

## **[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 : Les survivants de la Cordillère des Andes**

France Inter

Aujourd'hui, dans un faire sensible, l'histoire d'une aventure humaine inédite, héroïque et dramatique.

Celle des 16 survivants du crash aérien survenus dans la Cordillère des Andes en octobre 1972.

Cette aventure, vous la connaissez peut-être sous son appellation Naufragé des Andes,

titre éponyme de documentaire que leur a consacré notre invité,

le réalisateur Gonzalo Arijón.

Naufragé comme le serait des marins échoués sur une île désert au milieu de l'océan.

Il y a du robin son cruozé dans cette histoire, associé près que les conditions météo ici, sont radicalement différentes. Il est question de souffrance par le froid, la faim, la détresse, l'abandon.

Il est aussi question de transgression, l'ultime transgression pour survivre, consommer de la chair humaine.

C'est cette dimension-là qui a retenu l'attention du monde entier et qui a fait de cette histoire une affaire sensible et célèbre.

Au prix d'un courage et d'une obstination sans limite, après deux mois de calvaire, moins de la moitié d'entre eux reviendront dans la civilisation et dans la vie.

Un temps applaudi, ils seront ensuite critiqués par une opinion publique incapable de comprendre les choix auxquels ils ont dû faire face, là-haut, en perdition.

En 2006, notre invité Gonzalo Arijón est repartie avec eux sur le lieu de la catastrophe pour tourner un documentaire exceptionnel, l'Orea du prix du festival international d'Amsterdam.

À faire senside, une émission de France Inter en partenariat avec Lina, préparée par Adrien Cara, avec le soutien des documentalistes de Radio France et de Lina,

attaché de production Léa Dupuyenkin, coordination Christophe Barrère,

réalisation Joseph Carabalona, Coyenne Guilienne, Jérôme Chellius,

programmation musicale Thierry Dupin, comédien François Morel et Philippe Pirard,

à la technique aujourd'hui Raphaël Rousseau-Gilles Gaillard.

21 décembre 1972, c'est un matin du printemps, en Amérique du Sud.

Dans une vallée blottie au cœur des Andes, le long de la rivière a soufflé,

qui traverse la Cordillère à presque 3 900 mètres d'altitude,

un groupe de trois paysans chiliens aperçoit un homme étrange.

Il est barbu, grand, dépeunillé.

Il porte plusieurs épaisseurs de vêtements sales.

Il leur adresse de grands signes là-bas sur l'autre rive.

L'un des trois paysans s'approche, mais le bruit de l'eau qui s'écoute

dans le torrent empêche toute communication,

et le courant rend impossible toute tentative de traverser sans matériel.

Après les échanges de signe, les deux hommes conviennent

de descendre de plusieurs centaines de mètres,

de part et d'autre des deux rives pour se parler, en vain.

Alors le paysan sort de sa poche un morceau de papier,

un crayon, et il écrit quelques mots.

Qui êtes-vous ? Que voulez-vous ?

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Il attache le précieux message autour d'un bimpierre,  
il envoie cet homme étrange qui se trouve en face de lui.  
Quand l'inconnu le récupère, il s'assoit et commence à écrire  
frénétiquement pendant plusieurs minutes,  
scrutant du regard le paysan pour éviter qu'il ne parte.  
Il lui envoie son message.  
Le paysan déplie le papier et découvre.  
Je m'appelle Fernando Parado.  
Je viens de l'avion qui est tombé dans les montagnes.  
Je suis ruguil.  
Nous avons marché pendant dix jours.  
J'ai un ami là-bas qui est mal en point.  
Dans l'avion, là-haut, il y a encore 14 personnes accidentées.  
Nous devons sortir d'ici rapidement et nous ne savons pas comment.  
Nous n'avons rien à manger, nous sommes épuisés.  
Saviez-vous où nous sommes ?  
Je vous en prie, sauvez-nous, nous pouvons à peine marcher.  
À la lecture de ces mots, le paysan chilien reste ébailli.  
Cette histoire, celle d'un crash aérien,  
d'un avion en provenance du ruguil avec à son bord 40 passagers,  
il en a entendu parler effectivement.  
Oh, vaguement, c'était il y a des mois.  
Et puis comme les recherches n'avaient rien donné,  
on a pensé que tous les occupants de l'appareil étaient morts  
et que la Cordillère avait refermé sur elle  
le secret de cette tragédie qui s'était déroulée à ses sommets.  
Or, ce paysan est face à l'un des survivants de la catastrophe.  
Alors il lui adresse de grands signes à son tour  
et le paysan, comme par réflexe,  
lui lance ce qu'il a sous la main, un bout de pain,  
autrement dit un trésor.  
Puis il tente de lui expliquer que quelqu'un d'autre va venir  
de l'autre côté de la rivière pour les aider, lui et ses camarades en détresse.  
Fernando Parado se précipite vers son compagnon  
à faiblir Roberto Canessa qui l'attend un peu plus loin.  
Regarde, regarde ce que j'ai, du pain.  
Nous sommes sauvés.  
Oui, nous sommes sauvés.  
Tiens, on va prendre notre petit déjeuner.  
Non, mange-le, je ne le mérite pas.  
Alors, peut-être que tu ne me mérites pas,  
mais tu en as besoin, alors mange.  
Ouais.

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

De toute ma vie, je n'ai jamais mangé un pain aussi bon.

Ça fait tellement longtemps.

Canessa.

Oui.

Enfouis-le sous la pierre.

Quoi ?

Tu le sais bien.

Ce qu'il reste...

Ouais, on en a plus besoin maintenant.

Nous sommes sauvés.

Fernando, regarde.

Le berger là-bas.

Oui, sauvés Canessa, sauvés.

N'écoutant que son courage,

le paysan descend le chemin périlleux

qui mène à Pointe-et-Negro,

un village situé en contre-bas

pour prévenir les carbineroses

de sa découverte et alerter les secours.

Pour les deux hommes,

le paysan de cette rencontre

marque la fin d'un calvaire,

celle d'un voyage au bout de la nuit

et au bout d'eux-mêmes,

qui a commencé 70 jours plus tôt,

le 12 octobre 1972,

sur l'aéroport de Montevideo,

capitale de l'Uruguay.

Père 7h30 du matin,

il s'est monté dans un petit avion

bimoteur blanc

en couleur de la force aérienne

du Ruguayen.

L'appareil, un Fairchild 227,

a été loué pour acheminer 40 personnes

à Santiago du Chili,

situé à près de 1000 km de là.

La durée de vol est de 4 heures.

