

Podden du ska lyssna på finns också på appen Nodjo, poddtjänsten för dig som älskar dokumentärer. Lyssna på hundratals titlar inom True Crime, historia och samhälle, utan reklam och före alla andra i appen Nodjo.

Hästen 2000.

Det dröjer ett tag innan Gunilla åker tillbaka, men sen bestämmer sig för att hon vill konflotera Pablo.

För att hon är arg över det han gjorde.

Hon har inte kunnat sluta tänka på att han tog på hennes underliv.

Hon vill säga till honom att det kändes fel.

Så då åker hon dit och säger till honom själv på honom hur fan kunde du göra det du gjorde?

Kunde du ta på mig på det sättet?

I behandelsrum ser allting som har med sexualitet att göra helt förbjudet.

Hon säger att det var fel det han gjorde.

Efter Gunilla sagt det hon vill säga får hon ingen ursäkt av Pablo.

Istället tar samtalet en helt annan vändning som hon inte alls räknat med.

Då svarar Pablo att det var ena sättet för att få dig att komma tillbaka.

Då stannar hon upp och tänker att det stämmer.

Jag skulle aldrig ha kommit tillbaka annars, det var det enda som stack ut under den här konsultationen.

Och det stack ut rejält.

Tänker hon då?

Poddligt och Nodio presenterar den falske shamanen.

En podd i tre delar baserad på boken med samma namn av Eva Bränkert.

Den här podden handlar om en man som påstår att han har magiska krafter som kan hela människor och världen.

Shamanen visar sig tidigt ha annorlunda behandlingsmetoder.

Men hur långt är han egentligen beredd att gå?

Jag heter Michelle Vista.

Innan Gunilla kör hem till Pablo den andra gången läser hon böcker om det andliga och blir mer intresserad.

Och funderar på vem Pablo egentligen är och undrar om han ändå inte har en andlig förmåga.

Hur kunde han annars veta att hennes bil skulle stanna på vägen hem?

Hur kunde han veta att hon älskar blåber?

Så när hon konfronterar Pablo kring det som hänt och får hans förklaring till varför han gjort som han gjort

så köper hon det och lyssnar vidare på vad han har att säga.

Så pratade hon och pratade kanske i två timmar och Pablo frågade henne allt om hennes sätt att arbeta

vad hon har för metoder med sina patienter och hon söker så mycket någon som kan lära henne.

Hon vill veta mer om alternativa behandlingsformer och tänker så småningom då under det här samtalet

att kanske att han kan lära mig i alla fall.

Gunilla tror alltså att hon kanske kan lära sig något av Pablo som hon kan ha användning för i sitt arbete

som zontarpeft.

Han är enormt intresserad av hur hon arbetar och han säger också att han kan se att hon har väldigt talanger som hiler att hon kan ha möjlighet att hon kommer bli en stor hiler så småningom och en lärare och det här faller Gunilla för.

Det är precis vad hon drömmer om och känner innerst inne att hon nog har en sån gåva.

Mötet med Pablo börjar med hårda ord men när det lider mot sitt slut är stämningen mjuk och vändlig.

De hittar varandra och innan de säger hej då ber Pablo Gunilla om en tjänst.

Pablo frågar Gunilla om hon kan hjälpa till och samla ihop folk till en karateträning för han visar sig att han har svartbälte i karate och är karatetränare.

Och det tycker Gunilla som är väldigt fysiskt och hon är en gammal eliter och idrottare och älskar att träna hårt. Hon tycker det låter ju jättekul.

Gunilla och hennes man bängt hjälper Pablo att starta en karategrupp på den lilla orten och den blir väldigt populär.

Folk åker i tio tal smil för att ta del av Pablo kunskap.

Fler och fler vill lyssna på vad han har att säga.

Där bildas en stark gemenskap. På mattan är det Pablo som bestämmer, då är han deras sensei och då går det till så som det går till, antar jag de flesta karategrupper.

Förutom att Pablo ibland stoppar träningen och har någon form av andlig undervisning och berättar om något fall och alla tycker ju att han är en väldigt fängslande talare.

Han är en storyteller, så de tycker väldigt mycket om det här när han berättar och stoppar upp träningen och berättar något.

Pablo's karate verkar vara precis som vilken karate som helst.

Förutom att han kryddar träningarna med andliga visståndsord.

