

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

Mais U peut-on trouver plus de 3 millions d'euros en bond d'achat mis en jeu ?

Je peux les trouver dans mon caddie ?

Non, vous allez récupérer des jetons en caisse.

Ah oui, pour ensuite gagner des bonds d'achat.

Oui, voilà, c'est dans ce sens-là.

Donc c'est bien chez U que plus de 3 millions d'euros sont mis en jeu sous forme de bond d'achat de 2, 5, 10 et 100 euros.

Alors rendez-vous à la borne de jeu de votre magasin U du 3 au 22 octobre.

U, commerçant, autrement.

Jeux avec obligation d'achat valable à partir de 25 euros d'achat et ou l'achat d'un produit partenaire jusqu'au 22 octobre inclus.

Selon ouverture de votre magasin, nombre total des dotations mis en jeu.

Règlement complet sur magasin-u.com.

On de l'âtre à compte.

Christopher Delat.

L'histoire de Katsuni.

Je vous vois lever un sourcil.

Si si, Katsuni, la star du porno.

Je vais vous raconter son histoire, ses débuts, ses succès, les raisons de son succès.

Mais pas en sa présence, parce que Katsuni n'existe plus.

Elle a pris sa retraite.

En revanche, Céline Tran est là.

Bonjour Céline.

Bonjour.

C'est un peu ça, non ?

Vous avez prêté pendant dix ans votre corps à Katsuni.

Mais aujourd'hui, Katsuni n'existe plus que dans vos films.

Vous êtes redevenu Céline Tran.

Oui, ça fait un bien énorme.

Enorme ?

Oui, mais j'ai eu beaucoup de plaisir à jouer Katsuni.

Vous racontez votre histoire dans un livre qui vient de sortir chez Fayard.

Ne dis pas que tu aimes ça.

C'est évidemment sur ce livre que je me suis basé pour raconter votre histoire.

Et j'aurais beaucoup de questions à vous poser après.

Une petite précaution tout de même.

Si vous avez des enfants, s'ils sont malades aujourd'hui,

qu'ils ne sont pas à l'école, c'est peut-être l'heure de la sieste.

Non ?

Allez, c'est parti.

Voici l'histoire de Katsuni.

Je l'ai écrite avec Quentin Mouchel.

Réalisation Céline Lebrun.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

On me demande souvent,  
comment as-tu pu tomber dans le VIX?  
Comment as-tu pu y prendre du plaisir?  
Mon histoire est celle d'une adolescente qui a revendiqué son droit à aimer ça.  
Et cette adolescente,  
ça pourrait être votre ancienne camarade de classe,  
ou votre fille, ou votre petite sœur.  
Voici mon histoire.  
Et pour savoir comment ça commence,  
glissons-nous un soir de mai 1998  
dans une boîte de nuit de Grenoble,  
saturée par la fumée de cigarettes.  
Vous la voyez, là?  
La petite brune avec les traits asiatiques.  
Non, pas celle qui danse,  
celle qui est un peu en retrait, là.  
Un peu coincée.  
Oui, voilà!  
La timide, là.  
Celle qui se sirote son bonaco à la paille.  
C'est elle qui nous intéresse.  
Céline Tran, 19 ans.  
Ce soir, avec ses potes de promo,  
elle fête la fin des examens de première année  
à Sciences Po-Grenoble.  
Oui, monsieur.  
Elle est étudiante à Sciences Po.  
Et sérieuse, avec ça.  
Céline est en train d'enfiler sa veste.  
Elle est sur le point de partir.  
Messieurs, pour votre plus grand plaisir,  
voici Stella.  
Le plaisir des yeux, mes amis.  
Le plaisir des yeux, rien que des yeux.  
Et là, d'un coup, son regard est attiré par Stella.  
Difficile de dire ce qu'il attire, hein, chez cette fille.  
Sa façon de bouger,  
cette manière qu'elle a de vivre son chaud,  
de ne pas se soucier des gens autour.  
Elle a l'air de prendre un plaisir intense  
à s'exhiber sur le podium.  
Alors, quand elle a terminé,  
Céline va la voir.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

