Bonjour, c'est Laurent Rue qui est l'émission des grosses têtes,

vient de se terminer sur RTL, mais en exclusivité pour vous chers auditeurs.

Je vous propose d'écouter le débrief animé par une des grosses têtes du jour au micro de Rachelle Asria. C'est parti!

Bonjour, Jocelyn Atten.

Bonjour, Rachelle.

C'est notre premier débrief de cette rentrée, c'est un peu aussi votre rentrée.

On a encore courant septembre.

Oui, c'est vrai.

Comment l'été s'est passée d'abord ?

Très sympa.

Alors, c'est la deuxième émission que je fais depuis cette rentrée.

La première, c'était fin août.

Et j'ai passé un très bon été beaucoup avec ma fille pour mon plus grand bonheur et beaucoup en France, dans le sud de la France et en Corse,

et un petit peu en Espagne aussi.

Est-ce que vous avez penché quand même l'oreille sur les best-ofs des grosses têtes pendant l'été où c'était coupure totale ?

Un petit peu.

Vous avez le droit de dire non.

Alors, ça a pu m'arriver.

C'était vraiment assez rare parce que j'avoue que l'été,

j'allume pas du tout ni l'atelier ni la radio.

En plus, moi, je conduis pas.

Donc, j'ai pas trop d'occasion de...

Sauf quand je cours et que je vais écouter en podcast ou en direct.

Enfin, je veux dire, quand je fais du sport, j'aime bien ça.

Mais sinon, sinon, c'est vrai que j'ai plutôt coupé pendant l'été.

J'étais à fond dans la piscine avec ma fille ou je sais pas, faire des balades.

Vous gardez quand même contact avec certains de vos collègues.

Je parle des grosses têtes, mais vos collègues peut-être chanteurs, etc.

Oui, on se donne des nouvelles, carrément.

Jai, vous nous préparez quoi pour cette fin d'année et peut-être aussi pour 2024?

Je pense qu'il y aura pas mal de projets.

Oui, alors j'ai encore pas mal de concerts.

En fait, j'ai pas stoppé net ma tournée de mon dernier album

puisque là, je suis entre deux albums.

Le dernier, que s'appellent les Petites Jolies Choses, est sorti il y a deux ans

et je prépare le nouvel album qui sortira courant 2024.

Mais en attendant, je fais quand même encore des concerts

parce que j'aime pas arrêter net les tournées.

J'aime bien continuer à faire des concerts même entre deux albums

et c'est l'occasion de jouer vraiment un mélange de tous les disques.

Donc là, les concerts que je fais en ce moment,

il y en a un qui est programmé à Courbevois en 2024.

Il y en a un à Vosges la semaine prochaine, c'est près de Saint-Etienne.

Voilà, j'aime bien faire du coup un concert un peu différent

où je vais mélanger les cinq albums

et où il y aura les chansons les plus connues

avec des parties plus acoustiques, des parties beaucoup plus jouées

avec tous mes musiciens.

Donc voilà, ça, c'est un truc que je kiffe faire

de jamais arrêter de tourner.

Et puis par ailleurs, j'ai fait beaucoup, beaucoup de nouvelles chansons.

Il y a des collaborations dont je suis hyper fière.

J'allais en parler.

Et voilà, mais pour l'instant, tout ça reste secret.

Enfin, je le garde pour moi jusqu'à la sortie de l'album

parce qu'il y a des thèmes qui sont hyper importants aussi.

Il s'est passé beaucoup de choses dans ma vie personnelle

et je pense que j'avais besoin d'en parler et envie de l'évoquer

parce que c'est important de se dire qu'on n'est jamais seuls

à vivre des situations.

Vous prenez exemple sur votre vie, sur ce qui se passe peut-être aussi avec votre fille, sur votre quotidien, etc.

Sur vos proches pour écrire, c'est plus facile pour vous.

Ah oui, totalement.

De toute façon, toutes mes chansons sont hyper autobiographiques.

C'est très rare pour moi de parler quelque chose que je ressens pas $\,$

parce qu'avant toute chose, je fais des chansons

parce que j'aime ça et parce que ça me fait du bien.

Je me suis jamais dit qu'il fallait que je fasse un album.

C'est parce que je fais des chansons que je fais des albums.

Mais j'ai jamais eu la contrainte de me dire que je dois faire un album.

À partir du moment où on décide d'écrire ses propres chansons,

il faut avoir un moteur émotionnel.

Par ailleurs, c'est super de chanter les chansons des autres

et ça peut m'arriver aussi.