När gruppen är tillräckligt stor väljar han ut ett dussintal människor.

Pablo pratar ju om att han vill bilda en grupp som han vill undervisa i andlig utveckling.

Och då är ju alla som var på den här kursen som Bengtyg på är ju intresserade.

De flesta av dem går ju på karaten, men sen är det några till från karaten som intresserade.

Så han samlar lite en grupp med 12 personer.

Han ser det som att det är 12 som Jesu lär ju ungar.

Gunilla och Bengt som är nyingflyttade och inte känner några andra i stan låter sitt hem bli gruppens knutpunkt.

Det bildas en stark gemenskap bland deltagarna och de pratar öppet om sitt inre och delar upplevelsen av att ta sig an Pablo's övningar och utmaningar.

Ibland roar de sig med att äta, dansa salsa och sjunga sånger på spanska som de fått lära sig av Pablo.

Men de ses inte bara för att ha roligt.

Pablo bestämmer tidigt ett mål som gruppen ska lyckas uppnå när tiden är inne.

Och det är inte vilket mål som helst.

Målet med den här gruppen är att komma upp i en fjärdedimension av medvetande.

Och det är väl ingen som egentligen vet inte om heller var det här innebär den fjärdedimensionen eftersom då inte är där än det är väl möjligen Pablo som tycker att han är i en fjärdedimension.

Och när alla har kommit upp till den här fjärdedimensionen så ska de rädda världen från undergång. Den fjärdedimensionen låter magiskt och övernatuligt.

Och det är nog precis så att deltagarna skulle beskriva möterna.
Dessutom ger Pablo bristfälliga språkkunskaper utrymme för fantasi.
Pablo pratar inte så bra engelska och inte så i början väldigt lite svenska då.
Och han pratar en engelska med stark spansk brytning och har inte ett så jättebra ordförråd.
Och det gör att de får fylla i väldigt mycket i mellanrummen själva.
Det gör det hela lite mer magiskt och även de här sångerna då som man lär dem som de inte förstår
var det innebörden av
gör det hela, det ger det en ytterligare magiskt dimension på något sätt.
En dag kommer Pablo med en nyhet.
Han ska arrangera en resa till Spanien där gruppen ska få en exklusiv chans och lära sig ännu mer
om sjamanismen.
Pablo vill göra den här resan till Spanien och kan säga att han känner till ett ställe uppe i bergen
där han har varit många gånger förut och där man, det har de perfekta förutsättningarna för andlig
utveckling
för att det ligger ostört och ligger vackert och där kan man lätt arbeta med
alla elementen, jord, eld, vatten och luft. För allt finns i närheten.
Enligt Pablo är de här fyra elementen viktiga att arbeta med om man vill utveckla sina chamanistiska
förmågor
för att uppnå den fjärde dimensionen.
Gruppen som vill lära sig allt Pablo kan, vill inte missa det här för något i världen.
Det de inte vet är att Pablo har en annan sida som är betydligt mörkare än vad de har förstått.
Och när han börjar få gruppens lojitet kommer den att visa sig mer och mer.
Rund Pablo finns nu en större skara människor som är intresserade av hans förmågor och lära
men är långt ifrån alla som är utvalda.
Det är den här lilla gruppen då som har träffats mycket hemma hos Bengt och Gunilla som ska åka
till Spanien.
De har redan bara att känna sig lite utvalda nu för att Pablo har även större möten som kallas för
Pablomöten.
Och där fyller de hela bystugorna då. Då kan det vara bortåt den 60-80 personer som kommer.
Men då är det lite olika varje gång och inte samma människor som kommer.
På de större mötena finns en tydlig hierarki.
De tolv utvalda lärjungarna har särskilda platser där ingen annan får sitta.
Och då sitter alltid den här gruppen närmast Pablo.
Och det är de som ska vara en liten förutsök då in i den här nya dimensionen och som också får följa
med på den här resan.
Kanske kände sig Bengt och Gunilla extra utvalda.
De började umgås med Pablo och hans samba själva utan resten av gruppen.
Gunilla och Bengt och Sara börjar umgås med Pablo privat.
Och bjuder varandra på middagar både Bengt och Pablo är väldigt intresserade av matlagning.
Så att de träffas och lagar mat tillsammans, dansar salsa och umgås.
Vid ett tillfälle föreslår Pablo att Gunilla och Bengt's dotter Sara ska komma på en privat
konsultation hos honom.
Och det är ingen som är frågatssätter när han säger så.
Han brukar säga så, nu är det dags att du kommer till mig.

