

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1

Je vous propose de vivre une expérience passionnante et aussi, je vous préviens, très dérangent. Il s'agit de revisiter en trois épisodes l'affaire Ranuchi.

L'histoire de cette petite fille, Marie Dolores Rambla, assassinée en 1974 par Christian Ranuchi, qui, deux ans plus tard, a été condamnée à mort et guillotinée.

Dans votre tête sans doute, cette histoire porte un autre nom, l'affaire du pulau vert rouge. Je vous le raconterai dans le deuxième épisode, il n'y a pas d'affaires du pulau vert rouge, il n'y a jamais eu d'affaires du pulau vert rouge.

Et dans le troisième épisode, vous découvrirez comment cette mystification peut peut-être expliquer que des décennies plus tard, le frère de Marie Dolores Jean-Baptiste soit devenu un meurtrier

et même un double meurtrier.

Ça va beaucoup vous secouer tout ça.

J'ai écrit cette série en m'appuyant sur une formidable série documentaire de Canal Plus réalisée par Julien Serri, Dolores, la malédiction du pulau vert rouge.

Elle est disponible sur My Canal.

Voici donc le premier épisode, il est incontournable pour se mettre les idées au clair.

Il s'agit de raconter l'affaire Ranuchi jusqu'à l'exécution de Christian Ranuchi.

Je l'ai écrit avec Thomas Audoir, réalisation Céline Lebrun.

Le lundi de Pentecôte 1974, vers 11h du matin, dans une cité HLM de Marseille, la cité Saint-Aniès. Deux enfants, un petit garçon de six ans qui s'appelle Jean-Baptiste et sa sœur de huit ans, Marie Dolores.

sont en train de jouer dehors en bête chez eux.

La mère régulièrement jette un coup d'œil par la fenêtre de sa cuisine et puis à un moment vert, 11h20, elle ne voit plus que son fils.

Alors elle se penche à la fenêtre.

Jean-Baptiste, elle est née haute à seule.

Elle est partie avec un monsieur qui avait perdu son chien noir pour l'aider à le retrouver.

Les parents se précipitent en bas de l'immeuble.

Ils font le tour de la cité à la recherche de leurs filles.

Ils ne la trouvent pas et pas non plus d'hommes aux chiens.

Mais qu'est-ce qui t'a dit, mes yeux ? Pourquoi tu n'es pas salaire avec eux ?

Il m'a dit, je reste ce côté avec ta grande sœur

et toi tu vas faire le tour par l'autre côté de l'immeuble pour chercher le chien et puis on se retrouvera ici.

Il n'a fait qu'obéir le pauvre.

C'est un petit garçon qui n'a même pas ces temps.

Il n'a fait qu'obéir.

Alors les parents font ce commissariat.

Ils signalent la disparition de leurs petites filles de 8 ans, Marie Dolores.

Et cette disparition, honnêtement, ressemble à un enlèvement.

À ce stade, le petit Jean-Baptiste est le seul témoin de la disparition de sa petite sœur.

Le monsieur est arrivé avec une voiture, il m'a appelé avec ma sœur.

Après, il a dit que je cherchais le chien.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

Il a perdu son chien ?

Oui.

Après, il a dit que je passe par là-bas et ma sœur reste là.

Et alors tu es partie chercher le chien ?

Oui.

Et ta sœur est restée avec le monsieur ?

Oui.

Et quand tu revenues, le monsieur n'était plus là et ta grande sœur non plus ?

Non.

Et les policiers demandent aux gamins à quoi il ressemblait ce monsieur.

Il répond qu'il était jeune, qu'il avait des cheveux noirs, qu'il était grand,

qu'il portait un costume gris et qu'il parlait comme les gens d'ici.

Et après, les policiers lui demandent, et là, voiture.

Qu'est-ce qu'il avait comme voiture, ce monsieur ?

Mais c'était une voiture, elle était grise.

Les policiers demandent alors à Jean-Baptiste

s'il y a une voiture du même modèle parmi celles qui sont garées en bas de son HLM.

Oui, celle-là peut-être.

Il vient de désigner l'une des voitures de police, une Simca 1100.

A peu près au même moment, se déroule un autre événement d'apparence beaucoup plus anodin, un accident de voiture à 20 km de Marseille.

Vincent Martinez roule tranquillement en direction de Toulon,

et soudain, au carrefour dit de la pomme, une voiture grille en stop

et vient le percuter par la gauche.