Excusez-moi.  
Comment vous faites pour faire ça?  
Bien chez moi demain.  
Que racontez-vous?  
Eh bien, le lendemain, elle y va.  
Attirée par l'inconnu,  
par une force inexplicable.  
Et pourtant, à ce moment-là de son histoire,  
Céline n'est pas très fantaisiste.  
Elle a reçu une éducation stricte.  
Ses parents sont très à cheval sur les études.  
D'ailleurs, c'est son père qui a décidé pour Sciences Po.  
Elle aurait préféré une prépa littéraire.  
Mais, elle n'a pas eu son mot à dire.  
Et donc, Stella, la gogo danseuse,  
se met à lui raconter son métier.  
Les gens qu'elle côtoie.  
L'univers de la nuit.  
Tu veux essayer?  
Lance-toi.  
En plus, je vais te dire.  
Des Asiatiques, on n'en voit pas souvent.  
Ça changerait un peu.  
Sérieux?  
Tu penses vraiment que je peux essayer?  
Stella prend un morceau de papier  
et elle note un numéro de téléphone.  
Tiens.  
Tiens, c'est le numéro d'un agent.  
Tu l'appelles de ma part quand tu veux.  
Je vais le prévenir.  
L'agent s'appelle Gérard.  
C'est une caricature.  
Un cliché ambulante.  
Grosse veste en cuir.  
Chemise ouverte.  
Moquette sur le torse.  
Et avec ça, un œil qui dit merde à l'autre.  
Un vrai cliché ton.  
Bon.  
Voilà ce que je te propose.  
On va te mettre à laisser.  
Dès que tu peux.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

Je te file une date, un lieu et hop.  
Tu montres ce que t'as dans le ventre.  
Ça te va, ma chérie?  
Et voilà comment un mois plus tard,  
Céline se retrouve à se déancher  
en mini-shirt et haut à paillettes  
dans un petit bar de Genève en Suisse.  
Oh, il n'y a pas fou, là.  
Il y a deux types au bar, plus le serveur.  
Mais elle fait le job.  
Elle qui faisait la plante verte  
il y a un mois en discothèque,  
là devant des inconnus, elle assure.  
Céline est en train de comprendre  
le pouvoir qu'elle exerce avec son corps.  
Elle se sent toute puissante.  
Ça l'acte.  
Elle se sent toute puissante.  
Ça, la galvanise.  
Et une semaine après,  
Gérard la rappelle.  
Mon petit chien,  
si je te boucke un show la semaine prochaine,  
ça te va?  
Bah oui, oui.  
Oui, je prends.  
Ah oui, autre chose.  
Ça serait bien que tu passes la vitesse supérieure.  
Que tu fasses un show top-less.  
Top-less?  
Oui, un strip-tease, quoi.  
Un strip-tease?  
Mais jamais de la vie.  
Jamais je ferais ça?  
Allez va, on en reparlera.  
On en reparlera en effet.  
Et ça se passe dans une petite salle  
en marche d'une discothèque.  
Céline est le cadeau d'anniversaire  
d'un jeune mec.  
Un cadeau offert par ses copains.  
Elle est là sur le podium,  
jugé sur ses eaux talons,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

en bas et porte-jardelle,  
ses cheveux relevé sous un chapeau borsalineau.  
Au début, elle a un traque pas possible.  
Mais peu à peu, elle se lâche.  
Il se passe quelque chose que je ne saurais expliquer,  
comme un envol de papillon.  
En faisant glisser doucement chaque vêtement,  
je ne pense plus à rien.  
Je ne suis pas une fille qu'on paye,  
je suis l'une des leur,  
je suis une amie de cette bande de garçons,  
je leur fais un cadeau.  
C'est ensemble que nous jouons.  
Mon corps apprend à parler,  
je ne sais pas si je suis un enfant  
ou si je suis un enfant.  
Je ne sais pas si je suis un enfant.  
Mon corps apprend à parler,  
et en le mettant à nu,  
je le rend souverain.  
Elle lâche totalement prise,  
elle se sent bien,  
elle n'a plus peur,  
elle se met nu devant des inconnus,  
et ça lui plaît.  
Ce pouvoir qu'elle exerce sur ses jeunes mecs  
qui la regardent médusés,  
ça lui plaît beaucoup.  
A part ça,  
elle plante sa première année de science boumette en pie.  
Elle n'a pas de regrets,  
c'était pas son truc de toute façon.  
Elle s'inscrit en licence de lettres modernes,  
étudiantes le jour,  
strip teasers la nuit,  
et évidemment,  
personne de son entourage n'est au courant,  
personne ne connaît son secret.  
Les mois qui suivent,  
c'est l'île de l'analyse,  
c'est l'analyse,  
c'est l'analyse,  
c'est l'analyse,

