

En podkast fra NRK.

Radio Mørk!

Denne episoden er spilt inn før Radio Mørk blir en del av NRK.

For alt du tunner den til denne episoden utenom, en spesifikk gest, det som har skjedd, som kommer fram, er at det var litt luke med Gästebukking.

Jeg hadde gitt en dato som ikke eksisterer til min gjest, som det hadde ikke min gjest reagert på.

Han sa, kult, vi ses da, og det forvirret oss begge på hver vår måte.

Uansett denne episoden kommer siden.

I dag så kommer da min nødløsning, som jeg rett og slett synes ble ganske overleitt.

Det går ut på at jeg bare ringer folk jeg har litt lyst til å prate med, og jeg synes det blir riktig så fint.

Det er klart telefonlid er noe utfordrende å høre på idelange løp, og jeg prøvde noe sånn aegreier som fikk seg, men det var sånn her det var, og så får folk velge om de vil være med på den lille timen eller ikke.

Lars Berrum er en slags rød tråd gjennom hele episoden.

Han kommer alltid tilbake til mellom samtalene, så det er på en måte en slags episode med Lars Berrum.

Men det er lett for Lars Berrum å være til Bærolsen og lage nye episoder hver eneste uke, fordi de har jo hverandre, de er bestrenner og kan bare avtale og møtes, så det er ikke noe problem, men jeg må bukke noen,

og jeg må ha noe å snakke med folk om,

og for å ha viss respekt og få gjensten bør jeg satt meg litt inn i hva de driver meg.

Jeg har ikke klart å bygge opp en buffer på flere episoder å ligge foran meg, så da blir det plutselig en situasjon som den her,

men det liker jeg litt, litt som den monologi-episoden,

at hva heter det nød, lærer naken, kvinne og spinne?

Som jeg da så litt har forstår, det betyr at en kvinne som er naken og trenger klær, hun er da i en slags nød situasjon,

og det gjør at hun må lære seg å lage klær ved å spinne på en sånn vev,

ikke sant, man kan også sagt sult, lærer sulten, kvinne og jakte,

men det rimer ikke på samme måte,

så nød, lærer naken, kvinne og spinne har sett morsomere bilde da, kan man si.

Uansett, nå kommer denne lille episoden, og dere får rett og skjøtt være med på den reisen jeg hadde,

og mens jeg spilte inn, så tenkte jeg egentlig at dette blir noen kvinne episoder,

jeg må få takk en annen gjeste i tide,

men så klippet jeg litt i tide var sånn, ja, som sagt, jeg synes det blir ganske ordent.

Men det at jeg sier det så mye, jeg tyder på at jeg ikke egentlig mener det,

men hvis usikkerhet, men usikkerhet, det er noe vi alle går å bære på en gang ibland, og så er jeg.

Jo, hei.

Hei Lars, det er Ellen.

Hva sa du?

Det er Ellen, hører du meg?

Ja, hva er det?

Jeg skulle egentlig ha Bernt Hulsker som gjest i dag, men så hadde vi rota litt med tide og sånn, så nå ringer jeg bare litt rundt i venner og tar opp.

Ja, det er hyggelig det, da.

Er det bra med deg?

Ja, ved siden driver du å flytte dem.

Det er jo...

Men det har egentlig gått overraskende bra, egentlig.

Å flytte?

Ja, flytte fra et sted til et annet.

Men står du liksom nå sånn mitt i et veikryss og egentlig er veldig opptatt, da?

Nei, jeg er bare med noen kasser hjemme, så jeg går vel til å snakke med deg.

Å ja, trenger du hjelp til å flytte tingene? Ja, bil.

Ja, nei, jeg har kommet til det stadie at jeg ikke spør venner om hjelp, fordi at det jeg også får da er at...

Eller jeg har hatt det om at jeg måtte hjelp på å flytte på andre.

Stemlig.

Jeg har hatt det verste jeg gjør i livet, ja, ja.

Men det er fordi du ikke har bil og lappen?

Nei, det er fordi du ikke har bil.

Ja, men nei, det er noe med det å bære for andre.

Du er rett, jeg blir voks.

Jeg kan ta en kule for deg, jeg er også herlig, men flytte for deg, det gjør jeg ikke.

Nei, men det er faktisk sant når man når en viss alder, så bruker man et flyttebyrå eller noe sånt.

Ja, jeg har gjort rett ting skjer, da, men de gangene jeg tuller litt sånn med at jeg skal ha hjelp av venner,

så får jeg bare et nummer til en eller annen som skal flytte.

Ja, jeg skjønner.

Synes det jeg burde gå for å ta opp og ringe venner episode, eller burde jeg bare droppe deg?

Fordi du, du kan ikke stille opp nå.

Nei, det kan jeg ikke, for jeg skal opptakke med fladsett, men...

Hva synes han fladsett, ass?

Er det til radiomerk?

Ja, det må jo være det.

Det er du som har sagt at jeg må ha en episode hver søndag, men det er litt for deg og Martin å si, som bare trenger å avtale med hverandre, men jeg måtte som har gjester hele tiden.

Ja, det er en dritte.

Men da synes jeg det går han, og du kan ta en litt bare kortere,

og så har du en litt lang intro skjæl, der du reflekterer litt rundt gjester.

At du har malt deg litt oppe et gjerne med gjester, så egentlig kan dere ha slitt til livet skjæl.

At i det man er kun avhengig av andre, så blir det et problem.

Så kan dere reflektere litt rundt det, og så ringer litt venner,

og så har du litt kortere episode, men det kommer noe.

Jeg tror det er viktig.

Ja, at jeg er her liksom, jeg tenker på dere, jeg har prøvd.

Ja, og reflekter, ja.

Og så kan du med ditt morsom og hovedet reflektere litt rundt den følelsen det er, og faktisk, altså det er nesten som å invitere til fest, men ingen vil.

Ja.

Eller det er noe gøy i refleksjonen rundt.

