

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Podcasten er sponsoret af Maxus, Electrifying the Future.

100 % elektriske person og varebiler.

Velkommen til det, vi taler om. Din vært er Ditte Oggman.

Det er jeg så.

Velkommen tilbage til Danmarks bedste slader-magasin.

Velkommen tilbage til BT, hvor vi fortsætter i studie 8.

Klar til at slader videre.

Jeg har fortalt besøg af Royale Kospondent, Jakob Han Jensen,

kommunikationsdame Anne Kerstine Kramon, TV-producent Thomas Hollin.

Og hvis du kigger med live, så kan du se, at der er en ekstra mand i studiet.

Det er chefredaktør på Frihedsbræder, Mads Brykker. Velkommen, Mads.

Tak for det. Hej med jer.

Jeg ved ikke, om du skal tale lidt tættere på mikrofonen.

Du har ikke lagt radio i mange, mange år.

Så ved du ikke så meget om, hvordan du kan løre radio.

Jeg må håbe, at muskelhukommelsen virker.

Du er jo faktisk min gamle chef på Radio 24-7.

Den originale tale radio.

Hvordan går det?

Det går godt.

Jeg er blevet voksmuseum på styret.

Og det er en kæmpe fornøjelse.

Det hedder Magnens Voksmuseum, og ligger i Stadnærs Røde.

Den billige inde.

Det nevner du mange gange, det er med din motor.

Det siger man jo.

Er det op i rådhuspladsen?

Det er der ved bøkker, kæmpe KFC, og så fort.

Vi har lavet et legemål, hvor den forre leger var kæsiesper.

Ja.

En flagship står, og der udstiller vi så ti voksfigurer,

der er produceret af Kina i menneskestøjelset,

der forestiller de ti embedsfolk, der fik kritik af minkommissionen.

Med et tilhørende plansertil.

Og så en stor plansertil, der handler om minksagen.

Og der er faktisk overraskende mange mennesker, der besøger den udstille.

Og de går rundt unge som gamle i en alvorfuld stemning,

og kigger på embedsmænd og kvinder,

og diskuterer politik og minksag med en anden.

Jeg synes, det er meget fint.

Og når du siger overraskning, så vi har faktisk talet om i sidste time,

at det er også lidt overraskende, hvor ligeglade virkelig mange mennesker er.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Med for eksempel minksagen, men i det hele taget, når politiker fucker med lån, så når, ja, men altså, det var også corona. Vi er også bare mennesker, og vi må også komme videre, og nu kæfte, og vi er de der mink, og det har skidt strengt over for dyrene. Altså, det er så meget, at der er virkelig mange, der pisse ligeglade. Der er i hvert fald en udbredt stemning af, nu skal vi videre. Nu vil vi tage nok om det. Vi skal videre. Det synes Jeff, det synes politiforbundet. Det er der en del på Kristiansborg, der også mener. Statsministeriet vil helt sikkert gerne videre. Noget, der gør det vanskeligere, selvfølgelig, det handler om mink, og det er en relativt usommerende branche. Men ligesom, at en struksag med, hvad havde det, ikke en støjbær, den handler jo ikke om barnebrudet. Den handler om ministerinsfag, og en minister, der beordrer sit embedsværk til at blive god. Noget ulovligt. På samme måde, så handler minksagen i realiteten heller ikke om mink. Den handler om en syv forvaltningskultur, og et embedsværk, der ikke åber vagtige vær, og trækker et håndbremsen på et meget afgørende tidspunkt. Men var der ikke lige samtidigt, men du åbnede det der museum der, så kom der den nye afgørelse om, at man jo faktisk ikke, altså det, som minkkommission havde sagt, at man kunne kritisere, det viser, at det var alligevel ikke, den der en struksvær er alligevel ikke forkert. Så nu kunne man egentlig godt trække de der advarsler tilbage. Var det så ikke lidt ærgerligt, fordi nu har du fået fremsel alt i det her pæne embedsmænd, og så var de slet ikke skyldige alligevel. Og var det tilfældigt, tror du, at udmeldningen kommer? Det er en af simpelthen ikke. Jeg ville have meget højt tank om mig selv, hvis jeg tænkte, at det ikke var tilfældigt. Men timing var perfekt, det kunne ikke være bedre, fordi det gjorde med et trykkelig slag minxamen enormt aktuelt. Og så er det jo været spændende at følge udviklingen bag efter, fordi så starter statsministeriet med at tilbagerule Baba Bertelsens advarsel, statsministerør, steppartementchef, og så følger justitsministeriet Trobb og renser Johan Legardt, deres steppartementchef, og animativlydende Jensen, også for at justitsministeriet. I mellem Miljø og Fødevarm Ministeriet, de har forholdt sig passivt, de har ikke troet de advarsler, som situationen siger, deres folk fik tilbage. Og så er der jo så ducke et interessant artikel op i politikken Børnensk og Jyllandsposten om, at statsministeriet fremstiller det som om,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

at de gør jo bare ved at medarbejde og kompetensstyrelsen, og kammeradvokaten anbefaler, de skal gøre på baggrund af frifændelsen af Togel Fodde, som var i tjenslige forhør, hos en forhøjersledelse anført af Thomas Rørdam. Og at det er helt naturligt gået sådan en gang, og det er som om, at de bare følger de råd og den vejledning, de får. Men nu kommer det frem, at statsministeriet har været inde, og hvad skal man sige, botaniserer i det. De har lagt noget til, for man kan ikke bare tage frifændelsen af Thomas Rørdam og bruge den, som bestyder kalkærpapir til at rense Barbara Balthusen. Fordi hun har gjort mere og andet i følge minkommissionens kritik, end bare, hvad havde det Togel Fodde har gjort? Måske skal vi lige forklare, for dem, der måske ikke er sådan helt lignet i det. Det er meget nørdet. Minkommissionen konkluderer over, at der er 10 embezzemænd, man kan kritisere. Det er de 10 embezzemænd, jeg får lavet en en-til-en voks figure af udstillet, på en billig end af strøret, og altså lavet de her planse, hvor det bliver forklaret, hvad deres rolle er. Minke sagene, hvad de er blevet kritiseret for. Og så er det jo, at der i, ja, jeg lystede at sige, for et par dage siden, er et forhør af, og nu begynder det... Togel Fodde. Togel Fodde. Ryspolitik. Og det er Thomas Rørdam, som er tidligere højsterettspræsident. Ja. Som afhører ham, og konkluderer altså... Og det var også andre strøi i spidsen for Barnebrødssanen. Ja, men, ja. Og han står også i spidsen for Rørdam udfaldet? Han står i spidsen for en hel mændsel. Men det, der er interessant her, det er, at det er ham, der får høresleder i forhold til Ryspolitik, forhør af Ryspolitikchef Togel Fodde. Og han konkluderer altså, Togel, der er ikke noget at komme efter der. Han siger, at det her pressemøde, og de pressemøde-delser, der blev udsendt, det kan ikke betragtes som en instruks. Altså, det var ikke en instruks til fødvejermyndighederne, omkring at begynde at slagte de her mænke.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Og dermed så er der vel ikke, hvad kan man sige, grundlag for den samme, kritik af de 10 impedsmænd.