Ensemble, bigarrés de petits,

de grands de jeunes et de moins jeunes voyageurs,

le groupe de passagers,

riant et barardant,

donne l'impression de vivre un jour de fête.

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Ils ont l'air heureux et insoucians.  
Il s'agit en fait de l'équipe de rugby  
à son sportif d'un collègue de banlieues  
et de Montevideo,  
réputé pour être l'une des meilleures équipes  
du championnat local.  
Et c'est précisément pour y disputer  
quelques matchs que ces rugby-men partent au Chili.  
Pour l'occasion, ils sont accompagnés  
d'amis, de membres de leur famille  
ou d'autres personnes  
à qui ils ont vendu les dernières places  
dans l'avion, afin que celui-ci soit plein  
et que le trajet soit moins onéreux.  
Parmi ces jeunes gens qui attendent  
avec une grande excitation lors du départ,  
il y a Roberto Canessa,  
étudiant en médecine, membre  
de rugby. Il se souvient.  
Je garde une image très précise du départ  
à l'aéroport de Carrasco.  
L'ambiance était très détendue, tout était super.  
Tout le monde était très enthousiaste.  
On portait tous des vêtements légers  
parce que c'était déjà le printemps.  
Un printemps chaud et beau.  
On était tous très excités à l'idée  
d'aller jouer au Chili.  
Nous étions comme deux jeunes poulins  
qui découvrent la vie, qui brondissent un peu partout  
que le monde ressemble à la vallée où ils sont nés.  
Pour nous, ce voyage  
était la grande récompense de la saison  
et puis c'était l'occasion de voir enfin la neige.  
À côté de l'avion, je me rappelle très bien  
que certains jouaient déjà à se lancer le ballon.  
D'autres discutaient pour savoir  
quels seraient les sorties dans les barres  
que nous pourrions faire une fois sur place à Santiago.  
Au moment d'embarquer à bord, nous avons pris  
une dernière photo tous ensemble.  
A ce moment, la personne ne pensait que ce serait la dernière.  
Au moment d'embarquer, c'est la cahue.

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

On se bouscule, on rigole,  
on se lance des valises ou des sacs.  
Dans l'excitation et l'empressement,  
certains ne prennent même pas le temps  
de dire au revoir à leurs parents.  
Après tout, ils ne partent que pour cinq jours.  
A 8h05, le Fairchild n°571  
de l'armée de l'air uruguayenne décolle.  
Au commande de l'avion,  
le colonel Rulio César Ferradas,  
un homme qui a plus de 5000 heures de vol  
et 20 ans de métier.  
Pour ce voyage, il est assisté du lieutenant  
Dante Héctor, la Guarara,  
moins expérimentée, mais tout aussi compétent.  
L'appareil, quant à lui, est pour insénière  
quasiment neuf et entretenu avec soin.  
De plus, ce vol ne présente pas  
de difficultés particulières,  
d'autant qu'en partant, à 8h du matin,  
les pilotes espèrent atteindre les montagnes  
avant midi et éviter assez de turbulences  
provoquées par les vents cycloniques  
qui soufflent du Pacifique et qui se heurtent  
au chaud ou glacé, qui eux viennent de l'autre côté.  
Là est le danger de survoler les andes.  
30 minutes seulement après le décollage,  
l'appareil commence à surplomber la cordillère,  
la plus haute et longue chaîne de montagnes  
de l'hémisphère sud, avec des pics  
qui dépassent les 6 500 mètres de hauteur,  
soit l'altitude maximum  
à laquelle peut voler le bimoteur.  
Mais une heure plus tard, le pilote,  
le colonel Ferradas, annonce que l'avion va devoir se dérouter  
et se poser à Mendoza, en Argentine,  
à seulement 150 km de Santiago,  
pour éviter justement de se retrouver  
dans une tempête qui, ce matin-là,  
empêche tout sur vol des andes.  
Mendoza escale imprévu,  
mais nécessaire au moins pendant 24h  
et de préférence plus de 24h

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

en territoire argentin.  
C'est comme ça, à pas le choix, il va de la sécurité.  
Pourtant, le lendemain est midi,  
sans doute sous la pression de sa hiérarchie  
qui ne veut pas qu'un appareil militaire uruguayin  
stationne en territoire argentin  
et face aux invectives inconscientes  
de ces jeunes passagers,  
le colonel Ferradas décide de repartir  
et de faire route plus au sud  
pour éviter la tempête  
et rejoindre Santiago, au Chili.  
Il est 14h18,  
nous sommes le 14 octobre 1972,  
le ferra-chai-227 redécole  
avec ses 40 passagers.  
Après presque une heure et demie de vol,  
une joyeuse atmosphère de vacances  
règne dans la cabine.  
Pourtant, un orage se rapproche de l'appareil  
et le secoue sévèrement.  
Dans cockpit, les deux pilotes sont inquiets,  
car malgré toutes les précautions  
qu'ils ont prises en se déroulant  
pour éviter le mauvais temps,  
l'avion entre très vite  
dans une nouvelle zone de turbulence.  
Et en l'espace de quelques minutes,  
la visibilité devient presque nulle.  
Les passagers eux continuent de blaguer,  
nous montrent aucun signe d'anxiété.  
Fernando Parado, assis à l'arrière de l'appareil, raconte.  
Tout le monde s'est alors mis à rigoler,  
puis l'avion a commencé à être secoué.  
On traversait des trous d'air.  
Après chaque passage, certains criaient  
« Hollé » si une que personne  
ne prenait vraiment ça au sérieux.  
Pour nous, on était comme dans un parc d'attractions  
où on était sûr de redescendre  
à la fin en bon état.  
...  
Par radio VHF, le pilote avertit Santiano

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

que les conditions se dégradent en vol  
et qu'il va se préparer à descendre.  
En réalité, le colonel Ferradas,  
qui donne sa position au contrôle aérien chilien,  
ne s'aperçoit pas que son estimation  
de trajectoire est fausse.  
Le manque de visibilité de repère au sol  
l'induit en erreur.  
Il pense avoir franchi le point balise  
de Coriccio, c'est-à-dire avoir passé  
l'accord hier.  
Or, des vents contraires ont ralenti  
sa progression, l'avion est toujours  
au-dessus des montagnes.  
Après plusieurs trous d'air sérieux,  
l'appareil chute de 100 mètres d'altitude.  
Mais là encore, la plupart des jeunes rugbymen  
rigolent, persuadés que rien de grave  
ne peut leur arriver.  
Quand arrive un second trous d'air,  
celui-là, beaucoup plus important,  
tous les passagers aperçoivent les andes  
se dresser devant eux telles un mur tragique  
à quel le contact apparaît cette fois  
comme inévitable.  
Le Colonnais Ferradas, qui réalise toute  
la gravité de son erreur de navigation  
et frappée d'impuissance.  
Tout autour, les picandantes s'y deviennent  
très inquiétants.  
Et en l'espace d'un instant, la joie  
laisse la place à la panique et à l'angoisse.  
Tous en sont conscients,  
l'avion vole trop bas, beaucoup trop bas.  
Il va percuter une cime, forcément.  
Alors certains commencent à prier,  
d'autres s'accrochent à leur siège.  
La condition de passagers dans un avion  
perdition, l'expérience inhumaine,  
intolérable.  
Alors le pilote pousse les moteurs à pleine  
puissance et l'appareil semble reprendre  
de l'altitude, mais il est trop tard.