Det synes jeg den følelsen kan reflektere litt rundt i noen minutter i forkant, og alene samme på måte at du snakker med, at det er litt der jeg er på måte med i det som skjer da, når du hører på den, og så derfor tar du å ringe litt rundt, og så kanskje du får noe gøy å finne ut av det.

Ja.

Og så runder du Arsje her da om denne episoden er en halvtime.

Det gjør ikke noe.

Nei, og nå ringer faktisk Frode Elia fra Josimar, fotballmagasin her, så jeg kan du ta den, og så er vi i gang.

Ja, jeg gjør det.

Ok, takk for hjelpen, Lars.

Jo, hadde, hadde.

Hadde.

Hei, Frode.

Hei.

Hadde den.

Ja, da alt vel.

Takk, du var kjempehyggelig på Tryggdekontoret-podkasten.

Du var helt strålende.

Jeg skal bare si at jeg hadde egentlig Bernt Hulsker som gjest i dag, men så klart jeg, og jeg hadde skrevet en dato som ikke eksisterte til han, og så hadde han sagt ja.

Så det ble vi, den havnet liksom litt i Matrixen, så nå ringer jeg bare rundt til folk for å ha innhold til podcasten likevel.

Så du er sånne set på opptak.

Ja, det går bra.

Har du fått noe, liksom sånn, du traffer jo veldig godt da med tindtrykk med første lytterne, Frode Lige, da tidligere Josimar Redaktør og fotbollexpert rett og slett, som hadde en episode med meg på Tryggdekontoret, der du kom med din dom over den norske herreglende slag, og hvorfor det går som det går, og du traffer rett og slett veldig godt.

Jeg vil heller kalle det en analyse enn en dom.

Ja, en analyse.

Det var så fint, så nå forstår hvorfor Norge har vært gode og tidligere,

nemlig at vi egentlig bare var første ute med å være professionelle, som med vårt begredelige talentløseutgangspunkt, så bare drakk vi ikke alkohol, vi røyker ikke, og vi drømmer videre en analyse, og det gjorde at vi klarte å være et lag i mengeten som var med. Ja, det var nå å overlegge en spillestil da. For eksempel løt med Sonoforsvar, som var veldig viktig. Nei, jeg bare var spørsmålet over hvilket tilbakemeldinger jeg har fått. Litt sånne to delt. Fra folk som jobber i fotball, så har jeg fått veldig nye positive tilbakemeldinger, fordi de ser jo den store helheten, men fra fotballfans, som bare leser overskrifter, så høres det kanskje litt rart ut. Ja, for overskriften ble det dårligste utgangspunkt på tredvår, fordi du mente at vi i utgangspunktet har det dårligste, solbakken har det dårligste utvalg å plukke fra på tredvår, selv om vi har holdet en nødegår som er store stjernerne. Ja, og hvis det bare leser de overskriftene uten å formage konteksten, så høres det jo helt kokodutt. Men litt analysen, hvis vi skal være det kortfattig, er jo det at du er aldri i moderne fotballen, hvor ting er ikke gjennomanalysert, og margin er så små, så vil du aldri åge antall treningsdøyn. Vi vet jo alltid at det å spille oppfangsiv fotball for landslagsfotball er mye mer krevende enn i kollektivfotballen, for det krever mye med trening og sammanlig. Så det er det fangsivere og mye betrappelig viktere i landslagsfotballen å utgjøre også mye større forskjellig. Og så vet vi at når marginene blir mindre og mindre, så er man mer sårbar for svaketer i lagret, enn man var tidligere hvor marginene var mye større. Ja, du så jo det at han le jo sker igjen for krampe en gang, og da ble det mål i mota? Ja, han fikk riktig nok krampe flere ganger, men det vi snakket om på trygdekontoret var jo at du vil aldri være i moderne fotballen bedre enn litt svakeste ledd, og vi fiskerte da to midtstopper og en keeper som et svak ledd. Stemmer det? På vårt lag. Og jeg spodde vel også at vi kom til å tappe på en tabba og vente å le og skrive i østregår eller spesans for landbær. Og man skal jo være litt sånne forsiktige å trekke noen veldig sammenhenger, men hvis du ser kampen gjennom på nytt, så selv i første omgang var det farlige situasjoner som oppstod på grunn av de to spillerne.

Og det er jo der vi tater, og det er der analysen tar utgangspunkt i at vi ikke har hatt det dårlige utgangspunkt i kontekst med sammenheng med motstandere og hvordan moderne fotballen er i dag.

Ja, det er ikke sant da, det er veldig godt innspillet, for det er så mange på Twitter som konfronterte deg da med diverse lagoppstillinger fra 2013 og så på så videre.

Da har du bombat på hele poenget, og du har bombat på hele konteksten.

Så du må på en måte se de sammen der, og jeg sa vel også i podcasten inn at det var jo en del lagoppstilling mellom 2010 og 2014, som var veldig, veldig, veldig svake.

Men det er særlig de fem, seks siste årene.

Man ser at man vinner ingenting hvis man har for store svake til.

Man kan gjøre en...

Et lite eksempel er jo Arsenal, med en gang de mistes saliba inn på midtstopperplass for innholding, så er det liksom fire kampavgjørne situasjoner på holding som gjør at...

gjør at Arsenal bedre lasse.

Så det er liksom det at det jo i moderne fotball så er liksom presse på at det svakeste ledde dit må være...

Det kan ikke være for svakt, det er blitt mye viktere, og derfor er det...

Selv om det spiller for spiller, kanskje ikke er dårligere lag i dagen for ti år siden, så er det nå å ha ett svagt ledd, en mye større av kille selv, enda hva for?

Svakatene blir mye større av en større av kille selv, og styrkene dine vil også bli mindre viktig, eller hvordan skal jeg forklare det?

Ja, det har en håndam liksom ikke så stor fordel i dag som det ville være for ti år siden.

Jo, altså det er en enorm fordel, men tidligere så så du lag som ble båret av én spiller, Sverige for eksempel, hadde slat dem, og det gjorde det store utslaget.

Men i dag så når du kan gjennomanalysere fotballen som man gjør i dag, så klarer man i større grad og demot for motstandersstyrker, så gjør at den styrken blir liksom 3-4 prosent, svakere enn det det kanskje var tidligere, og mer og mer etter som ordnet har gått.

