

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

Tady je Čestmír Strakatý, vítejte u dalšího dílu mého podkástu. Znovu jsme se sešli s Petrém Cívkou šefem filmového magazínu Moviesov, říkám to vůbec dobře?

Říkáš to výborně, ale slovo šefe je taky přehnaný, ale je v pohodě.

Zhybnou silou?

Zhybnou silou, výborně. A jsme tu u dalšího dílu našeho povídání o filmech, o tom, co jsme viděli, co se nám líbilo, co doporučujeme a tak dál.

Já jsem ten Amater, kolegaciška je ten profesionál, který tady budeme můžeme moudře mluvit o filmech.

Jsem profesionál díky toby, protože mě nutíš chodit do kina na filmy, na který bych možná ní našeho. Nemáj zač.

Budeme mluvit o Strážci Galaxie 3, budeme mluvit o filmu Ghost It, budeme mluvit o skvělím filmu After San, který jsem je hodně líbil,

jsem zřavit, co si na něj říkal ty, a taky budeme mluvit o Super Mario Bros. ve filmu.

Začneme tím Strážci Galaxie, který teď jsou nově v kině, nově po prvním víkendu, kdy vidělali neuplně hodně peněz, co na to říkáš Petře.

Byl bych rádi, by začal ty, protože lidi jsou naprasto natřeni.

Ty, co to viděli, tak juchaj.

Asi si můžeme přiznat, že je to volevle jinde, než ta poslední komiksová várka, ať už od Marvelu nebo od DC.

Je to lepší, než Black Adam, Shazam, určitě než Ant-Man, Marvelovský.

Já musím říct, já jsem jeden z těch kritiči.

Ty seš kritiči, já jsem spíš pozitivnější.

A já jsem na více teď po druhý viděl Ant-Man a Quantum Mania.

A musím říct, že jsem to trošku vzal na milost, protože na po druhý doma se mi to líbilo výsneš na po první, což je zláštní.

To neviem, co se dostával, co je v tom masáž, nebo jak se to mám vyset.

Ne dostával jsem žádný druh v masáže, bylo to čistě mým zážitkem, protože jsem se to nějak už jel víc.

Hlavně to docenil z Johnathan Amidros, který se teda boužel už asi končí, protože bude kenslnutej, protože má nějaký seksuální...

Májt Ksoudu.

Májt Ksoudu a jsou to poměrně vážné obvinědní, těž by mě zajímala, jak to Marvel udělá.

Nicméně, kdy se vrátím k tomu guardians, tak jako mě se to líbilo.

Ale musím říct, že v průběhu toho filmu jsem s tím trochu bojoval s tím, jak se mi to líbí, protože na můj vkus je to hodně předvídatelný.

Když bym, že ty filmy obecně jsou, ale na můj vkus to nějak mi to neseďelo.

Ta neustává vracení se v čase k roketovým začátku, a k tomu, jak vlastně vznikal, tak výto teskný emotivní linka, která je vlastně velmi smutná a furt se tam jakoby vrací a to hraní na city.

Hodně tak vy, jako až na sílu pro mě.

Vlastně jsem s tím trochu bojoval, ale zároveň, po skončení toho filmu, a zajmeme na třeba druhý den, jsem to vlastně všechno hodně...

Hodně jsem to docenila, dal bych tomu třeba osm, osm z deseti bych tomu asi dal.

I když jsem tady s kolegou, jsme tam byli a musím říct, že ten úplný konec, já nejme si o něm

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

můžeme mluvit, nicméně tam je takové radosný konec, to není spoiler, to je obecně znání ta necno. A to je něco, u čeho já jsem vysloveně trpil, to bym přišlo, že byl...

Já chápu, že to musí mít jako feel good konec, ale ty vole, to by to takové přišlo strašně.

Nicméně celkově, vlastně nejlepší Guardians možná, a rozhodně nejlepší Marvel, možná od Ragnarouků, možná.

Zajímavý.

Tak já to vezmu, asi cítil jsem se u toho hodně starej už.

Musím se přiznat, že jsem se definitivně ujistil, že Jim's Gun není úplně můj kapovtý, nyní tomu šálek, protože strašní Galaxii první mě moc bavili.

