...
Og det lige sætter?
Det lige sætteriske år.
Hvordan gør du det?
Hendes mand døde jo desværre i...
2011?
11, og der er ikke nogen ny mand i mit liv, sige hun så.
Men jeg har ikke opgivet selv, at jeg har svært ved at se mig selv, som formand for FH på Tinder eller dating.dk.
Måske bliver det kommet i få en dag, for magtfulde kvinder, at være de steder, lige nu går det bare ikke.
Det var også sjovt, at hun har en bevidsthed om sin magtposition.
Hun har en bevidsthed om sin magtposition, og hvad sexualitet betyder den der forbindelse.
Det er bare ret interessant, at det to år senere...
Også fordi der omkir interviewet til Nure i hvert fald.
Jeg er jo bare en vand fra provænsen, som bare sådan en, der godt kan lide at kramme.
Og vi er bare alle som venner, og jeg slet ikke tænker over det.
Jamen, da siger vi, at jeg har opfattet mig selv som lige.
Ja, ja, men det er det, jeg er med lige.
Altså, det er jo ikke sådan, at vi, for eksempel i det her studie, går og tager hinanden på røven.
Eller folk inde på B til går og tager hinanden på røven.
Fordi de skal tage et billede om, at jeg lige skulle lave min hånd.
Men det er jo lidt skørt tankegang, som om nok, fordi jeg er markfuld på det her.
Din undersætter går faktisk heller ikke at tage hinanden på røven,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

hvis det er det, du går og tror.
Så det er altså lidt en bullshit, synes jeg.
Ja, men helt enigere, da der er ingenting, der forsvarer det.
Ikke rigtigt, men du har fuldstændig ret.
Der er hun jo, Morten, bevidst om sin magt.
Det er heller ikke bare, at jeg siger tabt.
Det handler meget om det her.
Ja, det gør det. Jeg har læst det.
Jeg har faktisk lavet portræt af lige set riskår, som jeg i alt beskidende hed.
Det var rigtig godt.
Tak.
Ja, jeg luttede til det.
Ja, jeg synes, det er med også, at det var skidt godt.
Og der kommer vi ind på, selvfølgelig, alle mennes, eller mange mennes, fortællinger,
men også høre om, hvad fan hun har rundt af.
Og hun har jo en ret interessant historie, fordi hun passer jo fod i hose
på den der fagforeningbevægelse.
Hun kommer fra et mega fattigt hjem.
Enlig mor nøger bro.
Hun har to ældre og brødder, der er tvillinger,
som morgen bliver nødt til at borte etter, fordi hun simpelthen ikke har råd til at have dem.
Der er hele historien, som du siger, Morten mennes mand, der dør kraft.
Og samtidig med, at han er mega syg og faktisk dør relativt hurtigere.
Så han bliver dørt også tidligere.
Ja, han bliver dørt tidligere.
Så sidder ti og dør elme.
Så går hun igennem fire år i Sibirien, hvor Harald Børsding og hans kompagnere forsøger
at kubbe hende eller mobbe hende ud og sådan noget.
Det er en rigtig interessant historie med alt muligt godt og alt muligt rundt.
Men derfor står man også, at hun ved fan med godt ved magtspillede.
Det handler om.
Ja, det var en af de ting, der virkelig gjorde, at vi spærede øjne op, da hun blev formand.
Det var, at hun startede med at fyre nærmest hele direktionen omkring sig,
fordi hun opfattede dem, som nogen, der havde spændt ben for hende indtil da.
Og det var sådan en, hvor jeg spærede øjne op og tænkte, så er det der en god start.
Øh.
Al de krøvhåller de sidste fire år.
Pling, pling, pling, pling, pling.
Ja, det er det.
Og hvis man har lyst til at høre det portræt, så går ind på det, vi taler om.
Fint den, vi taler om med Lisette Rieskortig.
Men hvis jeg lige måtte spænde en anden krølle på denne her, så har der jo blevet især på
Kristiansborg.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Omrænden blev spekuleret rigtig meget i om nogen kan stå bag det her.

Ja, altså det er vigtigt at sige, at vi ikke kan vide noget med sikkerhed, så er vi jo ude i rent spekulation her.

Men der synes at være en vestform for enighed om, at sociale emokraterne på en eller anden måde har haft en finger med i spillet.

Og det kan jeg simpelthen ikke finde nogen som helst ting, der underbygger, vil jeg skønne mig at sige.

Men det er jo selvfølgelig en behindelig forklaring at lande på for nogen.

Og det man hefter sig ved, det er, at i hvert fald en del af de unge mænd, der står mere eller mindre anonyme frem.