Il fait un tête à queue et le chauffard s'enfuit.

Heureusement, un couple qui arrive juste derrière a tout vu.

Il s'appelle Aline et Alain Aubert.

Ils ont vu l'accident et ils se lancent à la poursuite de la voiture,

un couple et 304 Peugeot bleu.

Et un kilomètre plus loin, il voit la voiture arrêter au bord de la route.

Et il voit surtout le chauffard qui s'enfuit à pied, qui grimpe un talu au-dessus de la route et qui s'enfonce dans la végétation.

Alain Aubert lui crie.

« Revenez ! Revenez, vous n'avez aucune raison de vous cacher !

Y a que de la tolle froissée ! »

Mais le type ne répond pas et il disparaît.

L'Aubert note le numéro d'immatriculation de sa voiture, 1369 SG 06.

Et ils font demi-tour jusqu'au carrefour de la Pomme pour aller donner le numéro à Vincent Martinez,

l'automobiliste accidenté, lequel va tout de suite porter plainte à l'agendarmerie.

« Dites-moi monsieur, il était tout seul là ce monsieur dans sa voiture ?

Ah oui, oui, il était seul.

»

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1

Quelques minutes plus tard, toujours dans le même coin, un fermier, monsieur Guazzone, voit arriver un homme à pied.  
« Bonjour monsieur, j'ai eu un problème avec ma voiture là. J'étais en train de pique-niquer près de l'entrée de la champignonnière et puis j'ai pas serré le frein à main. Ma voiture a glissé dans la galerie et maintenant j'arrive plus à la sortir. Je me suis amourbé, quoi. Vous pourriez venir m'aider à la sortir avec votre tracteur ? Le pays en dira qu'il n'a pas vraiment cru à son histoire, que la voiture n'a pas pu rentrer comme ça dans ce tunnel. Mais bon, il y va avec son tracteur. Et il note que la voiture, un coupé 304 Peugeot, a reçu un choc à l'avant droit. Et il le sort de là. Mais qu'est-ce que faisait ce type dans cette champignonnière seule ? Le surlon de main. Vincent Martinez, vous savez, l'automobiliste accidenté, découvre l'enlèvement de la petite fille en lisant le journal. Et il fait tout de suite le lien avec la voiture qu'il l'a percutée. Il se dit, c'est pour ça qu'il s'est enfui. Parce qu'il venait d'enlever la petite fille. Sauf que la veille, quand il apportait plainte, il l'a dit que l'homme était seul. Et donc il rappelle les gendarmes. Dites ? Oui, oui, j'aimerais modifier ma déposition. Oui, voilà. Je voudrais ajouter qu'un enfant a pu se trouver à bord. Voilà. Merci. Le problème, c'est que les deux témoins de l'accident, les Aubert, eux non plus, n'ont pas parlé de quelqu'un d'autre. Interrogez la veille par les gendarmes. Après l'accident, ils n'ont parlé que du conducteur. Et donc eux aussi, modifient leur déposition. Quand il est descendu de la voiture pour grimper sur le talu, il tenait quelque chose dans les mains. Je dirais un paquet, peut-être, oui. Gros, volumineux. En attendant, pour les policiers qui manquaient de pistes, on voit là une belle. Et donc ils vont là où le couple Aubert a vu cet homme grimper au talu. Il fouille les abords. Et au bout de deux heures, sous les broussailles, il tombe sur le corps d'une petite fille.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