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Et c'est le choc.  
Dans la poignée de seconde qui suit,  
dans un bruit fracassant, l'une des ailes  
de l'avion heurte le versant d'une montagne.  
Le fuselage étant parti éventré,  
la queue de l'avion est arrachée.  
Certains passagers sont apais et expulsés.  
Puis telle une luge, l'avion poursuit sa  
route sur le sol pendant plusieurs minutes  
et s'immobilise dans un léger relèvement  
de terrain niché à plus de 3500 mètres  
d'altitude.  
Les bruits de métal tordus,  
déchirés, déchiquetés, disloqués,  
laissent place un silence profond,  
un silence de mort.  
Lorsque j'ai repris connaissance,  
il y avait plusieurs visages au-dessus  
de moi.  
J'ai reconnu immédiatement Gustavo  
et Diego Storm.  
Il criait Nando, Nando, tu nous entends ?  
Quand j'ai commencé à vraiment  
repandre mes esprits,  
je me suis souvenu que je n'étais pas seul  
dans l'avion, que j'étais avec ma mère  
et ma sœur.  
J'ai demandé à ceux qui étaient près de moi  
où est maman, où est Suzy ?  
Ils m'ont répondu, Nando,  
l'avion est tombé, on s'est écrasé.  
Ta mère est morte  
et ta sœur Suzy est blessée à l'avant  
de l'avion.  
Ça a été comme un coup de hache pour moi.  
Alors j'ai tenté de me relever  
et d'aller m'occuper de ma sœur.  
Elle était gravement accidentée.  
Elle pouvait seulement communiquer  
avec les yeux.  
Je l'aiderai à tenir 48 heures du rang  
avant qu'elle ne s'endorme définitivement  
comme les autres.



**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Essayant tant bien que mal de se relever  
et de sortir la tête de la carlingue,  
Fernando Parado découvre l'univers  
qui va devenir pour nombre de ses camarades  
un tombeau.

Dans ce monde-là, si beau à voir de haut  
ou de loin, qui devient désolation  
lorsqu'on y pose le pied,  
un monde dans lequel les cris des douleurs  
déblessés sont les seuls qui semblent trouver  
de l'écho dans le creux de la montagne  
déserte, absolument déserte.

Chez les rescapés, c'est l'incompréhension  
et c'est immédiatement leur des questions  
existentielles.

Qu'on a fonctionné le destin selon quel  
formule agit-il et sur quelle équation  
ils font des cette logique.

Pourquoi toi et pas moi ?

Au début, la catastrophe ne concernait  
que les autres, ceux qui étaient blessés,  
ceux qui étaient morts.

Moi, j'avais la chance d'être vivant,  
ce n'était qu'une question d'heure avant qu'on  
vienne nous chercher.

Des heures, en réalité,  
ce sera des semaines.

Dans ce qui reste de l'avion,  
devenu cylindre métallique défoncé  
sans elle sectionnée au niveau de la queue,  
ceux qui le peuvent dégagent les sièges  
et les morceaux taux pour libérer ceux  
qui appellent à l'aide.

Et là, ils découvrent des cadavres,  
leurs amis pour certains, leurs parents,  
leurs frères, leurs sœurs,  
douze personnes au total pour qui la  
collision était fatale.

Lorsqu'ils arrivent à sortir, déneigés  
pu accéder aux postes de pilotage,  
les jeunes étudiants rencontrent encore la mort.

Nous ne pensions qu'à une chose,  
envoyé à SOS par la radio

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

du pilote pour signaler notre position.  
Dans le cockpit,  
le colonel Ferradas  
était mort écrasé par le tableau  
de bord de l'appareil.  
Son copilote était dans un état  
qui n'avait rien à lui envier.  
Il arrivait tout de même à parler.  
Nous avons dépassé Curico,  
nous avons dépassé Curico, répétait-il.  
On avait beau essayer de faire tout  
ce qu'on pouvait, on savait  
que la radio ne fonctionnait plus.  
En repartant vers la cabine, on a dit aux  
policiers qu'on avait tué Santiago.  
On voulait les rassurer.  
Les trois étudiants en médecine,  
Roberto Canessa, Gustavo Zerbino  
et Diego Sturm retournent dans la cabine,  
en jambes les fauteuils à l'arrière de l'avion  
et retrouvent le sombre espace  
où leurs compagnons criaient et gémissaient.  
Ils tentent alors de soigner les blessés,  
certains sont gravement taillés au niveau  
des jambes ou du thorax.  
Or, les trois futurs médecins n'ont rien  
d'émorager, la trousse de secours  
semble avoir disparu dans la queue de l'appareil.  
D'or, autour de l'avion,  
la neige est plus loin.  
Sur trois côtés, les parois gris  
démontent à une telle de haut mur  
infranchissable, tel est le décor.  
Il est seulement 16 heures,  
la neige tombe, un vent violent  
souffle, le froid glacial  
s'installe, la nuit s'annonce  
longue.  
Sous-titres réalisés par la communauté d'Amara.org  
Sous-titres réalisés par la communauté d'Amara.org  
Sous-titres réalisés par la communauté d'Amara.org  
À faire sensible aujourd'hui les naufragés  
de la cordillère des andes,