Det mener statsministeriet i hvert fald ikke, det mener justitsministeriet i hvert fald ikke.

Men, hvad hedder det?

Udover, man kan sige, hvis man genser presse møde med Mette Frederiksen, hvor hun siger, at alle mænd i hele Danmark skal slås ned.

At det ikke er en instruks, det forekommer trøj for de fleste, selvsæt de tænkende mennesker, ret bizart.

For i hver en instruks høj er det noget, der skal skrives ned på papyrus, på latin og sendes med rørpost til politikerne.

Under fuld månede.

Det er meget mærkeligt.

Jeg har læst politikens artikel, de har lavet et interview.

Tre eksperter. Den ene er Jørgen Vestergaard.

Han er professor i Meeritus i Stræfferæt ved Københavns Universitet.

Der er Stine Bønning, der er professor i forvaltningsret på Aalborg Universitet.

Og så er der Mikkelt Gøtse, som er professor i forvaltningsret ved Københavns Universitet.

Vi er præsenterede i hele landet.

Ehh, ej, ikke, uden at se. Men fint nok.

Ehm...

De tre herrer siger, faktisk, som du siger, Mæs, der er lagt noget til.

Man kan ikke konkludere, at fordi Torgel Fåed er frikendt for ansvar.

Så kan man altså ikke sige, at alle de andre også er, og forklare faktisk en meget lang artikel her, hvorfor...

Jamen, der er jo ligesom tre kritikpunkter.

Der er det her, hvor det her præsenterede instruks, er befolkning, og mængderavler er blevet villet, og skudt i heroppt vagtige vær, omkring den her lovgæret.

Og det eneste, der er blevet kligeret med den her,

Thomas Frørdam, Torgel Fåed, det er jo, at det ikke var en instruks, men der er jo stadig noget tilbage, hvis vi så lejer, at det er også kliger, Barbar Bertelsen og de øverheder.

Men så er der stadig det tilbage med vildledningen, at man har vildt i den branche, og så det tilbage, at man skulle have måske, for der var et møde i koordinationens udvalg dagen før, hvor Barbar Bertelsen jo også sidder og er med, hvor man jo har talet om det her, inden man går ud på et pressemøde, og siger det her med at slå elementen ud.

Så nogen skulle have sagt noget tidligere.

Men alt andet lige, så må det jo være en forminskelse af den kritik, som der kommer fra mængdkommissionen.

Man siger, at mængdkommissionen har simpelthen ikke haft ret i den kritik af de embedsmænd i alle de forhøjder.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Men det forstår simpelthen ikke, hvordan kan man nedsætte en mængdkommission?
Det er jo derfor, at man også stiller spørgsmålstejn ved, om man skulle lave de der kommissioner.
Det er jo noget nyt, man begyndte på, at man skulle have noget, der er meget hurtigt arbejde.
Og spørgsmål er, om det var klodt.
Og fordi man jo så er kommet frem til, at den her mængdkommission,
altså er kommet frem til nogle konklusioner,
som i hvert fald, Thomas Rørdam, har måtte stilles spørgsmålstejn ved.
Og så siger man, at man ikke er korrekte.
Det er som om, at der er nogen, der har tænkt,
at hvis Thomas Rørdam er forhøjersleder, så bliver det særlig fint,
for han er jo tydeligere president for højsterat.
Og er som sådan den ultimativ opmand.
Og når han siger, at man toglig fod er uskyldig,
og han er fod, der gennemsæt i sin stilling som ristpølisistchef,
så kan vi bruge det som løftestang til at skaffe de andre kronen.
Men hvad hedder det? Det kan man ikke især,
fordi med hensyn til Barbara Bertelsen og Johan de Garde,
der er også det problem, der hedder hjemmelsudfordring
på embedsmanspråve.
Var det her lovligt, og det er jo der, at skolen virkelig klemmer?
Hvorfor er der ikke nogen, der har sagt noget?
Altså, jeg er ikke jurist, jeg er ikke embedsmand.
Jeg er ikke noget, der minder om det, men jeg tror,
jeg tror, at der er min søn på 10 kunne have fundet på at spørge,
må vi gerne det? Må man gerne det?
Altså, det er jo det, der er så mystisk, at der vidderlig ikke er en ensad.
Altså, så har man da, du har skrevet en, du laver de her frimæs hver uge.
Og nogle gange, så tager du rundt på Kristiansborg, det er om fredagen,
og ligesom ser, hvad skatter der.
Du laver jo lidt en slagere, en stugere, ja, en stugere.
Og der er sammenligende, du, ej, jeg ved ikke, om jeg kan sige sammenligende,
måske der selv, der skal forklare det, men altså, du refererer tilbage?
Jeg skriver om, at tilbage i starten af 30'erne, der er blot stokket ild til den tyske ristag,
af en ung Holands kommunister, hedder Marinos van der Lupe.
Og i ugerne efter, der vil, hvad hedder det, den nye ristkansler Adolf Hitler,
han vil meget gerne henderette Marinos van der Lupe,
og det holder dit regeringsmedem,
og så er der en embedsmand, der stiller sig op, og siger,
det kan jeg godt følte dig i, men der er en hjemmesudfordring,
for det har vi simpelthen ikke lovhjemmel til at gøre,
hvis han skal henderettes med hjemmel i loven, så skal forfatning laves om.
Og det er utroligt, at udover, at der er en embedsmand, der tør at sige til Hitler,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