Un petit corps lardé de coups de couteau.  
Pour l'identifier, ils font venir sur place le père Ramblin.  
Au hurlement qu'il pousse, ils comprennent que c'est elle.  
Évidemment, je les policiers cadris toute la zone à l'entour.  
Ils cherchent des indices.  
Et à un moment donné donc, ils entrent dans la champignonnière.  
Une sorte de tunnel qui s'enfonce dans la colline.  
Et au fond de la galerie, parmi d'autres objets,  
qui jonchent le sol.  
Ils tombent sur un pull, un pull au vert rouge.  
Il n'a pas l'air d'être là depuis longtemps.  
Il n'est pas humide.  
Il n'est pas moisie.  
Et donc les policiers le ramassent.  
Et ils décident de le joindre à la procédure.  
C'est le premier objet saisi dans le cadre de cette enquête.  
Il devient donc le scellé numéro 1.  
À ce stade, en vérité,  
rien ne le relie à la mort de la petite.  
Cette champignonnière est parfois, paraît-il,  
fréquentée par des couples qui se donnent du plaisir.  
Ce peut être juste un oubli,  
un amant fougeux qui s'est déshabillé  
et par habillé entièrement.  
Et puis, les policiers font venir un chien.  
Ils le font partir de l'intérieur de la champignonnière,  
à l'emplacement où la voiture de Ranuchi  
s'est embourbée.  
Et ce chien  
les traîne à 30 mètres  
de l'endroit où était le corps  
de Marie Dolores.  
Notez que ce chien ne va pas  
jusqu'à l'endroit où était le corps.  
30 mètres, c'est tout près.  
Mais ça n'est pas à côté non plus.  
Et maintenant,  
il y a un suspect qui s'impose.  
Le propriétaire de la voiture,  
les Aubert ont noté le numéro  
du coupé Peugeot 304,  
1369 SG 06.  
Alors, les policiers filent à la préfecture,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

fouillés dans les fichiers d'immatriculation.  
La voiture appartient à un certain Christian Ranuchi,  
20 ans, représentant de commerce  
et qui vit à Nice,  
chez sa mère,  
où il est arrêté sur le champ.  
Christian Ranuchi est interrogé  
toute la soirée et toute la nuit.  
20 ans,  
il va forcément craquer.  
L'accident, le dédê de fuite,  
tout ça, oui.  
Oui, je reconnais, c'est moi.  
Mais le meurtre de la petite, non.  
Je vous jure que c'est pas moi.  
C'est encore riasse.  
La garde à vue s'écoule,  
il ne lâche rien.  
Au petit matin,  
pour tenter de débloquent la situation,  
les policiers décident de confronter Ranuchi  
aux couples Aubert.  
Avant d'assister aux face-à-face déterminants  
entre les témoins de l'accident et Christian Ranuchi,  
il faut quand même que je vous prévienne  
qu'à ce moment-là,  
les Aubert ont encore modifié leur témoignage.  
Vous vous souvenez qu'après l'accident,  
il n'avait vu qu'un homme  
quitter sa voiture et s'enfuir.  
Et qu'ensuite, ils avaient rajouté  
qu'il avait un paquet dans la main.  
Et bien maintenant,  
le paquet, ça leur est revenu.  
C'était un enfant.  
Un enfant avec un short ou une culotte blanche.  
Témoins à la noix, oui.  
Du genre qui vous pourrit s'endossier.  
Pour commencer,  
Christian Ranuchi est présenté à Aline et Alain Aubert  
derrière une vitre centaine  
au milieu de policiers du même âge.  
On appelle ça un tapissage.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1

Et bien, ils ne le reconnaissent pas.  
Certes, ils l'ont vu de loin,  
mais ils ne le reconnaissent pas.  
Et ensuite, on les met face à Ranuchi,  
qui vient d'essuyer une nuit de garde à vue.  
Le face-à-face dure quatre heures.  
Et à un moment,  
Mme Aubert craque.  
Je vous ai vu, monsieur.  
Je vous ai vu, c'est vous.  
Et là, Ranuchi vacille.  
Il blesse les yeux.  
Et il avoue.  
Il a enlevé et tué Marie Dolores Rambla.  
Pour la police, c'est bouclé.  
Après quatre heures d'interrogatoire,  
il a finalement consenti à avouer la vérité,  
à savoir qu'il était bien l'auteur  
du meurtre de la petite fille.  
Les mobiles profondes,  
il a l'impression qu'il les cache actuellement,  
parce que certainement, il éprouve un sentiment de pudeur.  
Il déclare qu'il avait enlevé la petite fille,  
mais qu'il avait l'intention de la ramener à la maison,  
et qu'en réalité,  
étant poursuivi par l'automobiliste  
dans les conditions que je vous ai indiquées,  
il a perdu la tête et il a tué la petite fille,  
parce qu'il craignait que les gens qui le poursuivent  
ne puissent l'accuser d'avoir entraîné la petite fille  
dans la colline pour la violer,  
ce qui, selon lui, n'était pas le cas.  
Elle a simplement été tuée de plusieurs coups de couteau,  
et l'autopsie qui a été pratiquée ce matin  
est véritablement catégorique à ce sujet.  
Et l'arme du crime, alors,  
monsieur Rannautier,  
où est-ce que vous l'avez mise ?  
Je l'ai mise dans un tas de fumiers  
à côté de la champignonnière.  
On va sur place avec un détecteur,  
une poêle à frire,  
et au bout de deux heures,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

on retrouve le couteau dans un tas de tourbes.  
Ça va peser lourd ça,  
très lourd,  
même si il a fallu deux heures pour le trouver.

