Estrema-meente desagradável

Estrema-meente desagradável

Com o sol vira de ponto PTI são muitos anos

No último episódio de

É extremamente desagradável

Tenho dois lugares a ser, mas o que carrega tens?

Eu tenho um semar

Pronto, imagina, o gajo deve ter pensado, esse gajo é um broke e a final

Mas ele assim, o zero é essa posição

Tipo, dá um abraço e sabe, it's okay, we all have to out somewhere

Foi super desinuindo, super fixe

É incrível a história de Afonso, o rapaz que era rico

Mas andava de smart, mas tinha vergonha de ter um smart

Aliás, podemos dizer que esta foi a única passagem smart

De todo o episódio de ontem

Eu vou chegar lá, é indiditado

Tipo, sempre sou o que é ser rico

Sempre sou o que...

E este ser imenso, sempre sou o que

Mas trazer uma certa calma

E o processo tamanho que eu pensava

Pá, pode ser tipo, se não há mais, também não há stress

Setora, fiquem ontem com uma pergunta

De onde ou como ganha dinheiro a Afonso?

Vamos tentar descobrir hoje

É sempre a pergunta da Ana

Aliás, o Afonso neste momento diz

Só não é já multimilionário, porque é um benomérito

As vezes a visão me disseram

Mano, mas o que é que não querias que aconteça em inglês?

Tipo, estás falando em inglês

Mas eu digi muito mais pessoas, faz todo sentido

Não, só que eu disse sempre assim

Pá, pessoal, okay, eu sei

É muito melhor se eu faça em inglês

A questão é, eu quero primeiro ajudar o público

Eu não estou dizendo que isto é serviço público

Mas tipo, a realidade é que eu tenho muita experiência

Tenho muitas coisas a dizer

Oue eu acho que são acertadas

As minhas opiniões, eu acho que respondem muita realidade

E eu escolhi partilhar a minha experiência em Portugal

E vir a podcast e falar sobre as minhas experiências

E dizer, pessoal, não é assim, façam assim e logo, logo, logo

E escolhi fazer isso em português

Porque, sinonamente, eu quero usar o meu país

Obrigada, Afonso

Obrigada por isso

É o nome do país, te agradeço

10 de junho já, com de coração

E não te subestimos, porque isto é sim

Este público, todos os países, precisam dar alguém

Que sirva de exemplo

Para quem os pais possam apontar

E dizer assim aos filhos

Vês, filho, se não estudares, acabas assim como eu fosse

Também é preciso

Porque eu podia perfeitamente

Criar agora um Youtube em inglês

E atingir muito mais gente, provavelmente

Dizia, pá, caguei para Portugal

Isto é tudo um lixo, caguei para isso tudo

Vou agora, mas é mandar lá para fora

E morar para os Estados Unidos, eu tenho amigos lá

E a Belém, para uma casa dos Youtubers, da UREVA

E agora era famosa lá fora

Ah, mas não, eu escutei, okay

Tipo, o meu país é um lixo, e vou ajudar isso

Ou será alguém que ajuda

Alguém que ajuda?

Para já é o Manoel

Que é que ele tem nada de futebol, não é?

O Manel que ajuda

Quando Afonso falou nos seus sonhos

Eu não pensei que estivesse a falar daqueles sonhos

Que temos quando estamos de facto a dormir

Tipo, eu começava a fazer vídeos em inglês

Pois ia para Los Angeles, para uma casa de Youtubers

Ficava famosa em todo o mundo

E depois acordava com o despertador

Se sinta, tipo, acorda, são itimaia, tens de ir para as aulas

Aulas, não

Porque Afonso não acredita no ensino universitário

Digamos que ele é superior ao ensino superior

O pessoal já tem noção que os cursos

Iá não são assim tão essenciais

Inclusive, eu sei uma notícia que o Elon Musk disse

Que já não interessava

Ou seja, no processo de contratação de Deus para a Tesla

Que já não interessava a uma pessoa ter curso ou não

Se demonstrar que é bom no que fazes

E se tivesse provas a dar

Se o tesão de curso ou não, já não entrava

Para a importância, pronto, no processo de seleção

Já não entrava para a importância

No processo de seleção

Ter cumprido o ensino obrigatório

Talvez não interesse muito para Musk

Mas dava jeito quando se quer construir

Uma frase, com princípio, uma efe

Eu sinceramente, espero que quem

Constrói...