Fordi man skal jo lige huske fagbevildt, altså FH er bekendt med i hvert fald tre navne.

At de har tilknytningen til sociale emokraterne på en eller anden måde.

At historierne kommer lige inden 1. maj, hvor som ellers ville have handlede om, at sociale emokraterne ikke var velkommen med FH-angsimanger.

At de har begroet det her overgreb på den danske model med store bededager, og så videre.

Til det hører jo så også bare, at den her historie har været umådeligt lang tid på en måde.

Man må ikke bare sige til det der, altså jeg synes, der er både noget rigtigt i det, og noget, som jeg ikke tror, der er øjeblik på.

Jeg tror ikke et øjeblik på, at der er sociale emokraterne, der kan diktere, at den historie lander i visen 2-3 dage først og maj.

Det tror jeg ikke i sekund.

Det gør jeg heller ikke.

Til gengæld vil jeg sige, at her har vi jo altså gør med en historie, som ved ikke med dig, synes, men jeg har også hørt de der rykter.

I mange år.

I mange år.

De har været alt, hvad der kan krybbe og gå i kristens borrmiljøet, og har hørt det her med lige set riskår, der rykker på stort set alt men puls.

Krog.

Okay, ikke også.

Så, det der jo er...

Jeg skluder lige lige se det.

Det der jo er interessant i den samling er, hvordan er det, at den historie går frem at være alle manns eget, men uden at nogen sådan rigtig vil kvalificere den, til så at blive en historie, hvor der pludselig er kilet ikke op, at de er nye, men at de stiller sig frem.

Og der kan jeg godt forstå konspirationsteoretikerne, fordi det er påfaldende, hvordan en, to, tre, fire, fem, seks kilet lige pludselig vælger og gå ud og legitimere den historie, og dermed gør den fedt for print.

Og jeg har ikke noget som helst bevis for det har du heller ikke, men jeg vil ikke helt afvise, at der kan være nogen, der siger...

Der er på forbage.

På for at køre med den.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Ja, men jeg tror ikke, det har været udløst af det.

Altså, jeg tror ikke, at der sidder en eller anden strategi i social nutid at sige, og sagt, vi kender alle sammen de, der er historie, kan vi ikke lige forholde på dem, så nakker vi.

Nej, men det starter, når de begynder at researche på det.

Ja, altså, men...

Altså det, du siger, Henrik, det er, at der er nogle journalister, det er Ekstrablade Bærlængske, som begge to har arbejdet på i søren.

De finder ud af de to bladede avisere,

at de arbejder begynder at indgå samarbejde.

Når det så er, at det begynder at sprede sig ned af,

der er nogle avisere, der arbejder på det her,

så er der nogle interesser, at det er det, jeg hører at sige, Henrik,

som siger, der var sgu da også lille John til den der fest,

han kunne måske også lige fortælle,

af sådan noget i den retten, jeg siger.

Og så er der sådan noget med,

Hey, John, var der ikke op Sikhjæ,

og hvis der er nogen, der hører sådan ...

Fordi ik' talt med Bærlængske journalister,

som siger, det har ik' været nemt at få de her kiler i snakk.

Der er noget skæmmer over det, og der er også noget med,

Øtra, hvad betyder det for min karriere.

Men ved jo også godt, når man stiller sig frem

og fortæller de historie, i hí faktor,

därför ved du også bare et skvæt.

Og hvorfor kan du...?

Jeg tåle en h collagen på et los og sådan noget.

Men, så de har arbejdet på det her,

Jeg lyst til at sige det mest af et år.

Men er det så fordi bærlinske arbejde er på det første, at nogen har valgt at sende ud til virkelig mange medier?

Nej, jeg tror de arbejde sideløbende på det.

Fordi det var jo virkelig mange, der viste lige pludselig sammen.

Ja, men jeg tror det er eksempel at bærlinske har.

Hvis du begynder at skal indhænde kommentar, så er der lige pludselig mange, der ved det, og så går det som...

De har jo taget med sygt mange kilder, selvfølgelig er der flere og flere, der er vist det her i fagbevægen.

Og der kan du godt være, som Henrik siger, at der kunne være nogle kræfter, der kunne være interesseret i denne historiske frem.

Og så har masseret eller opfordret eller...

Ja, jeg ved ikke hvad man kan sige.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Og hvad er ovesendt til det? I siger det der med...

Det betyder jo ikke, at det ikke er sket.

Altså, det er arbejde lige til at lide sig.

Nej, men hvis det nu er det rigtige, hvad skulle ovesendt være?

