

Hallå, det här är den nya nyhetspådden, Dagens Eko. Nu börjar vi.

Petra, vad har berört dig mest nu under den här rättigången?

Det har varit väldigt speciellt att se de här två unga tjejerna-

de här mordmisstänkta kvinnorna i rättssalen.

Det här är Dagens Eko med Robin och Lin.

Idag, de mordmisstänkta berättelse om Vetlanda kvinnans död.

Utanför ett gult tegelhus ringlar en kö med journalister och andra besökare i snön.

Det har gått fem månader sen en 21-årig kvinna hittades död i skogen utanför Vetlanda.

Kroppen bränd.

Dödperson hittade i Vetlanda trakten. Det kan vara den 21-åriga kvinna som varit försvunden där ett längre tag.

Nu inleds rättegången här i Ekskö Tingsrätt.

Så, Ekskö Tingsrätt ska hålla huvudförhandling i Målby i 1877 för 22.

Erik Handmark heter jag, Rodman, på Tingsrätten och har med mig i dag tre nämndevän.

Ett hundratal personer har klämt in sig i två salar, men flera får vända i duren för att ha blivit fullt.

Senare under veckan ska de två mordmisstänkta kvinnorna en 20-åring och en 18-åring förhöras.

Gäster Petra Levinson från P4 Jönköping.

Ja, Petra, när du var med sist hos oss så berättade du om ditt eget sökande efter svar.

Du knackade dörrar och pratade med grannar till de istänkta träffade deras vänner och försökte lägga det här pusslet.

Ja, någonstans här var det som kroppen hittades. Här står det fyra gravljus vid en skogsväg och det är helt tyst här.

För det här är ju ett väldigt annorlunda fall, eller hur?

Det är ett väldigt speciellt fall och jag tror att det som gör att så många har engagerat sig i det här fallet och försökt att förstå vad det handlar om,

det är väl att det här misstänkta modet, det går ju inte att placera i någon kategori.

Hur kan en ung tjej bli så arg på en annan tjej att hon har hjälp av en kompis om det som åklagaren säger då?

En erfaren utredare här på Jönköpingspolisen brukar säga att nästan alla mod, som inte är gängmod, handlar om två saker.

Det kan handla om två saker, antingen om pengar eller om sex och svart sjuka. Men här finns ju inget sånt tydligt motiv.

Och nu har vi alltså då kommit till Rättegången. Och jag tänker att vi tar det från början, den första Rättegångsdagen. Kan du beskriva hur det är när du kommer dit?

För det första får man köra ganska länge för att komma in till E-köttingsrätt, för de är inte vana att det är så här många,

men det är ju allmänheten som har kommit dit. Så en del har kött sen halv fem på morgonen i snö och blåst, för att få en av de här 24 platserna som är vikta åt allmänheten.

Jag ska börja kort med att bara repetera de morgningsregler som vi har, och vi har fortfarande vår sidosal i sal tre.

Och stämningen då, hur är den?

Stämningen i Rättsalen är ju väldigt speciell, för här har vi två tjejer som har varit bästa vänner, som sitter, vet och samarbord.

De har en advokat mellan sig, där i första gången de möts efter att de greps av polisen i mitten av

oktober i höstas, och alltså till tåktades sen dess.

Och tvärs över salen på andra sidan, där sitter då Sjötdåringens familj och pojkvän, hennes mamma och pappa och hennes syster sitter där med målsagande biträdena.

Och så åklagar de då.

Så nu har alla slagit sig ner här i samma rum?

Ja.

Man bör sitta tyst och inte kommentera det som händer.

Men den här första rättegångsdagen, då är det ju så kallad sakframställan, alltså åklagar och försvarare lägger fram sina versioner av vad som har hänt den här natten.

Om du skulle peka ut huvudpunkterna här, hur de här versionerna skiljer sig åt?

Åklagaren har en ganska lång sakframställan där han då beskriver hur de här två kvinnorna egentligen honom då tillsammans har tagit livet av Sjötdåringen.