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

personne n'arrive à dormir,  
les gens de l'appareil qui leur servent  
d'abris de fortune, le bruit du vent  
tape violemment sur le métal.  
La nuit a été rythmée par les gémissements  
des uns qui recouvrent les pleurs  
et les lamentations des autres, l'enfer.  
Lorsqu'enfin le jour se lève,  
vers huit heures, les rescapés peuvent apercevoir  
le paysage qui les entoure.  
Tout est blanc, on aperçoit ici et là  
des morceaux de l'avion, des bagages,  
des corps. Dans cet océan  
de neige, de vide, ils sont comme livrets  
eux-mêmes dans un monde totalement hostile.  
On était, pour ainsi dire, perdu,  
on se retrouvait un peu comme quand  
nous entrions sur le terrain pour jouer au rugby.  
On attendait les ordres du coach,  
mais il ne venait pas.  
On était dans une micro société et il nous fallait  
un chef. C'est justement  
autour de Marcel Opérez, le capitaine  
de notre équipe, qui a commencé à se former le groupe.  
C'est nous qui lui demandions  
de nous encadrer, de rationner la nourriture,  
d'organiser les tâches qu'on pouvait faire  
car on ne savait pas comment s'y prendre.  
Pour la nourriture, on faisait avec ce qu'on avait.  
Un petit carré de chocolat par jour et par personne.  
Un petit bouchon de liqueur  
et comme dessert,  
un doigt d'antifrice.  
Dans l'épave de l'avion, la vie s'organise  
en installe des sièges et des valises pour boucher  
l'orifice et empêcher le froid de pénétrer.  
Marcel Opérez lui décide d'organiser  
la vie ou ce qui l'en reste  
avec des règles. Il recrée  
une micro-société, premier réflexe d'un monde civilisé  
dans un espace totalement sauvage.  
Il distribue les places  
par roulement pour que chacun puisse profiter

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

du peu de la chaleur qu'on ressent  
encore au fond de l'appareil.  
Tout est ordonné, tout est compté, rien ne les c'est au hasard.  
Il faut économiser  
les maigres en réserve de nourriture, il faut partager  
aucun traitement de faveur  
n'étant visager.  
Mais les jours passent  
et des secours ne viennent pas.  
Les blessés les plus graves meurent  
malgré les tentatives acharnées des trois étudiants  
en médecine. Chaque corps est transféré  
à l'extérieur de l'appareil et en se vouloit  
dans la neige. Plusieurs fois  
des avions semblent passer au-dessus de  
alors les rescapés sont persuadés que  
puisqu'ils les voient eux aussi en haut  
ou ils l'ont vu. Forcément, ils ont vu  
l'avion se vu les paves, ils ont été repérés.  
Mais non, rien. Sur le petit poste radio  
que les rescapés ont fabriqué  
les bulletins annoncent que les recherches  
ne donnent rien et que leur avion a dû être  
recouvert par la neige. C'est un enterrement  
avant l'heure.  
Au bout de quatre jours  
j'ai compris qu'on était fichus.  
Ils ne nous avaient pas trouvé.  
Ils avaient envoyé des hommes  
sur la lune et nous en quatre jours  
ils ne nous retrouvaient pas. C'était foutu.  
On regardait les montagnes  
et on s'est dit, s'ils ne viennent pas  
ce sera à nous de descendre les chercher.  
Mais pour cela, il nous faut manger.  
J'ai dit à Carlitos, qui dormait  
à côté de moi, que je pensais  
à une solution.  
On s'est regardé dans les yeux.  
Il a tout de suite compris  
et m'a répondu, non, non, on ne peut pas.  
Ensuite, il a été raconter  
cette histoire à Adolfo, Strauss

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

et aux autres. Eux aussi,  
ils avaient déjà pensé.  
En fait, on y avait  
déjà tous pensé en se disant  
qu'on ne le ferait pas, pas nous.  
Mais, c'était désormais  
choisir de vivre  
ou de mourir.  
On a choisi de vivre.  
Cette solution dont parle  
Fernando Parado, porte un nom officiel  
glacé comme la neige qui les entoure  
l'anthropophagie qui l'a  
rime avec survie.  
...  
Sans nourriture,  
c'est la mort, alors.  
Alors, c'est la transgression  
fascinante dans tout ce que se moure  
couvre de sens tragique.  
Un soir, dans la carlingue et l'appareil  
autour de Roberto Canessa et Fernando Parado,  
une grande discussion anime survivant.  
Face au manque total de nourriture,  
le corps d'une personne décédée,  
une source de protéines, peut-il  
et doit-il être considéré comme de la nourriture ?  
Un grand silence  
en part des participants.  
En Uruguay ou la religion catholique,  
comme dans toute l'Amérique du Sud,  
a beaucoup d'influences dans la société,  
consommer une partie d'un corps humain  
est plus qu'une question tabou, c'est un sacrilège.  
D'autant plus que ces corps,  
ce sont ceux de leurs amis, même pour anater.  
C'est à devenir fou.  
C'était pas une question facile.  
C'était une solution de dernier recours  
parce qu'il fallait vivre, parce qu'on sentait  
que c'était notre dernière chance.  
A l'aide d'un petit morceau de verre  
et d'une lame métallique, on a choisi

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

un de ceux qui était mort au début.  
Avec Adolfo, on est allé découper  
des bouts de chair sur les fesses.  
Des fines lamelles de tissus humains.  
Rien à voir avec du cannibalisme  
comme on peut le décrire certains journalistes.  
Nous avons pris plusieurs fibres  
et nous les avons posés sur la carlingue  
et puis on est repardis avec.  
On ne mangeait pas dans la chair,  
on en récupérait de minuscules morceaux  
et avec le dégoût le plus absolu,  
on les avalait un peu sans autre chose.  
À ce moment-là, nous étions en train  
de faire un pas dans le vide,  
dans l'incertitude,  
dans une situation dont on savait  
si c'était une terrible sophistication  
de civilisation,  
ou au contraire un retour au monde  
sauvage et primitif.  
L'acte est impensable, inimaginable,  
mais tous le commettent  
parce qu'ils veulent vivre.  
Qui a-t-il de plus humain ?  
C'est grâce à leur radio de fortune  
que les naufragés apprennent ensemble  
la fin des recherches épouvantables,  
coups de massu, exprimés laconiquement  
sur les ondes en trois phrases,  
comme l'énoncé d'une condamnation à mort.  
L'armée de l'air chilienne a décidé  
d'interrompre ses recherches  
à cause d'importants de chutes de neige.  
Il existe peu d'espoir  
et l'avion s'est probablement craché  
puis a été recouvert par la neige,  
point final, comme une extrême onction.  
Voilà dix jours en effet qu'un balai incessant  
d'hélicoptères et d'avions vénus du Ruguay,  
d'Argentine et du Chili Ratis,  
le paysage montagneux de la Cordillère des Andes,  
des recherches qui se basent sur le dernier

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

message radio du pilote,  
à proximité de Curitio,  
loin, en réalité, de l'endroit  
où se trouvent les naufragers.