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

c'est l'analyse,  
c'est l'analyse,  
c'est l'analyse,  
les mois qui suivent,  
ses lignes continuent d'explorer les limites.  
Et elle a décidé de s'affranchir des interdits,  
de tous les interdits.  
Les chauds, les strip teasers,  
c'était un premier pas.  
Maintenant, elle s'attaque à sa sexualité.  
Et elle part de loin.  
La première fois qu'elle a couché,  
c'était il y a un an à peine,  
et c'était papa dans maman, hein, classique.  
Depuis, elle a eu quelques histoires,  
mais rien de faux-liffon.  
Et voilà que l'un de ses amis,  
un strip teaser,  
lui propose un gang bang,  
un gang à plusieurs, enfin,  
avec plusieurs hommes,  
elle sera la seule femme.  
Ok.  
Ça se passe un soir de mai 1999,  
un an exactement,  
après la scène  
dans la boîte de nuit de Grenoble.  
Elle se retrouve chez un dentiste,  
et quand je dis chez lui,  
il s'agit de son cabinet.  
Et elle est seule,  
avec quatre hommes.  
Au fer, je ressens,  
moi, la chaleur de chacun.  
C'est tellement dur  
de garder les yeux ouverts,  
quand on a du plaisir.  
Je ne pensais pas qu'il serait possible  
d'en avoir autant.  
Et quand c'est fini,  
elle n'a pas honte,  
pas une minute.  
Et surtout,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

elle est prête à aller plus loin.  
Quatre mois plus tard,  
Céline a rendez-vous  
avec un photographe,  
un quinquagénaire beudonnant,  
spécialisé en photos érotiques.  
Oui, très bien, très bien.  
Oui, oui, oui.  
Vas-y, vas-y.  
Très bien, très bien.  
Oui, oui, oui.  
Et c'est lui,  
c'est lui qui lui fait  
la proposition.  
Dis dans ma grande.  
Tu connais Penthouse ?  
Il cherche une égérie.  
Ça t'intéresserait pas  
de tourner pour un film X ?  
Penthouse, c'est un magazine.  
Mais là,  
ils veulent tourner  
une sorte de film promotionnel.  
Bon,  
en vérité,  
Céline est un peu scotché  
par la proposition,  
tourner dans un film X.  
Tout le monde va la reconnaître.  
Alors elle ne dit pas non,  
mais elle ne dit pas oui.  
Eh, si t'hésites,  
c'est que t'en as un peu envie, non ?  
Oui, c'est pas faux.  
Mais il faut que je réfléchisse,  
j'ai pas envie de fâcher  
mes parents.  
Allez, tiens,  
prends le numéro  
de téléphone de Penthouse.  
Elle rentre chez elle,  
elle est perdue,  
la tête comme une cocotte minute,

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

mille questions à la seconde.  
Est-ce qu'on peut faire  
de son plaisir un travail, hein ?  
Est-ce que je suis prête ?  
Et que vont dire mes parents,  
ils vont l'apprendre forcément ?  
Bon,  
le verre est dans le fruit.  
Vous l'avez compris,  
elle en a envie.  
Et donc,  
au petit matin,  
elle prend son téléphone  
et elle appelle Penthouse  
et elle dit oui,  
bien sûr.  
Le premier tournage pour Penthouse,  
un lieu en novembre 2000.  
Et bien entendu,  
pas question de s'appeler  
Céline Tran au générique.  
C'est là qu'elle choisit  
son nom de scène,  
Katsuni,  
un prénom japonais  
qui est aussi  
un personnage de manga.  
Bref,  
le rendez-vous pour son premier porno  
est fixé dans un troll d'endroits.  
Le vestiaire  
d'une usine de Normandie.  
Elle est nerveuse, bien sûr.  
Mais elle n'a pas peur.  
Vous voulez savoir la vérité.  
Elle est submergée  
par le désir.  
Le désir.  
Elle est excitée  
comme une puce.  
Bien.  
Alors tu vas jouer  
une fille un peu hystero,