Och det gör de det.

Bengt har aldrig utkallad, utan det är kvinnorna som ska komma på konsultation.

Och barnen då.

Det är ingen som har lagt märke till det, att det är bara kvinnor och barn som blir kallade där.

De kändes lite speciella när de blir kallade till en konsultation.

Trots att Gunilla hade känt sig otrygg och upplevt att Pablo tagit på henne på ett sätt som inte var okej under hennes första konsultation,

väljer hon nu alltså att ta med sin dotter Sara till honom.

Nån vecka senare sätter hon sig i bilen för att åka till Pablo.

Sara följer med in till Pablo och nästan omedelbart berättar han något som han säger är en hemlighet.

Något som ingen annan skulle förstå.

En berättar att de har varit gifta i, nej att de har varit tillsammans i tidigare liv.

Att de har en kosmisk kärlek som går utanför tid och rum.

Att de virvlar runt i kosmos och hon har långt lång tår som virvlar runt om båda två.

Och att deras kärlek är evig och ingen annan imogen för deras kärlek,

för den är så speciell som får inte berätta om den för någon, inte ens för sin mamma eller sin föräldrar då.

Och Sara blir naturligtvis väldigt smikrad.

Och förutom att Pablo säger att han och Sara haft en relation i tidigare liv,

berättar han för er att hon inte har någon bra relation med sin pappa och inte heller med sin morfar.

Och förstår inte vad han menar, så börjar han fråga om hon har sett sin pappa naken

och om hon har sett sin morfar naken. Och det har hon gjort.

Och så börjar han prata om om hon har sett sin pappas kön.

Ställer sig ut på olika sätt och så där.

Och det har hon inte.

Och sen säger Pablo att hennes pappa har gjort någonting dåligt med henne.

Och hon förstår inte vad han menar. Så hon går hem och ser det här som en läxa som hon ska ta reda på vad det är egentligen som har hänt.

För han säger att man kan glömma bort och förtränga hemska saker.

Pablo insinuerar alltså att Sara's pappa bänkt har utsatt henne för sexuella övergrepp som hon inte minns.

Precis som ni kanske kommer ihåg att han gjorde med Gunilla vid deras första möte.

Sara tar orden på allvar och på kvällen tar hon fram sin dagbok.

För att ha på mitt första egna möte med P i dag. Det var spännande men sen blev det lite konstigt.

Han sa att jag och pappa inte har någon bra kontakt. Det visker jag inte om.

Det var faktiskt en nyhet. Jag ska kolla om det stämmer.

Jag har fått en läxa. Något som jag ska göra utan att berätta för någon.

Men eftersom det är lite äckligt vill jag inte skriva om det här.

Det handlar om kroppstelar som jag inte tänkte på förut.

Inte mina, men pappas och morfars.

Pablo bad mig också att tänka efter om det inte är nåt konstigt mellan mig och morfar.

En sak som jag kan på nu är att morfar brukar duska mig i baken.

Kan det vara något fel med det? Undrar om det är sånt som Pablo menar?

Du lyssnar just nu på en nod och dokumentär.

Visste du att vi också har hundratals andra dokumentärtitlar som tar dig närmare verkligheten?

Här är några smakprov.

Han såg en människorkrupp som hängde på ett konstigt sätt från trappan och ner i köket.

De förinsikte är att de personerna de en gång älskat har varit stasi-spioner.

FBI och Homeland Security kämpa med utredningen mot Are Evil.

Och spåren har ni lätt dem vidare till Ryssland.

Du kan upptäcka ett helt bibliotek av dokumentära berättelser att lyssna på hela sommaren i vår app-nodio.

Med koden Sommar lyssnar du som en ny användare i åtta veckor för bara 69 kronor.

Alltså tusentals minuter av dokumentärt berättande för bara 69 kronor.

Ladda ner appen Nodio där appar finns och använd koden Sommar.

Gruppen jobbar vidare med sina övningar.

Vid ett tillfälle får de utmana sina räddslår genom att gå fram till Ilskna bin.

Och för att lyckas med övningen måste de behålla lugnet.

Flera av dem börjar också gå i Zoom-terapi hos Gunilla.