Er hun upopulær i Socialdemokratiet efter stor bedevæg og apropos, og så videre?

De har jo bare arbejdet på dem længere i en stor bedevæg.

De synes, at hun ikke har været særlig samarbejdsvillig i forhold til stor bedevæg.

Det er da jo en konfrontatorisk linje.

Men de har forhold til at starte inden stor bedevæg smiderne, gør det ikke?

Hvad for noget?

Altså, ekstrablad og bærlængskis arbejde.

Jo, altså, det har jeg startet inden, fordi de hører faktisk første gang om det på FHs forretningsudvalg, da de diskuterer, hvad de skal gøre ved stor bedevæg.

Det er første gang de i forretningsudvalget har kæmpeskab til, at der er nogle medier, der graver i de her historier.

Ja, det er bare fordi, du siger, synes, at de grader saltesortor, og det er helt enig i.

Og når de gør det, og der minder du i Socialdemokratiet tops, så er det fordi, at der er pludselig hen over det seneste halvår,

og i se, efter en ny regering er blevet dannet opstået i modsatningsforhold mellem farvebevægelser og Socialdemokratiet, der ikke har været deres samme grad før, ikke?

Det er klart.

Nikolaj?

Vi talte jo også om, synes, i sidste program, at de i forretningsudvalget havde vist de her ting.

Nu er der så også blevet hjemsendt et par stykker fra direktionen.

Ja.

Ja, det er det.

Og der kan man sige, det er jo en af de ting, de fandt ud af der i løbet af sidste weekend.

Det var den der med, at det var helt absurd, fordi i virkeligheden er det jo absurd, at de behandler sagen,

og lige sætteriske og sæder der til hele forretningsudvalget mødet.

Altså, hun skulle i virkeligheden have orienteret om sin del, og så burde hun have forlagt, fordi hun er jo en habile sagen, hun burde have forlagt forretningsudvalgsmødet.

Det gør hun ikke.

Så beslutter de, at hun kan blive siddende som formand, mens advokatundersøgelsen kører, og det var jo det, folk gik total i flittsborger.

Nej, det var også bedre siden.

Men det hører også med til historien, at så havde de jo så aftalt, at inden for forretningsudvalget, der var der et underudvalg, der skulle behandle, når advokatvurderingen så låter, og der sad hun selv forbrugt inden også.

Så det er jo sådan en, som man kan sige, de har fået et kæmpe wake-up-call i forhold til.

Man kan ikke selv sædde forbrugt inden, er det helt?

Der skal et wake-up-call til, for det er jo sådan noget, jeg selv ville have tænkt over, som noget af det første, altså det er fuldstændig skørt.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Altså jeg bliver bare mere og mere glad for, at jeg kan medle med en farvfagning.

Det synes jeg er så klart.

Selvfølgelig kan hun ikke sæde forbrugt inden, at det bliver undersøgt.

Men man kunne jo godt argumentere for, at man måske lige kunne have ventet med at smide hende definitivt på bordet,

inden til advokatundersøgelsen var færdig.

Men det havde de der heller ikke behøvet, hvis hun selv havde sagt,

jeg går selvfølgelig hjem, mens den her undersøgelse pågår.

Nej, men det er sgu da dem selv, der er nogle kognehuder.

Ja, men det som så slår mig, er, hvor meget i panik de går,

da de opdager, at hårdt det her forsvinder ikke af sig selv.

Vi kan ikke lande den på, at vi gør...

De vand til barb.

Og det er jo vidnesbygget om, hvordan tingene bare har ændret sig til farvbevægelsens ledelse, store forundring, altså ting, man kunne slibbe afsted med for tre år siden.

Kan du ikke slibbe afsted med i dag?

Hvilket så fører til, at man godt kan argumentere for,

at det, at hun skal helt ud af vagten, inden vi trods alt har konkursionen fra det lokale undersøgelse.

Det har man måske karakteret af en overreaktion.

Jeg tror, de havde nok været nødde.

Nej, det havde nok været nødvendigt, hvis hun ikke havde sødt og...

Man skulle være gået ud og sagt, du hører her, der er nogle mænd, der oplever sådan og sådan.

Vi har hyrdekro, man rømmer det.

Om fire uger så har vi...

Ja, lige nu sætter jeg mig hjem og triller...

Nej, det havde været ikke været...

Det havde været for en sejntartik, men hvis I omvendte at sige, at socialvoretid egentlig er klar nok på at skubbe lidt på her,

og hun ikke er så alligej populær, og at hun oplever, der ikke er opbakning til det, så er det måske...