Så det er jo foruttrekkende i min analyse.

Den er god, men tusen takk for at du tok telefonen likevel, og nå har jeg fått en liten episode inn her likevel.

Bare yggelig ell, alt er en glede.

Ja, det er greit Lars Berrum takke telefonen, og skal vi se hvem andre jeg har i...

Hallo!

Hei, Amalie, det er Erlen her.

Hei, hei.

Jeg skulle egentlig ha en podkast gjest i dag,
men så ble det litt krøle med datornust,
og bare ringer jeg folk i kontaktlisten min,
og slår av en prat.

Hei, hei.

Oi, hold og linje, jeg har et litisk kund,
og skal prøve noe kult her.

Lars Berrum, Mørge.

Amalie, er du der fortsatt?

Ja.

Lars, jeg skulle bare si at dette var en kjempegod idé,
nå snakker jeg med Amalie Stuve her.

Ja, gjør det ja.

Hei, hei.

Hva sitter du i hver kogkantrinne, Amalie?

Nei, jeg sitter på Olivia Heggbergsveien.

Ja, ja, det er...

Hjemme kontor.

Ja.

Olivia Heggbergsveien, bor du i Bokstaveien?

Nei.

Ja.

Det er rart å si det.

Skal du spise denne unbratiopastaen?

Nei, jeg skal spise mangrita.

Ja, ja.

Ja, det er godt.

Det er seisball.

Ja.

Ja.

Nei, men det er...

Det er litt mindre skjøtt,
fordi de i kostrådene kommer i dag.

Og kommer de enda flere,
at de kommer fra førere?

Ja, det har vært en debatt om dem,
men nå har vel den rapporten endelig kommet.

Men jeg tror ikke de våre nasjonale kostråd
kommer fra neste året.

Ja.

Så du avventer...

Amalie, du avventer...

Du avventer å spise til det kommer
nye nasjonale kostråd.
Hahaha.
Nei, men jeg prøvde å spise mindre skjøtt,
for det var litt om hollponget.
Null alkohol er anbefangen.
Ja, jeg vet det.
Er det sant?
Det blir vanskelig for komikret.
Det går ikke.
Er det islamskråd,
som har laget våre kostholdsråd?
Hæ?
Nei, det var en litt drøy vits.
Hva sa du?
Jeg har bare spurt om det var islamskråd Norge,
som hadde fått oppgave å skrive
kostholdsrådene vår i år.
Hahaha.
Ja, de der...
Jeg så det på dag med tattene,
da var det sånn,
de fra avholdsetaten,
eller hva faen det forbundet heter.
De var jævlig fornøyd med det,
at det skulle bli lakk med nul,
nul ene etter alkohol.
Ja, det skjønner jeg.
Tror dere det finnes et eneste menneske i Norge,
som går fra å drikke ganske mye alkohol,
til å så bli klar over de nye kostholdsrådene,
for så reduserer alkoholkonsummesitt,
på grunn av det rådet?
Jeg håper det da.
Men jeg hørte på den debatten,
at de kostholdsrådene som er nå,
de er det bare etter senta på folkene,
som følger.
Så jeg tror ikke folk kommer til å skytte og drikke akkurat.
Men redusere kan du gjøre?
Det tror jeg noen kommer til å gjøre,
som nyttårsforsjetter.
Det blir litt sånn,
og da må jeg kutte ned litt.

Jeg tror ikke det er en som ser at det er nul.

Vi skal ikke drikke noe alkohol.

Det tror jeg ingen som drikker alkohol kommer til å gjøre.

Nei.

Men jeg har hørt et rikt om at disse nye kostholdsrådene,

på en måte er at det ikke handler om,

hva som er best for kroppen vår,

men at det begynte å blande inn generelt,

som bærekraftspolitik og sånt, stemmer det?

Det er mye bærekraftspolitik,

men det er viss noen forskning å vise at det er bra for det samme.

De samme rådene er bra for både kroppen og klima.

Ja, fordi de tenker sånn da at det som er bra for kroppen,

det er å spise på en måte som gjør at global oppvarming ikke skjer,

fordi da får du en mer behagelig temperatur.

Men da synes jeg det blir litt for indirekt for meg.

Jeg vet det akkurat hva kroppen min trenger,

og behøver jeg at de skal tulle inn sin politikk i det.

Ja.

Det er der du får, det er derfor du har så mye motstand i det.

Det er så mange forskjellige folk som det skal være kjøtt og organisk,

og så mener jeg at det er feil det myndigheter sier at klima blir ikke bedre

at vi kutter kjøttet og så videre, og så har det gå med.

Det var en fin debatt, den formar, hvis man har interessert det sånn.

Ja, det er ebivarende debattet der.

Men Amalie, har du, nå har jeg dere begge på tråden her.

Lars, til deg vil jeg bare si at dette her funket drippene.

Jeg har snakket med Frodelia, fotballexperten, som er på tryggdegontoret,

og nå snakker jeg med Amalie her, som også var med meg på tryggdegontoret.

Har du noe spørsmål til Amalie, det du er veldig nysjærrig.

Jeg har jo spurt for eksempel av Amalie om hun tenker at det kan være nesten et lite minus

for unge komikere å få chansen på det store læreritte,

og med det mener jeg tvert ikke kino for tidlig,

for det er at man kanskje går å glippe av noen år

hvor man finner seg selv litt som komiker og sier en stil og sier en stemme og sånne ting.

Hva tenker du, Lars?

Nå er jeg igjen i det.

Jeg har alltid tenkt at det går bra det også,

men det er jo et helvete å komme inn tidlig og så feilet.

Det gjør jo jeg sjært, og det er ganske sånn brutalt.

Er det bare så generelt det Petra mener du?

Nei, jeg snakker egentlig akkurat i en telefonsamtale med Morten Ram,

og vi snakker litt om humor og sånt, og om succere og sånt.

Alt jeg har gjort minus poddkast har jeg feilet på, egentlig, i teorien.