Jusque-là,  
on vivait suspendu à des suppositions.  
Il viendrait demain,  
peut-être après demain,  
mais on n'était sûr de rien.  
Pour la première fois dans cette aventure,  
on était sûr d'une chose,  
on avait une certitude,  
il ne nous cherchait plus.  
On allait devoir sortir de là  
par nos propres moyens.

...

Le lendemain, une première expédition  
de trois hommes les plus en forme  
par du campement pour grimper la montagne  
et tenter de retrouver la queue de l'avion  
dans laquelle se trouvent les batteries  
qui pourraient permettre de faire fonctionner  
la radio de l'appareil.  
Ils portent plusieurs couches de vêtements,  
mais à chaque pas, ils s'enfoncent dans la neige.  
Malgré plusieurs paires de chaussettes  
enfilées dans des baskets, leurs pieds sont  
permanents à chaque pas, du froid et de l'eau  
qui s'y infiltrent.  
Alors malgré la douleur, la fatigue et la fin,  
les trois hommes grimpent de plus en plus haut  
pour tenter d'atteindre le col  
et voir ce qu'il y a de l'autre côté.  
Les paves de l'avion leur semblent  
devenir de plus en plus petites  
pour finalement disparaître.  
Les heures passent, la nuit tombe.  
Au campement, leurs compagnons imaginent déjà le pire,  
car ils connaissent la rigueur du climat  
sur les cimes, ils en souffrent eux-mêmes.  
Alors leurs trois amis qui vont devoir  
passer la nuit dehors, on ne donne pas  
très cher de leur peau.

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Pourtant au petit matin, le trio a réussi  
par miracle à redescendre.  
Mais le bilan est catastrophique.  
L'un d'eux est quasiment aveugle,  
un autre semble avoir perdu plusieurs kilos,  
ils ont les mains et les pieds gelés.  
A leur retour, Roberto Canessa et Diego Storm,  
les étudiants en médecine, les examinent.  
Leur constat est sans appel.  
À ce moment-là, on s'est rendu compte  
que c'était du suicide d'escalader  
cette fiche montagne.  
Quand ils partent, on savait que c'était très dangereux,  
mais on n'imaginaient pas les revoir  
dans un aussi sale état.  
Leurs pieds étaient devenus noirs  
comme des morceaux de bois.  
Ils étaient arrêtés, fatigués.  
Renvoyer quelqu'un d'autre comme ça  
serait le condamné à mourir ou revenir  
dans les mêmes conditions.  
On a compris, grâce à Pedro,  
qu'il avait vécu quelque temps en montagne  
que nous aurions de bien meilleures chances  
d'attendre le début du printemps austral  
vers la fin du mois de novembre.  
Comment allions-nous survivre  
pendant plus d'un mois, jusque-là ?  
Cette déconnexion de la civilisation  
rend la vie des survivants très primitifs,  
dormir, manger, tenter de s'occuper.  
Ils font face au désespoir, à l'anxiété.  
Pourtant, alors que tout peut très vite  
basculer dans le chaos,  
ils restent tous parfaitement organisés  
derrière leur capitaine et chef  
unanimement proclamé, Bartilopérez.  
Ce dernier organise équitablement  
les tâches pour que chaque jour,  
chacun ait quelque chose à faire  
et puisse se rendre utile pour le groupe.  
Pour les frères Straor, Adolfo et Edouardo,  
par exemple, il s'agit de préparer



**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

les fins morceaux de chers humaines  
et d'en faire des portions équitables  
pour que chacun ait à manger.  
Et tous acceptent de se plier aux règles du groupe,  
montrant ce que l'homme peut avoir  
de meilleures en lui. Tous respectent  
à la lettre les consignes de partage et de solidarité.  
Ils ont, pense-t-il,  
plusieurs semaines à tenir avant le printemps  
qu'il permettra de traverser l'école  
pour rejoindre la vallée.  
Il ne se doute pas que la montagne  
va une nouvelle fois s'acharner sur eux.  
En pleine nuit, le 29 octobre,  
soit 16 jours après le crash de leur avion,  
un tremblement dans le sol réveille les survivants.  
Dans la carlingue de l'appareil,  
on commence à entendre un bruit étrange.  
Ce n'est que quelques instants plus tard,  
lorsqu'ils sont balayés par la neige glacial,  
qu'ils comprennent que l'avion est pris dans une avalanche.  
En l'espace de quelques minutes,  
les restes de l'appareil sont remplis  
et recouverts par un épéement au negeux.  
Quand j'ai voulu bouger,  
j'étais comme pris dans du ciment,  
impossible de pouvoir se dégager.  
On ne voyait rien,  
on ne comprenait pas ce qui se passait.  
A l'inverse,  
je commençais à ressentir comme  
une vague de plaisir,  
celui de savoir que j'allais  
enfin pouvoir quitter l'avion  
et mourir.  
Tout allait enfin s'arrêter.  
Puis, on m'a attrapé la main  
et j'ai compris  
que tout le monde n'était pas condamné,  
qu'il y avait des amis à l'air libre  
qui nous recherchaient.  
J'ai donc tout fait pour me dégager.  
Puis, enfin,

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

une bouffée d'air fraîche.

Là, j'ai compris que je n'étais pas mort,  
presque à regret, car je me retrouvais  
dans l'avion, toujours perdu

dans les montagnes, comme si le  
cauchemar ne voulait pas s'arrêter  
et, au contraire, recommencer de nouveau.

Certains arrivent progressivement  
à passer la tête hors de la neige pour respirer  
des par d'autres qui creusent pour déblayer  
ceux qui sont encore en ce vie.

Mais tous n'ont pas cette chance, si l'on peut dire.

Cette nuit-là, 8 d'entre  
succombe, dont Marcel Opérez,  
le chef du groupe, s'est éprouvé  
dramatique pour le moral des 19 rescapés.

Pendant 3 jours, ils vont rester  
en cevelis sous la neige à devoir se nourrir  
des corps qui sont restés auprès de eux.

Une nouvelle fois, ils doivent repousser  
un peu plus loin les limites qu'ils se sont  
déjà fixés. Et cette fois,

il n'est plus possible de découper une lamelle  
de chers humaines et la manger loin du regard  
des autres, car l'espace s'est rétrécie  
avec cet avalanche.

Après plusieurs jours,  
les rescapés felissent par creuser  
un petit tunnel qui leur permet  
de rejoindre l'extérieur.

Une fois sur la neige, il leur semble  
que la montagne est définitivement recouverte  
l'avion comme pour cacher l'objet du malheur  
et du péché aussi.