Så er det måske været skyndespillet, det kraft, og så er hun lige endnu et nederlag eller hvad?

Men det interessante er jo, at nu er der sådan en direktør, der er hjem,

så det er den nærmeste daglige ledelse i FH.

Og det er ideologisk nok, det er svært til at sende en departementchef hjem,

mens den her sager bliver undersøgt, men der er jo mange andre i den organisation, som har vist noget.

Det fremgår sådan set også nogle af de her vidende spørg, at der er næstformanden, der har været orienteret dem noget,

siden 2021, og faktisk også så taget en samtale med Elisette Risker om, hvordan man bør opføre sig på en moderne arbejdsplads.

Så jeg er meget bedre...

Jeg har lige hørt den der journalist, der spurgte noget med druk.

Nej.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Der var en journalist, der spurgte...

Jeg kan ikke huske, hvordan det blev formulerede noget med Narm, der var også tale om, at der havde været meget alkohol involveret.

Jeg tænker, at den havde været helt god.

Nej, men jeg tror, det er sådan, at de har forsøgt at håndtere det.

I stedet for at sige, Elisette, hold op med at gå og tage folk på røven, så er der nogen, der har sagt, du må ikke drikke så meget til fester.

Og du tror nu, det er fordi hun også har drukket helt sindssygt meget til fester.

Det tror jeg bestemt også, men nu skal...

Den sidste sjovtetal, jeg er,

hvornår lander advokatundersøglen.

Det er de selv meldt ud, har I bidt mærke i datorn.

Hvad er det 15. juni?

Ja, hvad laver vi alle sammen 15. juni?

Vi er på Folkemede, og det er jo et Mikalaw Søldsdag.

Det er en heldig time, men kan vi godt blive ind i om det?

Jo!

Det bliver virkelig interessant, Folkemede.

Gud, jeg var spændende.

Altså, og til folk, der ikke giver mig videre med alle politikere og alle journalister.

Favbrødser.

Og alle favbrødser er på Folkemede.

Det er perfekt, det er om torsdagen.

Så har vi masser af tale om fredighed.

Må ikke de udskød og offentliggørelsen.

Tror du, de kan finde på det?

Det ville være...

Så vil de jo igen bare vise sig, og være nogle høvsystre tækker, der prøver at pudre egen røv.

Ja, men tager for, om man krummer en røv, måtte til at sige, vi har ikke lige fået læst stortur på det her endnu.

Ej, men det er nok en akkuratur.

Nå, kan jeg da ikke?

Ja, men jeg sidder bare lidt sur til det.

Du kommer jo til sur til det.

Er den viden, som vi alle sammen sænder op mod dig, kommer du på Folkemede?

Og det er ikke helt afklaret nu.

Skal jeg opfattes som en invitation?

Jamen, jeg ved ikke hvor du skal sove.

Nej, det er jo det.

Jeg har jo jo været altid på Nordlandet, selvfølgelig.

Hvem kører ikke bare igennem, når det ikke er fuldstændig vanvittig drukfest?

Har du aldrig været der?

Nej.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Ej, det skal du gøre.

Det er altså ikke.

Det er så godt.

Når nu du spørger, så er jeg bare lyst til at mande den her, altså mande den misestående til jorden.

Det er både sjovt og oplysende og godt for...

Og helt vildt folkliks.

Og helt, der er så meget godt gulv.

Hvad er det ens? Vi skal måske lige deklarere os, at du sidder.

Grot gulv eller grot gulv?

Grot gulv.

Der er virkelig mange mennesker med en røgseks, som omlever demokratiet også.

Ja, inden her bill. Jeg må ikke sige noget.

Ja, fordi selvfølgelig synes du det er godt, at du sidder i bestyrelsen.

Men jeg sidder ikke i nogle bestyrelser, og jeg er så træt af hver eneste år, at kunne læse og høre folk sådan.

Altså, skriv bare over til festival og sådan.

Ja, lige præcis.

Men der har det sådan et, højil i her, let din fucking røg og kom over, og så se, hvad det egentlig er.

Fordi hvis du, altså, du møder alt fra hjemløse til rolle spilstyper, til cykelvejsker, til kultu.

Ja, det kan du sikkert, men der er faktisk nogle interessante debatter.

Jeg skal ikke kunne sige, hvor meget de er debatter rygger, men det er altså en kæmpe opløfning for demokratiet.

Det måske at sige, og jeg tror ikke, du finder ret mange lande andet i Nord-Europa, hvor du kan gå på gaden, og så møder du vores statsminister, eller vores underhedsminister, eller lige sætter risikår, eller hvordan du gør.