at det må han ikke, det er, Hitler accepterer den belagering,
og så bliver forfatning lavet om,
og så, da alt er på plads, henderette de Marinos van der Lupe.
Der går lige lås tid.
Så Hitler er på en eller anden måde, eller?
Næste sted, de kan finde ud af den der sagt ting.
Altså, de kan finde ud af hollogen, men det kan bærtelsen ikke.
Jeg tror mere, men jeg sidder der også under mig over,
hvorfor er der ikke nogen, og det kan vi selvfølgelig spørge selv om herfra til evighed.
Det er min kommission også gjort, og der har man jo så åbenbart fundet grund til og ret kritik.
Det, jeg synes er lidt mærkeligt, det er, om man med et penestrøj,
bare kan markeulere den der minkommission, altså, det virker fuldstændigt bizart.
Det er ret utroligt, at man har minkommission, hvor der er ideeridiske sekretat,
der sidder tre dommere, over dem sidder landstommer Mikkel Kistrup,
de arbejder i månedesvis med at endevinde alle sagsakter, de afhører vidner,
til sidst udgiver de deres rapport, meget dyrt værk,
og i den er så den her markante kritik af 10 afgivende impedsfolk og af statsministeriet, som sådan.
Og så, mange måneder senere, laver man den her forhørsledelse, som trylle, trylle, rydle.
Når frem til, at Torgel Fodd er ren, og han bliver gennemsat i sin stilling,
deres begyndelse for, hvorfor han, hvad hedder det, kan vente bage til sin stillingsridspolitietschef,
er meget kortfattet, man kan ikke interviewe forhørsledelsen,
de holder ikke et pressemøde, hvor de tager imod spørgsmål,
mærkeligt nok kan man heller ikke tale med minkommissionen, de er også gået i flyverskjul.
Statsministeret vil heller ikke sige noget, så det hele er endt meget tået, meget mudret,
og virkelig endnult pinligt for hele dette system.
Der er politiske spørgsmål, at der er dækning i Thomas Rørdams berættning for at frifinde
Barbara Bertelsen for den kritik hun har fået.
Og så svarer han, nej, det er der ikke, Rørdam siger jo ikke noget om Barbara Bertelsen,
og der tænker jeg også, det er det, jeg pakker mændepapir, du taler om,
altså det er måske lige lovligt friskt, men jeg tænker også, at det er vant på din mølle i
virkeligheden,
jeg ved, at I har nu ændret jeres plancher, fordi nu er der jo endnu mindre, endnu færre
konsekvenser
for de 10, eller for nogen af nu tre embedsmænd, ikke som er blevet frikendt.
Hvad hedder det? Ikke pakke mændepapir.
Hvad hedder det?
Altså, jeg har en fornemmelse, hvad jeg tror det handler om, det handler selvfølgelig om,
at i de bedste alle verdener, der skal departementchefer være rene som snig,
og departementchefen for statsministeriet skal være den reneste af dem alle,
han eller hun skal være fuldstændig spotless, og med det enmente, så er det jo enormt pinligt for
dem,
at de har en departementchef i statsministeriet, som har det på sin kappe, på sit CV,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

at hun har fået en advarsel. Det er meget svært for systemet at leve med, og lige så med departementchefen for justitsministeriet, Johan Legard, for han er jo departementchef for justitsministeriet. Det har de det meget skidt med, og så forestiller mig, og nu tænker jeg bare højt, at de ligesom har, hvad havde det, brugt frifældsnotogel fodet, som en anledning til at sige, nu fjerner vi lige, hvad havde det, den her strege regning, du har fået. Det er i hvert fald de de tre eksperter i politikken. De eksperter, som Berlenske har talet med dit lovtamp, blandt andet, sier jo det sammen. Jeg tror, der er sådan en rigtig grøn sensus hos vores lands fremest, Janne. Hvad siger politikerne på Christiansborg? Jeg forstår som ikke, er folk bare fucking ligeglad? Vi havde eviterede samtlige 149 medlemmer og folketikker til saniteringen på Magnes Voksmuseum. Der var kun én, der mødte op. Hvem var det? Det var Katrine Daggård. Hvad er hun den eneste, der kom? Hun var den eneste, der mødte op. Der var en af embedsmændene, der mødte op. En enkelt. Når man nu laver et, hvis vi nu sidder og snakker om, at det er svært for folk at forstå, men ikke sager, når den er kedelig for nogen, og folk vil gerne videre, hvorfor finder I sig på at lave et voksmuseum? Altså hvad er det, I gerne vil have ud af at lave et voksmuseum? Det er jo det, det er et forsøg på at gøre en usynlig magt, syngelig. I virkeligheden meget buksstævligt, lemmelig gør den. Og et tagengruppe utroligt magtfulde mænd af kvinder, som kan afgøre menneskeskæbner med et penestrøj. Men som ingen ved, hvordan det ser ud. En sige, hvad de hedder. Og så gør de dem til menneskekruppe med ansigter, og de er meget livagtige. Nogle af dem har skækstubbe HNSN osv. Men jeg tænker altså, det er jo sådan på en eller anden måde, man tabuliser jo også lidt på en god måde. Fordi så kan man måske bedre forstå menneskagen, når man ser de reale mennesker, som har taget beslutningerne. Men nogle har også omtalt det som mobberier, eller man hænger nogen ud, og det er for brutalt at lave sådan en en til en ducke. Altså, at det kan blive, folk kan udskampe dem på gaden, hvis det skulle være. Ja, men de er jo blevet offentlige figurer og personer. I det øjeblik, de mødte op ved retten på Frederiksberg og hvidt ned. Der troede de ud af det offentlige rum. Der er selvfølgelig nogle af dem er mere kendte og markendte end andre. Men fælles for dem, skruet over en bred kamp, det er, at det er personer, der har meget magt, som har tillidsfærd. Der er en udbredt forestilling i det her land om, at impedsfolk er fredelige. Man må knap nok tale om dem. Det har jeg aldrig rigtig forstået. Jeg synes, det er godt og sundt at få dem frem i lyset. Og især på baggrund af en sag, som den her, der handler om, at det er et problem i den centrale del

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

af statsadministrationen.

Med at overholde loven, som er det første pop ud i Kodexiv, som er impedsmændes sju centrale pligtere, der skal handles lovligt.

Kan der være nogen som helst mulighed for ikke at sige chancen? Er der nogen som helst mulighed for, at det er ikke vist?

Det kan jeg simpelthen ikke tro. Noget af det første, impedfolk lærer, når de starter, er, at de skal kunne svare hjerte til to spørgsmål.

Er det lovligt? Og er der råd til det? Hvis man kan sige hjerte til de to ting, så er det grøn lys.

Ellers skal man holde sig fra det. Det er børne lærer der for impedsmænd og kvinder.

Hvor lang tid har i udstillingen kørende?

Den løber i alle tre uger og er åbnet i Løtters, så der er godt at vælge to uger tilbage.

Det koster 99 kroner for ikke medlemmer og frihedsbrede, og hvis man er medlemmer og frihedsbrede, altså læser og har et gang til at sætikle, så er det 0 kroner.

Så kommer man gratis ind? Simpelthen.

Vi har allerede udsoldt, at Barbara Bertelsen t-shirts. Er det rigtigt? Nej, men laver I sig ikke nogen flere?

Hvordan ser de ud? Vi har haft alle vokstokkerne til portraitfotograf, og det er en t-shirt med Barbara Bertelsens vokstokke som portrait på.

Hvad sker der med duggerne bag efter? Det ved jeg simpelthen ikke, men jeg har faktisk udviklet følelser for dem.

Åh nej, snakkes din kone. Hvad ser du med den? Jeg vil være ked af, hvis de faldt i forkerte hænder, eller hvad der skete noget ubehagelige med dem, fordi de befinder sig i grænsenlandet mellem dugge og menneske.

Hvordan har I vist, hvad deres højde var, og nogle lunde vægt og...

Nej, altså vi har jo sent kineserne alle de billeder, vi kunne finde af dem. Nogle af dem kunne vi kun finde et billede af.

Ja, bare berejde der heller garnevang billede af. Og lidt flere nu.

Ja, men så har vi helt overladt til kineserne at shoote sig frem til højt og drøjte.

De tykte det. Men så er de altså meget små, eller?

Nej, de har gjort meget. De fleste af mennesker har gjort ret højt nu.