Det er det eneste.

Det er ikke solorsov?

Nei, solorsov har jeg troffet på.

Så det er litt solorsov, sitte solorsovet,
og poddkast er det eneste jeg har troffet på.

Nei, jeg synes bare det er solorsovet bra.

Ja, jeg synes også det, men det var litt like noe sånn succes.

Det var bare sånn indigre.

Ja, hvis du tenker sånn succes da, på en måte,
om folk måler deg.

Og tall, liksom?

Ja, tall og litt sånn omfang da, på en måte.

Men det har ikke vært så opptatt da, da.

Men det jeg tenkte på i forhold til det du sa,

da er det noe det du snakker om meg,

det er alltid jeg tenker på,

når jeg snakker om den kvinnelige komiker i standet på sånn,

og inn mot TV, så synes jeg noen ganger at

kanalen trenger kvinnelige komikere,

og er litt sånn veldig desperatet på det,

og har på en måte kanskje ikke ressursen eller tiden til

å finne de å henge med i miljøetel,

så finner de en som står på scenet, så bare,

Øy, nå er det veldig mye, trækker ut denne personen,

og så er den person oppe og begynt med standet,

og så får de chansen til å lage TV-program veldig tidlig,

fordi kanalen trenger en kvinnelig,

og så trenger kvinnelig, for eksempel,

og så har jeg sett eksempel i mange ganger,

at de blir kastet da inn,

og så får de ikke 20 styk som skal lage dette TV-programmet,

det er bare en land annen, i en land prosjektstilling,

og så står man alene,

og så lager man det programmet,

og er full av filmen,

men man kan jo ingenting,

man har jo ikke netten ikke leveret en punchline,

som ikke er et ydelig feil,

men komikeren blir slags sånn offra av en biørende tjenest,

og alle vil vel,

men så endrer det da med at den komikeren og sånn er den verdenen,

bare så feiler det TV-programmet,

det blir ikke feil en gang,

men det blir ikke Herman Flettrik på første forse.

Og det er det som måte er litt trist,
hvis det da egentlig er en person som,
hvis man hadde fått utvikle seg mer i fred og ro,
kunde blomstret fem år senere,
så får man ikke den chansen fem år senere,
fordi du har på en måte alle redde feilet,
men noe fem år tidligere,
fordi man fikk den chansen fortidlig.
Men du får den chansen igjen,
men det å komme tilbake og føle på,
fordi du blir bare kastet ut av TV-kanalen,
på en måte å komme tilbake til stand-up-miljøen,
for eksempel,
at du ødelegger litt selv til litt når du ødelegger,
så det krever enn og mer av den personen,
som alle redde, hvis det er kvinne, er minoritet i det miljø,
og har alle redde litt mer ting,
og jobber imot enn en mannlig komikke på scenet,
så i byenlisen, så er det ganske tøft.
Så det synes jeg er sånn interessant med det,
men jeg tror jo i Lille Norge,
at så lenge du fortsetter å ha lyst til å være komikker,
og elsk i fag og elsker å lage ting,
og bli bedre og bedre, så er Norge fantastisk,
at vi har ingenting å klage på,
og du kommer til å greide uansett,
om du går litt trott her og der,
men det er et spørsmål hvor mange av de som står på scenen elsker,
for eksempel, stem det på å skrive og jobbe med det,
og litt omde for det,
der er det på en måte uavhengig å kjønne enda oppe til å bli noe eller ikke bli noe.
Ja, det vokser og vokser og vokser,
jeg tror ikke at det er så mange som,
det er så, hva heter det liksom, blomsterende miljø,
rundt humorsenen i Norge nå,
jeg var på humor over Oslo,
det var en masse nye ansikter,
hvertfall sånn dykket opp,
jo så ser jeg på det der,
jeg så på det der folkets deltager på VGTV,
hvor det også var parteriet og onkelige morsomann ena,
det er Setter på Fosservin,
Vån, eller det er han, Elliot Vån.
Ja, Elliot.

Hva er han? For han har ikke noe sosial medre eller noe,
det kan være sånn mystisk.

Vet du, ser du det i han og han?

Han er ikke vel ut av videoen, han er 4,

ja, jeg kender ham,

han er ikke ut av videoen,

så da er det jo...

Ja, og det er bare han jævlig god.

Og blitt året, mannlige skudspiller

på Reville Kavakad,

noe sånn, som...

Ja, for han er så onkelig komisk talent,

sånn Jim Carrey-akte.

Ja.

Men jeg synes det er sånn som

amala dere får holde på da,

det er veldig veldig kult,

men jeg vil jo gjerne, du liker å stå på scenen,

du skal ha et spørsmål

om du skal,

for det er veldig kedelig å høre den,

som jeg skjønner,

at det er sikkert folk som har forventninger

å komme for å se meg,

og jeg vil bare prøve ting,

og leke på scenen,

for å finne min for en på scenen,

så er det jævlig viktig å gi fanen i det.

Det er liksom for alle komiker

som kjenner hvertfall stemde,

at det er der man begynner å drives ut,

når folk kommer

med forventninger, så er det bare ræv,

fordi at du prøver ting,

stopper det, så stopper det

og bare hele utviklingen.

Hvis du vil på scenen,

så må du gjøre det,

for det er det mer.