Og der er en enormt fin og kærlig tilgang til debatterne.

Altså, jeg måske, jeg synes, jeg er kæmpe fortæller.

Okay, købt. Men jeg bliver og holder fortet, så tager I det over, fordi så er der nogen, og hvis nu budsen kommer.

Ja, hvis budsen kommer, så kommer de så ikke til at brænde at holde dem.

Men tager I lige på det her lille.

Så holder jeg fortet, eller?

Jeg fik i en mailfød en dag.

Men du skal stadig tale ind i mikrofonen.

Ja, jeg fik mailfød en dag fra Rasmus Pallodan, som han også sendt til Ristledelsen.

Det er så hans eget parti.

Bornholdens politi, politiet i efterrætningstjenest er udvalget vedrørende efterrætningstjenest.

Der skriver han så, herunder følger program- og stramkursusaktivitet af på Folkemødet i 2023.

Jeg rydde fra, at det ikke er overfældt kontrimeret.

Den er kun sendt til jer medlem, ikke?

Er du hurtigere end jeg lige troede, Morten?

Der er så fem punkter blandt andet af, hvorvidt man skal have en strammere rastpolitiske kurs i Danmark,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

hvor under også indbefattes prylestraf, gabestok og udmydelse.

Han har også et punkt på dagshorten.

Politisk kunst, tegn Jesus eller den falske profet, Mohammed, blev Jesus' voldtagere, rommerske soldater.

Skal man genindføre slaveri i Danmark?

Hvordan skulle man det? Står den om det?

Nej, og så punktet lidt, det er bogbraking.

Bogbraking var en grusom, praksis, frygter og enderåd i Danmark.

Prøv lige at google bogbraking.

Men så skriver han, det er tvivl, som normalt vores møde vil fremgå af Folkemødet.

Gør de det, synes?

Ja, jeg har ikke været inde og tjek, men det, der bliver sendt til Folkemødet, det kommer i programmet.

Men han skriver også, at de genfører, som det står anført her, min point er bare, at hvis det, der kommer til at ske, så bliver det et kæmpe politi opbudt og overstørt.

Ja, men der har faktisk på Folkemødet gennem årene været ret mange rabiater typer.

Der har også været de, der er gylne, der afgryr, og der har været alle mulige.

Generelt er der ret stort politi opbudt.

Ja, i forvejen.

Fordi der er så mange allerede spidser samlet på et sted.

Det er faktisk et meget godt mål, må man sige.

Hvis man bare er teorisk, det er ikke skremmende godt mål.

Ja, der er det.

Og det, der viser, så er det, at Folkemødet deltager jo faktisk ret god til at håndtere de der ting, de ignorerer som regel den type debatter.

Men der er et stort politi opbudt.

Jeg kommer helt sikkert til det der.

Du ved, at vi det ord betyder.

Ja, altså jeg har faktisk næsten ikke lyst til at læse det op.

Nå, okay.

Men det er sådan noget.

Det er en praksis, der er blevet brugt mod sortemand, med det formål af lemlæstet.

Emmet med sodomivoltægt og tæsk.

Så det er virkelig noget, det er det grimme, man kan lige forestille.

Så der står mere.

All right.

Skal vi slutte af med herlovsholm?

Ja, for vi skal have slut på en happy note.

Ja, ej, ej, okay.

Jeg kan godt høre.

Hvad skal der være en happy note?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Lad mig lige se min papir.

Nej, men altså...

Skal jeg tro, at jeg snæmmer papir?

Ej, jeg har jo papir foran.

En sag, som jeg faktisk...

Jeg ved ikke, at jeg har tid til den, der Marie-Bjær.

Den er faktisk meget spændende.

Marie-Bjær er ulystiglingsminister.

Og så er der en eller anden formørkel.

Det vil jeg godt sige for en regning.

Typ, der i Norgeland, eller hvad hedder det?

Norgeyske.

Norgeyske.

Norgeyske har skrevet et læserbrøv om, at hun passer ikke sit arbejde, at hun har bare sit barn med og boom, boom.

Ja, og det er fordi, at hun selv har lavet...

Altså Marie-Bjær har selv fortalt,

at jeg ved ikke, om barnen var 9 år gammel,

eller hvad der var, så var hun begyndt at tage sin baby med på arbejde.

Hun passer sit job.

Jeg ved ikke, hvad fanden det gik ud på,

men det er hun brug for at fortælle.

Og det er selvfølgelig, at Marie-Bjær får mørket og skriver sådan noget.

Han omsaler hende også som en pi.

Ja, altså en kvinde på 36 år.