Flere af dem er sådan 1,50 høje i hvert fald.

De har givet, at kvinderne har altid fået ret store brødspartier.

Men det tror jeg kinesers billede af det væstlige hvide menneske.

Ja, hvad koster sådan en dugge?

30.000 kroner.

Nå, det er da ikke så galt.

Du kan have nær der selv af, for det er der vi er.

Hvilket faktisk er billed, der var en person forbi og siger udstillingen, som var udlærd på Madame Tussaud i at lave vokstukker?

Og han fortalte, at en Madame Tussaud vokstukke koster en halv million kroner rev.

Kan du ikke sælge dem til, at man tager dem på?

Ja, det er danske Madame Tussauds stadig væk.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Nej, det er Lumma.

Det eneste, der er, der er mindre om det, er Ripley's, der ligger i den rødespladsen.

Men Madame Tussauds i London og i New York er stadig kæmpe stort.

Jeg så forlede en Viana vokstykke, der blev individet.

Er det en livagtig?

Mange livagtig. De gamle dugger ligner og lort.

Just a beaver, for eksempel.

Det ser helt galt ud.

Der er også den royale familie.

Men det er også det, der er samme ved, at man accepterer en viss fejlmapn.

Nogle gange mindre ligner det jo bedre i virkeligheden.

Du lytter til det, vi taler om. Danmarks bedste slædermakassin.

Din hvert er Ditte Ockman, Roy Panned sidder.

Kommunikationsdame, Anne Kjerstine Krammer.

Royale-korrespondent Jakob Heimel Jensen.

Direktør i Impact TV, Thomas Højlige.

Hvis du vil slagere med, kan du besøge BT's eller Devitallerms Facebook-side.

Eller sende en SMS på 42-42-03-21.

Starte din SMS med BT.

Hvis vi bliver lidt på Christiansborg, Klaus Jort,

der skulle være afsat rett smøder nu til Hans sag,

der er blevet afsat 12 rett smøder.

Han siger selv, i fredags var der det første rett smøder om sagen,

hvor min forsvarer René Opherson deltog.

Det blev besluttet, at forhandling om åbnet eller lukket dør berammes til 3. maj, kl. 39.

Det er altså en langsdraget affærdige her.

Nu skal man først tage at beslutte, om der skal være åbnet eller lukket dør.

Klaus Jort siger selv, åbnet dørtrak.

Det kan man jo godt forstå.

Han mener, at det her handler udelukkende om noget, alle vidt i forvejen.

Men spørgsmålet er, om det kommer til at ske,

fordi når der har været så meget lukket, hvorfor skulle de være interesseret i at lade den udspille sig for åbnet dørre?

Ja, fordi man plejer at hive ned for den der hyldeesen.

Det er for ride sikkerhed, at vi lukker døren, og det kan man aldrig argumentere imod.

Men det er i hvert fald noget, vi kommer til at følge rett.

Det kommer til at få gå fra u45 i 23.

Det er jo 2 i 24.

2 rett stærmogen.

Det bliver spændende.

Ja, det gør det.

Jo, også fordi, at det hænger snært sammen med sagen mod tidligere FIG Flas Finsen.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Og det foreslever mange, at de er forbundet kaffe forstået på den måde.

At hvis de går efter Flas Finsen, som de jo gør, er de også nødt til at gå efter Klaus Jort.

Og hvis Klaus Jort bliver frifånet, så bliver det svært for dem at få flas Finsen døren.

Men gør det egentlig det, fordi de kan jo godt have foretaget så to forskellige kriminelle handlinger.

Jeg taler ud fra, hvad offentligheden kender til.

Ja, offentligheden kender kun til det, de selv siger, fordi mændighederne siger jo ingenting.

Nej.

Det er fuldstændig lukkere at gå også ud fra, at det er derfor Klaus Jort, der er så optaget af, der skal være åbne dører.

Så det er ikke bare ham, der står og rappler til TV2.

Men så er det jo ekstraordinært at leve i et land, hvor man nu ret forfølger en tidligere forsvarsminister for landskadelig virksomhed.

Tænk, at det sker i vår levetid.

Jeg troede faktisk, at man ville droppe sig ind mod ham.

Det tænkte jeg også, at det er menneskelig grunden.

Hvad hedder det?

Hans kone er meget syg.

Jo, men hvis man virkelig har lavet noget landskadelig virksomhed, så er det måske også ligegyldigt om ens kone er syg.

Jeg tænker mere, at hvis der er noget som helst sandhed i det, Klaus Jort selv siger, at det her er noget, der er lægget fuldstændig tilgængeligt for alle,

og jeg sidder og sagde noget til Libre på TV2 News, så bliver det fandme 12 lange dage i retning.

Når man siger, at bevismaterialet mod ham er det, man kalder open source, det er interviews han har givet hos Libre, udtales han har kommet med i forskellige medier.

Det der var bevismaterialet mod ham, da han fik det præsenterede sammen med René Offersen.

Det er simpelthen en scrapbook, en trækning på info-media, og andet og mere er det ikke i følge ham selv.

Der er ikke noget, der tyder på, at han har været på vej til Beijing med en USP-nøgle ved mødeshæmligheder på.

Det er alene ting, han har gjort sagt og skrevet som oppositionspolitiker i tidsløb.

Ja, og så er det, at han vil legitimere opløsningerne ved at nævne dem som en, der har haft udgang til opløsningen.

Det er jo det, der er problemet, at ting, der har måske flureret, bliver ekstra sandet ved sådan en type som Klaus Jort.

Men den kan man jo så i virkeligheden tage igen og vinde rundt og sige, at det er man ret forfølge ham for at sagt det.

Det er jo yderligere, at understreje, at det her er sandt og rigtigt.

En, der fik sin dom i denne her uge, og det er faktisk dom nummer to, det er, jeg har lyst til at kalde ham Husvend, så heldigere vi ikke.

Men det er P.R. Sejler, som vi har taget sindssygt meget om i det program.

Jeg er syligt optaget af P.R.'s gangbangs. Der er altid noget spændende med uge, politik og

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

sexesnødder, så er der puttyer, Æsdør og...

Det er jo en historie, der er virkelig en starter i overhusstiftende, hvor man begynder at undersøge...

Altså, der går nogle rykter om, at han anks gangbangs.

Og så er det et eller andet med, at det er mindre år i han boller med, eller hvad er det, jeg har fornået?

Og det er også, at der er narko-involverer.

Ja, ja, det tager fuldstændig om, så er ikke...

I virkeligheden, så er der noget med gangbangs, de er, de er over den kriminelle lave, eller også over 18, så vi er i hvert fald orienteret.

Men han er jo blevet dømt i en gang 6 månedes betænkelfængsel for at have tjenet penge på at anksere de af gangbangs.

Man må godt bolle med alt det, man er ude at lyse til, og lige så mange, man har lyst til på samme tid.

Men man må ikke tage en træ.

Det er jo et kledesbudskrig.

Ja, det er det jo. Du må også gerne tage en træ, det må man godt i en svingerklub.