En dag kommer en kvinna som heter Caroline för att få behandling.

Hon berättar något för Gunilla som hon inte vill att någon annan ska få reda på.

Då berättar Caroline att Pablo har haft samlag med henne under en behandling.

Hon upplever nästan som att hon har blivit våldtagen.

Hon var inte med på det och ville det egentligen inte.

Men han säger att det är en del i hennes behandling.

Hon vet inte hur hon ska tolka det här.

Och Gunilla vet inte heller hur hon ska tolka det här.

Gunilla får nu höra att hon inte är den enda som upplevt obehag under Pablo-sessioner.

Men precis som Gunilla så är Caroline osäker på hur hon ska tolka Pablo-sagerande.

Han har förklaringar till det han har gjort.

Pablo säger till Caroline att hon är blockerad i bassackrat och det är där sexualiteten sitter.

Och det ska han hjälpa henne så att hon öppnar sina chackran främst och bassackrat.

För det är därifrån energin flödar upp till de övriga chackrarna.

Och det gör han på det här sättet att han har samlag med henne.

Och han säger också att hans spermer är extra livivande.

Att de helar henne och hennes kropp.

Energien från de här hans sperme ska leva kvar längre hennes kropp och hjälpa till att hela henne.

Caroline tycker att Pablo-sförklaringar verkar rimliga.

Men Gunilla reagerar.

Gunilla känner ju inom bort att de blir rasande.

För det här är så fel att det händer just i en behandlingssituation.

För ett behandlingsrum ska vara ett trycktrum för klienten.

Ingen ska behöva vara orolig för att bli utsatt för sexuella handlingar under en behandling när man ligger och slappnar på en bänk.

Hon blir arg.

Men samtidigt vet hon inte riktigt vad hon ska göra för hon känner att hon har tyssnas plikt.

Gunilla tycker att Pablo's behandlingsmetoder känns fel.

Men hon kan inte heller utesluta att han har rätt i det han säger om de blockerade sexuella energin.

Trots att hon upplever att hon har tyssnat plikt så bestämmer hon sig för att prata med Pablo om det han utsatt Caroline för.

Innan en av karateträningarna tar om mod till sig.

Hon känner sig säker på att han kommer att lyssna på henne.

De är ju ändå goda vänner.

Men det visar sig att hon helt har misbedömt Pablo.

Gunilla konfronterar Pablo i omklädningsrummet och säger till honom på skarpen att han inte får ligga med sina klienter när han ger de behandlingar.

Då ser hon att hans blick svartnar och att hans uttryck förändras och han ser hatisk ut.

Och det som händer nu hade ingen kunnat förutspå.

Gunilla, Caroline och resten av deltagarna sitter på knä inne i träningsalen när Pablo ropar fram Caroline och viskar något i hennes öra.

Och sen ser jag till att hon ställer sig i sparringsställning då och att hon ska försvara sig sen slår han.

Hon är ju nybörjare, hon har inte tränat karater förut och han har svartbältet och det ser ut att hon är mycket starkare än hon är.

Så han slår ju oavbrukes på hennes underarmar till att de är helt sönderslagna.

Och sen så får hon gå och sätta sig.

Pablo slag skadar Caroline så mycket att hon inte kan träna på en månad.

Men när hon lägt kommer hon ändå tillbaka till karaten.

Hon ställer sig långs bort i salen.

Då kallar Pablo fram henne och lyfter henne och säger att detta är en kvinna som har stått fast vid kärleken och så vidare.

Och talar om hur fantastiskt hon är på många sätt och visst och då rejatar hon upp ryggen och höjer hakan och får en helt annan utstråling och känner sig.

Förmodligen då sedd och lyckad och duktig för att hon har klarat att utstå det här.

Men Caroline's avslöjande är bara början.

För nu drejer det inte länge innan Gunilla börjar få höra fler historier om övergrepp från kvinnor i gruppen.

Nu är det tre kvinnoter som har berättat för Gunilla att de har varit utsatta för sexuella handlingar under behandlingar av behandlingar hos Pablo.

Det är lite olika vad han har gjort men ingen av dem har velat detta egentligen.

Men de har stått ut och tror att det har varit bra för dess utveckling eller för dess åkommer.

Och trots att Pablo visat vad som händer med den som inte lider eller ifrågasätter honom så bestämmer sig Gunilla för att konfrontera honom en gång till.

