

Ero diventato, insomma, una specie di larva irriconoscibile con gli occhi spenti, sfatto, eccetera.

E non lavoravo più, non facevo più niente.

Una sera la mia famiglia era via e quindi io mi sono ritrovato da solo, pioveva fuori, no?

Fu che era proprio una scena così e io sono uscito per vedere per controllare e mi sono reso conto che c'era un cantiere aperto.

Ho scavalcato la recinzione, mi sono arrampicato sull'impalcatura e mi sono ritrovato in bilico.

Mi sono aggrappato con tutto me stesso all'impalcatura, ho iniziato a tremare, mi vengono ancora adesso, se ci penso i brividi, perché lì ho capito che stavo per morire e in quel momento lì io pensavo di farla finita.

In quel momento lì.

Claudio Cecchetto riconosceva evidentemente un'inclinazione e faceva crescere quella, ti dava la possibilità di svilupparla.

Dopodiché appunto io lì mi sono ritrovato nuovamente a dover affrontare le cose da solo e sono andato a RTL, contemporaneamente è successa una cosa magica, una congiunzione astrale.

Guardavo in tv e era appena arrivato in Italia un canale che si chiamava MTV.

Questo promo, questa pubblicità che ho visto su MTV appena nata in Italia diceva così se già sei DJ trasformati in VJ io lavoravo a RTL, quel messaggio era per me, io eccomi.

Allora con una piccola telecamerina, qui dentro aveva ancora le videocassette, mi ricordo così mi sono ripreso mentre ero in diretta davanti al microfono a RTL, ciao, ho fatto un disannuncio, poi mi sono presentato, non avevo mezzi per montare, non avevo niente, infatti fa sorridere adesso se ripenso e anziché spedire la cassetta, sono andato a consegnarla a mano, per cui lì mi sono fatto vedere, mi ricordo questa ragazza si chiamava Daniella Bozza, me lo ricordo ancora a cui ho consegnato proprio il nastro, mi raccomando e ci tengo, lei super carina, no non ti preoccupare, dopo aspettavo la risposta mi ha chiamato da MTV dicendomi sei pronto per partire per Londra?

Wow!

E quindi da lei mi sono trasferito a Londra, perché si girava lì, a Camden Town, a Londra ed è stato ovviamente quello, quell'escalation, cioè Radio DJ, MTV, cioè per me è stato il momento Non potevi desiderare di più?

No, io avevo poco più che vent'anni, lavoravo a Londra, io facevo il VJ, guadagnavo benissimo, stavo benissimo, sto facendo esattamente quello che voglio fare nella vita

Mi ero sempre espresso con l'assoluta sincerità che mi contraddistingueva, cioè ero aperto, sbottonato, felice della vita, gioioso, non riuscivo a capire perché alcune persone, alcune, semplicemente alcune, mi arrivavano le voci e dicevano eh ma finto, cioè pensavano che io indossassi una maschera o qualcosa del genere il mio sorriso, le robe, pensavano che fossi finto e questa roba dentro di me ha creato subito scompiglio, non capivo, non capivo, finché un giorno nel libro tutto scritto bene perché avevo ricostruito, è stato anche molto difficile per me ma dovevo indicare nel libro, nella storia, una data, un punto di riferimento per dare inizio a questo processo

mio di depressione e l'ho individuato con questo articolo scritto da un famoso critico televisivo, il più famoso critico il quale mi aveva dedicato una bella paginotta dove mi faceva pezzi

[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Daniele Bossari, la sua storia in 5 minuti

io vengo chiamato in agenzia da Franchino il quale mi avverte, mi dice vieni un attimo qui, mi fa vedere questo articolo qua e io mi sento mancare la terra sotto i piedi perché comunque andava anche sul personale mi faceva pezzi e all'epoca non c'erano il punto social quindi non si perdeva tra migliaia di commenti negativi o come adesso eccetera, quel giudizio lì poteva anche influire una carriera, promuoverti oppure bocciarti in quel caso era una stroncatura per me, ecco che lì non è stato quello il motivo della mia depressione certamente ma lì c'è stata la prima crepa, crac, qualcosa in me si è rotto, c'è quella certezza, quella sicurezza, quella natura, lezza, quella spontaneità ha cominciato un attimo a vacillare, a tremare e da quel momento malentissimamente ho cominciato a diventare impostato e se vuoi sentire l'appuntata integrale cerca one more time di Luca Casadei Operazione Midnight Climax, il bordello psichedelico della CIA, lo puoi ascoltare sull'app di one podcast e su tutte le principali piattaforme, una produzione dream and dream per one podcast