Taková ta variace na Star Wars, kdy uděláme fantasy z cify, týmovku,

která právě bude prožívat ve smějný dobro družství ve stíle Star Wars, to mě napoprvé moc bavilo.

Přišlo mi, že to bylo tak akurátně vystavený, zábavný, dobro družný, napínavý.

Pět hrdinů, že tam padlo, tak jako rád.

Teď je tam prostě dvě hrdinů, postav jak na orloji.

Ty nový, ty mě baví mnohemíň, už proto se cítím starý, protože jsem také ten tradicionalista, co tam chce mít, jenom tu pětici a nepotřebuje tam nějakou ušišlanou mantis a psa, který jede lobotomické humory.

Myslíš, že lajků?

Lajků skrzze svoje nemluvení.

Ale mantis má dalekový cprostoru.

A zrovná mi tam přišla docela sympatická, musím říct.

Jako tím, jak mají některý, ty postaví víc prostoru, než měli, tak vlastně...

Můžou s tím trošku pracovat.

Tam mantis mi přišla docela dobrá.

Dobře, ale třáta nebola mě taky moc nebový, neboví mě ten jeho brácha s čírem James Hanna.

Mě přijde vlastně úplně trapnej.

Ale to nevadí, co mě tam spíš mrzelo, bylo to vystavení toho příběhu, kdy to má 150 minut, což je za mě teda enormní stopáž.

A má to 150 minut, jenom kuj to může se tam neustále dávaj věci, který mě s ohlednoutem příběh přišli úplně irilevanční.

To znamená vlastně celá tá linie s Adamem Warlockem.

Vy přišla úplně bizarný, jak vlastně byl vedená.

Já jsem si nejřív, že to tam naskočí.

Tak jsem myslil, že to je teda hlavní antogonista toho celého filmu.

Záhyzistí, že vůbec, pak tam ještě do toho travnou matku.

Je to takový neustále přebujelý, strašně moc motivů,

který jsou nakousnutí v opuštění epizody, který jsou nakousnutí v opuštění.

A mě to kuj tomu vlastně přišlo jako přetáplí a způstu času mě to nebavilo.

James Gunn mi přijde takový ten režiser ADHD.

To znamená, nemůžeme být ani minutu něco v klidu vyprávět.

Při to mimo toho hrozně dé.

Ty momenty, kdy třeba právě se to snaží emocionálně tě drčit.

Tím roketem jsou velice působivý, jsou tam vlastně i hezký akční momenty.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

Ale do toho musí být nějaký vtípky.

Je jichž pubertání polegávají, přišla někdy jako moc.

A některý, když jsem přišlo mi takový hit or miss, že polovina forku se ujel, polovina ne.

Ono to pořád jde takovou tu...

To je vlastně věcí, která mi trochu vadila.

Je, že po třetí vidím, de facto to samí.

V takovém tom koktejlu těch scéne, gegu, draxovy, gegy jsou po třetí úplně.

Je to tak, jak bych viděl dojistí mědy po třetí stejný film.

V takový tomu následnosti, teď je vážná scéna, teď je joke, teď je akce, teď je chvíli vážná scéna, teď je další joke.

A další joke je to vlastně tak, když se říkáš, OK.

A to je přesně ta předvídatelnost, o který jsem mluvil předtím.

To, co bych si přestalo do Guardians of the Galaxy 3, jsem v podstatě úplně přesně dostal, plus nějaké emoce, které byly zajímavé a byli tam navíc.

A ty jsem nečekal, že to bylo hodně velká dímačka chvílema, ale jinak to bylo strašně by the book skoro.

A ten Adam Warlock, to je dojistí mědy přesně vonož.

Protože to je v komiksu docela zajímavá postava,

ale protože tady je jako joke, od začátku je jako joke.

Tak a nakonec nebudeme prozrazovat, co tam děje dál,

aby jsme si nepřelitli o tom, že spoilerujeme, což jsme důfam neudělali za tím.

Ale je to prostě zláštní, no.