Gunilla är förbannad så att hon återigen så söks hon till och blir ensam med Pablo innan de andra har kommit till Dojon och konfronterar honom igen.

Och den här gången så blir han svarat inte en gång utan han blir bara kålsvart i ögonen och säger att vi ses på mattan.

Sen när själva träningen börjar så tar han upp Gunilla direkt och säger till honom och då är hon rädd.

Hon ser någonting i hans blick som gör henne så rädd som har tänkt att han vill inget annat än döda

just nu.

Att han vill döda mig och hon blir så rädd för hans blick.

Och mitt i paniken minns Gunilla vad Pablo lärt henne om självförsvar.

Att man ska sparka mot halsen eller rörat om man vill döda någon.

Men hon inser snart att hon inte har en chans.

Hans långa erfarenhet och styrka känns är vart enda slag.

Hon försöker skydda sig så gott det går.

Så tar han tag i hennes fot när benet är uppe och rycker till och så att hon hänger i benet i princip.

Och det knäcker till i knät och sen får hon krypa tillbaka till sin plats på mattan.

Eller vi är på kanten och sen kan hon inte röra på sig mer.

Pablo som anöver skadar hennes knä så illa att hon blir sjukskriven i två månader.

Men Gunilla skyller allt på sig själv.

Det var hennes dåliga beteende och agerande som gjorde att Pablo slog henne.

Hon förtjänade det.

Och återigen så tror hon att det här är hennes fel.

Hon tror att hon har alldeles förstort ego.

Hon ska lära sig att hålla sin plats.

Han vet bäst. Hon ska inte hålla på och säga vad han ska göra eller inte göra.

Det är hennes ego som alldeles förstort.

Och hon var tvungen att få en så kraftfull läxa som att knät gick sönder.

Pablo's maktspel har bara börjat.

Och snart kommer gruppen bli ännu mer utelämnade för hans nyckfullhet.

Och den här gången är ett helt nytt land.

Det är vinter 202.

Gunilla bänkt Caroline och de andra medlemmarna i gruppen är äntligen på väg till Spanien.

Det är dags för dem att fördjupa sina andliga färdigheter.

Från början var det bara Pablo's tolv utvalda lärjungar som skulle få följa med.

Men Pablo verkar ha ändrat sig.

För nu är det betydligt fler som åker.

Och resan som de sett fram emot kommer snart bli en madrum.

De åker till Spanien för att jobba med sin andliga utveckling.

Spanienresan är en intensivkurs där deltagarna kommer få jobba dygnet runt en vecka.

Men exakt vad de kommer göra vet de inte.

Det enda Pablo har berättat är att de ska jobba för att komma närmare de fyra elementen jord, eld, vatten och luft.

Han menar att de är centrala inom skamanismen.

På vägen till Spanien berättar Pablo att han kommer bestämma över alla deltagarna under resan.

Och det tycker gruppen låter spännande.

Det missar sig ut så att de egentligen inte vet någonting vad de ska göra.

Och de vet inte ens vad de ska dela rum med.

Han berättar aldrig om sina planer innan.

Det finns aldrig något schema eller så om vad som ska hända när, ingenting sånt.

Utan de är hela tiden nyfikna på vad som ska hända här näst.

Och han berättar allt eftersom.