Du må bare ikke stå med æster og putte og sige til hjørnerpræben, og du kan knip den for 500 kroner, så får æster og putte de 300 kroner, du ligger de 200 i lommen.

Så er det lige buse at overvare jer.

Og det er...

Og det var i hvert fald, det er han blevet dømt for.

Er det ikke det med, at der også bliver pølser og brød?

Jo, men de skal da have noget at spise i det her på samlingshuset, hvad fanden man.

Og det var det selvfølgelig også, hvor han siger, hvad tror du? Hvad tror du?

Tror du håndklæder og gratis? Tror du kondomer og gratis? Tror du røde pølser og gratis?

Katschup sender, drastede døg?

Det er ikke gratis glidkrem.

Men altså, det var den døm, han fik.

Og meget kort efter, så begynder han jo faktisk, at han siger, at de har gangbanks igen.

En uge efter, da han fik dømen.

Ja.

Og nu har han så fået 9 måneders fængsel.

På frihedspræget, der har i morgen nyhedsprogrammet, der er nu afhængig.

Som lavede et interview med Per, har I alle sammen hørt det?

Ja, det er fucking vildt. Det er fantastisk, helt fantastisk.

Det kan man kun anbefale, at man dytter i sin eled.

Ja, du skal dø det helt, fordi så er det faktisk så pær græde.

Kan I huske, hvad hedder det?

Pedofodin og heller tubes, et vedkommende tvivl.

Ja, men det er det lidt, fordi det er bare sådan, så hører du det først.

Og det bliver bare vildere og vildere og vildere til sidst.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Så går alt bare, og man tænker, nej, nej, nej.

Den her mand, altså, det er jo...

Han har... Så finder man ud, at han er hjemløs.

Ja, det er skrekligt.

Altså, jeg synes faktisk, det var jeg selv helt utrolig rørende.

Og man kan sige, at der er sådan...

Han har bare givet op, og han kan lige så godt bare give det hele.

Ja, han siger jo nærmest bare, nu er jeg 60 år gammel, ikke?

Og det virker bare, at man er nærmest på, om han venter på det.

Jeg har lavet nogle klipp.

Man kan få lidt lyd her, og så skal man altså gå ind på frihedsberedet og høre det hele, men lad os lige bruge at høre, hvad han fortæller om sådan en optakten til, altså, hvordan han har mistet sin familie.

Og vi skal lige huske på, at det her, det er Persvarsion og kun Persvarsion.

Men det, du skal forstå, vil du ikke, min ex husker, hun sagde allerede til mig, 3 måned, august måned, før valget i november, så siger hun, hvad vil du egentlig stille op, hvis ekstrabladet smækker en op på en forside, at du laver ganggange?

Og jeg sad hende i spisesduen, og så siger jeg til hende, at der er nogle mennesker, der spiller guld, for bud og bolde i hul, og så er der andre, når der kommer noget andet i hul.

Og det her, det er sjov at ballade, ikke?

Og så siger hun bare, hvis du har det ok med det, så har jeg det også.

Og det var den diskussion vi havde omkring det, og jeg er i min vildeste fantasie, og i det her med, hvor jeg tænker, det er sgu ikke nogen, der bestemmer, hvad vi laver i vores private soveværelse, eller i vores private hjem, eller noget som helst.

Kommer ikke dem, det. Men det skal jeg lov for, at det kom til.

Han beskriver faktisk, at hans kon har vist det her, han fortæller også, at hans yngste søn, som var hjemmeboende, han har også kendt til de her gangbængs, bollefister, hvad vi skal kalde det.

Hans elste søn, han budde i København, han har kendt lidt til det, han har altid vist, at de havde så meget åben seksliv, la la, et eller andet, og alligevel så ramler det hele.

Og det, han jo mener, ikke, det er jo i princippet, at det ramler på grund af egentlig opmærksomheden omkring det, altså det der med, at det lige pludselig bliver offentlig kendt for en værd, at Pér, han laver det her, og det er faktisk det, der er belastende for hudstronen, altså det er jo virkelig, at han lidt det, han siger, at det er med i opmærksomheden, der udlægger familien.

Jeg har været hele ude, og jeg forsøger, at det går selvmord, og sådan nogle ting, det.

Har du det?

Ja, det har jeg.

Men du gjorde det ikke?

Ja, der er noget, der er kommet, der er kommet nogen forbi, og så så de overvære gask mig i bilen, og så egentlig de skulle kalde efter en ambulans.

Prøv at forklare mig, hvordan du prøvede at blive gået selvmord?

Ja, men jeg tog til efter alt det, da det var på det højeste, og sådan nogle ting, der tog jeg væk fra hjemmet af for min ekstroner, min søn kunne have det.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Uden jeg var der, og der hele tiden kom nogen, der skulle konfrontere sig med alt muligt, så de i det mindste kunne prøve at få en dagligdag til at fungere, og så tog jeg til Flensborg, og lavede mig ind i en Airbnb-lejlighed der med.

Og når jeg havde været der nede i næste uge tid, så tænkte jeg, okay, så er alt mødt kåbe ud, og så får vi de sidste penge af, der købte jeg noget tape og en slange, og lidt, og så ville jeg gask mig selv i alle ude i sådan en vindmøllepark.

Jeg har jo gammel faldt ad, og igennem 20 år har jeg jo set forskellige former for selvmord, og det er et af de mindste rene, du kan gøre i forhold til dem, der også kan komme og finde dig bagefter.

Jeg var slået mig hen, og så er jeg bare ikke fået lov på størrelsen, og så kom vi i gården, og med deres huden åbenbart, og så blev der tilgalt en ambulante, og så blev jeg sendt hjem til Danmark den dag, hvor kommunale valget stod på i Danmark, og sådan nogle ting.

Og da jeg nåede kolding, så prøvede jeg at have strøvet til min ex-hus, tror jeg, og så fik jeg et svare tilbage. Vi har altid været på KRP, og derlige hilsken, jeg elsker dig og sådan noget, så nu er det bare kold og kyn i stedet og stod.

Hvad vil du her? Du er ikke velkommen her med at vi har skiftet lov på størrelsen. Der står en kuffer med nogle ting ude i Danmark, og det vil jeg hente.

Det er jo kæmpe, store konsekvenser for at være ekstremt lyderlig.

Ja, og det er jo så store konsekvenser, at der tror jeg, at de konstaterer på et tidspunkt i interviewet, at han har jo faktisk ikke noget tilbage. Det er ret vildt, ikke?

Ja, men han er hjemløs, mestet hele familien, og det han jo siger, det ved han ikke, men du har med dig kæmpe.

Det ved jeg ikke. Skal vi lige høre det sidste, Clemser? Ja, ved jeg ikke om vi får en kæmpe regning for frihedsbrædel, det må vi tage senere.

Jeg har udviklet på sommeret i stedet, så jeg kan godt have en periode, hvor jeg sidder i nu uge 14 år, og jeg er over i et hjørn, og pælger i en bus som andre, og pælger mig i røven.