Jeg er veldig glad å stoppe scenen,

jeg skal stoppe på scenen mer,

men akkurat standover,

da blir jo dette et krete podokatepisoden

noe som akrometter var,

men vi er jo så nervøse.
Nå har vi vikker i banken,
vi hører ikke.
Nei, det gjelder jo,
det gjelder jo det.
Lars, jeg kommer til å ringe deg
litt sånn oppe under veis.
Ja, du spiser denne Margarita,
men denne er greit å holde.
Ja, det kan være.
Ja, herregud, sorry, Malie,
det tenkte jeg ikke over i,
at du sitter selvfølgelig med maten foran deg.
Det går helt fint.
Ja, du får ha det fint av Malie.
Ja, det er det også. Ha det bra.
Ha det.
Ja, det var det også, Lars.
Det var det.
Jeg synes det går vanske fint denne episoden her.
Bare det å ringe rundt,
det er det jeg liker best å gjøre.
Jeg er veldig glad i å ringe venner.
Men så er det noen venner som,
jeg tør for eksempel ikke å gjøre det
med Magnus Carlsen.
Jeg ringte han litt igår,
fordi vi skulle på fisketur,
men så kunne jeg plutselig ikke likevel,
så vi har utsatt det.
Men det var første gang jeg ringte han.
Du har funnet på et begrepp som jeg
var veldig glad i en gang.
Hva var det? Det er helt som...
Ikke domskryt.
Hva sa du?
Domskryt.
Ja, det var så mye det var sånn.
Å nei, det har ikke sett program der
som alle har sett,
eller du vet noen på den da på maten.
Ja, jeg er på veldig stolt av hvilke hvite
vi kjennes her, for du skjønner at det er litt fett
å ikke vite hvem der.

Ikke sant, men det du akkurat leverer til nå
er et skryt,
med to streker under svaret, liksom.
Ja, det kjenner Magnus Karlsner.
Ja, det var litt sånn,
du er enkel glad ringevenner,
men jo, ikke alle.
Magnus Karlsens litt må bare ringe.
Ja, det er litt skryt.
Men jeg tror jeg skal prøve ringa han
etterpå likevel.
Nei, men hvorfor jeg liker ikke ringa,
er det bare for at det går litt...
Han har få høy kjennesstatus.
Jeg tror jeg føler sånn...
men sånt med sånne folk, så er det liksom
er det egentlig greit?
Ja, jeg kjenner det.
Det er en grense nå, liksom.
Ja, jeg vet.
Jeg skal ringa han etterpå.
Når det er sånn...
Når det er sånn...
Når det er sånn...
Når litt sånn fotball også på et eller andet måte,
der får jeg ikke den der...
kjennesk greia,
kjenner du litt hva jeg mener?
Når det er idret...
Hvem får du det på da?
Når det er idret, så respekterer du det
på en måte ikke så høyt, eller?
Jo, jeg respekterer det.
Endelig så høyt,
men da er de på en måte ikke kjennesk for meg.
Da er de bare ekstremt gode
i idret.
Hvem er det som er kjennesk for deg, da?
Will Smith.
Hva sa du?
Will Smith?
Will Smith er
en god kjenne.
De som blir på en måte

sånn...

Ja, super.

Eller sånn, for eksempel en...

Ja, hun har takt et føy.

Jeg tror ikke det var rust der,
en oving på nyheten.

Minne ovinger?

De som

bare er i trygene mitt,
og politikere på en måte,
har sånn...

Hvis jeg går forbi butikken,
det er det som er...

Nei, jeg kjenner jo deg.

Nei, faen, jeg kjenner jo ikke deg.

Sånn kan jeg bli da.

Jeg sørser ikke noe du mener,
for jeg opplevde det,
men da er jeg sånn vermelig, mann.

Så var jeg sånn, i helvede,

går du ut, blant folk,
den kontrasten blir stor,
fordi de er jo ikke...

mann oppfattere med nesten ikke som mennesker,
de er bare de som står og driver med være.

Nå er du inne på

hva som er stor og kjennet for meg,
de er ikke opplevde som mennesker,
og idrettsutøvere,
det er bare folk som tester fantastiske idret.

Du kan selvfølgelig

borde man si det sammen om
skuespillere som har sett på Hollywoodfilmer,

men det skuespillere faget
blir på en måte borte,
i det der kommer sånn fra Hollywood,

da er det bare noen

store, store spjerner,

på en måte som jeg har sett på mange,
filmer opp igjen om årene på en måte,
når du kan prøve en
skuespillere for meg.

Han er

en enhet, en slags fenomen,

en ting, liksom,
der som man møter relativitetsteorien,
og herregud har du en person,
jeg trodde du bare var som princip,
om hvordan jorda fungerer i det.
Ja, det er akkurat det.
Og så er jeg på Frankfurtflugplass,
jeg også, i relativitetsteorien,
og du er sånn, da blir du så slik, liksom.
Du, fan Lars, jeg kom på,
jeg ringte deg heromdagen, for jeg sa,
jeg har kommet på en vits på,
jeg har en vitside, om han Joakim Førsund,
som har disse poddkastene,
Svartflag og de veldig alvorlige poddkastene.
Ja.
Men du hører vitsideen min?
Det er at
poddkast, det er ikke en ferdig vits,
så nå får folk litt innsikt i hvordan
man kan snakke sammen for å utvikle en vits,
men det er at det er sånn.
Ja, men da må vi ta med hele greien,
om
en vits,
om at Joakim Førsund,
at jeg står på scen og snakker om at
livet mitt var så trist,
i en periode,
at jeg hadde Joakim Førsund som
voise over i livet mitt.
Ja, at han begynte å voise livet dette.
Ja, han begynte å voise livet mitt,
fordi han voiser alle de triste poddkastene.
Og så synes, ja,
det er noe veldig gøy å få
Førsund mer og mer inn.
Altså, man har bare en enkel pøntslang
livet mitt var så trist,
og så dra man det langt ut.
Det er veldig, veldig gøy.
Og for å ta med de som
ører på,
det er en vits som ikke er ferdig

nå, som kanskje blir noe annet.
Det er jo da at jeg startet med
at jeg var frustrert
fra da vi var i Bergen sammen,
og var på en sånn NRK-samling,
der folk var nominerte til guldruten
eller sånne medietriser.
Og det ble ropt opp
at alle de som lager poddkast
om alvorlige temar
ser på seg selv
en veldig stor verdighet
ovenfor andre som lager poddkast,
men for eksempel de en poddkast
hvis du hadde møtt en av disse, da.
Joakim er alltid hyggelig å møte.
Men hvis du hadde møt de,
så mener nok de innstintet at de
driver med noe mye bedre
enn det du gjør.
Ja, men her er det litt.
Og da var det gøy i NRK
når alle de liksom sann,
og vi er nominert
hun som ble
gruppe vältatt
og brett
i LAI.
Targa Brimmen
og Sebastian Sandström.
Grattulerer!
Og så var det jubel,
og så var det bare sånne jævlig distre titler,
og full jubel og skåling,
og så ble det litt sånn,
ja, ja, ja.
Du får en følelsen form
på kapitalisering
på
tragedi, da.
Ja, det er klart det oppstår en kontrast der
når du var sånn,
og vinner det her.
Gudten, eller årets pressefoto.