**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

tu vois.  
À chaque fois que tu couches  
avec un gars,  
tu tombes amoureuse.  
Ok?  
Et là,  
on lui présente ses partenaires.  
Un grand hollandais  
et un espagnol musculeux  
qui s'appelle Ramon  
et puis une autre fille,  
Dolly Golden.  
Bien, on va y aller.  
Caméra.  
Ça tourne.  
Quand vous voulez,  
les enfants.  
Et là, d'un coup,  
plus d'appréhension,  
plus de trac,  
c'est comme si  
on avait débranché  
son cerveau.  
Elle n'est plus du tout  
dans l'analyse.  
Il y a quelque chose  
de jouissif  
à surjouer les idiots  
quand on a été  
la première de la classe.  
À mes yeux,  
ce côté absurda du sens.  
Je renverse les normes  
comme on donne  
un coup de pied  
dans une fourmilière.  
Fini, l'itinéraire  
établie  
d'après la loi  
stricte du raisonnable.  
Je veux vivre ma vie  
comme un récit  
où tout est possible.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

Et quand elle a fini,  
elle veut recommencer  
tout de suite.  
Doucement, ma petite,  
si tu veux durer  
dans ce métier,  
il faut te ménager.  
Donc, les shootings  
photo, ok?  
Les stripteases,  
pourquoi pas?  
Mais pour l'instant,  
c'est tout.  
Et du coup,  
est-ce que ça n'est pas  
le moment  
de prévenir ses parents?  
Parce que pour l'instant,  
elle ne leur a rien dit  
et elle craint  
la réaction  
qu'il ne va pas aimer.  
Elle ne l'a pas dit  
non plus d'ailleurs  
à ses amis.  
Un jour, elle est  
avec une copine  
Aurélie  
dans un café de Grenoble.  
Elle lui balance  
tout d'un coup  
comment elle a commencé  
les shows,  
les stripteases,  
Penthouse,  
le X...  
Ah ben dit-donc!  
Mais en fait,  
Céline,  
ça te ressemble pas  
du tout.  
Je sais pas quoi  
te dire.

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

C'est dangereux, non?  
Elle ne répond pas.  
Elle laisse courir  
le silence.  
Bon,  
écoute,  
je suis là  
pour toi  
dans tous les cas.  
Mais tu me promets  
de faire attention?  
Oui,  
oui, c'est promis.  
Ça y est.  
Il y a au moins  
quelqu'un  
qui est au courant.  
Mais les parents,  
elles commencent  
par le dire à ses frères  
qui ne sont pas  
emballés par l'idée  
mais qui ne la jugent pas.  
Pour les parents,  
on attendra.  
Et ça devient urgent  
parce qu'un jour,  
en passant devant  
un kiosque à journaux,  
elle voit le dernier  
numéro de Penthouse  
et elle est à la une,  
à poil,  
et sa mère  
passe tous les jours  
devant.  
Elle ne va pas tarder  
et elle lui tombe dessus.  
Et puis non.  
Non, sa mère  
n'a rien vu.  
Le magazine  
disparaît du kiosque.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

Ses parents ne lui ont pas fait de remarques. Ça leur a échappé. Ouf! Même si c'est reculé pour mieux sauter. A part ça, son contrat avec Penthouse prend fin. Elle n'aura tourné qu'un seul film avec eux. Son seul film pour l'instant. Elle trouve une nouvelle société de production mais là encore, les tournages se font au compte-goutte donc elle décide de rompre son contrat et de s'envoler pour les États-Unis. Direction Los Angeles où elle vient de signer avec l'agence Spiegler Girls. Deux jours à peine après son atterrissage. Premier tournage dans une petite maison de Kanoga. Un trio avec deux types mais dans un genre très particulier. On appelle ça du porno gonzo. Les deux types tiennent eux-mêmes la caméra. Il n'y a pas de scénario. On improvise.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

