

[Transcript] Genstart / Den amerikanske løgn

Det er meget om den rige familie, som siger Tueys.

De ser den nye lille kæde og går hjem en næste dag i denne regn, den kolde.

Leanne Tueys er en god samarbejd.

Lad os blive tilbage til huset.

Alt i hans tilværelse pærede på en udseksløs fremtid.

Han bor mest på gaden, og så var der, hvor han nu lige kan finde et sted at sove.

Nogle gange tommehuset, som han kan snise sig ind i.

En hvid middelklassefamilie tager ham ind fra gaden, giver ham en varmsæng, og et fodfeste i tilværelsen.

Michael havde noget, og det var så vigtigt, at der ikke var noget i hans liv.

Han bliver en ekstra søn om spisebordet, og hans nye kærnefamilie følger ham hele vejen til toppen af NFL.

Hvor han indkasserer både millioner af dollars og amerikanernes hjerte.

Nu har den eventyrlige historie om den fattige, drengsbarmhjertige familie taget en uvendt drejning.

Han beskylder sin hvide plejeforældre for kynisk at udnytte ham.

Sagen ødelægger ikke bare et eventyr, men starter også en debat om race, hvor mange stiller spørgsmålet.

Hvem hjælper egentlig hvem?

Det er dagens genstart. Mit navn er Anna Ingrish.

Tommy, hvis man ikke følger med i amerikansk fodbold, hvor vigtig en spiller er Michael Aarhus.

Han er en af de store, både buksdavlign tale, men også i NFL-historien.

Han var i to superbåse, og rigtig mange drømmer om at komme i en enkel.

Tommy Kærskor har i mange år kommenteret og dækket NFL for danske medier.

Og så har jeg også spillet amerikansk fodbold, og har været inden omkring det danske land, så der er både som spiller og som træner.

Du har også mødt Michael Aarhus flere gange. Hvordan ser han ud?

Jeg kan huske, at første gang jeg så ham, var det til midt-tidlige dage, som man var til som journalist til Superbowl.

Da jeg som sagt selv spiller amerikansk fodbold, er jeg 1,5 kg, så var jeg også over 100 kg.

Jeg føler egentlig ikke, at jeg er alt for klein, men når man står overfor Michael Aarhus, så bliver man bare intimideret.

Jeg kan huske, at jeg gav ham hånden, så for svinder min hånd, sætter man det, jeg har, rigtig store hænder.

Så det er bare allerede ved håndtrykket, og det her med, at jeg er 1,5 kg, så skal jeg stå og kigge op for interviewen om.

Det er bare noget, man lige bider mærke i.

Michael Aarhus opvækst er hård end de fleste. Hvad er det for et liv, han vokser op i?

Han vokser op i en søskende flok på tolv.

Det er jo ganske mange, og det er at huske en mor, der kæmper med afhængighed af crack, og bor i en forfærdig del af Memphis i Tennessee.

Allerede som syvåret, bliver han fjernet fra sin mor og sin søskende, og derfra, så er den set, så lever han som hjemløs.

Han har nogle familier. Det er en mening, han skal bo, hvem han stikker altid af fra dem, så han bor

mest på gaden.

Og så er der, hvor han nu lige kan finde et sted at sove.

Nogle gange hos nogen, han kender. Nogle gange tommehuset, som han kan snise sig ind i.

Han havde en meget røg, hård opbringning, med ingen spørgsmål, og han havde ingen.

Faren kan han ikke huske, hvornår han sidst så farmforlød familien, cirka da Michael Rov han var en uge gammel,

og har været i fængsel nærmest hele vejen igennem den unge barndom af Michael Rov,

og da han er omkring i tine i tjovner, derfor han er videre en dag, at faren er død.

Nogle siger, at farmplev slåede hjælp i fængsel, men politiet siger, at farmplev slåede hjælp smidt ud over en motorvejsbrug.

Men i hvert fald også en far, der levede et måske endnu hårdere liv, og aldrig var der for Michael Rov.

Det er jo meget svært at forestille sig, at sådan en dreng vokser op og bliver professionel fodboldspiller,

hvordan begynder hans interesse over hovedet for amerikansk fodbold?

Allerede i en tidlig alder, der har han kælenavnet Big Mike,

og det har han, fordi han allerede nærmest fra føtlen er et kæmpe stort barn,

og også vokset op til at blive en kæmpe stort teenager.