Le couteau était là  
où il a dit...

Le 18 juin,  
Christian Rannautier  
adresse un premier courrier à sa mère.

Maman chérie,  
toute cette affaire  
était déjà écrite.

Tout s'est déroulé  
sans que toi ni moi  
n'y puissent rien.

Il aurait suffi d'un clou  
sur la route. J'aurais crevé un pneu.

Et le stop,  
l'accident et ses conséquences  
n'auraient pas existé.

Ne cherche pas  
à te reprocher quoi que ce soit.

Que je cherche  
notre vie,  
mon éducation,

tout,  
absolument tout,  
était parfait.

Figurez-vous que c'est le correspondant  
d'European à Marseille à l'époque,

Roger Ardoin,  
qui trouve à la maman de Christian Rannautier  
un avocat,

l'un des meilleurs du coin, Paul Lombard.

Lequel Lombard confie le dossier  
à un bleu de son cabinet  
pour qu'il se fasse les dents.

Jean-François Le Forçonné, 25 ans,  
qui commence par aller voir Rannautier  
à la célèbre prison des Beaumettes.

Dites-moi, Rannautier,  
c'est vous qui l'avez tué, cette petite ?

C'est obligatoire, ma moins.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

Et là,  
le jeune maître Le Forçonné  
plonge dans le dossier.  
Et il tombe sur des pistes,  
des pistes qui pourraient l'aider  
à pousser l'idée que ce type a peut-être avoué  
un crime qu'il n'avait pas commis.  
Premier point litigieux,  
la voiture.  
Le frère de Marie Dolores, pas tout à fait 7 ans,  
a commencé par évoquer une voiture grise.  
Et quand on lui a demandé  
s'il a envoyé une du même modèle  
sur le parking de son HLM,  
il a désigné  
une Simca 1111.  
Et puis, il n'y a pas que lui qui a vu la voiture.  
Un garagiste qui a son atelier  
tout près des lieux de l'enlèvement  
l'a vu lui aussi.  
Et il a vu la petite monter dedans.  
Moi, je dis que c'était une Simca  
de sang-grise.  
Je suis sûr et certain.  
Alors un enfant de 7 ans peut se tromper.  
Mais un garagiste  
sur une voiture.  
Cela dit, amusez-vous  
à aller comparer sur Internet  
les deux voitures se ressemblent.  
Même ligne, à parler phare,  
qui sont ronds chez Simca  
et rectangles chez Peugeot.  
Ils sont donc deux à l'avoir vu.  
Le petit Jean-Baptiste  
et le garagiste.  
On présente Ranucci  
aux deux.  
Alors, Camilleau,  
tu le reconnais le monsieur ?  
Ah non, non, pas du tout.  
Et vous, monsieur ?  
Vous le reconnaissez ?

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

Ah non.

Ah non, c'est pas lui,  
je le reconnais pas.

Troublant,

j'ai vu de près

La juge

décide trois semaines après  
d'organiser une reconstitution  
sur place.

Une reconstitution qui commence  
par le moment où Ranucci,  
qui vient d'avoir son accident,  
sort de sa voiture avec ce paquet  
devenu une petite fille  
et grimpe sur le talu.

Sans s'y attarder,

je m'y attarde de moi parce que ça m'intrigue  
et pas que moi.

Comment Ranucci est-il  
descendu de sa voiture ?

Monsieur Mme Ober, s'il vous plaît,  
dites-nous par quelle porte est sortie  
l'homme que vous avez vu ?

Eh bien,

par la portière conducteur,  
c'est ça chérie ?

Oui, par la portière conducteur.

Or, ça n'est pas possible.

Et les coins, c'est  
la portière.

Par l'accident.

Mais la juge s'en fiche.

Bon, bien écoutez, d'accord.

On va pas passer des heures là-dessus.

Allons tout de suite à l'essentiel.

On va aller sur place.

Bien.

Ranucci,

euh...

Où l'avez-vous tué ?

Est-ce que vous pouvez refaire le geste ?

Non.

Eh...