Mám tam právě tenhle problém, že už mě přišlo, že toho byl moc,

že už jsem spoustu z toho vlastně viděl ne,

v jiných filmech, ale ve Strachcí Galaxy je na dvě.

A že ty některé postavy jsem si, ty nový jsem si vlastně neoblíbil, tak jako ty starý.

A určitě mě tam hrozně mrzí, že jsem se vždycky chytil.

Když tam nastoupil ten Adam Warlock, tak jsem se vlastně chytil,

a teď jsem čekal na jeho story.

Na jednou byla úplně šla do pozadí.

Když roke tam prožíval nějaký traumata zpětně, tak jsem se vlastně chytil.

Jel jsem s tou záchranu.

A teď se to tam neustá starlord podlouhý době sympatický,

tak je ho v oblou byl vlastně taky zajímavý.

Ale do toho je to neustále ředěný, nějakýma nesmyslami,

teď tam na jednou ti naběhnou nějaký děti,

uzamčený, na jednou tam máš nějaký vozubený chobodnice.

Celá tá linie s falešnou zemí a těm jak skončí.

To jsou úplně nesmysli, kterým přijdeš v někde na úrovni 5 ve týho dítě.

To je tak, jako teď bychom mohli myslet tohle, a co dvě to všechno vybuchlo?

Kápeš, takže já jsem si říkal,

že tohle, tento způsob kinematografii je mě nebaví.

Já myslím, že strašně záleží na tom, jak moc na to prostě přistoupíš,

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

že takhle se, že to vlastně jako líbí.

Asi jo, a právě, kdybych bych byl jako hiperaktivní adh adh s pubertáním humorem, který vlastně mám, ale tady mi asi u ten zvilověně řem se gana,

nebo tady kivají ty tyho, který byl zvažovaný,

že to místo řem se gana natočí, tak mi úplně nesedí.

Ale musím vypichnout jednu scénu, jo?

Že scéna, kdy oni naskakují na tu organickou stanici, stanici z masa,

kdy vlastně nashvál je to vlastně udělalné trikově úplně hnusně,

skáču tam nějaký barvný skafandrik do nějaké údby,

pak je tam forek, pak se dostanou do vnitř.

A tam je Natan Filion v kostímu, jak ze studia kamarát,

úplně evidentně Molitanového, a jdou tam úplně lobotomické humory.

Tak to jsem, a pak tam sedějí tyhle právě ten Natan

s další postavou plus s Adamem Warlockem

a jeho mámu, kdy jsou oba natřené na zlato a baví se u úplnejch debilitách.

Tak jsem si říkal, opravdu jsem, jsme to dopracovali

zhruba 15 let po temným ritíři, opravdu nebo 11 let.

Opravdu jsme tady?

10-7?

No, tam jsem fakt seděl a byl jsem, jak ten zapšklejí skorsí si

a říkal jsem si, 10-7-7-7.

A to jsou přesně ty momenty, kdy já jsem s tím fakt strašně bojoval,

protože toto je přesně ten moment, tady ta celá část

je tak jako absurdně jako hloupa,

že bude na to přistupit a řekli si, OK, tak tohle mě jako by baví,

já to takhle chci a přistupu na to,

že James Gunn a jeho geniální režiserská vize

prostě mi tohle to předkládá,

nebo tam ale nemáš být asi,

protože mě třeba sousite skvod od Gunna nebavila, musím říct,

jako moc ekstraná, jako 5-10, tak jako moc,

jak prostě mě to nechytlou a celá ta obřích vězdice,

která tam jako by kráčí, i v tom je to vlastně podobný, mimo chodem.

Je to?

Janovský rukopis.

Janovský rukopis je prostě úplně...

On má za sebou armáli i vlastně takový twist

na desátí nějaký minutě, když se změní ten hlavní zápodák,

což ještě takhle tady neprozerujem,

že to už je veřený známí,

tak to je vlastně taky ta sousite skvod,

to je vlastně taky něco, co jsme už je de facto viděli,

že je to prostě...