En förresan säger Pablo att deltagarna ska förbereda sig inför övningarna genom individuella regler.
Gunilla får till exempel inte ha sex.
Och Bengt får inte röka eller dricka alkohol.
De kommer heller inte få dela rum med varandra.
Pensionater de ska bo på ligger upp i bergen.
Och Pablo menar att det är en perfekt plats att arbeta med de fyra elementen på.
De börjar med elementet vatten.
Därför beger de sig till en sjö.
Men det är inte vilken sjö som helst.
Den innehåller nämligen något som gör att flera av deltagarna blir rädda.
Pablo säger till dem att ta med badkläder.
Så då åker de till en sjö och sen säger han till dem att gå i och simma till andra sidan.
Och det visar sig att sjön är full med ormar.
En av deltagarna har svår förbi för ormar och hon ber om att få slippa övningen.
Men Pablo som själv sitter på en udde och tittar på.
Han skonar ingen.
Hon smiger av sig kläderna och glider i och märker att det är fullt med ormar omkringarna.
Så hon kastar sig upp igen.
Och då ropar vi Pablo till honom att hon måste i.
Hon känner inte att hon har några val.
Så hon simmar över sjön trots ormarna.
Hon simmar så fort hon kan i panik.
Och med stranden på andra sidan i siktet försöker hon tänka bort de slämmiga ormarna.
Hon vet ju inte om de här farliga ormarna eller inte.
Hon försöker väl intala sig att de kan inte vara farliga.
Han kan inte riskera livet på dem.
Hon har ingen aning om hur lång tid det tar.
Men hon tycker att hon aldrig har simmat så fort liv nån tidigare.
Hon tycker det är hemskt.
Hon tycker inte att det här är henne något.
Jag tycker bara att det är fruktansvärt.
Hon funderar ju under den här simturen över varför hon gör det här.
De tankarna går igenom hennes huvud.
Varför gör jag detta och vad är det för mening med det här?
Och varför sitter han bara och i aktar, Pablo då?
Men när hon kommer tillbaka till andra sidan så reagerar hon precis som Gunilla gör
när Pablo slår henne eller när han tar på hennes underliv utan till låtelse.
Hon tror ju att det är något fel på henne som inte förstår att
och att hon borde känna någonting, att hon har utmanat någon räddsslam.
Men hon känner långt därinna att det här, hon tycker det är meningslöst.
Men hon kan inte ta sig därifrån så att hon har ändå bestämt
för att hon ska fullfölja resan.
Men just den här övningen förstår hon inte.
Hon vågar inte berätta för någon om det tvivel hon känner

och nästa morgon är det dags för en tillprövning som kommer att bli ännu tuffare.
Idag ska de jobba med elementet eld.
De blir växta redan i gryningen och blir visade till en trång bastu.
Pablo säger att de inte får ge efter, även om de känner att de inte kan andas.
Han är tydlig med att ingen får lämna bastun, inte ens om han håller på och svimma.
Caroline, som blev misshandlad av Pablo på karaten hemma i Sverige, får snart panik.
Pablo säger att de inte får gå ut så har de misslyckats.
Du är en loser, du är värdelös.
Men hon kan inte annars så hon kastar sig ut ganska snabbt eller kryter ut.
Resten av gruppen kämpar vidare.
Men det tar inte lång tid innan nästa person får panik.
Och den här gången är det Gunilla.
Gunilla har svårt att svettas.
Hon är hennes kropp, hon svettas väldigt sällan.
Och helt plötsligt så börjar hon känna att hon inte kan andas
och att hon börjar svartna för ögonen.
Och hon vet att hon är enlosare, att hon om hon går ut.
Men hon, till sist är hon tvungen. Hon kryper upp till princip också.
Gunilla känner sig misslyckad för att hon bryter mot Pablo's regler.
Men hon är också besviken för att ingen i gruppen försökte hjälpa henne i bastun.
Hon drabbas ibland av en djup ensamhetskänsla.
Och känner sig djup, ensam och deprimerat.
Det gör mer att ingen frågar hjälp henne när det här händer.
Att det inte ensens man gör någonting för att hjälp henne när hon håller på och svimmar inna i
bastun.
Då hon får ta sig ut själv.
Det gör att hon tycker att allt är fruktansvärt.
Det här är inte första gången Gunilla känner sig ensam
på grund av Pablo's hårda regler och tillsägelser.
Men nu drabbas hon av en längtan efter närighet och hon söker sig tillbänkt.
När hon ligger där och känner sig ensam så längtar hon efter bänkt.
Inte direkt efter sex, men hon ville ha närheten till bänkt.
Så vid nästa måltid så sätter hon sig bredvid bänkt och lägger handen lite på hans lår.
Det här ser Pablo och blir ursinnig och tycker att hon försöker lura bänkt till
att komma henne nära på ett sätt som man inte ska göra under den här resan.
Nu uppen sitter och äter när hon får anledning och stanna upp.
Det är dags för Gunilla att bestraffas igen.
Nu ska hon totalt förnedras framför ögonen på alla.
Han ger henne instruktioner på vad hon ska göra.
Då får hon inte prata med dem andra och ska gå runt bord och får inte äta mer.
Hon går runt bordet och säger no sex, no ego, no sex, no ego.
Ska hon gå och mätta om och om igen och gå flera av varv runt bordet
om han sitter och äter?
Och sen när de går ut ska de göra någonting i bergen den dag