Não pode ver nessa paixa

Espero que quem constrói os Teslas

Tenha noções básicas de engenharia automóvel, não é?

E não tenham simplesmente lido um e-book

Sacado na internet

O ler?

Ter um vídeo

Mas o que é curioso

É que o Afonso não dá valor aos cursos

Ministrados, nas universidades

Mas cobra bons valores

Para cursos dados por...

Não, o quê?

Cursos de quê?

Estamos a chegar aqui

Ah, estou a perguntar

Onde é que vem os reuniores do Afonso

Os cursos são de quê, Inês?

Ora, não percebi bem

Vejo lá se vocês conseguem perceber

A parte do Copywriting que nós vamos ensinar

Tem a ver com psicologia

Copywriting é puramente vender

Através de palavras

Partidemente que vocês saibam vender

Através de palavras

É só aprender inglês

E eu, por exemplo,

Sei falar muito bem em português e inglês

Partidemente que vocês sabem

Vendas através de palavras

Estão descritas, como a palavra

Em as chaves para o universo

Porque o mundo girar a volta de vendas

E vendas é a melhor seguir o que vocês podem ter

Por isso

Partidemente que vocês sabem

Vender o mundo aos vossos pejos

Por isso

O curso de Copywriting

Vai ser muito planeado em vendas

E psicologia de vendas

Por isso

As pessoas dão, no geral,

Quem quer não seguir Copywriting

Quem quer não seguir vendas

Não percebi nada

Não sei se repararam

Mas o Afonso diz que ensina

A vender através de palavras escritas

E palavras apalavradas

E diz que quem só era fazer isso

Tem um mundo a seus pés

Então em princípio estou safa

Uma vez que sou excelente

Em palavras apalavradas

Tipo

Avemos de ir almoçar um dia

Ficar aqui de ir

Mas atenção

Não pensei que o Afonso

É só mais um desses miúdos de 20 anos

Que apareça a dar curtos

Tirar de chaves lá aonde

Ele não é só isso

Ele também faz mentoria

Paga 100€

Sim

Paga 100€ porque isso é o meu valor

Por hora

Aliás, esse não é o meu valor por hora

Eu até devia pôr mais

Mas como eu vos quero ajudar

Em específico

E quero que todas as pessoas

Que vão pagar essa cola

Paguem o mínimo possível

Para eu dedicar uma hora do meu tempo

A vocês

Só a vocês

Depois disso

Nessa página também

Tens acesso

É um questionário

Personal quiz

Personal T test

Desculpa

Personal quiz

Personal T test

Olha, eu pagava

**Túrte** 

Tanto faz assim como assim

É uma coisa que ele inventou

É 100€

É mais caro do que alguns bons psiquiáticos

Atenção

100€ para ouvir o Afonso

Se eu sinceramente não pagava

Se vendencia o serviço inverso sim

100€ e durante 60 minutos

Ele não podia dizer nada

Regrosamente nada

Nem seguer podia partilhar

Estes pensamentos profundos

Enquanto está o volante

De um Lamborghini

Que ele já tem um Lamborghini

Pelo menos eu vou voar

Nós voar a negatividade e positividade

E tentar ajudar

Uma coisa boa

Nas coisas mais que te aconteçam

Por exemplo, eu estou aqui agora

Há tantas coisas boas

Há minha volta

Nem que eu possa pegar

Estamos agui no...