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

Vlastně teď, jak se o tom bavíme,
tak tohle se spětně nastarává, musím říct.
Je to?
Jak jsem s tím byl pěkně vyrovnaný,
neměl bych se tomu asi tolik vracet.
Je to vlastně zajímavý,
je to taková filozofická šotnázka,
že ono je to učitě v kontextu těch rutiních marvelovek drzejší
a originálnější a učastě to překvapí,
ale zároveň tím, jak to ten James Gunn dělá umylně do jistý míry
a právě, že má ty postupy zajítí,
tak je to vlastně svým soustavím rutiní,
což nedává zmysl, když tak říkám, ale...
A no, to má 89% na česfede, jo?
Už to kleslovo procent.
Právě, proto říkám, že musí začít ty,
a že s měl říct, že je to jako dobrý,
protože já tě nechci vodradit tvoje vědné postupče.
Lídem si to líbí, děte na to,
děte se na to vlastní názor.
Já si myslím, že tohle budoucnost
takhle jsem si fakt nepředstavoval,
že tohle budou ty nejlepší komiksány.
To mě je to lepší, než eternala nebo entmentry.
Je to výrazně lepší.
Eternals, já mě se eternala líbili.
Dobře, tohle, tohle debatu ročne,
ale je to lepší, než ty filmy z fáze čtyřich.
Jo, to to můžete.
Ale s tenim je to přijde fakt málo.
A jak lidi píšou, James Gunn odchází,
přejde na DC, co bude Marvel bez něj dělat,
tak to já bych se spíš bál,
že na 10 let zataví DC spíš,
než že by Marvel o něco zásadního přišel.
Já už bych nechtěl vědět další Guardian.
Musím říct, že takhle mi to přijde.
Jako dobré.
Nebudu tady spojedit ani nic dalšího,
ale mě už ten ensemble,
já už bych poštvrtí ten film,
tenhle tu celou recepturu filmu,
jako fakt nechtěl, nevím.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

Já mám pocit, že už se to tady vykrádalo.
Co by se dělalo veštotím dílánou?
Ono si říkalo, že to budou poslední strážci,
což samozřejmě je dost relativní,
to mělo v obrovský kasovní úspěch,
to by je pravděpodobně znikli
čtvrtý strážci s jiným režiserem a scenáristou.
Samozřejmě výstají úspěch to má,
ale je to asi možná trošku pod očekáváním,
nebo minimál pod očekáváním,
který byly v dobydy trošlo teprv do produkce.
Ale právě pro to jsem se těšil,
jak se to uzavře pořádně osudově,
že to bude něco, jak to Avengers Endgame,
něco temnějšího malinku,
jako Iron Man 3 nebo Logan,
že se tam uzavře temný rytíř povstav,
že se tam uzavře nějaká superhedinská mysa
a bylo tam na tom hrozně zadiláno,
jak s roketem se star Lordem
a nekonestou znikla zase takováhle píčovina.
Tak na mě to prostě nefungu,
omlouvám se,
fakt, že jsem starej už na to.
Já to vlastně úplně chápu
a já jsem to viděl v iMEX,
ten zášitek z toho iMEX je prostě dobrý,
protože je to hezky udělání.
Mám podstěžit, že ty efekty byli zase o trošku lepší,
než byli v některých posledných filmech,
ale možná, že mě opravíš,
a nejsem úplně moc citlivý na to kvalitu efektů.
V espouste momentu, a právě na tým masoplanetě.
To bylo asi ale schválně.
Mně se myslím, že jsem se poblev.
Takže dopádně v diskuzimi
na můvizo mě dopsal,
že známej na tom byl s dětmi
a dětmi byli právě v této barevné pasáži
na masozákladně s šílenými kostými
a když sami nejspokojeníší.
Tak protože asi to má tu cílovku osmi letou.
No ale zároveň je to strašně depresivní,

