

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / Casados no Paraíso

E hoje vamos falar finalmente do novo programa de si que casados no inferno.

Tu disseste que era casados no paraíso, desculpa lá.

Depende do teu entendimento de paraíso.

Num cenário paradisíaco.

Portugueses que não se conhecem vão casar e viver um sonho antigo.

Amor e uma cabana.

Não.

Mas nem tudo será o mar de rosas.

Portugueses que não se conhecem vão casar uns com os outros e viver num barraco.

Isto está muito mais próximo do inferno do paraíso, desculpem.

E a Claudia e o Pierre ainda acrescentam.

Mas nem tudo será o mar de rosas.

Sim, Claudia, porque contrair matrimónio com uma pessoa que nunca vimos e ter de viver com ela numa ilha deserta é um sonho.

Depois de casar, darão um salto para o desconhecido.

E sozinhos, numa ilha deserta, terão de sobreviver aos desafios de uma relação e às adversidades da mãe natureza.

Os casais vão ter que sobreviver às adversidades da mãe natureza.

A mãe natureza parece um nome de código para uma daquelas sogras muito chatas.

Tipo, perdeste a tampa do taparoeiro, olha, agora vou de sorte para lidar com as adversidades da mãe natureza.

Ui, ui.

Bem, mas vamos mas é conhecer os concorrentes, não é?

Os noivos.

O primeiro é o Luís.

Olá, Luís.

Olá.

Um dos maiores sonhos da minha vida é ser pai.

Acho que tenho um jeito incrível e acho que vou ser um gande da pai.

Um gande da pai.

Não sei se sabem, mas há estudos que mostram que nove em cada dez pessoas que dizem que vão ser um gande da pai acabam por não ser grandes pais.

Aliás, muitos de eles acabam por não ser pais de todo.

E porque mal dizem isto, que vão ser um gande da pai, as mulheres recuam.

Estou solteira há três meses.

Minha ex-m mulher critica-me de ser egoísta para quem quero, e eu acabo por ser muito generoso.

Então, o Luís é muito generoso.

Para quem quer.

Para quem quer, por usar.

Não quis sê-lo para a mulher, não é?

Pronto.

Foi, foi galo.

Mas, claro, era muito simpático para pessoas que não conhecessem tão bem.

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / Casados no Paraíso

Eu sabia que era para quem quisesse que ele fosse generoso, para quem quer.

Ah, não, não.

Ele é que escolhe para quem quer.

Já percebi.

Já percebi.

Claro, claro.

Mas antes que era, dava agorjetas ótimas.

Exato.

Como todos os concorrentes destes programas, o Luís traz também uma listinha do que quer e não quer numa mulher.

Como se estivesse em comendar uma pizza, não é?

Pode ser massa fina, com pepperoni e extra sexy sapol.

Uma mulher sexy e elegante, o que eu não tolero numa mulher é faltas de respeito, que seja uma mulher fútil e materialista, que eu não sou nada assim, sou super simples.

O amor e uma cabana chegam perfeitamente.

O que eu não tolero numa mulher é faltas de respeito.

É sim.

Parece um pai dar um sermão ao filho, não é?

É um menino.

Nesta casa eu não vou tolerar faltas de respeito.

Ela está com estas frases, não vai ser um gano de pai, Luís, mas resumindo, tem de ser sexy e elegante, a senhora, casar com ele mas não pode ser fútil nem materialista.

Vai viver ali num limbo um bocadinho perigoso, não é?

Por que tem que ser uma elegância natural.

Tem que acordar logo, Luís.

É, se começa a preocupar-se demasiado e ia comprar muitas roupas e não sei o que, já corre o risco de chumbar no isame de Luís.

Estou esperançoso que seja uma pessoa como deve ser e com os princípios todos no sítio.

Desarrumada de princípios, não.

Não, com os princípios todos no sítio, se é que me faça entender, toda torneada ao nível dos valores, toda boa pessoa.

Para a ilha, acho fundamental levar algo para fazer fogo, para ter algo para maquecer caso a minha mulher não o queira.

Como não o queira?

Caso a minha mulher não o queira a aquecer.