Og samtidig så har han nogle atletiske evner,

så han ved jo også godt, at hvis han skal have succes i nogle steder, så er det måske netop på sportsbanen,

og der er amerikansk fodbold jo godt, når du er kæmpe stor,

fordi du ligesom bare har en fysisk fordel.

Så han finder jo interesse for sporten igennem de forskellige mange skoler, han går på,

da han fylder 12 år, har han gået på 10 forskellige skoler allerede.

Selvom Michael Over har talent for amerikansk fodbold, så er det de færeste skoler, der vil have ham som elev.

Han får alt for dårlige karakterer og har svært ved at følge med i undervisningen.

Men at omveje lykkes til ham alligevel at komme i betragtning til en fin kristen privat skole i den rige del af Memphis.

Man problemet for Big Mike Michael Over, det er, at hans papir er så dårlig,

at han kan ikke få lov til at gå på skolen sådan rent akademisk.

Så der bliver lavet et krav om, at han i løbet af sommeren skal gennemføre en masse kurser.

Det lykkes ham aldrig at gennemføre de her kurser, fordi han kan ikke finde rundt i de her bøger, han kan ikke finde ud og sætte sig ned med en bog.

Men heldigvis så er hans atletiske talent ligesom så stort, at den her football coach, Coach Freeze, der går på den her skole, det hedder Brya Crest, Christian Skål, han er blevet forældsket i Michael Over.

Så han overtaler bestyrelsesformanden på skolen til at se igennem fingermætter.

Okay, han klarer sig meget dårligt i skolen, han er hjemløs i lange, lange perioder.

Det eneste, han rigtig kan finde ud af, det er fodbold.

Hvordan er fremtidsudsigterne for Michael Over?

Jamen jeg tror, hvis du har spurgt nogle af de lærer eller nogle af dem, der var i Michael Over's liv, så var mulighederne jo minimale, og alle havde nok troet, at han ville endne det samme sted,

[Transcript] Genstart / Den amerikanske løgn

hvor moren og mange af søskene og faren også endte altså i den her kriminelle del af Memphis, hvor du ikke rigtig har noget arbejdsliv, og alle lever sådan halv på gaden og halv de fuldstændig ødelagte bygninger.

Det var jo fremtidsmulighederne for Michael Over, men han havde jo så sporten, som måske var den eneste udvar,

men det var jo også stadigvæk altså en Lotto-billett et eller andet sted, om han kunne komme hele vejen med sporten.

I 2004, da Michael Over er 17 år gammel, ændres han skæbne pludselig.

En sen aften forbarmer den hvide og kæreste kærnefamilie Tui så over den hjemløse Michael Over. Han kommer gående fra skolen en kold aften i Reynvær i shorts og t-shirt, det er det eneste tøj han har.

Han har hvis nok en ekstra t-shirt i en plastikpose, hele hans liv er i en plastikpose i hånden.

Og så ser Lianne Tui den her kæmpe store sortermænd, der kommer gående.

Og der er ikke mange sorte i det område, hvor de bor, så allerede er der nok en grund til, at man kigger,

men så også påklædningen i det her værelse.

Og hun undrer sig over hvad han lever der og siger til sin mand, at de skal stoppe byen.

Vi passede Michael på stedet, og hun tørte mig og vi var i stedet i stedet, så hun tørte mig.

Og så tager de ham ind i bilen, for at give ham et sted at sove den her næste,

fordi han egentlig hurtigt fortæller, at han ikke har noget sted at sove,

han har tænkt sig at gå ned i den lokale hald ved skolen og forsøge at snise af en og sove der.

Men de tager ham med ham på sofaen og han får lov til at sove hos Tui-familien.

Og ja, så derfra, så flytter han faktisk aldrig rigtig ud igen.

Så bliver han boende på sofaen i et par uger, og Tui-familien får ligesom et nyt medlem.

Hvor almindeligt er det, at en hvid familie tager en fattig sort dreng ind fra gaden bokstavligt til?

Jeg vil sige lige den her historie, den tror jeg ikke er vildt almindelig.

Men det er ikke unormalt, at vide familier med overskud i hverdagen og i økonomien tager unge ind af en anden race.

Det er det, man kalder transracial adoption i USA.

Og det er omkring 10.000 om året, der bliver adopteret altså vide familier, der tager sorte ind for ligesom at hjælpe dem videre i livet eller hjælpe dem til at få et liv.

Er det kontroversielt det her transracial adoption altså, at det vide familie adopterer sorte børn?

Ja, det er i hvert fald noget, der bliver diskuteret.