Gudten i Kherson!
Alle djubler og reiser seg, så er det sånn,
som jeg sa til deg.
Jeg tror ikke det var et bilder,
så jeg hadde det selvfølgelig,
men fan, sånn er det jo.
Og det er bare en humor,
og vi snakker jo om humor.
Og der er det noe morsomt i den
observasjonen av det,
men de har ikke funnet ut og grede å formulere
sånn at publikum kunne hengte
med på dette og ledd samme oss enda.
Men det er noe morsomt i den følelsen.
Kanskje det ikke handler om potkatter slutt,
kanskje det handler om en følelse
på noe annet,
det vet jeg ikke.
Det er litt motsannere,
for jeg vil jo si at noen som har gjort
skikkelig research,
og virkelig gått inn i et tema,
og fått med sjeldene intervjuobjekter,
og fått dem til å åpne seg,
og så komme med gode betrakninger
om det å sette det i en større sammenheng
og snakke med en historiker.
Jeg vil jo si at det er et større arbeid
enn det både du og jeg driver med.
Og sånn setter så vil jeg jo si at
hvis du er klar til å lage noe sånt
som hele landet hørte på,
høyre tror jeg.
Ja, 100% for min del også.
Men, likevel, så mener jeg at
hvis jeg får,
jeg jobber i den avdelingen
i NRK, som lager
krimpodder,
og jeg har et team rundt meg,
og jeg får liksom,
nå er det et mord
de tar snunder her,
og kan begynne

å gjøre detpektiv arbeid
med team der, så hadde jeg få
lagt og laget og lignet hvertfall.
Hallo? Hei Joakim. Hei.
Hei, du er her med meg og Lars Bærum.
Jo Lars, er jeg på lufta? Ja.
Er du perfekt?
Nei, for jeg og Lars, vi driver og vitser litt
ved jobbet med en Joakim førstund vits.
Er du der fortsatt eller Lars? Ja, jeg er her.
Skal jeg hjelpe?
Du har vært vittig for min bekostning
fordi jeg lenger ikke noe, Lars. Ha jeg.
Jeg er litt sikker på min bekostning i NRK
fordi jeg har vært på en hommage oppe,
men da hadde jeg sagt
jeg tok jo sånn.
Hva var dette?
Joakim, hva var det Lars har sagt?
For dette er veldig kjære.
Nei, det var Bambakken og Lars
som byter alle om
et eller annet.
Jeg tror du dere putter en sagt annen
historie inn i en av
et Joakim førstund form språk,
stemmer ikke det?
Jo, det kan gå tenne.
Fordi dette er noe på det tema
ærlig snakke om at
jeg har vært vittig. Ja, det lærer jobb litt med.
Når det ligger
nå opp i hu med det,
om det er deg som blir utgangspunktet
for vitten,
startpunktet er når vi var
oppå mediedager i Bergen,
og det ble så jubelig å skåla
når det var så tritte
historier som podkaster skulle vinde på.
Ja, ja.
Og ikke bare podkaster, men også
fotogutten i Kjelsson,
og så kaster man seg på djubler.

Ja, det er sånn.
Men det er jo bare, hvis jeg kan slenge inn observasjonen her,
det er jo bare at din stem
er blitt ikonisk Joakim, på samme måte som David
Attenboros, inn i skildringer av naturen
og planeten vår,
og det åpner jo for humor.
Ja, jeg blir far og dert av barna min,
og bare så det så.
Og da hadde vi en sånne idé,
jeg skulle ha satt sånn at livet mitt
var så tritt,
at Joakim først begynte å voice
så da.
Og så kom...
Ja, og så lette vi av litt med at
det gikk over Stockholstein,
og på seden da er det et sedenummer,
at det ligger plutselig en voice over,
og alt sånn.
Og så begynte vi å prate om
alt mulig
rundt det,
og om vi egentlig...
Ja, det ble vel tillom,
vi egentlig er mye sunnlig
som poddkaster begge to
på deg,
og det dere lager.
Eller om...
Altså, hvem er bedst
hvornet vi var på?
Jo, men jeg er ganske
åpne om at jeg setter høyere
et godt, tungt
research-arbeid,
hvor man har fått tak i mange vanskelig
silder, fått dem i tale.
Og så jeg må innre
om at hvis jeg hadde fått hele Norge
og det, så hadde jeg ikke vært stoltere.
Enn...
Det jeg gjør nå samtidig, som jeg synes er litt stas,
og det er jo kult at folk vil høre, at vi bare

preiker og det, Lars.
Hva tenker du, Joakim?
Vil du være stolt om du hadde...
Joakim,
hvis du hadde Joakim å børre
snakke om greier, og dere og Norge største poddkaster,
hadde du vært like stolt da,
som du er, det du er i dag?
Øy, ja...
Det er jeg ikke tenker på, men...
Jeg går...
Folk er ikke den
sterkeste følelsen jeg går
med uatet. Så det var mer at jeg må
kalibrere og tenke...
Ja, det er jo...
Det er jo absolutt godt stolt av det...
En smart og gøyere å prate på poddkaster.
Det er jo lykke... Det er jo gøy at det ikke var stolt av det.
Men Joakim, kan jeg stille et spørsmål?
Ja.
Hva er det som gjør? Hadde jeg gjelde
æren hvis vi hadde fått lov til å
gå inn, som jeg ser på meg,
i det med redaksjon
det jobbes med
sanne poddkaster du lager.
Er det lettere
for meg og æren å
gå inn i det,
og gjøre det bra når vi har en story
da, det er en story klar her.
En det er for deg,
og gjør det æren og jeg gjør.
Er det lettere for dere,
enn for meg?
Kan vi komme oss unna?
Det er jo den samme teorien som jeg hadde
når det var landskamp på TV.
Hvor, hvis jeg hadde gått inn på fotballbanen
her, som spitt i de siste 20 minuttene i Norge
skottland, og jobba...
Ja, men å jobba for
at jeg skal komme meg unna,