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

Non, non, non.  
Je veux pas refaire ça.  
Je me souviens pas.  
Je me souviens pas.  
Je me souviens pas.  
À ce moment-là, la juge,  
hors d'elle, attrape les photos du cadavre.  
Regardez ça,  
Ranucci.  
Ça, hein ?  
Vous venez de ça ?  
Elle lui colle les photos sous le nez.  
Et l'autre fait une crise de nerfs.  
On dirait qu'il est amnésique.  
Il dit qu'il ne se souvient de rien.  
Sans pour autant dire qu'il est innocent.  
Jamais.  
La instruction est bouclée en un an.  
Ma petite maman.  
J'ai l'impression d'être tombé  
dans un piège.  
La manière dont l'instruction  
a été faite  
était le ressort qui a fermé le piège.  
J'ai tiré le gros lot du malheur.  
Ça m'aimais avoir acheté un billet.  
Jusque-là, Maître Paul Lombard,  
ténor du barreau de Marseille,  
avait laissé le jeune le forcené  
à la manœuvre.  
Il a l'impression qu'il est en première ligne.  
Il sait qu'il a l'opinion contre lui.  
Il veut tenter au moins  
de se mettre la presse dans la poche.  
Il organise donc un dîner chez lui.  
Il invite sept ou huit journalistes,  
dont bien sûr Roger Ardoin,  
d'European.  
Moi, que les choses soient très claires,  
ça fait l'intention  
de plaider l'innocence.  
J'ai suffisamment  
dans le dossier pour penser qu'Anoutchilier

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

est innocent.  
Qu'est-ce que vous en pensez ?  
Et Paul, ça,  
ça me paraît hasardeux quand même.  
Il y a beaucoup de choses  
qu'il accuse quand même.  
Il a raison.  
C'est une mauvaise idée.  
Bah toi contre la peine de mort, Paul.  
C'est ta solution.  
Mais Paul Lombard  
ne changera pas d'avis.  
Lui et le forcené  
plaideront l'innocence.  
Ce que d'ailleurs leur demande  
Rhanouchi lui-même.  
Parce que lui aussi maintenant,  
il dit qu'il est innocent.  
100% innocent.  
Quand on connaît la fin de l'histoire,  
évidemment, c'est une folie.  
Mais pour l'instant,  
on ne connaît pas la fin de l'histoire.  
Le dossier est branlant.  
Il est bourré de failles.  
Les avocats y croient.  
Le procès s'ouvre le 9 mai  
1976  
devant la Cour d'Assises  
d'Aix-en-Provence.  
Aujourd'hui,  
franchement, on mettrait  
deux ou trois semaines  
à juger Rhanouchi.  
On va le faire en deux jours.  
Pendant lesquels le palais de justice  
va rester sous pression de la foule  
qui crie à mort,  
à mort.  
Christian Rhanouchi  
entre dans le box.  
Il fait tout de suite mauvaise impression.  
Il est trop bien habillé.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

Il est trop dendu.  
Et ensuite, il est buté.  
A prendre des notes.  
Et puis,  
les témoins défilent à la barre.  
Vincent Martinez avec lequel il a eu l'accident,  
les Aubert  
très accusateurs  
et enfin le commissaire Alessandra  
qui a dirigé l'enquête.  
Et là Rhanouchi s'emballe.  
Il m'avait extorqué les aveux,  
monsieur.  
C'est faux.  
Vous m'avez donné des coups de matraque.  
C'est faux Rhanouchi.  
Vous êtes un monstre.  
Christian Rhanouchi  
dans l'ensemble  
se défend mal.  
Que diriez-vous de la jeune Marie Dolores,  
monsieur Rhanouchi ?  
Je dirais que nos routes se sont croisées.  
Je la connaissais pas.  
Je n'y peux rien.  
Il est arrogant.  
Entêté.  
Aggressif.  
À un moment, la défense  
abat sa carte maîtresse.  
Une certaine madame Matéhi  
qui vient à la barre.  
Est-ce que vous pouvez  
nous raconter madame ?  
Ce dont vous avez été témoins  
quelques jours avant le drame  
qui a emporté la jeune Marie Dolores ?  
Oui.  
Voilà, on habite  
une cité de Marseille.  
Et ma fille jouait dehors  
avec une copine.  
Et là, un homme