för att hon inte går med resten av gruppen så att hon ska hålla sig lite från.
Så straff då för att de tog bänkt på låret.
Gunilla fortsätter att bli utfriest under resten av resan.
Men det är inte bara hon som tycker att resan vart fruktansvärd.
Hela gruppen verkar påverkade av upplevelsen.
Men det gemensamma traumat gör att de samtidigt känner sig tajtare än någonsin.
Tillbaka i Sverige fortsätter vardagen som vanligt.
Och en dag hör Pablo av sig och vill att Sara, bänkt och Gunilla stötter
ska komma på ett nytt privat möte hos honom.
Och det som händer nu kommer att förändra hela Sara's liv.
Och sen talar hon också om att det är dags för en ny konsultation.
Och den sker också hemma i Pablos hus i hans behandlingsrum.
Men här gången så pratar hon om sexuella energi och så vidare.
Hon är ju 12 år och förstår fortfarande inte riktigt vad han menar.
Hon har inga sexuella erfarenheter.
Och det drejer inte länge innan Pablo säger åt Sara
att lägga sig på hans behandlingsbänk.
Nu ska hon få en fysisk behandling.
Och sen lägger sig Sara då på britsen.
Och nu börjar Pablo föra händerna över hennes kropp
och hon känner ju ganska direkt att det är obehagligt.
Och så ber han henne att hon ska föra hans händer över sin kropp.
Och hon vill ju vara en duktig elev.
Så hon tar hans hand och får en snabbt över bröstet då.
Fast den tycker väldigt obehagligt som stannar henne på magen.
Och sen så fortsätter Pablo själv då hundrar hennes trosor.
Och då tycker Sara att det är riktigt hemskt allting.
Men vågar inte göra någonting.
Istället försöker Sara stänga av hela sitt system.
Hon vill inte känna vad som händer.
Och hon försöker förflytta sig till en annan plats i tanken.
Men Pablo märker det här och säger till att det måste vara närvarande.
Och tvingar ner henne på britsen igen så säger hennes medvetande då.
Och sen gör han vad nu gör för någonting.
Och sen är det klart.
Efter den så kallade behandlingen berömmar Pablo och Sara.
Och så ger han henne en present.
Och då talar han om att tala Pablo efteråt om för Sara.
Att hon har varit jätteduktig.
Att det är få som är så unga som hon som skulle klara av något sånt här.
Och sen springer han upp på sitt rum och hämtar en sten.
En slags kristall som man ger och säger att det är en helgsten
som man alltid ska ha i fickan när hon mediterar.
Och den stoppar de djupt i fickan och har alltid med sig.

På kvällen skriver hon i sin dagbok.
Handlingen var hemskt. Då är det väldigt jobbigt.
Efteråt sa Pablo att jag var ett modig.
Nu hade jag vågat det här.
Inte så många som är så unga som jag skulle ha vågat.
Och jag får inte berätta det för någon.
Det här är två kärlishistorier som inte andra kan förstå.
Han älskar mig och jag älskar honom med det något och någon annan.
Det är det enda som räknas.
Pablo betar sig gränslöst.
Med hot och bestraffningar skrämmar han gruppen
och flera kvinnor och till och med barn
har blivit utsatta för sexuella handlingar.
Men snart dyker något upp.
Bengt hittar något som tyder på
att Pablo kanske inte är den han utger sig för att vara.
Kanske är han inte en sjaman utan en falsk sjaman.
I nästa avsnitt.
Och det är samma papper som Pablo har delat ut i gruppen
och sagt att han själv har skrivit.
Och här står ett annat namn under.
Kan det här vara möjligt att Pablo snor sina tankar från nätet.
Vad händer när delar av gruppen vill bryta kontakten med Pablo?
Och då familjen skaffar en hund som skäller så fort
det är någon människa i närheten av tomten.
Och Bengt skaffar ett givärd som han har vid sängen.
Du har hört andra delen av den falske sjamanen.
En podd i tre delar baserad på boken
med samma namn av Eva Bränkert.
Jag som gör den här podden heter Michelle Wistham.
Exekutiv producent är Simon Måser och Tove Friman Läckler.
100-150 k like
jug...
worth.
Glöm inte koden Sommar
för att kunna lyssna i åtta hela veckor på hundratals dokumentärer
för endast 69 kronor i appen Nodio, som finns där appar finns.