Luís, tu assim, nem gana de pai, nem gana de marido, não vai dar, toda a gente sabe que num casal a função de aquecedor é sempre cumprida pelo marido.

Se prestarmos atenção aos votos, quando vamos a um casamento, reparamos.

Prometo ser-te fiel, amar-te e respeitar-te na alegria e na tristeza, na saúde e na doença, nas noites frias em que tens obrigação de aquecer os meus pés gelados e nos dias quentes, em que deves manter-te na outra ponta da cama, sem qualquer tipo de contacto pelo com pelo todos os dias da nossa vida.

Precisamente.

Casamente é um contrato e estas são as cláusulas principais.

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / Casados no Paraíso

Resta saber que senhora o utilizará aqui para frente o Luís como radiador, a mim e a galera que vai ser a Carina, que se apresenta como se estivesse nos classificares do Corrê da Manhã.

Eu prefiro de relações duradouras e sérias, sem dúvida.

Parece mesmo aqueles anúncios na tipo, senhora honesta, procura cavaleiro pelo relacionamento sério.

Exatamente.

Máxima descrição.

E se a Carina procura um cavaleiro, ela vai ao sítio certo.

Sendo cavaleiro e cavaleiro, tenho a esperança que a pessoa que calhe seja uma pessoa cheia de valores, princípios e cheia de boa educação.

Sendo cavaleiro e cavaleiro.

E depois do sucesso do filme Oficial e Cavaleiro, chega cavaleiro e cavaleiro.

Luís é o Richard Gier, que Portugal mexe.

Eu aposto que Gier nunca diria isto a uma senhora no seu primeiro encontro.

Estás preparado para o enquanto?

Estou.

Estou sempre preparado para o enquanto?

Estou.

Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.
Estou.

que é bom os conhecimentos a nível de softwares de faturação,
será que o Luiz preenche todos os requisitos?

O Luiz não sabe nem as minhas primeiras referências.

Ui, o Luiz é aquele estagiário que é contratado a última hora porque alguém falhou.
Agora tem de mostrar serviços.

O que é curioso é que sendo isto um cenário idílico, uma ilha tropical,
a relação que estes dois vão estabelecer é tudo menos isótica,
e é do mais tradicional que pode haver, reparem.

Tu já estás preta, ainda vai ficar mais.

Não apanhas-te?

Não, estou te passando com uma sombra e me depoia por te atores.

Me depoias-te?

Me depoias-te?

Eu não.

Mas vocês ao mês é sempre assim, e agora por que vai partir, agora vais me depoias-te?

Vou.

Agora já tens uma mulher.

Desculpe, mas me depoias-te?

Mas me depoias-te?

Mas me depoias-te?

Clássico número um.

A mulher comporta-se como se fosse mãe do marido fatendo-lhe vidos como
vai-se ter de pôr creme, vai-se ter de lavar os dentes depois de jantar,
ou vai-se ter de levar a casar quando está frio.

Clássico número dois.

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / Casados no Paraíso

O homem aproveitando o facto da mulher estar a fazer de sua encarregada de educação abusa.

Põe creme, se for ela a pôr, não é?

Escova os dentes, for ela a escovar, e leva a casar que se for ela a escolher a roupa.

Meu nome é Joana, tenho 31 anos, sou de coboios.

Trabalho como estourador de produtos numa empresa tecnológica, e sidi-vi em presta aventura para mudar um pouco a minha vida, trabalho muito em casa, remoto.

Queria fazer um detox digital e conectar-me mais com a natureza e quem sabe encontrar o amor.

Olha, mais nada, tanta coisa.

Casamente é um dano colateral.

Detox digital, conectar-se com a natureza e então encontrar o amor.

Só falta descobrir a cura pó cancro no sentido da vida, tudo no casados no París, mas vamos por partes.

Sim.

Ela não estará a levar esse detox digital longe de mais, não bastava tipo deixar de dormir com o telé móvel na cabeceira.

Também já, sim.

Eu não tenho que ir para uma ilha do outro lado do mundo segundo, porque é que será mais fácil encontrar o amor nessa ilha do que em corroios, não é?

Muitos são por corroios também.

Mas em corroios teriam muito mais coisas.

Sim.