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

že měli děti pod nějaký věk pod 15 prostě chodit,
protože celá ta flažbiková sekvence
s tím raketem je jako downer rozný.
A vlastně chvíle to je hodně takový,
jak je to emočně masážní
a je to bezvýchodný,
ale jako proti děti,
že to není úplně příjemný zářetek.
Já jsem se kámoše před prměrou ptal,
nebo on to běl na novinářské,
že se tam není zbrutáního,
ale on říkal, ne, ne, v pohodě.
A posal mi fotku jednoho to zmutovaného králíčka,
že tohle není zbrutáního.
Tak jak jsem přesřekl, tak v pohodě.
Nakonec se mítra nevzal a tam byla taková lekačka
s vobří zmutovanou želvou,
nebo tí pek se sundanou kůží na konci.
A říkal jsem si, tak tohle,
že to pústěl svojí do věděvatíceři
takým solimtolep, terepeutu a už od 15.
A přišlo mi ještě zajímavé,
jak vlastně někteří lidé v nějakých recenzích
nebo reakcích vyzdvěhovali toho záporáka,
který mě osobně, ať už proč to dělá,
nebo jak to dělá, nebo kde se vzale nějakého schopnosti,
mě přišel jako dost sváštní,
jako že se tam jako objevil,
pak něco dělal, nějak to skončilo,
ale zároveň já vlastně jsem nikdy moc,
jako nevěděl proč, nebo jak,
a to, jak tam vznikla celá ta planeta,
kterou si změňoval, která je v traileru,
takže to nemusíme asi nějak to.
Takže čili, jak vznikla tohle planeta
těch pseudohumanizovaných zvířat,
to mi přijde úplně, to mi přišlo,
to je podobný, jak ten moment na tý blob
planetce nebo na tom, na tý korporátní
živý entitě, to mi přišlo strašně podobný.
A jako je dobře, že to by bou chlana.
Musím se přiznat,
nebo je to právě to, co mluvím.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

To, že to vyprávění,
není důsledný, a není tak hezky vystavený.
Že bude radu po horlokový,
nebudu potom hlavním záporákový.
A také se to kombinuje v obojí,
a jeden tě jde dostracená,
pak tě jde druhý dostracená,
jako tohle mi přijde viloženě nedostatek.
Výtek Šmarc v Čelystek říkal,
že z nich charakterystiky
toho filmu jsou sofistikovanou
kritikou zrcadlící činy
tohoto záporáka.
To znamená nějaká přebujelstva.
A mě přijde, že ten film má přesně charakterystiky,
že Jim Zgany je ten záporák.
Furd dělá nějaký zmutovaný zvířata.
Furd nechává všechno nech smysleně vybuchovat,
všechno je přebujelý, všechno je monstrovzný,
všechno je šílený místo to,
aby se vynoval vodyprávění hezkého příběhu
s nějakým traumatém a s nějakým osobním
poselství těch hlavních postav
a verzu záporák.
Vždyť tohle je komiksový film,
ale zahodí to tady, že má poloho v nama.
Pardon.
My si se říkali, no právní, tak si to vyškrtí.
Mě mě lidi říkali, že máme
ve sprostých slovech ještě přidat.
Nechci přidávat.
Tento krát to živíš ty.
Moja maminka mi psal, že nechce,
aby si lidi mysleli, že jsem zprostý.
Já se mi říkal, proč koukáš na volhu,
když ti vadí moje sprostý slova?
Říká, mě to ve volze nevadí,
mě vadí, když to říkáš ty,
a lidi si to spojí s naši rodinou.
Pojdál.
Pojdál.
Pojdál.
Pojdál.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

Takže vlastně jsme ty strážce vaba skrtizovali.

Ale zároveň.

A ještě jedna věc mi zajímá.

Pokud to vidělalo pod očekávání

o tom prvním víkendu,

jakkoliv je to dobřehodno cenní

a zjevně jeden z těch lepších marvelovských filmů,

když tu k tomu máme x výhrad.

Co to znamená?

Znamená to, že už opravdu,

jak se to tak jako omílá,

lidi jsou unaveny marvelem

a těma komiksovými filmama,

nebo prostě, že už po třetí

strážce galaxie nepotřebuj ho vidět,

že ta snačka tak silná není,

a nějaký další film, nevím,

Spider-Man, Flash zase pojedou.

Důvoduje mnoho,

a samozřejmě nemůžu říct definitivně,

protože ještě nebyl druhý víkend,

který naznačí, jak se to bude vyvíjet.