Altså jeg tror, hvis du spørger rigtig mange af de vide familier, så synes de jo ikke, at det er kontroversielt.

De synes, det giver en hjælpende hånd.

Men man kan jo også se det fra den anden side og se det som et udtryk for, at de her vide familie føler, at de sorte har brug for hjælp for overhovedet at kunne komme videre i livet.

Og at det dermed sådan et eller andet sted bliver et rasespørgsmål.

Og det er naturligvis en smule kontroversiel, så det er om debat, der kører i USA, har kørt i mange år siden 50'erne, hvor det blev stort det her med adoption i USA.

Hvad betyder det for Michael Oorsliv, at han kan bo hos den hvide middelklassefamilie?

Ja, men det betyder jo alt for Michael Oorsliv, fordi han lige pludselig ikke behøver at bekymre sig om, hvor jeg skal sove hende inden at han får lige pludselig også hjælp til skolearbejdet.

[Transcript] Genstart / Den amerikanske løgn

at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre, at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
og man kan gøre,

at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,
at man kan gøre,

At mange skoder vil have tudifamilien tilknyttet, fordi de er så forbillet.

Michael Overs karriere i NFL er en succes, men i 2016 må han trække sig i en alder af kun 30 år, på grund af en jernerøstelse.

Selvom karrieren bliver kortere end de flestes, har den lige velbranst sig fast i amerikanernes bevidsthed,

som billedet på den amerikanske drøm, der går i opfyldelse.

Altså lige ind til august i år.

I august går Michael Overs ud og fortæller, at hans historie bygger på en løgn. Hvordan foregår det? Det foregår via en pressemeldelse fra den advokat, han har hyret til at starte den her sag.

Og det er jo altså et søgsmål imod tudifamilien, som han starter i Tennessee, og han savsøger dem for at have snydt ham.

Han har altid troet, at han var blevet adapteret af familien.

Og det er også det, de har sagt, og det er de lige an tudi har sagt i foredraget, at det er deres adapteret søn, Michael Overs.

Men de har aldrig adapteret ham rent juridisk.

Da han var 18 år og to måneder, der siger Michael Overs, at han blev forbedt til at skrive under på, at det havde et conservatorship, altså et vævemål.

Det er der måske nogen, der kan huske for Britney Spears historie, og det var jo det Britney Spears far havde over hende.

Så det er jo sådan lidt en underlig form for sældet, du bliver puttet ind i, når du har sådan et conservatorship hængende over dig.

Han siger to i familien, fortalte ham, at du skal skrive under på de her papir, vi begynder til først at få det her vævemål over dig,

og så er det ligesom vejen til på et tidspunkt, at du kan blive adapteret, men så gik det ligesom aldrig videre.

Og det betyder altså, at de siden han var 18 år, er man der, har de ligesom kunne styre den forretningsmæssig del af hans historie.

Altså blandt andet den her livshistorie, der har tjent så mange millioner i den her film.

Den store Hollywood Sandra Bullock blockbuster er også en central del af hans anglær mod familien. Hvad går det ud på?

Ja, men altså den har jo indtjent omkring 300 millioner dollars, og det som Mark Alore ham påstår i søgsmålet,

det er, at to i familien fik udbetaget nogle penge allerede, da de skrev under omkring 700.000 dollars, som skulle deles til familien,

men altså kun den biologiske familie og ikke Mark Alore, og så derudover, så skal de have fået 2,5% af alt overskudet,

og så kan man jo bare lige lave det hurtigt hovedregning, 2,5% ud af 300 millioner, og det er jo noget, der betyder noget af de fleste budgetter.

Så der er nogle penge, som to i familien har tjent på at sælge Mark Alore's livshistorie, og den har de jo haft retten til at sælge, fordi de var waverne for Mark Alore.

[Transcript] Genstart / Den amerikanske løgn

Han kritiserer også sin søskne, altså børnene, de biologiske børn til Tui-parade der. Hvad kritiserer han dem for?

Han kritiserer dem jo blandt andet for det her med, at de har tjent penge på noget, som de har selvfølgelig været han søskende, og været en del af den familie, som han har vokset op sammen med, men at de har fået de her 2,5% altså SJ, som er det yngste af de biologiske Tui-børn.

Han har selv fortalt et interview, og det er et par år siden, at han stadigvæk tjener omkring 30-40.000 dollar hver det eneste år på de her rettigheder.

Og så har de jo også bygget en karriere op altså.

SJ Tui, han er en fyr der tider med i sportsmedier og udtaler sig om en af fælde og andet, på grund af at han jo er en Tui.