I hver henseende, nedevederende,

og mansprænende, og al muligt...

Ikke diskussion om det.

Altså det er så grælt, så det man næsten tænker.

Skal jeg lige læse noget af det?

Skal jeg lige læse noget af det?

Ja, Marie skal først have afsluttet amningen,

bleen lagt færdig med videre,

og gjort så anstandig,

før hun er seriøst til at deltage i landets lydelse.

Det er bl.a. det, der står i læseafbredet.

Det er en type, som...

Jeg ved ikke, om han synes, at man skal lægge dig hjem.

Men nu har vi jo alle som kvinder.

Men hør her, man skal i hvert fald ikke passe sit job som minister.

Nej.

Det, der synes jeg er en pointe med det her.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Vi er alle sammen enige om, at ham her, vores venner, og vi någler, at han er rimelig formærket, at han er mansprærende, det er fortiden ringer på.

Ja.

Men det, som synes jeg er bemærkswærdig, det er hvordan alle næsten falder over hinanden for at ride med på, se hvor forfærdeligt det er. Marie-Bjerne, jeg ved ikke, hvor mange opslag hun har, hvor hun ligesom på ryggen af en torser, der skriver et eller andet i Nordjylland. Men det er da klart nok?

Ja, men...

Du synes, du havde der anbefaldigheden for at høde mere på det her?

Ja, men jeg synes, det bliver for meget med P.P.R. Grønstreil også udtænker, at vi er noget.

Jeg synes også, man er med til at ophøje nogle tilfældig torser, der er ude i forhold til at sende det der rigtige signal.

Jeg tror, at det, som mange i virkeligheden åbner imod det, er, at Nordjylliske vælger at bringe indlægget, og at de vælger at gøre det så fremtredende.

Jeg har ikke selv set, hvordan det er satte op, men Marie-Bjerne beskriver det selv som næsten en hel side.

Ja, det er sådan et stort satte op.

Og hun er også hisse på Nordjylliske.

Der er Nordjylliske bæftabadet.

Hvorfor synes Nordjylliske?

Altså hun forstår jo jo åbenbart ikke.

Eller hun leger.

Altså hun ikke forstår, hvad forskel med læserpræver er.

Og hvad er Nordjylliske?

Nej, jeg tror, at det er det.

Men man har jo også et ansvar for, hvilke læser prøver man at vælge at bringe.

Der er også et problem, at der er angiveligt, er faktuelle fejlige.

Ja.

Der er man nødt til, som med til at gøre det.

Jeg kan ikke huske, hvad der er.

Men i læserprævet, der skriver ham den formørkede type, noget som ikke er korrekt.

Yes.

Altså det kunne være, hvornår hun har blevet valgt ind.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Eller hvad hun har gjort, hvilke poster hun har haft.
Men det er klart.
Det er til noget, der skal rettes.
Men er vi ikke enige om, spørger jeg panelet her,
at det enige mellem også er okay,
at der på debatstiderne,
står ting, som får os op at stå,
om det er sikkert dog en idiot.
Læserpræve har jo til en hvertid været sådan noget der.
Der er nogen, der har rett,
og så er der nogen, der ikke har rett.
Og det afhænger nok af øjnene, der ser.
Men det, det skulle der også klodt nok,
at hun har hoppet på den bølge, for hun ved,
skulle der godt hun få sygt meget med.
Men jo mere hun udstiller ham flere.
Så jeg føler det klodt.
Men det er jo også lidt et kunskreb,
og gør ham som til eksponent.
Altså en eller anden i halvet år.
Det er da også et kunskreb fra Norgeiske,
og gør det til et læserpræve,
som har værdige for offentligheden.
Her er det brilliant gensidige udnyttelse af hinanden,
til at tage en pseudo-diskussion.
Men det er sikkerligt.
Godt, så er vi enige.
Men jeg synes stadigvæk,
jeg tror, at der er en fra Norgeiske,
som en debatredaktør,
som har brugt det uden at tænke videre over det.
Jeg tror ikke, at det her er et angreb på hinanden,
på Marie-Bjær.
Altså fra Norgeiske.
Ja, det tror jeg ikke.
Nej, nej, nej, nej.
Det er da bare at lande om det.
Prøv at læse politikken,
til et debat i lægge,
inden med at blive knallet end det andet.
Almosen, jeg går på universitetet,
og synes, det er for dårlig,
og det er nødt at køles på 12 kroner.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Jeg tror ikke, det er så...

Og hvad får de?

Det bliver fucking det, som man slet ikke finder.

Men der er nogen af jer, der ved,
om Norske har fat i Marie-Bjær,
for at spørge hende om hun vil tage det igen med.