Han beskriver hur de här tre kvinnorna kommer hem till 20-åringens lägenhet och det har varit ett bråk på nattklubben som de var på samma kväll.

Och de ska prata ut om det här bråket, det är vad de istänkta kvinnorna själva har sagt.

De hamnar i badrummet, enligt honom alla tre, och där så faller Sjötdåringen till golvet, så att hon slår i huvudet och hamnar på rygg.

Och så sätter sig 20-åringen gränsle över Sjötdåringen.

Hon kränger med kroppen och frågar vad de håller på med. Hon riktar sina armar.

Hon tar strippgrepp.

Trycker och hon kollar kvar greppet.

Och enligt åklagaren så håller också 18-åringen i Sjötdåringens händer samtidigt.

Och att här striper *** till döds.

Så han menar att båda de här kvinnorna varit delaktiga i det här mordet.

Ja.

Och vad händer sen då enligt åklagaren?

Ja, sen rullar de in Sjötdåringens kropp i ett vit lakan, trar på svarta sopsäckar och bär henne ner för trapporna.

20-åringen bor tre trappor upp i ett lägenhetshus.

Ut till hennes bil och sen kör de ut henne i skogen.

Och heller då också en flaska handsprit över Sjötdåringens kropp och tänderellt.

Och vad säger försvararna om det här då?

Ja, vi hörde ju först då här under måndagen så hörde vi 20-åringens försvarsadvokat.

Och hon säger att hon håller med om det mesta i åklagaren sakframställan.

För hennes klient har berättat det här ungefär så som åklagaren beskriver det.

Däremot, hon har två viktiga invändningar.

Det ena är att hon menar att strypegreppet som 20-åringen tar är kortvarigt och inte ledde till döden.

Det andra är att hon tar fram obduktionsrapporten och visar den på storbildskärm.

Och pekar på att man har hittat magsex innehåll, alltså uppkastningar från Sjötdåringen, i luftvägarna och delar av lungorna.

Och varför är det viktigt då?

Hon menar att det kan ju vara så att hon har kvävts av de här uppkastningarna

och inte av att hennes hals har blivit åtsnörd eller luftfors eller blod upp till huvudet.

Min klient har inte strypt målsägandet till döds.

Det finns fler fynd i rättsläkarens obduktionsprotokoll som talar för kvävning genom innanning av kräks mag innehåll till lungorna.

Och 18-åringens försvarare då?

18-åringens försvarare håller inte alls med om vad som har hänt i badrummet.

För 18-åringen själv säger att hon låg oss sov när Sjötdåringen dog i badrummet.

Och att när hon vaknade låg Sjötdåringen invira dit lakan i höllen.

Så försvararna menar att de här unga tiderna inte orsakat Sjötdåringens död?

Ja, så får man ju förstå det.

Vad hände mer den här första rättigångsdag?

Under eftermiddagen hörs både Sjötdåringens syster och hennes pojkvän och hennes pappa.

Framför allt pojkvännen. Man märker att han tycker att det är väldigt jobbigt.

Och så kommer vi då till den andra rättigångsdagen med det jag tror att många har väntat på.

Tingsrätten ska fortsätta då med dag två i det här målet 1877-1922.

Att få höra de tilltalade, alltså den här 20-åriga åren, 18-åriga kvinnor som misstänksförmodet.

Och en sak som det talat så mycket om innan ni ju att de här unga kvinnorna länge inte pratade med polisen alls och så där.

Och det har spekulerat sig varför de inte brutit ihop tidigare under polisförhör.

Hur verkar de när de nu sitter där och ska höra sig rätten?

Det är det man har kanske undrat mest inför att det är gången hur det kommer vara att se dem och hur de kommer reagera på det som sägs.

Och man kan utläsa något i deras ansiktsuttryck.

Det där har ju varierat lite under måndagen, så de har ju inte visat så mycket utåt så.