Tirante da Malibu

Estão 30°

Sou enfrentar a praia

Estou num membro

Estou em Alê

Com pessoas que gostam

Há tantas coisas boas

Que estará acontecendo na minha vida

Que isso nós estamos focar no fundo

Por isso a próxima vez

Te vais parar no trânsito

Mas desvi com a tua vida

Não vejo tipo que

Tanto vida que eu tenho

Pensei as meus pais estão vivos

Hoje fui trabalhar

E ao menos tenho que trabalhar

Estou num carro

Ao menos tenho um carro

Poder estar numa bicicleta

Por isso falta de sempre na coisa positiva

Porque em todas as coisas boas

Existe algo positivo

Estou num carro

Podia estar numa bicicleta

Que horror mesmo

Há pobre

Daquelas sem mudanças

Nem nada

Que uma pessoa tem que parar lá

Muitos passos

Estes rapazes são um copy paste uns dos outros

Verdade

Eu já ouvi muito coach

Mas nunca tinha ouvido uma frase

Tão motivadora como esta

Quando estiveses em baixo

Pensa assim

Ao menos estou em baixo

Num carro

Não confundir com

Estou em baixo de um carro

Aí em principio

Não há pensamento positivo

Que te safo

Eu sou um cara de stoic

Em relação a tudo

Que Deus tem um plano

Stoic

Stoic

Como acontece

Mas sempre ser bom

Que pareça bom

Bom mal no momento

E por isso eu sinto

Qualquer coisa que Deus me traga

E é essa atitude

Que eu acho que as pessoas devem dizer

Porque se tu for

Mas é adimucional

Em relação a tudo

Que te acontece na vida

Que tua vida é uma montanha russa

Dimosões que tu permaneceses

Estou em relação a tudo

E aceitar os outros dias

Que vais ver que a tua ansiedade

Vai quase para o Z

Por isso já sabem

Quando estão presos no trânsito

Mesmo não sendo em Los Angeles

Mas sim no Sr. Robado

Permanência um stoic

E quando deram para vocês

Estão em Bali

Que os vossos amigos

A dizerem

Pá, tu és o maior

Se tentar, tu dizias-me

Adíssimo que a minha nova vida

Tives vossas vezes

Estão tipo pais

Tipo, és o maior

Consegues, tipo

Convidar-me?

Imagina

Mano, bora

Claro

Anda lá, passar uma semana

Com certeza

A mim e algum amigo

Tipo

Vá

Tá tudo pago

Ah, ok

Bem

Imagina, vou ligar uma vila

Vai ser grande

Tá para toda a gente

Mas tipo, não vou pagar

Os meus amigos, não é?

Não estou a mercenar

Tipo, ah, venham

Tipo, tranquilo

Tipo, estou lá na minha casa

Vocês estão

Estão lá

Exatamente

As minhas amigas que simam para nós

As minhas amigas

Que simam para nós

Que é para isso

Que elas servem

Imaginem-se daqui para Bali

Ter de ser eu a fonsa

Fazer o arroz

Era o que faltava

Que ele é stoic

Mas não é estúpido

Ele não andou a estajar

Durante três meses com gases

Para depois deixar que ele passem a perna

E vão para a praia bronzear

Sem ver se fazerem os jantar

Mas peraí, estajar três meses

Estás a falar de quê?

Disto

Então o que é que eu pensei?

Pronto, estou a falar

Não tem nada para fazer, não é?

Então, o que é que vou fazer?

Vou, tipo, ir a deitos os dias todo

Tipo, com o dia todo

Com o dia todo

E meu setembro

Mas para fevereiro e março e abril

Eu andava ali no ram ram

Tipo, isto vai anar para a frente

Não vai, não tenho bem cenas para fazer

Três deitos por dia

Um deitos, tipo, ao meio-dia

Outras seis da tarde

Outras seis da noite

Isto todos os dias

Durante três meses

Isto é um deito quase tudo

Isto também fez alta competição de deitos

Isto sim, é alta performance

A maioria dos atletas faz treinos bidiários

Este homem fazia tridiários

E devia precisar de um diário também

Para anotar os nomes de todas estas mulheres

Mulheres não, gajas, desculpem

Eu não pensei, não tem nada para fazer

Eu curto gajas

Ao menos vou, tipo, treinar as minhas estilos sociais

Por que, imagina?

Quando estás com gajas

E quando conheces muitas gajas

Tu comeces a perceber como é que a mente feminina funciona

Como é que as pessoas funcionam

Como é que...

Comece a perceber imensa psicologia

Porque, tipo, comece a perceber

Ok, como é que eu saco esta gaja

O que é que ela quer ouvir

Depois desta experiência social

Paletes de gajas

Deia ter lançado um livro chamado

Psicologia aplicada ao como é que saco uma gaja

Eu gostava de ter assistido alguns destes deitos

Elas a perguntarem, então,

O que é que costas de fazer nos tempos livres

E ele, bom, não tem assim muito tempo livre

Por que antes tinha ativo o deito da manhã

E daqui a duas horas tenho da noite

Sabe, isso é um nível absurdo

Imagina, eu andava com 100 gajas ao momento

É um tipo, tudo em sítios e prêmios

Umas no porto, outras em Lisboa

7 gajas só?