Druhý víkend to může působnout

právě propady, které můžou být

relativně nízký právě,

kdy to může to hodno cenní,

a lidi si to můžou říct,

pokud neposluchají náš podcast.

To je jedna věc,

ale dejme to může to bude mít takový

střední dopát.

Je tam určitě problém,

že lidi jsou těma komik,

často se v Hali Voodu říkalo

o hodnotímery

V Hali Voodu jsou režiséři

hodno cenní podle komerčního úspěchu

svého posledního filmu.

Když tvůj film poslední propadlo,

měl zvojakou šanci, že pak třeba

nemáš super filmografii,

tak se dlouho nedostaneš do všim filmu.

A diváci

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

jsou v tomhle trpělivější,
ale ještě poslední
čtyři komiksány, který uvidí,
jsou nějaký,
jak se to řekne slušně.
Rozpačitě přijaté
nebo mají neválné kvality,
tak si pak samozřejmě řeknou
v douce cítit úctě mít načešený,
než když uvidí Iron Mani
a nevím co bylo
před Avengers Endgame a Infinity War
ke občanskou válku,
tak to je samozřejmě
načešila
Dr. Strange.
Takže to jde určitě dolů,
samozřejmě má
dou do
opravdu silné letní sezóny
na rozděvodu minulých let
vo vyvnění covidem,
když se ty filmy různě odkládali
a ředili se, tak teď
každý týden
potom co to asi vydaš
bude rychlé a zběsilé 10
a pak bude
Spider-Man animovaný,
který vypadá suprově.
Takže ta konkurence je vysoká,
takže jevo táskou, jak to všechno bude
určitě to nebude
to vypadá miliardový hit,
že za stakovej zájem
vo to nebude i na vzdoritě
s kvělem vo hlasům
ale to si myslím, že taky trošku
škoda, že hrozně pomáha
i když se to můžeme smát
takový to PR a kampani
jako témný ritíř
postal finální film s Batmanem

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

potom, že u kroví dopadlo
a jsi někdo umře
a tady tuhle nebologen
nejednou Wolverine fungoval
ještě lípneš v těch
solovkách předchozích
tak tohle
oni se toho trošku zbavili,
že to právě z toho udělali
zase ten cirkus komiksovej
a je to trošku potom ještě
škoda a měl je to na udělat
opravdu fatáníšší, aby
osudovější, aby si to každý musel
viděl, že si říci
se Star-Lode jema s rocketem
jsem prožil před
tak to dopadne
to by to musela ale režírovat James
Mungold nebo
Christopher Nolan a si na James Gunja
strachci, jak si od Christopher
Nolan to by mě bavilo
řekli jsme si, že
si zkusíme dát top 3
ensemble movies
něco jako jak Guardians of the Galaxy
podobný filmy, který nás
sa ujle nejvíc top 3, tak který tam máš
já jsem to vlastně vzal viloženě jako týmovky
že jsem si řekl, že
nynom ensemble, ale kde
ta týmová chemie
tak
tu ced špinavců, legendární
váleční drama
je na něm zajímavý, že
i dneska ten testosten
má čo energie, tam funguje
i pod louhých letech
a skvělí herci
česlý Marvinem, takže do to neviděl
u náto zastanet často neběží, nikde na Nova

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

si nemá, tak by to měl doplnit
druhý jsou deního partiáci
když jsem se učil říct
ono si to zdá jako taková vodychovka
ale
poušťa jsem si to nedávno
už třeba
z dlouhým odstupem, ale řív jsem důvěřra pětakra
a šlap je to skvělej
počekle to je úbez to neze starlu
ani v okousek a
to Charisma, Kulny, Hopita, Damon
to je rado se na to dívat
na to chemii, kterou mezi sebou
mají a Steven Soderberg to
dokáže na točitak si vyžňo dynamicky
je fakt zábavný, co bude být
a třetí, abych
a spodně přeci jen ukázal, že mám to
komiksový srdce, tak jsem si říkal, že bych tam
dalo X-men dvě
nejlepší X-men
X-2 United, nejlepší X-meni
Wolverine
na vrcholu svých síl
a osudový
vlastně načet dučí toho osudovýho
románku
Sfamke Jansen, Jean Grey
takže to je po to mě úplně
špičková, komiksová
podívaná do spěla
vlastně skvělí paralely
s bojem proti homoseksu a lidé
tam říkají tomu
Icemanový rodiče
a neskoušel si nebýt mutantem
to je přeci jeský
X-men 2 je
skvělej film
ráce k němu, ráce k němu, ráce
co se týče mího výběrů
tak ten bude asi trošku primitivnější