Men nu när de själva ska prata och de själva får frågor, de blir pepprade av åklagare, av advokaterna och målsagande beträda.

Det blir ju väldigt laddad stämning liksom.

Berätta sedan vad som händer när ni kommer upp i din lägenhet.

Om vi börjar med 20-åringen då.

Det är ju väldigt speciellt att höra henne berätta det här med egna ord.

Men när de kommer in på själva dödsögonblicket, man ser hur blodet stiger i ansiktet på någon rådnar och får tåra i ögonen och börjar dara på rösten.

Man märker att det är svårt för henne att prata om det.

I början av förhöret, när de får frågor om konflikten med sköttåringen och lite mer allmänna saker, då tittar de ju upp och tittar på åklagaren när han ställer sina frågor.

Men när de kommer till de här delarna, vad som har hänt i lägenheten och hur de transporterade bort sköttåringens kropp och så,

där tittar de liksom ner och kutar lite med ryggen och pratar lite mer lågmält och så.

Det har talat som att det förekommit någon slags konflikt mellan den döda sköttåringen och den här misstänkta 20-åringen.

Får hon frågor om det och vad svarar hon på det?

Det är mest att hon konfronteras med saker som hon har till exempel googlat på.

Det jag tänkte på, den där låttextern som fanns i din jobbdator, vill du säga någonting om den?

Och en hartsång eller vad man ska säga, som hon har skrivit om sköttåringen som polisen har hittat i hennes dator.

En långsång text där hon skriver om hur hemskt när sköttåringen är och att världen vore en bättre plats utan henne och så.

Du fick lite frågor tidigare om den här låttexten, så vi har hört om.

Det finns några ord i den, slattet till exempel, sigister. Är det något som du har funderat över?

På vers, alltså hon rimmar i den här låttexten och så har hon också googlat på saker som bästa hemden på en ex-vän.

Hur bränner man in en ågon och såna här saker?

Det var ju bra när något om att bränna inne.

Varför har du skrivit, googlat det?

Så hon får mycket frågor om det, inte så mycket öppna frågor om varför det ska sig mellan henne och sköttåringen, för de var ju vänner från början.

Och vad svarar hon på de här tuffa frågorna som det måste vara då?

När det gäller de här googlingarna så säger hon att det handlar om att hon läser mycket kriminal romaner, Camilla Läckberg och så.

Och att det mest har med det att göra.

Om hon läser om ett mod till exempel i de här romanerna så googlar hon lite för att ta reda på mer kring hur såna här mod brukar utföras eller något liknande.

Och sen den här låttexten förklarar hon mig att hon alltid har gillat att skriva.

Hon tycker det är roligt att rimma och hon älskar musik, hon spelar piano och så där och hon tyckte att det var ett kul skämt.

Hon visade upp den här för sina kompisar och skrattade lite åt den här låten.

Vad gör starkast intryck på dig när den här tjuvåringen förhörs?

En sak jag reagerade på är att hon faktiskt uppriktigt verkar väldigt ledsen över att den här relationen med artonåringen har blivit som den har blivit i och med det som har hänt.

Den andra misstänkta kvinnan?

Den andra misstänkta kvinnan.

De har suttit och sagt saker om varandra i förhör som ingen av dem vill kännas vid.

Men man förstår att de har tyckt om varandra väldigt mycket.

Hon börjar gråta när hon får fråga från sin egen advokat om hur det känns med den här relationen idag.

Ja, om vi går över till det här förhöret med den artonåria misstänkta kvinnan.

Hur låter det?

Den artonåria kvinnan har mycket svårare att prata i rätten och inför alla människor.

I måndags bad hennes försvarsadvokat om att hon skulle få höra utan att tjuvåringen var med i rättssalen.

Men det är så att tingsrätten nej till.

Hon pratar väldigt lågt, stakar sig mycket, tar långa pauser och tar upp tråden igen och försöker hitta orden.

Där på förmiddagen berättar hon om vad som hände i skogen med 21-åringens kropp.