Så jeg bliver udsat for nogle ting, der præsten begynder at eksponere mig. Det var altså særligt efter, at jeg kan alt fem have lavet den der ulovlige optagelse i mit hjem, så begyndte jeg at komme ud af gæster på min bogpil med indboet, og folk der ville prævpræs mig for pengene.

Nå, jeg ved ikke, nogle prospects for nogle rocker, relaterede grupper, jeg aner det ikke. Men i hvert fald, de kom i autopil og tagede, at jeg slog mig og sådan nogle ting, det ved jeg, og jeg sagde bare til dem, hvis jeg om sager, men jeg sagde, at jeg har penge i det her hus, så vil jeg ikke gennemkne sig jer.

Og så fik jeg jo præst på kassen, og fejl og tagede, at jeg blev faldt om. Det var første gang, og så har jeg haft en katting i klarbrorden, en død katting, en hvild katting, jeg havde i haven.

De har randet rundt om natten og hammer på dør og vinduer og sådan nogle ting, og når jeg ringe til politiet og sagde, prøv at høre, jeg sidder heroppe i min soveværet, så er jeg faktisk lidt bange. Er det noget, I vil kigge på, hvor efterpolisiet replicerer, og ved du hvad sig ik'ler, inden vi er ude ved dig, så er de nok smuttet. I mit professionel liv som fald grader jeg gennem 20 år, har jeg set mange der meget.

Jeg har set mor og selve mor og alt muligt mærke det. Det har været i mit professionelle virke. Det her, det var på min egen grund.

Det bliver også havet sundt største turistvartegn i en overgang, hvor folk kommer og kigger alle der

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

kæftere. Det er der, inden det foregår, når der nogle gange også får ud på trappen.

Det er jeg større om, at de vil ind og have en kop kaffe i stedet, for så skyldt de sig og kører deres vej igen og sådan noget. Men det betyder jo, at jeg har køler og forskellige.

Jeg bliver også bare i rundt om tænken i mit hus, og det har jeg den tag i dag. Nu borer jeg da ikke mere. Nu er jeg hjemløs, men altså da jeg bruger det også.

Ja, jeg er hjemløs. Nu er jeg hjemløs. Jeg kunne ikke fortælle husler, at jeg har fået ingen hjælp for nogen i.

Hvor overnatte du noget hjælp for det op?

Jeg er overnatte ved venner og bekendte, og så er jeg overnatte lidt i hjælp, og så er jeg lidt forskellig. Det er bare at være lidt koldt. Det er også derfor, at jeg spurgte ind i raten, at hvis jeg skulle i fængelsen nu her, og man kunne lave en aftale med kriminell forsorg, at hvis jeg skulle ind og brumme den, om det så ikke kunne blive henover efteråret vinteren, så er det mindst til at tage overhovedet og 3 volt måltid og varme mad om dagen.

De brutale, sagde jeg, men jeg forstår slet ikke. Og igen, det her er jo bare Piers, eller bare. Men det er Piers sejtlers version.

Altså, hvem er de der mindre tæsker ham at bryde ind og drikke pakatter? Det forstår jeg slet ikke. Det her politiet virker uintredt. Det er selvfølgelig kun hans historie, man politiet virker uintredt. Men jeg tænker også, at det er så æster at puttes et eller andet, fordi vi kan skulle have været ligeglade med, hvor mange middeleterne mindene fra Jylland, der mødes i land for samlingsforsamlingsforsamling.

Men er det ikke sådan noget, man gør i små samfundet, når man sådan lidt udskammer? Er der nogen, der har trot helt ved siden af, så er der nogen, der synes, de lige skal netop ned og vælge deres brændeskure, eller hvad det nu kan være, hvordan man kan gøre folk?

Jeg synes mere, det lyder som om, at der er elementer indenfor det, man kalder organiserede kriminalitet.

Der er tænkt, at sejtler bedriver roferi, og han er gang i en lukrativ forretning, og de vil have en del af kanen. Så den kan det også lyde.

Ja, fordi det lyder ret voldsomt. Der er andet, der vil ikke bare vælge dit skur, og det er der med kvæletag, og truet ham, og han måtte køle dig hjem og sådan noget.

Det lyder jo fuldstændig vanvittigt. Og også lidt vildt af politiet, ligesom bare sådan, og... Det kan vi ikke tage.

Men hvis du har ret, så skulle det jo foregå, mindst, at han stadigvæk har drevet den der slags aktivitet.

Men det har han jo gjort det hele tiden.

Men køren, til stadigvæk nu, jeg troede, at det var nu her, at han var blevet overfaldet. Altså efter, at alzain og han havde sådan set stoppet den der kriminelle aktivitet.

Men måske han har fortsat den, eller hvad?

Jeg tror ikke, han har midler til at lave gangbængs lige nu. Det virker også sådan.

Jeg ved ikke, hvad det kan også stande med nogle pylser for gøl.

Men noget, han også siger i interviewet, som jeg synes var virkelig interessant, det er, at han siger, at han har tabt ære og værdighed.

Altså det er faktisk, at det er, at der ikke er nogen vej fremfor ham, hans ære og værdighed er væk,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

og den kan ligesom ikke genopbygges.

Men det, der har reddet ham grønt til, at han er der nu, altså ikke har gjort alvor af de ting, han har forsøgt.

Det er de der gamle venner, han har, som han kunne ringe til. Og som to telefonen, der sagde på, at jeg hører her, Pia, og vi klare den.

Du kan komme hjem på vores sofa og sove. Vi skal være lige tjekket af med vores kroner.

På en eller anden måde, det er ligesom det, der er det allerede sikkerhedsnæt, han har...

Men samtidig er det ikke lidt underligt, og nu er jeg ikke psykolog kun nogle gange.

Han siger også, at det værste, det er simpelthen, han har mistet sin familie.

Ja, det er meget rørende.

Han har mistet kontakten til begge sine sønder, og han er blevet skilt fra sine kroner.

Vi hørte, at hun har skiftet låsen ud og sådan noget.

Det er måske også lidt mærkeligt, at man bliver ved med gangban-knibberi, hvis det begynder. Har der konsekvens.

Ja, det er jo sikkert ikke noget, der kun er skilt fra en ene dag til en anden.

Men det må være brudt et eller andet sted her, og jeg er lige valgt.

Det er ligesom en stuffemisbrug, der vælger stufferne på et eller andet.

Ja, vi har tænkt mig også, at det er også noget lille seksovhængighed.

Men jeg tror også, at hvis man i hvert fald skal tro hans historie,

så hvis I nu forestiller, at hele familie hele tiden har kendt til det her,

så kan man måske godt forstå, hvis han lige præcis synes, det er underligt, at fordi det bliver offentligt, at så...

Men det er jo selvfølgelig...

Jeg tror ikke, at jeg synes er så mærkeligt, fordi det er jo totalt skam,

der bliver kastet ned over familien, og tænker, at skulle gå der, og så alle videre,

at din far går til gangban, så at spiser ned pølser.