Mas pronto.

Sim, realmente.

Nunca fui e temos que ir lá ver.

O caso da Joana, prova que realmente o telé trabalho vai afetar muita saúde mental das pessoas.

Ela esteve tanto tempo em trabalho remoto, que de repente achou boa ideia ir para uma ilha em remota, trocar juras de amor como homem que não conhece nem sequer remotamente.

Não há nada que aches fundamental para levar para a ilha não ser uma mochila, um machado e duas pedras quanto ao resto eu safo macio.

Um machado.

Um machado.

Eu espero que a Joana nunca faça nada aqui nervo, este Daniel.

É piralanha.

Olha, em todas as simbóneas que vi, eu posso dizer-vos que esta foi a mais emocionante.

Chora-se.

Eu não.

Eu nem é outra Joana, mas a senhora da conservatória lá da ilha quase que soltava.

A Joana estava muito segura.

Muito segura.

A Daniela é a pessoa boa porque eu queria casar.

Eu me desculpe.

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / Casados no Paraíso

Eu só tenho um pouco emocionado porque talvez estou feliz por você.

Eu também estou emocionada, não se preocupe.

Temos senti mal dele e da celebrante serem tão emotivos e eu não consegui expressar, mas não quero dizer que não esteja feliz.

Eu percebo Joana, percebo-te perfeitamente.

Uma filipina que não se conhece lá de mim e já está a chorar.

Não se sinta as malas, Joana, aqui para nós.

Não é assim tão com o vento de ver dois desconhecidos a casar.

Só se for um choro de tristeza já antecipando as procuracias que vão ter de enfrentar em Portugal quando se quiserem divorciado aqui um mês.

É que uma coisa é sobreviver numa ilha deserta sem roupa nem comida, ou até sair de inteiros da loja do cidadão.

Tenho 34 anos, venho de Panacóvia e vivi em Lisboa.

Já tive discosso de amor.

O principal erro nas relações passa por falta de comunicação.

Este é a Claudia e agora está a cometer o erro ao posto, não é?

Passou de falta de comunicação para comunicação ao mais visto que está a casar na comunicação social.

Trabalhava na área de Marting e decidi mudar de vida e decar-me às terapias holísticas.

Dói yoga, meditação, fazer retiros, taru e leitura de aura.

Tudo.

Tudo.

Mais uma que perdemos para exotarismo.

Eu acho que neste momento já 50% da população portuguesa trabalha como terapeuta holístico.

A certa altura vão ser tantos, o mercado vai ficar tão saturado que vamos-nos começar a ouvir histórias contrárias, tipo eu era terapeuta holística, mas fartei-me de estar ali das novas cinco a fazer leituras de aura e tive a coragem de mudar de vida agora dedico-me ao marketing.

Bom, vamos ao momento soleno, os votos.

Olha, eu já tenho votos, assim de repente.

Eu votava para a Claudia sair.

Não, Ana, isso é no Big Brother, aqui são votos de casamento.

Não há novenções.

Não há essa coisa.

Eu pôde-me no lugar do noivo e ficaria muito baralhada aqui com os votos da Claudia.

Dr.

Brian Weiss descreveu, caridade, esperança, fé, amor, todos nós devemos conhecer os sentimentos e conhecê-los bem.

Há tantos modos de os demonstrar, a recompensa está em fazer, mas fazer sem esperar o que é que seja.

Eu ia perdemos logo nos primeiros segundos.

A partir do momento em que a Claudia disse, Dr.

Brian Weiss descreveu, perdeu uma partida e ceepe-se.

Dr.