Et dans ce cas, la démarche, elle est différente.

Mais comme j'ai envie d'écrire mes chansons,

et que c'est quelque chose qui est en moi de toute petite,

c'est forcément empreinte ma vie.

Donc oui, c'est ce que je ressens, c'est mes habitudes,

c'est les chamboulements de la vie, les choses inattendues,

les choses attendues aussi et voilà.

On vous a vu sur la finale de The Voice Kids sur TF1.

Est-ce qu'on vous a déjà proposé ou est-ce que vous aimeriez

peut-être faire coach de cette émission?

J'adorerais être coach de cette émission parce que

j'adore pouvoir conseiller quelqu'un sur une chanson,

pouvoir être à l'écoute de quelqu'un

et essayer de trouver le meilleur pour quelqu'un.

Et surtout pour des personnes qui vont à la télé comme ça aussi vite

en termes d'expérience, c'est fou d'aller si vite à la télé,

mais c'est vrai que c'est le grand bain immédiat.

Et dans The Voice Kids, déjà c'est tellement mignon,

les petits enfants qui chantent et qui finalement ont beaucoup moins peur

que des adultes parce qu'il y a un truc un peu plus...

C'est plus instantané, ils se posent moins de questions.

Mais il faut choisir les bonnes chansons.

faut choisir les bonnes tonalités des chansons,

la bonne façon de les interpréter.

C'est un travail que je trouve hyper intéressant

et j'ai eu l'occasion d'être jury ou coach

dans d'autres circonstances qu'à la télé.

Et dans The Voice, j'ai été invitée plusieurs fois à être co-coach

avec Louis Bercinac, avec Zazie, avec Nolwenn.

Et c'est des choses que j'adore.

Donc franchement, oui, j'adore rien jour.

Sans transition, Joyce, on a apporté un petit nouveau enfant d'émission.

On a retiré l'invité mystère.

Et maintenant, c'est Marc-Antoine Lebré qui imite plusieurs personnalités

qui l'aiment ou qui l'aiment pas.

On a une petite confidence.

Je vous ai vu parler avec lui dans les coulisses.

Est-ce que vous pouvez nous raconter, vous le connaissiez avant les grosses tasques ?

Oui, en fait, on a plein de points communs avec Marc-Antoine.

Déjà, on se connaît depuis 13 ans, je pense.

C'est précis, mais parce que je...

Moi, j'ai commencé il y a 13 ans

et que je me souviens de l'avoir rencontré quasiment quand j'ai commencé.

On s'est toujours super bien entendu.

Je trouve qu'il a...

Il a toujours eu vachement de bienveillance quand j'allais quelque part

et je connaissais pas grand monde.

Il me mettait à l'aise, c'était un chic-tip.

Et puis, c'est vrai que nos filles allaient à la même crèche.

Donc, c'était très rigolo.

On n'était pas rond d'élève.

Vous voyez le matin, vous voyez le matin, oui, c'était trop rigolo.

Et là, dans les coulisses,

il me montrait une photo de classe de la crèche avec nos deux filles dessus.

Donc, c'était très marrant.

Et voilà, sinon, je trouve qu'il est très, très, très bon imitateur.

Et en plus de ca, il se contente pas uniquement d'imiter.

C'est qu'il arrive à rebondir sur des situations inattendues

comme aujourd'hui où il émitait Laurent Deutch,

qui pensait être le compagnon d'une des invités du jour.

Et en fait, ils ne sont plus ensemble depuis quatre ans.

Il fallait rebondir dessus.

Il fait des petites blagues.

Ce qui peut être malaisant, ne l'est pas avec lui

parce qu'il se sort très bien des situations.

Il a une très, très bonne répartie.

Donc, en fait, il a à la fois de très bon imitateur

et très bon humoriste avec beaucoup de réparties.

Je crois qu'il va être ravi d'entendre ces mots.

Venez de vous, on va lui faire écouter le podcast.

Merci, Joyce, je vous attend.

Merci Rachel.

Merci d'avoir écouté le débrif des grosses têtes.

Soyez au rendez-vous demain pour une nouvelle émission à 15h30 sur RTL

ou encore en replay sur l'application

et bien sûr toutes nos plateformes partenaires.

L'appli RTL, c'est la possibilité de consulter l'actualité du jour

et l'ensemble des articles de la rédaction de RTL.

Vous pourrez recevoir des notifications personnalisées

sur les thèmes qui vous intéressent.

L'actu en direct partout, tout le temps, c'est sur l'application RTL.