Já que estamos numa de inventar

O Afonso podia ser mais imaginativo

Pois é, pois é

E dizer, andava com 77 gajas ao mesmo tempo

Uma coisa assim que fazia inveja

Aos contos das mil e uma noites

As mil e uma gajas

A Afonso Babá e os 40 aviões

Porque há quem chama as gajas da aviões, não é?

As gajas

Nós percebemos, Ano, obrigada

A parte de chamar da Afonso Babá

É que fica por explicar

Então, na versão brasileira

Seria a Afonso Babá, cá

Ela ainda insiste

É um full time job

Era mesmo, tipo

E se tirava de ti

Era completamente foco de trabalho

Não, mas eu não tinha nada para fazer

É isso, tipo

Eu tenho que me divertir

Imagina, eu preciso sempre fazer qualquer coisa

Ou se não for a trabalho

É fã, tipo

Eu tenho que dar abriga-raffas

Tipo, para um privado, com gajas

Eu não consigo ser uma pessoa normal

Tipo, não consigo mesmo

Já tínhamos reparado

Eu estava em casa, estava entediado

O que eu vou fazer é para um privado

Abriga-raffas com gajas

É porque um conceito de diversão para o Afonso

Ser abriga-raffas

Ele dava um excelente empregado mesmo

Pois é, pois é

Ou seja, eu andava com 7 gajas

Mas era de gênero

Uma mensagem por dia

Tipo, às vezes eu não respondia

Tipo, passava 6 horas sem responder

Então, tipo

É muito difícil de te gerir isto

Porque as gajas precisam da atenção

E precisam de um percentuo

Altamente de atenção, bro

Pelo menos, tipo

Um bocadinho, sapate

Ela sabe estar lá

É pá, precisas que falas com elas

É verdade

É de coisinhas

É de coisinhas É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

É de coisinhas

- É de coisinhas
- É de coisinhas
- É de coisinhas
- É de coisinhas
- É de coisinhas
- É de coisinhas
- É de coisinhas
- É de coisinhas
- L de coisillias
- É de coisinhas
- ± 40 00151111140
- É de coisinhas É de coisinhas
- É que isso aconteceu porque...
- Pá, três semanas...
- Pá, eu comecei a ver TikToks dela.
- E depois eu também já conhecia das músicas dela.
- Eu não sabia a cara dela, mas conheci algumas músicas dela.
- Pá, e são músicas mesmo...

Pá, emocionais e mesmo...

Ah, fofo mesmo!

E elas são as músicas dela.

Tipo, a experiência própria dela.

Tipo, não é...

Eu acho que ela não é tipo uma agente do Matrix.

Porque se tu fôs ver a maior parte do pessoal do Hollywood,

ela se promovem de sexo, drogas...

Tipo, as gásas...

Tipo, irem para a noite...

Imagina, o que seria uma mulher poder, tipo,

ter sete namorados ao mesmo tempo, uns em Lisboa,

uns no Porto Canojo?

Pá, deve pesquisar mais sobre a gása.

E Vical está a fazer um tour,

pelos Estados Unidos, acho que está a começar agora a ter.

Pronto, e Vical tem que fazer um concerto em Aleia.

Pronto, eu pensei, pá, eu fiz.

Tipo, eu tenho lá amigos também e vamos juntar uma cena alto.

Pronto, então, o que é que eu fiz?

Comprei dois grandes vipos,

que inclui um meet and greet

e uma opcidade para tirar uma saficão.

Ah, é?

O concerto, uma capa à kill, não é?

Mas, tipo, ao backstage, tipo, estou lá com ela e tal,

conheço e digo-lhe assim.

Tipo, eu pensei isto, vou escalar, vou dizer alá,

meu nome é Fonse.

Para, tipo, eu tomo a capa à tua música.

Para tirar uma saficão, tipo, não sou um fã,

tipo, não estou aqui maluco por ti.

Parece uma abordagem perfeita.

Sim, sim.

Olá, tapes, tudo bem?

Isso que tu fazes, Coco?