Alors, avec l'incroyable énergie du désespoir,  
un trio composé de Roberto Canessa, Fernando  
Parado et Antonio Vesintin

se portent volontaire  
pour aller retrouver les batteries,  
quelle que soit la distance à parcourir.

On leur cède le meilleur place pour dormir,  
on leur confectionne des vêtements de fortune  
et surtout, le maximum de rations

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

de chers humaines.

Quelques jours plus tard, leur audace  
paye, il retrouve la queue de l'avion  
et donc, les fameuses batteries  
pour la radio.

Nous avons fait une expédition  
de huit jours dans la queue de l'avion.  
Grâce au valise qui s'y trouvait et à de la toile,  
nous avons pu faire des sacs de couchage.  
Nous avons tenté de faire marcher la radio  
mais le fer n'a jamais fonctionné.

Ce n'était pas une victoire  
mais une belle avancée.

De retour au campement, on s'est rendu compte  
que le temps nous était désormais compté.

Les autres étaient très mal en point.

Nous allions devoir tenter de descendre  
quoi qu'il nous encoute les pentes montagneuses  
avant qu'il ne soit vraiment trop tard  
et que nous n'ayons plus la force de le faire.

Nous avons porté avec les survivants  
sur le lieu de la catastrophe pour tourner un documentaire  
en 2006, nous lui donnerons la parole dans 5 minutes.

Au campement, Gustavo Zerbino a l'idée  
de se nourrir de la moelle des eaux  
pour y récupérer du calcium et autres substances  
qui peuvent leur permettre de faire face à toutes les carences.

4 semaines après la dramatique avalanche,  
au début du mois de décembre,  
la neige commence à fondre.

Ils peuvent apercevoir des parcelles noires  
sur les montagnes adjacentes.

Il leur faut désormais partir  
avant d'être trop faible.

Dans leur malheur, le temps semble désormais joué pour,  
car plus les jours passent,  
plus ils sont longs, plus l'ensoleillement est important.

Et puis, le risque de tempête diminue.

Les ingrédients de l'espoir  
sont réunis.

Au matin du 61<sup>e</sup> jour,  
après avoir passé nuit à peser le pour  
et le contre, la décision est prise.

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Aucun retour en arrière n'est possible.  
Ils doivent tenter de rejoindre les vallées  
au péril de leur vie et de toute façon,  
cette vie.  
Elle ne tient plus qu'à un fil.  
Alors ils partent à 3.  
De la force de leurs jambes et de leur mental  
dépend la vie des très autres survivants  
qui ont laissé leur ration de nourriture.  
Oui, de nourriture,  
même quand on en connaît la nature.  
Et c'est assez que vers midi,  
Fernando Parado, Roberto Canessa  
et Antonio Vicintin s'élancent  
pour affronter la montagne.  
La fatigue et la malnutrition dont ils souffrent  
déjà depuis deux mois rendent leur ascension  
plus dangereuse encore.  
Leurs amis restent dans les paves de la vie  
et on les regarde partir.  
Et s'ils ne revenaient pas,  
on imagine les pensées cruelles  
de leur vie.  
Le premier soir,  
après des heures d'airance,  
les trois hommes réussissent à s'abriter  
à se protéger du vent leur pire et nuit.  
Alors pendant trois jours,  
ils marchent de sommet en sommet  
qui tous leur réservent ce scénario infernal.  
Après une crête,  
une autre crête, indéfiniment,  
au corps des montagnes où sont donc  
l'ivalée verdoyante chilienne.  
C'est à ce moment qu'Antonio Vicintin  
décide d'abandonner et d'offrir  
à ses deux compagnons sa part des rations alimentaires.  
Et ils se laissent glisser  
jusqu'à l'avion qu'il atteindra  
quelques heures plus tard, à bout de force.  
Au campement, les survivants reprennent  
espoir quand Antonio leur explique  
que les deux autres sont encore en vie

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

et qu'ils continuent leur ascension.  
Malgré l'attente, toujours plus dure,  
jour après jour, la paix et l'harmonie  
subsistent au sein du groupe  
qu'elles le sont.  
Plus loin et beaucoup plus haut  
dans les montagnes, Fernando Parado et Roberto Canessa  
continuent leur marche. Ils se battent  
et ne désespèrent pas.  
Chaque part les rapprochent un peu plus du chili  
de la vie. Mais tous les 20 ou 25 mètres  
ils doivent s'arrêter, reprendre  
leur souffle.  
Au 10e jour, ils aperçoivent enfin  
autre chose que de la neige. Des zones  
sont recouvertes par ceux qui leur semblent  
être du gravier. Ils commencent  
à redescendre pendant près d'une journée  
le long de la rivière à Zouffre. Quand ils  
t'ont néané sur un petit sentier  
creusé apparemment par des animaux.  
Puis, ils aperçoivent des vaches  
qui profitent de maigres paturages  
pour s'alimenter. Des vaches, la vie,  
l'animal nourricier par excellence.  
Pour soudain,  
soudain, Roberto Canessa crie. Là, là, non,  
regarde un cavalier.  
Les deux hommes lui font signe. Oui, il y a un homme  
sur un cheval et il les voit.  
Il renvoie un morceau de pain en échange  
et comprend le message qu'il tente de lui envoyer.  
C'est la fin d'un cauchemar  
de près de deux mois  
dans les montagnes.  
À haut, grâce à leur radio  
de fortune, les autres survivants apprennent  
que leurs deux amis viennent d'être retrouvés  
et amener en ville pour y être soignés.  
La nouvelle fait le tour des médias locaux  
et du monde entier. Il reste  
des survivants du crash aérien dans les andes  
incroyables.

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Le lendemain matin, ce sont les hélicoptères  
avec à l'orbeur faire dans nos paradis pour Guide  
qui parcourent le ciel. C'est la  
délivrance. Enfin,  
les secours sont là.

Prochaine destination, l'hôpital  
de Santiago, où prend fin cette aventure  
extrême en pleine montagne, un voyage  
au bout de la nuit, au bout du courage,  
un cauchemar qui aura duré  
71 jours.

C'est la  
cusserie  
bonjour  
à Ray won.

Je voudrais juste vous mettre la parole  
à un grand merci, le Don  
de François Morrell qui nous a prêté sa  
et notamment dans son dialogue avec l'excellent Philippe Hirard qui, lui, est notre comédien  
habituel.

Merci messieurs.

Alors vous connaissiez donc ces jeunes gens qui ont vécu cette histoire absolument incroyable,  
et vous êtes repartis sur les lieux avec eux, mais vous les connaissiez, vous étiez dans la même  
université ?