Kæmpe kompis.

Der er lige en ting, jeg kunne godt tænke mig at spørge, at det er måske mest dig, men egentlig også dig, Thomas.

Går I til gangbanes?

Nej, det var ikke så meget det.

Hvorover du siger?

Han beskriver, at sagen begynder, altså det er dels overhovedsteftevidende,

men så er der jo også en kvindelig journalist fra Kanal 5,

som udgiver sig for at være interesseret, ikke om I så den udsendelse.

Det går jeg ikke.

Men det er sådan noget, hvor man, hun sidder hjemme i den studie,

hej, jeg hedder Penelig, jeg kunne vel godt tænke mig at være med i gangban.

Kender du nogen, der gerne vil bolle med mig?

Og så er han sådan, ja, du kan bare komme på udbåde,

og så aftaler de et eller andet møde og sådan noget.

Men så siger han altså i en artikel i BT,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

at de optagelser, dem får politiet efterfølgende udleveret på en lydfil, altså de telefonsamtaler, der er foregået mellem journalisten og per sejkler. Har de så udleveret det?

Det er lidt værdigt, jo.

Det er virkelig mærkeligt.

Fordi de skal vel ikke være instegater til en forbrydelse, og bagefter afslører forbrydelsen at komme i materialet til politiet der sådan en...

Det er helt forkert.

Fuck, er det?

Politiet fik efterfølgende udleveret en lydfil af en telefonsamtal mellem kvinde og per sejkler.

Derudover fik politiet også en skjul videooptalelse fra et gangban, som journalisten fra kanal 5 var blevet inviteret til.

Altså du lejer jo politiemanden, så også som journalist.

Undskyld, what?

Altså så er man der færdig som gårsanger i det her fag. Jeg vil sgu aldrig tur at tale.

Men nogen som helst fra det produktionselskabet eller den TV-station...

Det kommer vi ikke bag på mig.

Hvad siger du?

Jeg skulle sådan lidt i tvivl om det. Det var indrømmen, fordi det er jo noget.

Altså det er der, du kan jo se, hvis du kigger...

Hvis du laver de der, hvad kan man sige, optagelser som der er skjulte optagelser, så skal det jo ligesom være en grund til dig, det er jo hvad der er dem.

Og så kan du afsløre ulovligheder.

Ja, men det er jo ikke ham der har ringet til hende, kan man sige.

Men det er ret vigtigt at få på plads.

Det er noget af det, der er mest grundlæggende, der gælder journalistisk virksomhed.

Det er, at journalister må ikke melde folk til politiet.

Det er absolut no go.

Journalister må som udgangspunkt heller aldrig dele rommaterielle, arkivmaterielle med politiet. Selvfølgelig kan politiet tage en journalistprogram, der er udkommet, og anvende det til at ret forfølge en eller flere personer.

Men det at aktivt samarbejde med politiet på den her måde, det synes jo lyder meget...

Det stus jo også at ikke huske.

Hvis politiet rettede henvendelsesproduktionselskabet og sagde, at vi er interesseret i den her sag, vil I udlevere sådan og sådan, så vil jeg jo stadigvæk mindre, at det er deres pligt at sige, nej, I kan rende hopp, det kan I ikke udlevere.

Altså, jeg tager en med Nils Pindborg om det på et tidspunkt, han havde tidligere krimreporter på ekstrasbladet.

Og nu sidder han som chef, han kan sige, at jeg hører, han siger, at ind imellem forfor de nogle opkaldelsen,

æde en eller anden kendt mand, slår sin komne, eller...

Og så siger han også, at man kunne godt have lyst til at ringe til de der mennesker, eller at sige,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

eller gå til politiet, der er rykte om, eller der er anklager om, eller alt andet, men siger, det er ikke vores opgave.

Det er ikke vores opgave.

Og det kan man selvfølgelig mene alt muligt om, men at hun selv, ligesom, har udgivet sig for...

Jeg er fuldstændig måløs.

Jamen, altså, tænker vi ikke, altså, den der situation, som...

Hun har jo ikke efterforsket.

Nej, hun har ikke efterforsket, men, men er det...

Tænker I, at metoden er forkert, altså, det er hun, ligesom, hvad kommer det til?

Nej, nej, nej, nej, det er fint, nej.

Og at man bringer det i et program.

Fint nok.

Nej, at man bringer det i et program.

Ja, det tænker jeg, men det er også en fint nok.

Men, men, men jeg kan være inde med det, at man skal få ligge udleverer til politiet.

Nej, nej, nej.

Ej, det er kun den del, fordi jeg er noget af det.

Det er både en lydfil af en telefonsamsal, som hun altså har foretaget til P.R. Seidler.

Og en skjul videooptagelse.

Nå, frisk nok.

Skal vi slutte på en happy note?

Måske skal man lige sige, at hvis man har tanker om selvmåret og det slige, så vil du høre det klippende.

Så skal man ringe til livslignen.

Som du kan numme på.

90, 201.

201.

Godt.

Det er sagt videre.

Dan Jørgensen har fået en ny kæreste.

Mm.

AK.

Til Løgge.

Tak.

Nej, hun hedder Vibeke Lens.

Ved du, hvem hun er?

Ej, nej, jeg visste ikke før, jeg så...

Jeg elsker, hvordan hun bliver beskrevet.

Hun er...

Hun er yoga-lager.

Ja?

Ja.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Det er korrekt.

Yes.

Det er...

Hun, de kalder hende alt muligt kvinde lige frem.

Det er noget mærkeligt noget at sige.

Men hun er uddannet sygeplejske, arbejder både som modell, yogainstruktør og indretningskonsulent.

Udover en masse andet.

Det er simpelthen en formulering her i BT.

Det synes jeg griner.

Men...

Hvem ligner hun?

Ja.

Vi kommer ikke ud og numme det.

Og der er jo lidt katherine i Dias øjne.

Jeg tænkte også.

Jeg tænkte også, det ligner sgu det katherine i Dias øjne.

Altså, hun er virkelig smukt.

Ja.

Altså, det er katherine i Dias øjne.

Ja.

Så det er hans type?

I følge, vi bygger lænsere paret bl.a. kærligheden til naturen tilfældes.

Den ved vi, at Dan elsker.

Ja, og det fremgår, at Dan kan genkende fule-sang.

Præcis.

Dan Jørgensen er i stand til at identificere, hvilke fule der synger, hvordan der var ledes.

Hun hjælper ham med at få styr på botanik, nu ved jeg ikke om...

Om jeg har set det opslag på Instagram, hvor han står i sit sommerhushav eller kolonihavehav.

Bare sådan noget fuldstændig tilgruede ind i meget fedt, synes jeg.

Men hun hjælper ham med botanik, mens han lærer hende at kende forskel på fuldernes kviderne.

Det er da så smukt.

Nej, det kan de fleste, altså.

Kan I ikke også kende forskel på, hvilke fule der synger?

Nej.

Nå, okay.

Hvor er du?

Ja, når man...