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

řekněme

Já bych tam dál Guardians 1
na vzdody tomu, že jsem říkal
že Guardians 3 jsou možná lepší, ale vlastně asi nejsou
Guardians 1 pro mě byl
takový iniciační Marvel film
který byl strašně dobrý
možná nejví ze všech Marvel filmů
jsem zjistil, že jsem se k němu vracel
ne, nejví jsem se vracel krak na roku
ale
toto je takový pro mě
takový symbol
trošku toho, kam se ten Marvel posunul
a v čem byl pak dobrý
mimo chodem, nemysle si to spomínáš
ale tehdy
unily hodně takovou civilní liny
že byl ten Iron Man
a tehdy se říkal
taky byla ta civilová
jak tohle může projít
když jedna je tam zelená
je tam Louvící mýval
já si praví pamotu, jak jsme viděli první trejlery
a strašně jsme se toho báli, že tam je ten grud
strom Louvící
to se vůbec nedává smysl
a pak jak najednou slišíš tu hudbu
jak ten gun to po prvé udělala
pak to udělal znová
a ta chemie fungovala z kvěle
že to je ten originální
týmovka pro mě
v tom letom settingu je tohle
taky to byl nejspěšnější film
roku 2014
to jsem nevedil, díky za dodání
dodal bych tam asi load of the rings
protože to je
byť to musíš říct jenom společenstvo
pak se to rozpadne
je to pořád to je

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

že pořád tam jsou i když běží po jiných linkách
tak tam pořád jakoby všichni jsou
ale společenstvo prstenu je
ten začátek
a byť mám svoje výhrady k tomu Gandolf
který jsem tu už jednou říkala
pak jsem si za to vyslech nepěkná slovíčka
v komentářích
tak mám to hodně rád
hodně se k tomu vracím
a myslím si, že zase to je takový ten fantasy
fantasy svět
byť když na to navazovali
a dál jsem
tu měl napsaný
a vlastně by mě zajímalo, co na to řekneš
tropická bůže
pomatoj si ten film
pomatoj si ho viděl jsem ho jednou
myslím, nebudu ho krát
jednou asi
o té době jsem viděl, že jsi k jenom střípky na internetu
tanece, lesek, grossmana
metiume, konegi
a robin do nejvdžanier
a jeho Anthony Gahlášky
jeho blackface tam je
všichni, on je i něco
zazbyl nějaká
rádoby kulturní válka
že oni se to všichni, když někdo řekl
jako zakašte to
a nemohu vte se bennu stílerový
tak dokud můžete všem bych dopročila, by se na to podívali
protože to je, učitě to strašně zakázou
moc děkuji, že jste doposlouchali
až jsem zbytek rozhovoru
nejdete na hero-hero.co
o Lomeno Čestmín
můžete měm třeba tohle
kde bych, jako filmový, nějaký vědec
nebo filmový, vlastně i na Třenec
někde z 90. let

[Transcript] Čestmír Strakatý / Čestmír a Cival: Strážci galaxie jsou místy debilní, ale pořád nejlepší Marvel poslední doby

tedy jsi jíčkou tu knihovničku
těch bergmanů
a felínjů
a třika se podíval na
tohle by bráza
fakt jako ukázkou
úpadku
filmového umění
byl jsem sam v kine
to je nejlepší zářítka v kine díky tomu
všechny děti už spali
je to dost patný film
si mi dokonce psao odpad
já bych to mu dál odpad
a ten konec
v té restauraci
dobře, ukvíni se
bude jim nějaký sedat
nebo to s ním sekné
já se musím přiznat
a budu zase zaburana, že
pro mě to byl film, který
byl nebyl pro mě
úplně strhující na koukání
byl pro mě strhující
naspětné prožívání