Alors, alors, alors, ils sont un petit peu... Moi, je suis uruguayen comme eux, j'ai grandi là-bas,  
je suis un petit peu plus jeune que eux, donc j'ai connu certains, eux, ils allaient dans un collège  
UP,

de la banlieue de Montevideo, un collège irlandais catholique,  
et d'ailleurs, ils jouaient au rugby, ce qui était surtout à l'époque un sport très élitiste à l'uruguay,  
et donc c'est vrai, c'était quand même une bande des fils à papa qui sont tombés comme ils disent  
eux-mêmes,

et un chemise à la coste et moquassin, en pleine cordillère des andes.

Moi, j'ai connu deux ou trois d'avant, et Roberto Canesa, qui est un de mes meilleurs amis,  
Gustavo Saruino aussi,

et évidemment, comme tout uruguayen, moi, je t'ai lissé à l'époque,  
on a été totalement choqués à la nouvelle de la disparition de l'avion,  
mais étonnamment, les familles et chercher,

n'ont jamais laissé des chercher, il y a un père d'ailleurs, un peintre très connu,

là-bas, père d'un survivant, Carlos Paevilalos, qui n'a jamais arrêté de des chercher pendant le 72  
jours,

donc il y avait un espèce de côté irrationnel, comme quoi, oui, oui, je démerde, santé ça, mon fils est  
en vie, etc.

Donc, face à toutes les évidences d'une disparition, d'une mort complète du groupe, il y avait ces...

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Et moi, j'ai été très sensible, comme tout uruguayen, je pense, jeune de l'époque, et effectivement, il y a eu cette fameuse conférence de presse juste avant Noël, 72, à leur retour où, et il y avait toute la presse mondiale, parce qu'ils se trouvent qu'ils sont tombés au Chili,

au moment où le gouvernement de Salvador Allende était en train de se finir, il y avait beaucoup de presse, parce qu'on chantait les coups d'état, etc.

Donc, il y a eu tous les journalistes du monde qui sont allés à Montevideo pour écouter cette conférence de presse

dans laquelle il devait dire, finalement, qu'est-ce qui s'était passé là-haut, et ça a été un moment incroyable.

Quand il a fallu qu'il raconte, c'est la façon dont ils ont survécu, en consommant de la chère humaine,

est-ce que vous avez senti, vous, de la compréhension ou au contraire du jugement ?

Alors, alors, et moi, ce que je me rappelle, et d'ailleurs, c'est dans mon film,

et au moment, en fait, au tout début, comme vous le disiez tout à l'heure dans le récit, on parlait de miracle, voilà, il y a 16 survivants, après 72 jours.

Après trois jours, il y a eu quelques photos qui ont fait la une des quelques journaux pas très fréquentables,

dans lesquelles, effectivement, autour de la carlingue, on voyait des débris, enfin bref, des restes des corps humains,

alors tout d'un coup, le miracle est devenu l'horreur.

Et les survivants eux-mêmes, qui étaient dans un état autre, ils étaient en train de se réalimenter, de retrouver leurs familles et les mondes, ils n'avaient rien caché, ils étaient dans une espèce de, je ne sais pas si un retour à l'enfance ou en tout cas ailleurs,

et si on leur posait des questions, ils répondaient toujours la vérité,

sauf que les médecins et les militaires chiliens, ils ont dit, oh là là, ils ont fait ça, vous avez fait ça, alors dites-le chez vous ça, ça, on ne veut pas que le Chili soit mêlé à une histoire pareille,

bon bah très bien, donc pendant quelques jours, le monde entier a compris qu'il n'y avait pas d'autres solutions,

que celles qu'ils ont choisi, mais qu'il fallait le dire,

et donc ils l'ont dit à la conférence de presse où un, deux des gars, je me rappelle bien,

il a trouvé une image qu'ils avaient utilisée à Montagne au moment de la décision,

et comparaison un peu osée avec la dernière scène du Christ,

dans laquelle donc il fallait partager le sang et la chair,

et quand il l'a dit, il n'a même pas pu finir de le dire qu'il y a eu une ovation,

une stand innovation, comme on dit aujourd'hui, et incroyable,

et qu'ils l'ont aidé, à ne pas être obligés d'aller jusqu'au bout,

et c'est vrai qu'il y a des gens qui m'ont dit, chose que je n'avais pas pensé,

est-ce que aujourd'hui, dans le monde d'aujourd'hui, donc 35, 40 ans après,

est-ce que ce stand innovation aurait eu lieu aujourd'hui ?

C'est une vraie question, du bon.

Vous savez, moi je voudrais qu'on écoute quelques secondes,

mais je rentre en train de la voix, la vraie voix du vrai,

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Roberto Canessa, ce personnage dont la voix était incarnée par François Morel, précisément, en rentrant de la vraie voix de, simplement, de Roberto Canessa. Je ne sais pas s'il y a eu un esprit maléfique qui s'est dit, au lieu de pondre des cobayes, n'étant des êtres humains sur un glacier, de préférence des jeunes, parce qu'ils sont plus résistants, nous allons les choisir d'un certain niveau social et culturel. Il y aura surtout des étudiants, sportifs, et nous allons voir comment ce groupe, plutôt privilégié de par ses capacités physiques, ses connaissances et ses convictions religieuses, nous allons voir combien de temps ils peuvent tenir et comment ils s'organisent. À un certain moment, on a cru qu'on allait devenir des sauvages et s'entre-tuer. On a dû faire des choses que je pense aucun animal ne serait capable de faire. Comme de manger sa propre espèce. Nous avons dû nous humilier jusqu'au limite de ce que l'être humain peut imaginer. Et oui, c'est la double peine, parce qu'il y a la souffrance physique, il y a l'angoisse, il y a aussi l'accident d'avion qui est d'une horreur, vivre un accident d'avion, c'est une horreur absolue. C'est quadruple peine, et s'il faut en plus, le reprocher ce qu'ils ont fait. Et là, je trouve que sa défense, elle est sereine pour autant, il n'y a pas de couleur. Et bien, je pense que c'est un extrait essentiel du film, parce que ça monte toute sa capacité de réflexion et son humanitaire, Roberto. C'est lui qui m'inspirait ce film, et c'est vraiment quelqu'un qui a travaillé toujours depuis l'accident, qui m'impressionnait chez lui, où on allait venir de plus en plus proche. Et avec les années, je voyais comment avec ses enfants, les sujets de la cordillère étaient toujours présents. Et même des fois, il forçait, il est sorté, même d'une manière un peu forte, on avait l'impression qu'il avait besoin de faire une catharsis et de travailler. Et c'est vrai qu'il me disait, il faut que je comprenne pourquoi le destin m'a fait vivre ça. Ça ne peut pas être juste le hasard. Donc, ça doit porter un enseignement. Et peu à peu, avec les années, et je l'ai vu travailler, et c'est ça qui m'inspirait sur ce film, que je pense que c'est, en toute humilité, en tout cas cette histoire. Je ne sais pas si c'est des films, mais en tout cas l'histoire, ou la manière dont j'ai choisi de la raconter, c'est un compte initiatique et c'est un compte philosophique aussi. Je crois que c'est un récit total, il y a toute la condition humaine dedans, et on ne sort pas le même une fois qu'on traverse ces récits, et on fait ce qu'ils ont fait, et puis on est transformé. Et c'est dans ça que j'espère, d'ailleurs,