Tout est filmé  
de l'intérieur  
de l'action.  
Rien que de l'action.  
Et ça dure une heure.  
Et quand c'est fini  
quête!  
Katsuni était tourdi  
comme si elle venait  
de faire un tour de manège.  
Elle a l'impression  
que ça n'a duré  
que deux minutes.  
Les jours qui suivent  
elle enchaîne.  
Toujours dans ce format  
gonzo.  
Elle adore.  
C'est viscéral.  
C'est instinctif.  
C'est spontané.  
Tout ce qu'elle aime.  
À un moment  
au milieu d'une scène  
elle attrape la tête  
de l'un des comédiens  
et elle l'embrasse.  
Une pelle  
d'une tendresse  
d'une sensualité incroyable  
et le type est  
stupéfait.  
Mais dis-le  
personne n'embrasse  
comme ça  
sur les tournages.  
Je ne suis pas  
différente  
parce que je baise  
mais parce que j'aime ça  
pleinement  
sans honte  
de le dire.

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

Ça n'est pas la performance  
qui rend le sexe  
extraordinaire  
mais l'extraordinaire  
envie de partager.  
Les mois passent  
un an  
deux ans.  
Katsuni enchaîne  
les tournages  
aux Etats-Unis  
en Europe  
un jour de 2004  
elle a 25 ans  
elle rentre à la maison  
et elle s'aperçoit  
que ça y est.  
Ses parents  
ils sont au courant  
les frères ont  
tout balancé  
et Monsieur Trunne  
comme toujours  
quand l'heure est grave  
la fait venir  
dans son bureau.  
Calme  
Céline tu dois arrêter  
c'est une question d'argent  
si c'est ça  
on peut t'aider  
mais tu dois arrêter  
il est un peu tard  
pour réagir  
non papa  
c'est mon métier  
je réussis  
je réussis dans ce que je fais  
c'est là dessus  
que je fends de mon avenir  
alors oui  
un jour je ferai autre chose  
mais

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

pas pour le moment papa  
mais pourquoi tu fais ça  
mais pour le plaisir papa  
les mois qui suivent  
sont très prolifiques  
Katsuni tourne des films  
à la chaîne  
elle devient une star  
du X  
qui tourne avec des acteurs  
célèbres  
comme Rocco Cifredi  
elle est devenue  
complètement agro  
j'ai besoin  
de m'amplifier  
du corps des autres  
expliquer pourquoi  
chaque jour où je ne touche  
personne  
peut me rendre folle  
et lorsque le contact est là  
il le faut de plus en plus fort  
de plus en plus intense  
dans un besoin presque vital  
de fusion  
et de transe  
une question maintenant  
est-ce que pendant ce temps là  
Céline a un amoureux  
eh bien non  
d'abord elle n'en a pas envie  
et puis  
il comprendrait pas  
il n'accepterait pas  
alors non  
elle a mis l'amour entre parenthèses  
mais l'amour finit par la rattraper  
sous la forme d'un jeune acteur porno  
qui s'appelle John  
un ancien marine  
qui a fait l'Afghanistan  
John est un étalon un peu à part

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

car il tourne dans des films gays  
alors qu'il est hétéro  
ça a l'air de rien hein  
mais ça les rapproche  
parce que vous devez savoir  
que dans le monde du porno  
les types qui se font pénétrés  
par d'autres hommes  
sont méprisés  
un peu comme les filles en fait  
on les considère comme des putes  
et donc tous les deux  
ils se comprennent  
un soir  
Céline et John sont au plumard  
ils sont allongés l'encontre l'autre  
Céline est épuisée  
incapable de faire l'amour  
elle tourne cinq heures par jour  
elle a mal  
elle a mal tout simplement  
tu sais ma chérie  
rien t'oblige à continuer  
tu peux faire autre chose si tu veux  
autre chose  
mais elle en est incapable  
elle veut s'épuiser  
dans la sueur des hommes  
alors désolé  
avec John ça ne durera pas  
Katsuni choisit la carrière  
plutôt que l'amour  
parce que sa carrière  
est en plein boom  
elle est devenue une pente star  
elle est invitée à tous les festivals de X  
elle remporte tous les prix  
première française à signer  
avec le plus prestigieux  
des producteurs américains  
digital playground  
et tout ça va finir par lui attirer  
désennuie avec les féministes