jeg skal ikke bidra i spillet.
Jeg skal jobbe for at ikke se er en,
og seer at jeg er jævlig dårlig.
Jeg har ikke sånne spesifikke skills
som dere har.
Dere er morsom,
og hvis du prøver å ha morsom ikke av morsom,
da rakt vi jo alt med en eneste gang.
Dere er jo
smarte,
følsom.
Det er jo...
Ikke for at det var sånn,
men...
Jeg hadde lagt opp til veldig mye mer motstand
her, for nå ble jeg bare en rådd.
Fordi at du var så ydmyk.
Fordi jeg tror begge både
jeg og æren mener at vi aldri kunne...
Ikke dra meg inn i det, Lars.
Hva sa du? Ikke dra meg inn i dette.
Det er bare sagt fine ting om Joakim
hele mitt liv.
Jeg tror ikke vi ikke har gått inn
og gjort det Joakim gjør.
Det hadde blitt ganske trutt,
for at
vi har ikke den kunnskapen
og den digitalistiske ferdighetene.
Nei...
Men kanskje med ti med rundt,
at vi ikke hadde gjort oss bort,
det er egentlig det som er tankene.
Det er greit.
Det er greit.
Nei, det er
strålene, takk for at du tok telefon
Joakim.
Jeg må flytte
litt nå, æren, og kommer
madamen på døren.
Jeg må bære noe kaffe noe.
Da legger jeg på oss dere begge. Vi snakkes,
gutter, kjempeygler, ritten bratt.

Hei, hei.
Hei, hei.
Hei, hei.
Hei, mamma. Det er æren her.
Jeg spiller inn podcast
og så ringer jeg deg litt rundt
til folk jeg kjenner.
Og du er da en av dem.
Går det bra med deg om dagen?
Ja.
Kommer jeg liksom på podcast nå, eller?
Ja.
Har du noe du vil si om
hvordan det er bare lærer i Oslo
skolen eller noe sånt?
Nei, nå er jeg
glad for å
snakke ferien.
Åja, jeg er ikke sant det.
Det er sånn at du ikke må glede seg mest i ferien.
Nei, det er det ikke.
Men man trenger
ferien noen kommer.
Hva gjør du?
Jeg
håller på med kryssor.
Kryssor?
For å slappe på.
Kan jeg hjelpe deg med? Det er det du står fast på.
Det er mange ting som er vanskeligere.
Skal vi se nå, jeg har akkurat klart
liv er tilveret.
Klubb, to boksdæver.
Og så slutter du på M-L-E, gimmle.
Nei.
Klubb.
Klubb.
Fann, det er dritvanskelig.
Ja, den er veldig vanskelig.
Det er dag og tiden.
Det er veldig vanskelig nå.
Nå skjønner du det.
Det er veldig noe middelklasse bak rundt der.
Gimmle.

Gimmle, det er jo noe gammel vikinggreier.
Gimmle.
Hus som man snakker sammen.
Huset til kryssling.
Nei, jeg vet ikke selv hva det er.
Klubb.
Men det er ikke eksempel på en klubb.
Det kan være alt.
Og du slutter på M-L-E?
Ja.
På unge land.
Og sluker i etter.
Ja.
Da tester jeg på en.
Nei.
By, Ørendal, tidligere kommun og akkur.
Om tenksamt må vi være snilt.
Hoppinga.
Hva kan det være?
Rekorden tenkte jeg, men det går ikke.
Du skal slutter på T-E-N.
Hoppinga?
Som i å hoppe opp og ned.
Hoppinga.
Jeg spør du meg.
Nei, det er vanskelig.
Det skal bli olje.
Nei, jeg vet ikke.
Jeg tror ikke jeg er så god på kryssur.
Det kan et ord for hver ting, det holder.
Ja.
Er pappa der også?
Ja, men pappa gikk ned trappen akkurat nå.
Ja.
Nei, men jeg tror ikke jeg kan hjelpe deg med den podcasten.
Nei, det er greit.
Da ringer jeg pappa også.
Ja. Ha det.
Ha det.
Hei pappa.
Det samme børsje spiller i en podcastepisode.
Hvor er det ingen folk?
Hva vil du si til meg, da?
Nei, det er jeg bare lur på.

Om du har noe på hjerte som du vil si til podcastpublikummet?

Eller om du har noe du vil fortelle?

Ja, jeg mener at...

Nei, om jeg har noe budskap til publikumlidst,
så er det at de må ikke lade seg lure.

Det er alltid noen som trøver å lure deg.

Det er veldig enig for generelt grunnlag.

Ja, ja.

Det ser veldig ut.

Det er det du skal alle må tenke over,
det er at akkurat i dette øvrigt så sitter noen,
og tenker på hvordan de skal greie å lure akkurat deg.
Noen prøver å lure deg, alltid.

Ja.

Og derfor må man passe på.

Det er helt enig, ikke lade deg lure.

Ja, fint.

Det er et fint budskap.

Jeg har vært til lønnskoge i dag.

Ja.

Det er bare greit.

Jeg tror jeg så.

Jeg har alt også gjendet et alligevel store rundre.

Det var en ut på et ordet, så var det et rådir.

Så satte jeg med til å fette et andre rådir.

Det var mye mindre.

Nei, så var det en rådirfetsr.

Ja.

Jeg så ikke kall den komme.

Jeg så bare at moren satte seg ned på en på hjulk,
som vi mennesker kanskje ville bære seg.

Men rådrren er de store åpereis.

Når de slipper latøringen.

Så den er rundt som satte seg ned på hjulk.

Oi.

Og så måtte jeg kjøre fordi du kom noen dag,

og så tog det litt tid

for alle som fattet seg.