**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

qu'il y ait d'autres cinéastes écrivains,  
et ça va devenir un classique.  
Et en enlève-en ce côté gore qui en fait rend plus grand l'histoire,  
et plus visible aussi.  
Alors effectivement, il y a ce côté de l'anthropophagie  
qui donne cette dimension à l'histoire,  
d'ailleurs on l'a vu dans le récit,  
nous l'avons construit avec Rien-Gar,  
on n'était pas complètement, et que dans cette histoire-là,  
on était aussi dans l'histoire de gens qui sont extrêmement courageux,  
physiquement, qui vont escalader une montagne,  
qui s'enfoncent dans la neige, qui s'arrêtent tous les 20 mètres,  
parce qu'ils n'en peuvent plus, qui ne sont pas habillés pour ça.  
Il n'y a pas que la dimension anthropophagie,  
même si elle donne une dimension.  
Tout à fait, une chose qu'il faut savoir,  
c'est qu'il y a quand ils ont pris la décision de franchir,  
et c'est tabou,  
et ils ont tout fait un pacte entre eux,  
c'est-à-dire si je meurs, mon corps, servez-vous de mon corps.  
Donc ils ont tout fait donc de leur corps,  
quelque chose d'assecretien aussi,  
et ça c'est important.  
L'autre chose qu'ils ont tenu aussi à un secret jusqu'aujourd'hui,  
c'est qu'ils n'ont jamais parlé, c'est le seul secret.  
D'ailleurs parce qu'en fait ils ont la force,  
ils ont la force de ne pas avoir des secrets.  
Il n'y a rien de caché dans cette histoire,  
sauf effectivement quelles corps ont été utilisées  
et quelles corps ont été épargnées, forcément.  
Ça leur appartient, ça.  
Il y a une frontière de la violence quand t'es journaliste.  
Absolument, et c'est vrai que, même aujourd'hui,  
il y a plusieurs alpinistes ou plutôt comme ils disent là-bas,  
indinistes, parce qu'ils trouvent, c'est les andes quand même,  
et qui ont essayé de référer les 10 jours  
de traverser des cordillères que Roberto et Nando ont fait,  
mais là aujourd'hui ils le font avec des GPS,  
avec de la nourriture comme il faut,  
déshydraté avec tout l'équipement qu'il faut,  
et ils n'arrivent pas à l'affaire à moins de 10 jours.  
C'est-à-dire qu'ils ont fait un miracle,  
un exploit incroyable des gens qui n'avaient jamais vu Montagne.

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

Pourquoi ? D'abord parce qu'ils étaient portés par leur courage, mais le fait qu'ils étaient des rudes bimènes, jeunes, vigoureux, ça a dû compter quand même.

Oui, oui.

Et aussi, comme ils disent tous les deux, Roberto et Nando, Nando a perdu sa mère et sa sœur,

donc la seule chose qu'il voulait, Nando,

c'est retrouver son père et l'embrasser,

et qu'il arrête de pleurer, parce qu'il s'est disé,

mon père a perdu toute sa famille dans un vol.

Et Nando aussi m'a dit pendant des années,

écoute, si je pouvais changer mon destin,

j'ai donné un coup de volant à cette voiture

qui conduisait mon père vers l'aéroport,

et j'aurais aimé vraiment que ma vie soit autre.

Et dernièrement, ces dernières années que je l'ai vues,

il m'a dit, tu sais, non, même pas.

C'était une jolie idée, de donner un coup de volant,

mais ça c'est mon destin, énormément, j'ai une magnifique famille,

j'ai appris beaucoup de choses,

et je peux pas dire que je suis content

de ce qui nous est arrivé, non, personne n'est content,

mais on a grandi tous,

et c'était forcément, il fallait qu'on passe par ces chemins-là,

même s'il a été énorme.

- Alors dernière question, il nous reste une minute,

donc vous êtes retournés avec eux sur les lieux.

Quand ils sont arrivés, ils ont été arrivés avec eux,

c'est la première fois qu'ils y sont retournés, j'imagine.

Qu'est-ce qui a été leur réaction ?

- Alors, c'est vrai que ça a été le lieu le plus haï du monde,

par eux, pendant des années,

et peu à peu ils ont commencé en partant,

des fois avec leur fils, des fois avec un frère,

à y retourner tout doucement, et moi,

donc je profiterai de ce mouvement,

j'ai amené quatre survivants et leur famille,

et bien, émotions énormes,

mais ils ont eu beaucoup de mal à quitter ces lieux,

parce que comme ils disent eux-mêmes,

et au moment où les hélicoptères les amenaient vers la vie,

et la civilisation, ils ont senti quelque chose à le régler,

quelque chose comme s'ils perdaient une société idéale,

**[Transcript] Affaires sensibles / Dans la montagne, personne ne vous entendra crier 1/5 :  
Les survivants de la Cordillère des Andes**

la société et la neige, comme ils disent,  
qu'ils ont construit là-haut et qu'ils ne retrouveront plus jamais en bas,  
donc ils ont eu du mal à remonter sur le cheval,  
et à redescendre ensemble.

- J'imagine.

Il me reste à vous remercier Gonzalo Arikron,  
je rappelle le titre de votre documentaire,

« Naufragé des andes »,

exceptionnel, un franchement son documentaire,

et d'ailleurs, il a été le réage, je le rappelle aussi,

du prix du festival international,

d'Amsterdam, merci, au revoir. - Merci beaucoup, merci.

- C'était Affaire sensible, aujourd'hui, les survivants de la Cordillère des Andes,

d'une émission que vous pouvez réécouter en podcast sur franceinter.fr,

rendez-vous également sur la page Facebook d'Affaire sensible,

demain ce sera la fiction, puisque nous serons vendus,

elle sera consacrée au coureur cycliste Louis-Zon Bobet.

Sous-titrage ST' 501