Nej, det er rigtigt.

For det burde de jo, som minimum, høre.

Fordi det er et karakter,
at morer de bringer.

Ja, men jeg tror,

altså det er sådan,

baseret på en del af over i medierne,
at det er en elementer tilfældig type.

Nu laver jeg de situationslejn.

En elementer tilfældig type,
der har kommet til at bringe det her,
uden at tænke over alle de ting.

Selvfølgelig skulle der være taget...

Ligesom det engang, at man skrev,

Karsten, koks, 50 års fysisk dag,
på trændt.

Men jeg brugte...

Det var helt forryne.

Vi havde med hende en program ud.

Vi havde med i et program,
siden det var...

Men jeg synes stadigvæk,

det, som Marie-Bjær gør,

og som hele hendes følgeskar,

gør, både er genialt,

men også lidt forkert.

Jeg brugte mig heller ikke om,

at man tager en læser,

og det, som jeg tror, er en

mere elementer tilfældig medarbejde

på Norske,

til indtægt for en

generelt formørkede holdning,

som er legitimeret.

Der var lige alla i sin bør for radio.

Det var legitimeret.

Så hvis vi kan finde debattenlægget

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

og lægge op på vores Facebook-sid,
så kan man læse det formørkede,
altså på det, vi taler om Facebook-sid.
Det er vi læsning.
Det er lige for, at det er lidt satirisk.
Jeg synes, den var sjovt,
fordi det er så langt ude.
Den var simpelthen desideret morsomt.
Det kunne være ATS-bag på politikken,
der bare havde skrevet i Søvgøren.
Det kunne være Marie-Bjær,
der selv havde siddet forfattet det.
Hvad har man tjekket?
Og om afsenderen har sendt lignende ting.
Afsenderen har i hvert fald sendt.
Jeg lader lige en hurtig Google-søgning på ham.
Afsenderen er flit i
læsebrøvs-kribent hos Norgeiske.
Jeg kan huske i,
jeg ved ikke, om det havde gensoftetidende,
men et eller andet,
op i Norgeiske land,
hvor der var en, der skal...
Villabyerne havde...
Villabyerne, gensoftetidende.
Hvor der var en af det.
Læsebrøvsen er, han synes,
og er vildt for dårlig,
at det er...
Flaskecontainerne...
Der har man kun få magne.
...at man kan tage magneflaske,
og folk bare helt oppe og køre,
at hvad fanden er,
og så nogle psykopater,
og det er op i hellerom.
Og det var selvfølgelig...
Det var satire.
Kæmpe satire.
Men det er der stadig, tror jeg.
Men fortæller du mig så,
at hele den her hype om Irma,
det er også satire?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Nej.
Fordi jeg forstår det simpelthen.
Ja, det gør jeg.
Folk har bare været Irma amok i flere uger nu.
Jeg tror, de mener,
at de savner den.
Det må de jo gøre.
Det gør vi.
Absurd.
Ja, det gør vi.
Det er de kunne.
Nej, det er det ikke.
Det er det ikke.
Jeg håber, det bliver.
Efter, at jeg ser,
det er det optræne foran Irma,
ude i året,
hvor der står sådan en kvinde i en blå kjole,
så synger de kring set af fjerner,
og så er det så,
hvor, hvor, hvor, hvor, hvor, hvor, hvor.
Du var der, Månd!
Nej, det var jeg ikke.
Nej, det skal jeg lige sige.
Husk du lige,
jeg vil bare lige mene om,
hvad en af stroferne der er.
Dø om, så det gælder.
Fortop, det skal jeg så lige sige,
at hende i den blå kjole,
hun har jo arbejde,
der hele sitt liv,
hun har arbejde,
der er 60 eller 80 år,
for tjenesmeddelen er alt muligt.
Tak, men altså.
For det er altså,
det er jo sådan,
at for Irma kanner,
så kan de blive med handelig kore op,
og så kan de jo bare sige,
jeg vil gerne bedre om det til Irma-pris,
og så bliver det automatisk lagt 30% ordentlig.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Du må lide det.
Jeg har siddet inde i det her program,
og forsvaret Irma,
og begrette lukkningen.
Og jeg mener, der er stadig,
men nu,
og så siden dengang,
har jeg gået med,
eller det havde jeg jo også før.
For du må sørge ben.
Nej, jeg går med et lyserødt Irma,
et lyserødt Irma-net,
og det er der,
jeg har min arbejdscomputer i.
For ledende dag,
så jeg mig selv ude fra,
og nu har jeg en paudi på mig selv.
Er du klar over,
at du kunne sælge det på en gang?
Så nu har jeg haft den inde i syg.
Nu er du købt i en kærneleder.
Nej, jeg har haft den inde i Cykeljule,
så det er svært at molestræde.
Måske giver det noget,
og det er vigtigt.
Jeg har set sådan nogle turismus,
og så står for en hjemme,
hvor du så sted i Japaner,
50 Japaner ude,
og har randsad hjemmebutikken,
for alt hvad der var,
med hjemmepien på.
Det er derfor,
man kan få det så dyrt nu på.
I Japan er det Michaelsens plader,
og hjemmepien.
Det synes de bare,
er det fedeste ved Danmark.
Beste af Danmark.
Så kan kineserne beholde den lille havfro,
og hvad fanden de ellers skal finde.
Ja, Japan, den lille havfro,
er hjemmepien.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Og han er Michaelsens.
Og han er Michaelsens.
Og han er Michaelsens plader.
Vi har ikke fået afgjort,
hvem der vil vinde Mortal Kombat.
Det er noget,
vi har taget om fredag den 14. maj,
21. søsmariet.
Se, du kender du Mortal Kombat?
Nej.
Nej.
Jeg googler lige,
om vi kan finde dine øjler.
Så træner vi i weekenden.
Og så kan I spille.
Men jeg tror,
det vil være en ret ligebjørt i kamp,
uanset hvad der er.
Hvad er ingen af os, der aner, hvad der er?
Nej, nej.
Men vi er begge 2.500 kr.
Rune, du må finde et andet.
De kan måske finde ud af Winter Games,
og Summer Games.
Og så op på en storskærm,
til Folkemødet.
43.
Hvor gør det?
Ja.
Jeg kan også fortælle,
at Bo Dygaard,
han har det godt.
Han skal jo dit,
så har jeg været i badet.
Nogen i morgenkommen,
vin ved min side,
og fulde strøm på min Sony Ericsson.
For ja,
jeg er totalt retro,
men han har altså kigget med i dag.
Vi har haft en uge,
hvor vi var lidt bekymret,
så var der en uge,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