Där bryter hon ihop så att hon tar bara händerna för ansiktet och börjar gråta och bara sitter och skakar.

Då bestämmer rättsordförandet att rättegången ska ta paus.

Det ser ut att det är bra under eftermiddagen, så vi kan ta lunch till klockan 1 helt enkelt.

Vi tar ut våra åhörare och pressen först.

Hon får en och en halv timme på sig att försöka samla sig.

Fungerar det då?

När rättegången återupptas på eftermiddagen är hon lugnare.

På den här bilresan som är ut till skogen frågar de vad som har hänt, vad hon har gjort eller på väg tillbaka.

En sak som åklagen har svårt att förstå i hennes berättelse är att hon ställer inga frågor till 20-åringen om vad som har hänt.

Varken när kroppen ska bäras ut på vägen ut till skogen eller på vägen tillbaka hem till Vetlanda. Utan enligt 18-åringen så är det först på söndagen som 20-åringen berättar vad som hände i badrummet.

Men det låter som att 18-åringen lägger över hela ansvaret på sin nära vän.

18-åringen erkänner inte ens gravfridsbrott utan hon menar att hon hade inget uppsåt till att transportera kroppen utan hon blev tvingad och hon kände sig rädd.

Hon har sagt att hon har rädd för sitt liv och att hon därför hjälpte 20-åringen.

Men åklagaren verkar inte tro på den här versionen. För åklagaren menar att de båda varit delaktiga i det här modet?

Åklagaren har gått ut väldigt hårt och åtalat båda för mod.

De har inte åtalat 18-åringen för med hjälp ens utan menar att båda tillsammans och i samförstånd har tagit livet av 21-åringen.

Det är en stor tragedi. Helt oförståeligt att någonting sådant skulle kunna hända.

Fallet med den 21-åringa Vetlanda kvinnan stöd har väckt stort engagemang.

Många som deltog i sökinsatsen efter henne.

Och till Ekskötingsrätt kommer också många i allmänheten och köar för att få komma in. Varför ville du gå in här idag?

Ja, det här är ett fall som berör så många.

Medkänslan finns där och jag hade väl velat komma med och sitta och be för alla som involverade. Omstyrka och kraft i den här mycket svåra tragiska situationen.

Jag har en koppling till både de två misstänkta och den som är drabbar.

Det är uppgicks med alla tre.

Petra, tycker du att den här rättegången så här långt gett fler svar.

Som gör att både journalister som du och alla i allmänheten i Vetlanda som berörts av det här.

På något sätt kan förstå det bättre.

Nej, jag tror egentligen inte det.

Jag tror inte att rättegången har rätat ut särskilt många frågor tecken kring varför.

Utän oavsett hur den här rättsprocessen slutar så kommer någon folk fortsätta att fundera på det här.

Hur kunde bli så att tre unga kvinnor går in i en lägenhet och bara två kommer ut levande efter ett bråk på krogen?

Och det har också satt djupa avtryck på unga människor i Vetlanda.

Jag träffade en tjej häromdan utanför Tingsträtten som sa att hon vågar inte ens gå ut på den här nattklubben ensam längre.

För att hon tänker på det som händer svettåringen.

Fast egentligen inte har någon koppling till den här nattklubben men det har satt så djupa spår i människor.

[Transcript] Dagens Eko / De mordmisstänkta berättelse om Vetlandakvinnans död

De känner sådant obehag när de tänker på det här.

Tack Petra.

Idag torsdag fortsätter rättegången i Ekshötingsrätt.

Då ska det hållas vittnesförhör bland annat om den rättsmedicinska rapporten och slutanförenden.

Och det var allt från Dagens Eko. Vi hörs igen imorgon.

Programledare varor Binolin, gäst Petra Levinsson och vi som producerade heter Kim Hesius, Felix Österpersonne och Jakarta Magnusson.

Mejla oss gärna på dagens Ekoatzvisradio.se