Não gosto nada de tua música,

nem quero tirar uma selfie contigo.

Se ela não ficar imediatamente apaixonada

com esta primeira interação,

é porque não é boa da cabeça.

Aliás, consta que foi assim que o Jay-Z

conquistou a violência.

Mas, eu gostava muito de conhecer.

Gostava de levar um date.

Amanhã.

Amanhã.

Faço-te ser interessada ao time,

se não tivesse estado tão bem.

Tipo, eu sou ex-namorado,

se não tivesse interessada,

tipo, eu não tentei mais.

Adeus.

É o meu plano, também.

É um plano perfeito.

O Afonso tem muitas qualidades.

Desculpe-me.

Mas acho que a maior delas é a juvilidade.

É que ele já tem um corpo de 20 e tal anos,

mas conserva a cabeça de 9.

Ele acredita que vai daqui para a lei,

conquista uma mulher que nunca viu.

É mais ou menos o mesmo que achar que vamos daqui para a Disney

e vamos conseguir trazer para casa

os meus cortes do Tiki-T.

Tenho muito cuidado com as palavras que usem.

Tenho muito cuidado com aquilo que digo.

E tenho mesmo...

Tenho mais...

Tentos na língua.

Ele tem tento na língua.

Não, mas cuidado-se.

Você não só tivesse.

Diz-me.

Aliás, há Rappers.

Sim.

Oue falam.

Nós vamos se casar dizer

a one-to-one e a one-to-five.

Porque, tipo, a fama...

A fama...

Na mais pura das suas distâncias.

Em tóxi.

Porque.

Atrás de energia, mesmo negativa.

Aliás, eu tive...

Estou agora a levar com isso.

Tipo, eu sou uma pessoa

que eu tenho mesmo cuidado com aquilo que digo.

Já sabemos, já sabemos.

A fama, na mais pura das suas distâncias,

é tóxico.

Se for uma fama mais diluída.

não é tão venenoso.

Pois, com água, não é?

Mas assim concentrada.

Mas te fazes bem ter cuidado.

Você precisa me dizer muito bem as palavras,

porque não é fácil sermos sempre coerentes.

Contigo que sabemos que o que tu dizes é verdade.

Por exemplo, não queres fama.

Isso é um ponto de sente.

Eu não quero ser famosa.

Por isso é que eu estou aqui no álcool de sol.

Ele também é ligado a dizer

"Ah, isto é um neco em baixo do álcool de sol."

Mas, tipo, todo álcool de sol,

porque não quer que a minha cara...

A mesma minha cara esteja, tipo, nos clipes.

Não quero, tipo, que a minha cara esteja, tipo,

exposto a minha mão online.

Ok.

Isto funciona mesmo.

Pedra mergosa, por exemplo.

Nunca ninguém reconhece na rua.

Eu quero...

Agora, tipo, todos gastos,

eu tenho que crescer o mais rápido possível.

Tipo, quero ficar famosos o mais rápido possível.

Com quem é que eu faço podcast?

Não sei.

Tipo, tive a fazer uma pesquisa intensiva.

Tipo, não encontro.

Ninguém diz jeito.

Ninguém.

Nada.

Eu faço das únicas pessoas que me disseram

"Ah, eu faco castelas, castelas é fixe,

e basta de fazer lá e a seguir na cidade,

e a seguir na cidade."

De resto, mano,

eu não sei com quem ir te fazer, tipo.

Dá-me ideias, porque eu não sei. Então, mas, afinal, o Afonso quer ser famoso. Agora, guer ideias? Para ele, no podcast, devia conhecer a todo o país. Não procuros mais, Afonso. Estás no sítio certo. Escuses de agradecer. Uma pergunta. Ele encontrou? Eu também queria saber como é que foi esse o desfecho dessas... que lá tem se encontro no Twitter. Estranhamente, não há imagens, não há vídeos que provem por usar. Deve ter ficado sem bateria. Então, ela aceitou? Ah. não. Ela aceitou, obviamente, mal viu o Afonso, mas ele é que não gostou muito dela. Ah, claro, claro, claro. Isso não é para mim. Claro, claro, claro. Então, pode me acompanhar o resto da novela por escrito no Twitter. Na renaissanceaconsolverde.pt São muitos anos.