hvor han var på,
han var til begravlse.
Det er svært.
Men nu er han her igen.
Der er også en,
der skal jo på 42.
42.
023.
Min 7. klasse
skal konfirmere os
næste år,
på stor bededag.
Forældrene har fået tilbudt
en alternativ dato,
og nu bliver det spændende.
Men alle familie
har valgt at fastholde
den oprindelige dato.
Så
klasse lokale kommer til at stå tønt
næste år,
på stor bededag.
Og det er Christina fra
det nordjuske.
Du får ret, Henrik.
De gider sgu da ikke
at gå på arbejde.
Runtan dem,
der er tvunget til det.
Ja, men jeg tror,
det er mig også folk,
de kommer til at oprettholde
stor bededag.
Det kan godt være.
Det bliver sådan stille,
folkelig protest,
mod Stor Pjekke-dagen.
Ja, de gør sgu nok,
det er Stor Pjekke-dagen.
Gud,
hvor kunne det være tjort.
Det er hele befolkningen.
Så griner,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

du skal bare blive hjemme.
Ah, griner.
Men,
nu sidder den kreativ klasse igen,
og siger,
skal vi ikke bare gøre det,
og så er det de andre,
som skal betale klasse.
Der er nogle, der er svært.
Men der skal du huske,
den kreativ klasse arbejder
hjemmefra den dag.
Ja, det er rigtigt.
Jeg vil gerne sige,
tak fordi I kom.
Tak fordi vi måtte.
Det har været et sygt,
dejligt program i dag.
Jeg er virkelig glad.
Tak til Henrik Fordtrup.
Tak til Morten Krone.
Sejsbølge,
Nicolae Vråd
og Søs Marie.
Se op.
Tak til Sarah Beck,
som produceret.
Og tak til Nils Pindborg,
som var med på en telefon i time 1,
hvor han har et lille mellemværende
med kramme.
Tag på hoveden
per bregår.
Jeg synes,
at du skal høre time 1.
Den kunne lære dig time,
hvis du har lyst til det.
Det er mig ret underholdende.
Og så skal du også høre,
vores portræt, Alice Etteriskov,
som du også kan finde på podcast,
under den, vi taler om.
Det, vi taler om, den, vi taler om.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Har S noget med Lizette-historierne at gøre? Og hvad er Jon Stephensen og Jeppe Kofods chancer?

Det er meget svært at finde ud af.
Tak fordi I kom,
og vi lydes ved igen i næste uge.
Følg.