

Bonjour, c'est Laurent Rue qui est l'émission des grosses têtes, vient de se terminer sur RTL, mais en exclusivité pour vous, chers auditeurs, je vous propose d'écouter le débrief animé par une des grosses têtes du jour au micro de Rachelle Asria. C'est parti !

Bonjour Pauline Le Carrat.

Bonjour Rachelle.

Comment s'est passée cette émission ?

Je pense que ma foi, elle s'est bien passée malgré quelques mots mal placés ou quelques débordements verbaux, on va dire, mais c'est en s'exerçant qu'on arrive à corriger le tir si ça ne convient pas ou si la blague est tombable là, voilà, on est aussi fait pour ça.

Est-ce que vous avez passé la nuit à faire des petites fiches ?

Non.

Vous avez loupé une émission la semaine dernière, à cause de ça, vous vous en êtes voulu ?

À cause de quoi ?

À cause du réveil, vous avez oublié de mettre votre réveil.

Oui, pas à cause des listes.

Non, non, j'ai oublié de mettre le réveil, du coup, ça n'a pas pardonné, je me suis pas arrivé, je me suis réveillé à 13 heures, c'était la fin.

De l'envoi, je te remporte.

Voilà, exactement.

Qu'est-ce que vous avez noté aujourd'hui, par exemple ?

Vous gardez vos petites notes, vous les gardez, je crois.

Oui, meudales, M. Meudales, qu'a traduit l'œuf de Rougedie.

Et celle-là, vous l'avez, comme réponse ?

Non, mais vous savez, les traducteurs, on les connaît un peu moins, mais en tout cas, j'ai appris quelques trucs,

il y a d'autres réponses que j'avais, que je connaissais, mais qui ne me sont pas revenus, comme la fille de Mme Mango, de le Charles Coq et le plateau aussi.

Je le connaissais, mais ça ne revenait pas.

Comme on est un peu perturbé par les boutades et les blagues des camarades qui sont présents là, c'est vrai que pour se concentrer, ce n'est pas le must.

Est-ce que vous avez trouvé qu'il manquait de questions aujourd'hui, où vous aimez bien quand ça fuse ?

Oui, pour apprendre des choses, ouais.

Du coup, forcément, plus il y a de questions, plus ça m'intéresse, plus ça me plaît bien.

Les missions des grosses têtes, j'en ai conscience évidemment, on n'est pas uniquement basés sur les questions de culture générale, donc...

Mais c'est vrai que c'est une partie des émissions que j'apprécie, que j'affectionne le plus, ouais.

On va parler de votre livre dans un instant, votre nouveau livre, Paul.

Mais d'abord, vous lisez quoi en ce moment ?

Vous êtes plus déjà bouquin que téléphone.

Vous n'êtes pas pro sur votre téléphone.

C'est le dernier temps, je relève beaucoup de vidéos de sport, donc je suis sur le téléphone quand même.

Mais vous lisez toujours sur YouTube.

Je l'ai toujours, là, j'ai quasiment terminé une biographie de Modigliani.

D'ailleurs, on parlait d'un peintre tout à l'heure.

J'ai dit Modigliani parce qu'il y a une...

Il y a une rétrospective de ses oeuvres depuis le 20 septembre dernier dans la région parisienne.

Donc je sais...

Vous voyez, vous m'apprenez même d'ailleurs.

Et donc, par contre, je n'avais pas qui avait sur Marc Chagall, mais ça m'intéresse.

C'est, je passe, on va dire, de bons instants en compagnie des autres grosses têtes et de Laurent.

Parce que des fois, j'ai conscience de ma propre lourdeur

et j'ai conscience que les blagues peuvent ne pas être drôles.

On ne peut pas avoir forcé tout le temps une finalité drôle.

Mais en tout cas, me concernant...

Mais vous tentez quand même.

Je fais des efforts.

En même temps, je ne suis pas...

On ne m'a pas Laurent Ruquier du jour au lendemain, il y a trois ans,

il m'a pas appelé pour me dire, tu vas faire rire la galerie.

Non, tu vas épaté la galerie, mais pas la faire rire.

Tu vas nous épaté.

Forcément pour ça.

Mais je suis quelqu'un qui est offensivement de l'auto-dérision et du second degré.

Malgré mes difficultés d'ordre neurologique, on va dire,

je suis quelqu'un qui aime beaucoup rire et faire rire surtout depuis que je suis tout petit, depuis que je suis en classe, j'aime bien m'éclater un peu.

Crimes et mystères de France, c'est votre nouveau livre.

Elle vous vient d'où cette passion de l'histoire des crimes ?

Vous savez, j'adore l'histoire, donc on peut dire que la criminologie,

c'est une passion qui découle de mon affection pour l'histoire,

de mon affection pour les personnalités non gratins, on va dire.

C'est vrai que l'aspect criminel, assassin de beaucoup d'entre eux,

il est pour quelque chose.

Mais ce que j'explique, c'est qu'il y a déjà une partie qui est extrêmement délicate,

qui est d'ordre du contexte socio-économique d'une époque donnée.

Et c'est vrai que pour beaucoup, ça a été la conséquence dite « logique »

entre guillemets d'une personne qui ne supporte plus la situation politique sociale de son époque et qui, à certains moments, tout dépend évidemment du contexte et de la personnalité qui agit,

mais ça fait que la condition des hommes y est pour beaucoup

dans la délicéissance intérieure d'une personne,

et en l'occurrence de sa propension à assassiner et à tuer

pour ses besoins personnels par cupidité ou par vengeance ou même par passion.

Vous trouvez que le Paul El-Karak, des 12 coups du midi, ça remonte à quoi ? 2020 ?

2019.

2019 a beaucoup grandi depuis ?

Je pense, ça a permis de construire, de bâtir de nouvelles capacités insoupçonnées, d'être en mesure de se frotter à la radio, à la télévision, avec plus d'engouement, de facilité et d'habitude.

C'est quelque chose qui a forgé mon expérience télévisuelle et radiophonique.

Donc forcément, c'est quelque chose qui m'intéresse beaucoup.

Et puis, même au niveau littéraire,

ça me permet d'engranger de la connaissance, du savoir aussi.

Et par extension, ça me construit en tant que personne,

avec un savoir, des idées, des principes, une philosophie de vie,

et ça la solidifie drastiquement,

et le fait de faire toutes les activités qui me sont accolées

par bien d'autant mieux à assurer de ma présence sur les plateaux et dans les émissions.

De toute façon, on souhaite que ça continue.

Ça va continuer de toute façon avec les grosses têtes.

C'est sûr, vous allez encore grandir, peut-être encore pour dix ans, vingt ans.

Paul, on va faire un cadeau à nos auditeurs qui nous écoutent.

On va offrir votre livre « Crimes et mystères de France ».

Et pour le gagner, il suffira juste d'envoyer un mail à [lesgrossetetarobase.fr](mailto:lesgrossetetarobase.fr).

Vous êtes d'accord ?

Vous me donnez votre travail, votre « oui ».

Vous l'offrez aux auditeurs ?

Votre aval, je donne mon aval, je donne mon consentement, je suis totalement d'accord.

Ok, parfait, merci Paulel Carrat.

Mais de rien.

Merci d'avoir écouté le débrief des grosses têtes.

Soyez au rendez-vous demain pour une nouvelle émission à 15h30 sur RTL

ou encore en Ripley sur l'application et bien sûr, toutes nos plateformes partenaires.