Så han har jo bygget sin karriere op og tjener penge på Mark Alore's historie.

Hvorfor først nu kommer med denne her kritik? Det her er jo noget, der har stået på lige siden Hollywood-filmen kom. Hvorfor er denne her kritik så sent?

Jamen i syneske tro, Mark Alore, så det han siger, det er, at det er henover en kort periode, at han lige så stille er blevet opmærksom på de her forskellige faktor.

Altså, det er, at han ikke er adapteret, og det her med, at Tui-familien har tjent så mange penge. Og det er, da han opdager de to ting, at han simpelthen ikke kan være i det længere uden at gøre noget som helst.

Men der er jo altså to sider, den han sagde, det er jo også Tui-familien.

Og de spekulerer jo i, at han den 8. august udgav sin ny bog.

Jeg tror det var den 9. august, at han var i Good Morning America, der er ligesom Good Morning Denmark på TV2.

Altså hvor han fortalte om denne her nye bog, han udgav.

Og på den måde, så får han jo lige pludselig en masse omtale af sit navn, som måske hjælper mig det her bogsal.

Det er Tui-familiens spekulation.

En ting er august, at han har kommet med kritikken, men hvad med selve enklærende?

Hvad siger familien til det?

Jamen, de afviser dem fuldstændig.

Det her konservatorship Vævmålet på Dansk, det er rigtigt nok.

Det afviser de ikke, men de siger også, at det var noget vendigt den gang, både for at vi kunne få lavet filmen,

men også for at han kunne få lov til at vælge det kolde til han gerne ville.

Men hvis han gerne vil have det afstuttet, så afstutter vi det.

Med det samme, det behøver sig ikke at blive til en rettage, det kan vi bare få afstuttet nu.

Og Michael Over har været til 37 år i dag, så jeg tænker også, at det vil være på tide, at han ikke har brug for væver mere.

Men derudover, så siger de, at de har aldrig tjent millioner på den her film.

De har fået et forskud, men det fik de for den bog, der ligger til grundlag for filmen.

Og derudover, så de her 2,5 procent, som Michael Over, han påstår, de har fået,

de har også gået til Michael Over, siger familien, men de er bare blevet sat i en trust fund,

så der er altså en kontor et sted, hvor de her penge er sat af til Overfamilien og til Michael Over, men de er bare aldrig ligesom blevet udbetalt direkte til ham.

Er de også gået til modangreb?

Er det enten med, de gjorde altså i første omgang, så var det Tui-familiens egen advokat, der sendte en pressamiddel til ud om, hvordan de ligesom responderede på det her.

Der synes jeg, det var sådan nogenlunde tilbagehånden, og forholdsvis sådan Christen tilgivende, den måde de ligesom tog det på, men så har flere i familien blandt andet SDA stillet op til interviews og altså her er der virkelig krig på kniven.

Sean Tui Jr. set i en interview today, the family was not surprised by the lawsuit.

There were things back in 2020, 2021, that they were like, you know, if you guys give me this much, then I won't go public with things.

De her blandt andet SDA har fortalt, at han et par måneder inden det her syges mål, der er en kontaktet familien og sagt, at han vil have 15 millioner dollars, og hvis ikke han fik det, så vil han plante en negativ historie i pressen om Tui-familien.

Det var altså bare en påstand fra Tui-familien, men det er stadigvæk noget af en påstand, hvis der er noget som helst sandhed i det.

Nyheden om Michael Auer og familien Tui rydder forstederne på de amerikanske bladfylder og starter en hiesig debat om misforstået godhed og udnyttelse.

Det var et kæmpe stort chok for alle, at det her glandspillede lige pludselig blev redet fuldstændig i Tui,

og så derudover så synes jeg, at det er, som det jo tid der i USA,

når sådan nogle sager har kommet op, så er det meget splittet, hvordan folk tager det.

De vil da ligesom sidde med det samme inden som man made Tui-familien

og synes det er sønt for dem, at det er et afprestationsforsøg

eller også, at man med Michael Auer kan se, hvordan han er blevet snydt af en hvid familie, da på den måde det også gør det til et rasisk spørgsmål.

You really thought you were putting the feather in your hand by finding this kid and breaking him up and making this bullshit movie about it, 100%.

You know what I mean? I was like, man, get this out of here, man.

I don't have time for this white savior stuff, man.

Der er jo også flere, der i forbindelse med debatten her,

efterlyser et opgør med det man i USA kaller white savior begrebet.