**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

à jour elle est invitée  
dans une émission de télé  
pour un débat  
sur le rapport au corps  
et la sexualité  
mais vous n'avez pas honte  
de jouer les objets  
regardez quelle image  
de la femme vous montrez  
non j'ai pas honte  
et si vous saviez  
quel plaisir on peut avoir  
à jouer les objets  
elle est fière de ce qu'elle fait  
elle ne lâchera pas  
rien ne la détournera  
de son métier  
ni les féministes  
ni les petits copains amoureux  
enfin c'est ce qu'elle croit  
parce que tout ça  
tient jusqu'à ce qu'elle rencontre  
Alex  
ah Alex  
il va changer sa vie  
Alex est un acteur porno  
lui aussi  
Céline a 32 ans  
et elle en tombe amoureuse  
tout en lui mes familiers  
sa sueur  
sa salive  
son grain de peau  
mon corps m'appelle à lui  
une nécessité  
sans lui  
je suis folle  
avec lui  
je suis possédé  
et elle est tellement amoureuse  
qu'elle en devient possessive  
elle ne supporte plus  
de le savoir

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

avec d'autres femmes  
et pour un acteur porno  
évidemment c'est embêtant  
quand il rentre de tournage  
le soir  
elle sent sur lui  
l'odeur des autres femmes  
elle voit les griffures  
sur sa peau  
les cheveux  
sur ses vêtements  
les traces de rouge à lèvres  
ce qui me fait  
est-ce qu'il le fait à toute  
sauf que lui  
Alex  
il n'en est pas du tout là  
il en est au poids  
ou elle en était avant  
il est dans la conquête  
il est dans les goûts  
il est dans la soif  
pas elle  
plus elle  
elle  
elle est en train de s'éloigner du métier  
elle voudrait prendre  
un nouveau départ  
une nouvelle vie  
avec lui  
pourquoi pas  
alors elle lui en parle  
le jour de son anniversaire  
et il ne comprend pas  
il ne veut pas  
il ne peut pas comprendre  
alors  
eh bien c'est fini  
mais à partir de ce moment-là  
un processus sans clenchés  
qui est irrémédiable  
le X n'est plus prioritaire  
du coup

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno

elle ne voit plus du tout  
les choses comme avant  
elle s'en rend compte  
un jour qu'elle tourne avec Ramon  
elle le connaît bien  
pourtant vous vous souvenez  
c'est avec lui  
qu'elle a tourné son premier film  
je ne suis plus dans la scène  
je ne suis plus qu'Atsuni  
en conquête du nouvel jouissance  
je suis celle qui refuse  
que quelqu'un d'autre  
la touche  
désormais  
ma sexualité a un sens  
en septembre 2012  
une grosse société de production  
lui propose un film  
Gonzo Fifi  
comme d'habitude  
pas de scénario  
il y a des charges  
donc  
on a besoin de deux minutes  
de pelotage de saint  
ok  
une minute de cunilingus  
cinq minutes de félation  
ensuite le vrai debout  
contre le casier du vestiaire  
toujours en utilisant  
la main gauche  
pour caresser les seins  
et puis ensuite  
on refait la même chose  
en gros plan  
ok  
allez  
action  
et là elle mime  
ce qu'on lui demande  
mais elle n'est pas là

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / [BONUS] - Katsuni, le libre-choix du porno**

une phrase s'y mise dans sa tête  
putain  
qu'est-ce que je fous là  
coupez  
c'est à ce moment-là  
que Céline prend la décision  
de quitter  
l'industrie du X  
et c'est sans appel  
c'est aussi radical  
que sa décision d'y entrer  
j'ai 34 ans  
et je ne suis pas du tout sûr  
de savoir faire l'amour  
la grande fête de carnaval  
s'est achevée  
et je reprend là  
où je m'étais arrêté  
pour la deuxième fois de ma vie  
j'ai 21 ans  
comment vais-je retrouver  
une sexualité ordinaire  
comment vais-je faire  
pour ne pas effrayer  
mon partenaire  
comment revivre  
l'intensité de mes seins  
dans un cadre conventionnel  
je suis Céline Tran  
et tout commence ici  
et maintenant  
Céline d'histoire disponible  
sur vos plateformes d'écoute  
et sur europein.fr