Jeg kan sovesvården.

Ja, men ved der godt, hvilke gøen, for eksempel den her også.

Hvordan du siger det?

Han siger, kuk kuk.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Hahah.

Nej, jeg kan også kunne to, træer.

Jeg synes, du er der, man kan, når man er fra landet.

Du kan to og træer, du ved.

Du slærer.

Hvorfor nogle træer, kan du?

Du kan ikke.

Nå!

Jeg kan da godt genkende en eller anden busk, men...

Kan du det?

En busk eller rotten?

Hvorfor en busk?

Nu kommer vi måske også rett.

Hvorfor en busk?

Røndendron.

Busk.

Nej, nu kan jeg ikke.

Fuck en glønne, ved du, hvordan er det et E-tredje så ud?

Er det ikke der, med de der sjov blad, som altså lidt?

Jo.

Okay, muské, men det er også, at de bliver fleste E-tredje i Danmark for noget.

Eller pødgetredje.

Ej, stop.

Du er for meget bymænske.

Ja, det er jeg.

Men det lyder som om, at nu er de der to åren blevet lagt på hylden.

Ja, nu kan han have sin krimi her i fred.

Bård og jorden er blevet slivet.

Hverden i følge garb kan han læse i fred.

Det var nogle, ja.

Og så er der også et stort til lykke til Mikael Boysen.

En tidligere chef-diagent, og ja, i DRP-kur og korleder på Sankt Annegymnasium.

Han har fået en ny job.

Vi ved alle sammen hvor.

Det kan kun være DK4.

Det kan gerne være DK4.

Han skal lave 32 afsnit af et program, der skal hed Sos Søgda, Danmark.

Hvor sererne skal synge med på 100 sange fra Højskudelsangbogen.

Nu spørger jeg lige duftigt, men hvor kan man se DK4?

I din kabelpakke.

Seriøst, der er en kanal, der hed DK4.

Jeg anede det ikke. Jeg troede, du havde det døde i 90'erne.

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Der vinter der er store oplevelser.

Ja, det gør der faktisk, at vi siger, han har kvortro på også lige fået et job der igen til lykke. Og de har spil i en skårbo, de har i et stof.

Inga Støjberg har lavet noget.

Melinda Panko var lavere til sundhedsprogrammer.

Det mener du ikke?

Det er rigtigt.

Må du messes med dig, Mike Willersen, laver et program?

Ja, okay.

Jeg tænker bare, kunne man ikke?

Det er måske en TV-idea her.

Kunne man følge lide på DK4?

Kunne man måske være med til deres julefrokost?

Det synes jeg ikke er nogen dårlig idé.

Nej.

Jeg var...

Hvad hedder det?

Inde i deres kontorbygning ud ved Tidsandskade.

Jeg skulle til et møde, og så kom jeg til at gå forkert.

Og gå ned af en lang mørklergang og havner fra indend af et kontor, hvor der også er fuldstændig mørkt inden.

Og så begynder min øjne sådan at vende sig til...

Det er lidt lys, der er.

Og så kan jeg indese kontorerne af DK4-sjef Stihaster.

Og Booper, som sidder sammen med en kvinde, jeg ikke kunne identificere og holde mig ud i mørket.

Nå.

Hvad?

Det er helt ønske på en eller anden måde.

Vi er arbejdsfaste.

Og så sagde jeg mig, at jeg har gået forkert, hvor jeg skal hen, og så sagde jeg, du skal oven på, og så videre, så gik jeg videre.

Men siden har jeg spurgt mig selv, hvad hendede det møder?

Det synes jeg er helt utroligt spændende.

Ja.

Ja.

Altså, det er faktisk Christoffer Eriksen, anden chef-fordegsør på Fridsbrød, som sagde, at Stihaster, som altså er kanaldirektør, han ligner ham pornostjernen.

Ron Jeremy?

Ja, Ron Jeremy.

Og så googlede jeg ham,

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

og det gør han.

Det gør han faktisk.

Det er en fantastisk, det er altså, det er godt observeret, Christoffer Eriksen.

Men jeg synes, at det aftvinger på en eller anden måde respekt,

at Stihaster, altså år efter år, driver sin tvivistation,

udenfor kunsten at få meget ud af lidt,

og det er jo efterhånden en vildt porsefølge af værter, han har underført.

Det er det, jeg har tørt, det er det.

Jeg glæder mig til at se det.

Men det er sjovt, fordi det der program, der er så, der tænker sig lidt,

okay, det er bare Philippe Fabers sangprogram, hvis man købte det i Aldi.

Altså, det er lidt sådan et copy-paste af det, og så bare...

Nu får vi at se.

Ja, det kunne vi.

Vi kan holde sådan en fælles aften, hvor vi...

Jeg har min skandal.

Jeg tror, at jeg har dit snok.

Nej, det har jeg skudt af, ikke?

Et motto har de et eller andet.

Er der nogen af, der har set, det går fire.

Ja, jeg har, men det er lang tid siden.

Okay, ja, men altså sådan i nyere tid, altså, vi taler mindre for det senere år.

Ej, fordi jeg har ikke den der tippekak mere, jeg har kun streaming-tjenester.

Men titlen, så synk der Danmark.

Så synk der Danmark.

Men fordi det er bøjsen, så kan det godt løde sådan lidt.

Ja.

Så synk der Danmark.

Godt påvænger.

Ja.

Tusind tak fordi I kom i dag.

Selv tak.

Ja, vi vil lige sige, at hvis man elsker true crime, så har jeg altså lavet en udsændelse, der bliver sendt på tirsdag.

Den er forproduceret, kan jeg nok rejne ud.

Og der har jeg listet en masse kendte kriminelle op.

Og det er alt fra Måns Krammer, der forsøgte at tage en pistol med om bord på et fly, til Jumbo, Ole, Teststrup, der gik bananas på et fly.

Der er en del politiker, vil jeg sige, som har begået noget kriminelt,

men altså, vi kommer heller ikke ud, når Mors egen veninde, Jan-Irae,

og Lindse Kessler og...

Er du så med?

[Transcript] Det, Vi Taler Om / Den kontante time: Den kontante time: Per Zeidler har mistet alt efter gangbangs og Mads Brügger har udviklet næsten varme følelser for voksdukker

Nej.

Dem, der er med, det er Per Kuskner og Karsten Nordton.

Spændende noget?

Jeg har simpelthen plukket lidt over for dig, Mads.

Det gør du bare.

Det er fordi, at I laver et fremragende produkt.

Men imene er kendte på kandt med loven?

Ikke bare på kandt med loven.

Det er overtrøtt loven.

Okay.

Det skal jeg høre, det lyder spændende.

Det synes jeg, du skal gøre.

Det bliver utroligt langs, at vi har måt dele det op i to.

Men ja, tak fordi du kom, Anne Kerstine Krammongen,

Mads Brykker, Jakob Heine Jensen og Thomas Hållin vil lyttes ved igen på næste fræet, tak til Bæk, som producerede, og måske rigtig god puske.