Hvordan skal man forstå det?

Ja, men det skal jo ses fra netop den vinkel, at de her adoptioner, altså hvor hvid familier, tager sorte eller børn er en anden race ind,

at det i virkeligheden ikke handler om, at de gerne vil hjælpe sådan generelt,

det handler om, at de føler, at de som hvide mennesker er i stand til at hjælpe mennesker af en anden race

og de bliver nødt til at hjælpe, fordi ellers kan en sort ung mand som Michael Auer aldrig blive til noget, hvis ikke han får hjælp af nogen vide.

Det er ligesom den finger, der bliver pared imod alle de her transracial adoptions.

Og her vil man jo meget heller, hvis man spørger folk, der taler for de sorte,

så du skal heller hjælpe et helt samfund i stedet for at hjælpe en enkel,

som du finder på gaden eller ved et adoptionsbureau,

og så kunne gå og klappe dig selv på skulderen over og se, hvor dygtig jeg er,

fordi jeg har reddet ham her den sorte unge.

[Transcript] Genstart / Den amerikanske løgn

Siden Black Lives Matter bevægelsen gik på gaden efter drabet på George Floyd i 2020, er debatten om rasisme også blevet hverdag i NFL? Mange anklager den amerikanske fodboldligege for at være dybt rasistisk, og påpeger, at sagen om Auer bekræfter netop det. Den har fået en debat til at pluse op, som startede, at Black Lives Matter startede i USA. Der kom der enormt meget tryk på NFL'er, også fordi, at hvis du kigger på de spillere, der spiller i NFL, så er langt størstedelen af dem sorte, og de føler ikke, at de på nogen måde repræsenterede på noget en ledelsesnivå, der er ikke særlig mange sorte head coaches, og der er ingen sorte ejere, altså der er 32 ejere i NFL, og det er alle sammen enormt rige, vide mænd, der sidder og skummer flyden fra den her milliardforretning, som det er, det er jo USA's allerstørste sportsindustri. Så da Black Lives Matter kom, er man der begyndte de her sorte spillere, og ville protestere og markere sig under kampene, blandt andet ved at tage et knæ under nationalmelodien, eller i Pittsburgh Steelers tilfælde, så det ikke går ud til nationalmelodien. Og det blev de her vide ejere rigtig suge over, så flere af dem forbed holdende og lave de her protester. Er det enten med, efter en enkelt sæson, hvor hele den her debat virkelig raserede, at The Commissioner, altså direktøren, som vi taget i lang tid, det er fra Draftner, Roger Goodell, han måtte gå ud og undskylde sig, vi tog fejl, vi undskylde over for de sorte spillere, og nu skal vi nok forsøge at gøre det bedre. Men alle forsøge, der har været derfra, har også været sådan nogle halvjertet forsøg, i hvert fald, hvis du spørger de her spillere, som altså mener, at det her egentlig bare handler om, at de vide gamle mænd, de vil tjene en masse penge på at udnytte en masse sorte spillere, som har noget talent, så kan de optrede i deres NFL-cirkus, og så kan de sidde og sælge alle billetterne og tjene en masse penge på det. Hvad betyder det for amerikansk fodbold, at det her fantastiske vidunderlig eventyr, og Michael Over, ikke rigtig er virkelig de længere? Det betyder jo, at de mister en lille fli af magien, en lille fli af eventyr, fordi de ikke er i stand til at holde det her glandspillet frem mere. Det her var netop en af de her fortællinger om,

[Transcript] Genstart / Den amerikanske løgn

hvordan at sorte og vide ligesom sammen,
kunne samle som noget, skabe et talent,
og så blive mange millionære store stjerner i NFL.
Og den historie er jo for evigt ødelagt,
og er i stedet for, ligesom blevet arne stedet
for endnu mere debatt omkring Racesbørsmålet,
og altså også fortsætter med,
ligesom at brandmærke NFL med Racesbørsmålet.
Fjerner er det også lidt af magien for dig?
Jeg sad og så filmen igen i går,
bare lige for at være helt klar til det her interview.
Historien er jo virkelig smuk,
så jeg sad faktisk der og sagde også til min kone,
og er det egentlig afligt, at det her ikke er historien mere,
fordi det er jo så dejligt en historie,
altså smuk en historie.
Men jeg kunne da sagtens mærke,
at jeg føler ikke, man har lov til følelserne mere,
fordi nu ved man, at der var en anden side til historien.
Tommy, jeg skulle tusind tak fordi du var med i dag.
Tusind tak.