Jeg kunne snurre kjøre tilbake,

og så kan jeg tilbake så.

Jeg har prøvd å lade det som ingenting,

som ikke hadde noe barne,

det var det som var det.

Ja, det var strålen.

Det var ganske tult.

Ja.

Det var en av de veldig tult dyr
som kom tilbake.

Ja, ja.

Det var jo en opplevelse da.

Det er helt strålene.

Nå ringer Lars Berrum her igjen.

Jeg ringer deg opp igjen etter sendingen.

Ja, det kan du gjøre.

Hei Lars.

Jeg fikk dårlig samvittighet
samtann med Joakim først.

Ja, jeg også.

Presser han på tricket,
ringer han det som sitter på t-banen,
og driver å si...

At vi kan gjøre det, han kan gjøre det.

Ja, ha.

Skal vi ringe han oppe neri?

Ja, vi må nesten gjøre det.

Nei, Joakim.

Jeg beklager jeg blir ringt opp igjen av Lars her.

Ja.

Nå er jeg sammen med Lars.

Ja, så bra.

Lars, da var det du ville si.

Nei, jeg fikk bare lenn de samvittigheter
etter en samtall der.

Det er enten jo med at vi bare ringer da opp
og sier at vi kan gjøre jobben din,
og at du aldri kan gjøre vår.

Nei, det var ikke jeg som sa det.

Nei, det var ikke jeg som sa det.

Nei, det var ikke jeg som sa det.

Nei, det var ikke jeg som sa det.

Jo, men jeg følte tvang der.

Og jeg atpå til å...

Nei, det var litt sånn tvang der,
at de også komple manger,
mens vi ta helt udugelig ting til deg.

Nei, det var klart,

men de udugelige tingene som dere talte om,
de hørte ikke for det var fotbanen,

så det går helt bra.
Nei, det var ikke så slemme.
Nei, det var ikke så slemme.
Det var bare sånn følelsen av at man ringer dem.
Jeg tenker at vi kan gjøre din jobb,
men jeg tenker du kan gjøre vår.
Det var nesten...
Ja, det var ikke så veldig slem.
Det var mer sånn...
Det beklager vi.
Men jeg tenkte...
Ja, men jeg tenkte at det var akkurat sånn der, da.
At...
At det kan være,
men dere ikke hadde gjort så bra
radiodokumentarer som jeg gjør hver gang.
Det var det jeg tenkte.
Men jeg hadde fått...
Men jeg hadde fallt først igjen,
hvis jeg skulle sitte og vitte meg gjennom formiddagen
for det norske folk som gjør det dere gjør.
Det hadde du jo ikke.
For jeg hadde sett her på Tønkesjø,
men det er ikke det viktigste der.
Nei, det er det jeg mener.
Nei, det er det jeg tenker på med skam.
Hvis jeg skulle sitte... Nei, det hadde ikke gått.
Men Lars kan ikke være i enig mat.
Det vi driver med er ganske verdiløst.
Hvis det Joakim driver med,
det er noe folk kommer til å høre på om 1,2,3 og 4 år.
Det er ingen som hører på en gammel episod av noe vi har lagt, Lars.
Det er 100% enig.
Jeg er 100% enig.
Og jeg har kanskje en større nytte enn det vi gjør.
Vi er ketchup og tomfru, mens Joakim er næring.
Det finnes jo alltid komikker der ute,
som mener at jeg har en samfunns nytte.
Det skal aldri være en del av.
Nei.
Så du ringte opp for å si det?
Ja, jeg ringte opp for å si det.
Jeg tenkte egentlig bare at vi var litt mer gjennom her,
at det ikke ble så ambush.

Nå føler jeg at vi er der vi skal være.
Nei, jeg var ikke noe lære meilig.
Men jeg sto ved siden av minne lykke på vanen under forfattet.
Og da ble jeg veldig skjødd ned.
Jeg synes det var sånn som å snakke litt om meg selv.
Og rater ved siden av minne lykke.
Ja, det skjødder det veldig godt.
Ja, men jeg er i hvert fall i regn.
Samvittet minne regn nå.
Ja, det er bra.
Skal dere være med oss i landslaget?
Nei.
Jeg vet ikke om dere har kanter i dag.
Takk, hvis ikke jeg er der.
Nei, okay.
Det er helt...
Jeg piffer Nikke ut det siste fem minutter med i forre gammel.
Ja, ja.
Hva gjorde det?
Nei, så det kan vi ikke,
men jeg vil gjerne ta en øl med dere en annen.
Ja, vi vil gjerne, ja.
Feder i Nøyha snakker med Lave Suldre.
Ja.
Det var veldig korset når vi møte til Bergen nå.
Ja, det er sant, det er sant.
Du har flyttet til Sinsen, ja,
fordi vi prøvde å møtes en del på Brun Larsen på Torsjøv,
men...
Ja, men det er nærmere.
Da bodde vi også på Sinsen.
Å, ja, okay.
Det er bare Torsjøvdagen imellom.
Ja, selvfølgelig du bor rett der opp, ja.
Det er mye nydelig.
Lad oss møtes på Brun Larsen nå i dag, alle sammen.
Ja.
Ikke det, ja.
Ja.
Ja, jeg skal se litt på deg.
Ja, gjør det.
Ja.
Det har vært kjempeygelig.
OK, vi snakker oss.

Ja, da fikk vi ride opp i delars.
Altså, jeg synes det, altså,
med tanke på...
Det er garanteret ikke at jeg bruker det hvor de riktig,
men med tanke på...
...hjetten det egentlig skal ha.
Ja.
Så handler jo mye av denne podcasten egendig,
om det å...
...linge opp på syvundskjell.
Ja, det gjør det.
Og vi hittet forstår det, så at vi er mennesker jo i feile.
Ja.
På større og mindre grad, og her feilet...
...vi første gang, fikk ringa på Skværa,
og det visste så at det var forståelse i begge endre.
Altså, det er jo akkert, det her.
Ja, dette er helt nyelig.
Kanskje det ville være det...
Det var egentlig jo akkert først enn hatt.
Kanskje det ville være det noe litt.