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

dans une voiture  
qui portait un pullover rouge,  
rouge je précise,  
est venu leur parler  
pour leur dire qu'il avait perdu son chien  
et leur demander  
de l'aide pour le retrouver.  
Elle était la marque  
de la voiture madame ?  
Une Simca.  
Une Simca-11, ça.  
Bim !  
Parce qu'il est démontré que  
Ranucci n'était pas à Marseille  
ce jour-là.  
Sauf que l'avocat de la famille Rambla,  
maître Gilbert Collard,  
ne se laisse pas faire.  
Madame,  
pouvez-vous nous donner  
le nom de la camarade  
qui jouait avec votre fille  
ce jour-là ?  
Elle est incapable  
de donner le nom.  
Et du coup, elle passe  
pour une manteuse.  
Maître Collard, avocat  
des parties civiles  
est le premier à plaider.  
Il ne réclame pas la peine de mort.  
Les Ramblas sont contre.  
Je dirais au contraire  
Hein ?  
Qu'il reste vivant  
et que d'une certaine manière  
Marie Dolores reste vivant  
elle aussi dans les remords  
de quelqu'un.  
Et puis l'avocat général,  
Armand Vialla se lève  
et il requiert la mort.  
Et juste après,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

c'est à mettre long barre  
de plaider l'innocence.  
Donc...  
Il faut la chasser  
de nos prétoires  
lorsqu'elle entre par une porte.  
La justice sort par l'autre.  
Je pleure non,  
coupable.  
Je dis  
qu'au moment où il a avoué  
Christian Rannucci  
n'était pas en possession  
de toutes ses facultés.  
Allez-vous condamner  
sur la foi d'un dossier en plâtre ?  
Je ne suis pas  
du côté des assassins  
mais je ne suis pas non plus  
du côté de l'erreur judiciaire.  
À quitter  
Christian Rannucci, mesdames et messieurs,  
le sang se lave  
avec les larmes,  
pas avec le sang.  
Donc la peine de mort  
n'existera.  
La nuit,  
la nuit  
régnera sur les cours d'assises.  
Les jurés mettent deux heures  
à délibérer.  
Huit hommes et une femme.  
Et le verre dès que tombent à 20h30.  
Accuser  
levez-vous je vous prie.  
À la question  
Christian Rannucci est-il coupable ?  
Les jurés dans leur majorité  
ont répondu oui.  
À la question Christian Rannucci  
a-t-il des circonstances atténuantes ?  
Les jurés dans leur majorité

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

ont répondu non.  
La cour et les jurés  
vous condamnent à la peine de mort.  
C'était condamné à mort.  
L'opinion publique est satisfaite.  
La question est de savoir  
si la justice a été normalement rendue.  
Maman chérie,  
je ne comprends toujours pas pourquoi ils m'ont condamné.  
Il m'avait l'air d'être des gens sensés  
et pourtant ils n'ont pas hésité à me condamner  
en faisant abstraction des témoignages.  
Ces avocats se pourvoient en cassation  
rejetés.  
Jusqu'à un espoir, la grâce présidentielle,  
jusqu'à arrêtant président moderne,  
il a dit plusieurs fois  
qu'il était opposé à la peine de mort.  
Mettre l'ombard  
est reçu à l'Elysée en tête-à-tête  
par le président.  
Et quand il sort de son bureau,  
il est à peu près sûr de l'avoir convaincu.  
Sauf que le jour même,  
un petit garçon, Vincent,  
est enlevé à son tour à Marseille  
et retrouve et mort.  
À ces obsèques, les gens réclament  
la guillotine.  
Alors Giscard,  
n'aura pas le courage.  
Christian Rannucci  
est emmené à la guillotine le lendemain matin  
28 juillet  
à l'aube.  
Il ligne dernière lettre de sa mère.  
On lui offre une dernière cigarette.  
Il la fume.  
On lui offre un verre d'alcool.  
Il le refuse.  
Et il refuse aussi le prêtre.  
On le ficelle.  
On le porte au pied de la guillotine.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - La malédiction du pull-over rouge. Episode 1**

On le plaque  
sur une planche en bois.  
Et la lame tombe.  
Et après,  
on passe le gédot.  
Everland me,  
help me,  
and shine.  
Beautiful child,  
pray for my soul.  
La suite très dérangeante  
de cette histoire,  
dans le deuxième épisode.  
Podcast inspiré d'une série de canal plus  
réalisée par Julien Serri,  
la malédiction du pulau vert rouge,  
disponible sur mycanal.