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / Casados no Paraíso

Brian Weiss é da Universidade de Badminton, não é?
Eu perdi daí, não ouvi o resto, fiquei a pensar quem seria esse Dr.
que eu não conhecia aí.
Porque ele escreve livros isotéricos.
Ah, tu conhece?
Claro que conhece.
Eu, como felizmente, lá está.
Não estou a brincar.
Como é que se chama?
Como?
Um esotérico, um livro de esotérico, mas que se passa numa aldeia goleza.
Eu, esotérico.
Esotérico.
Muito boa.
Muito boa.
Muito boa.
Muito boa, muito boa.
Como felizmente, nós estamos numa ilha a brincar aos naufragos, pudir ao Google
e posso adiantar.
De facto, não sabia que tu já sabia, Zana.
Brian Weiss é um doutor que é especialista em vidas passadas e reencarnação.
E a Anaã.
Agora, os votos do Daniel Magalhães, noivo da Claudia, não foram tão bons, já que
não começaram com um doutora Lidiana Aguiar de sua dia, mas podiam perfeitamente ter
começado.
Admiro quem não tenha medo do escuro, quem está aqui à minha frente, sem medo, do que
será e virá.
Éz uma guerreira e que ninguém te diga o contrário.
Éz uma guerreira.
Em que ocasião é que alguém nos diz o contrário, nunca me é tipo olha, que o áudio estive
a pensar e tu não éz uma guerreira.
Qual é o antónimo de guerreira?
Não é.
Não é.
Não é.
Éz uma pacífica.
A guerra mundial não será chamada para te alistar, porque não prestas como guerreira.
Agora, atenção que a Claudia tem um presente para o marido.
Tenho um presente para ti.
Mariana.
É um cristal.
Quarto-se-rosa.
A pedra é chamada a pedra do Amor.
É um cristal que equilibra o quarto de chácara e vete a usar na alta estima, na alta confiança,

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / Casados no Paraíso

no amor intermissional.

Para deixar a Ana's boca aberta é preciso muito.

Quarto-se-rosa para equilibrar o quarto de chácara.

Parece absurdo, mas te ajuda na autoestima faz sentido, porque só alguém com autoestima muito embaixo se metia numa coisa destas.

Olha, quem está a precisar também de um carregamento de Quarto-se-rosa é Elia Sofia.

Anciosa.

É um dia muito especial.

É.

Não.

Um dia mais, porque tem a minha vida.

Verdadeira noiva.

Eu estou a realizar todos os meus sonhos.

Deixa para trás.

Não interessa com quem?

Exatamente.

Interessa com a infiada num vestido branco.

Se o melhor dia da vida desta pessoa é casar com um estranho, imagina-me o pior.

É me casar numa ilha deserta nos meus sonhos mais puros de criança.

Por isso é que nós nunca devemos seguir os nossos sonhos mais puros de criança.

O meu, por exemplo, era ser astronauta.

Imaginem o que era hoje em dia ter de lidar com gravidade zero,

em vez de estar aqui a falar de assuntos cuja gravidade é zero.

Está quase preparadinha, mas não está totalmente preparada.

Falta o velho.

Falta o velho.

Pode ser eu equivocado?

Como sempre.

Eu, para mim, tenho um símbolo muito especial, não só por ser católica, mas sempre sonhei de alguém especial para um velho.

E a Cláudia é uma merda.

Só podia ser ela.

Só podia ser ela a pôr-me o velho.

Se fosse a Dina Chávez apresentar o programa, a Sofia recusava-se a casar.

Não quero!

Tem que ser a Cláudia a pôr-me o velho.

É que nos sonhos mais puros de criança também estava a Cláudia e o velho a pôr-me o velho.

Então pois se eram uma erubina dos morangos com açúcar.

Por acaso dá-se o problema da idade da Sofia.

Nos sonhos de criança era impossível.

Aparecer a Cláudia e o velho.

Hoje não tinha nascido ainda, mas era assim uma espécie.

Era a Sofia Sada Bandeira, pronto.

Olha, uma coisa que eu ainda não te perguntei.

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / Casados no Paraíso

Este programa passa-se assim, onde dá certo?

Chegamos a Manila.

E daqui seguiram para El Nido,

onde a aventura vai tomar proporções mais reais.

El Nido.

É lá que estes pombinhos vão passar a lua de mel.

Então mas faz sentido a ver aquela música dos Beatles.

Claro.

El Nido is Love.

El Nido is Love.

Quando achamos que já não pode piorar,

tenho que continuar, mas perdi a vontade.

Continuamos amanhã e tenho uma pessoa para vos apresentar ainda.

Põe um quarto de rosa dentro da carteira.

No quarto Chakra.

São muitos quartos.

Com o apoio sóverde.pt são muitos anos.