

[Transcript] Dagens Eko / Arenastriden som splittrar svenskarna

Det går verkligen att fråga sig det.

Det här är Dagens Eko med Robin Olin.

Idag om arenastriden som splittrar svenskarna.

Den 10 maj har Björn Söderblad.

Han är en jämförtidsförsäcker.

Han är en jämförtidsförsäcker.

Han är en jämförtidsförsäcker.

Den 10 maj har Björn Sibremjär för sin världsturné på Frens Arena i Stockholm.

En enorm scen har byggts upp med en stor cirkelformad ramp ut i publikabet som man kan springa på.

Fansen eller be-hivesen som de kallas Eekstas

sjunger med i varenda texterad hoppar och dansar.

Det sista de tänker på just då.

Det är nog vad som händer lite längre ner på marken under deras fötter.

Fyra dagar senare är det allsvensk fotbollsmatch mellan AIK och IFK Göteborg på samma arena.

Och gräset som fått bytas ut efter Beyoncé-konserter är det stora samtalsämnet.

Gräset är emot värme-stressat.

Den är lite mjukare. Framförallt ser man skarvan överallt.

Den vill inte satsa sig så frågan är hur bra den håller.

Men framförallt skarvorna är det som syns.

Gäst är radiosportens Christian Olsson.

Jag tänker att vi ska komma till det här Beyoncé-gräset och vad det egentligen är som händer där.

Men först, att den enas aktivitet på något sätt sabbar underlaget för den andra inne på arenorna.

Är det något som du känner igen också sen tidigare?

Ja, det har absolut hänt tidigare.

Inte minst är det fotbollen som anser sig ha kommit i klem.

Så var det till exempel för några år sedan på stora Ullevi i Göteborg när Bruce Springsteen var där och spelade.

Jättemycket folk där, över 50 000.

Några år senare skulle man Keste United av alla berömda lag med hög svenskt förening spela träningsmatch på arenan där.

Det kunde de inte tänka sig göra på det gräset av den kvaliteten, så då var de tvungna att lägga om gräset.

Det är verkligen två giganter som ställs mot varandra här, Bruce och men Keste United.

Finns det några andra tillfällen som kommer upp i huvudet?

Ja, till exempel på Fräns så körde de ju Monster Jam, såna där superstora truckar med en traktorhjul.

På Fräns några dagar innan det skulle spela sig jätteviktig fotbollsmatch för Sverige mot Danmark.

Det svenska landslaget skylde ju så gärna på underlaget att det är så dåligt när de får frågan varför spela den inte bättre.

Jag provar själv, det är ju en åker när det var Redsport EM i Göteborg.

Så skifflade de ut arrangörerna jättemånga ton sand på konstgrästplanerna på Heden, den stora ytan i centrala Göteborg.

För där skulle det drova hästar och sen när de tog bort den här hästsanden efteråt så visade sig att

konstgräset hade blivit knäckt.

Vi gick inte att spela divisionsnivå fotboll, korpen kunde inte spela sina matcher ungdoms, när vi var tvungna att flytta.

Återigen olika intressegrupper kring en arena som krockade.

Så till slut blev det ändå så att kommunen fick då bekosta nytt konstgräs.

På något sätt känns det som att man nästan kan räkna med att något sånt skulle hända om man heller ut en massa ton sand på en fotbollsplan.

Det är så man kan tänka när man ser det i backspegeln.

Men det som lite verkar vara grundproblemet här eller vad man ska säga, utmaningen är att man ska klämma in så många olika typer av en unimang på samma arena.

Vad är egentligen tanken med det där?

Jag tror att i stort sett var enda svensk kommun har i sin drömvärld bilden av en multi-arena.

En stor arena där det kan vara i Socke, där det kan vara konserter, där det kan vara utställningar, där det kan vara andra evenemang, messor eller vad det nu kan tänkas vara.

För att så många invånare som möjligt i kommunen ska ha glädje av utbudet som kommunen kan erbjuda där.

Dessutom kan kommunen i en sån här arena locka till sig artister som reser jorden runt eller som reser Sverige runt för att de ska ha sina konserter i den här arena.

Det har ditt publik som gynnar kommunen med skatteintäkter.

Kanske till och med i förlängningen kan det vara så att en sån här arena får folk att flytta till kommunen i fråga för att det verkar att så attraktivt du var där och det finns ett sånt fint utbud.

Och då finns det ju en chans att öka skatteintäkterna och ytterligare.

Så det är pengar hela tiden, gissa jag, och den här multia arenan. När det funkar, wow, det är en bra grej ändå.

Ja, så det är liksom en politisk idé här då, och som jag som skattebetalare kanske är mer positivt inställd till om jag inte är bara fotbollsfans utan gillar annat också.

Ja, det är möjligtvis den listiga tolkningen av detta, att det är lättare att bygga en sån här dyra arena, som ju i byggnationsläget alltid, det är väl nästan en regel, blir mycket dyrare än vad det är kalkulerat med skattepengar går åt till det.

Så absolut, jag tror definitivt att det är en rimlig tanke på.

Om vi går då till, om vi ska kalla det, Beyonce vs Allsvenskan som utspelar sig på fräns arena, vad är fräns för slags arena om vi börjar där?

Fräns är ju byggd för att kunna välkomna i stort sett vad som helst i även mangsvärden dit.

Så det här är någon slags praktexempel på en sån här multi-arena då?

Ja, jag gissar också att det är ett praktexempel på hur svårt det är att sköta en sån här stor arena, ekonomiskt och faktiskt också, till exempel med tanke på gräset.

Om vi går in där då, vad är det som händer efter att Beyonce håller två konserter och inlätt sin världsturné på den här arena?

Några dagar efter det, det finns ju en tidsplan på alla såna här arenor i även mangskalendern, då är Beyonce där, de två dagarnas konserter är där.

Och sen så tar de till antal dagar som ska användas till att ta bort Beyonce och installera arena för fotboll igen.

Beyonce och artister av den magnituden, de kommer ju inte bara med en scen och en gitarr, men det är hur mycket som helst, hur tunga grej som helst.

Hur mycket människor som helst som ska ut och in och jobba dygnet runt och göra det här till en fotbollsarena och så till slut, då var vi klara.

Ja, då ska gräset in bara och då hade de dessutom beställt nytt gräs som de gör, enligt fränslagarna för de vet att det är svårt att hålla gräset vid liv.

Så kom det nya gräset och så hade klimatet spelat ett sprat, alltså i transporten av gräset, så hade gräset åkt alldeles för varmt och blev läset, blev som det kallades värme stressat.

Vad betyder det ens?

Det betyder att gräset åker i en för varmt transport och då påverkas gräset välmående och cirkulationen i gräset och delar av gräset framförallt i topparna ändrar färg åt det brun gula hållet. Man tänker sig att fräns som är en uppifrånsätt nästan rundkonstruktion.

Man tänker sig att en stor brontosaurus kommit klafsandes där och precis när den såg den här fick, känd att här var det lite ont i magen och så ser den här och en toalett perfekt.

Här kan jag höra och så ut med det där och så ner och ut och så så ser det ut på gräset eller om man har gett hela mellan Sveriges förskoglig klasser fritillgång till graffitisprayburkar.

Här måla vad ni vill. Tänk inte utan måla bara så släpper man in dem på fräns och så är det olika bruna och gröna och gudan i anser.

Och för den som undrar vad alla de här bilderna egentligen betyder så är det bara att googla och titta på den här gräsplanen.

Du menar att det var så klart?

Jag vet inte.

Det ser jättekonstigt ut, maximalt pajas när det gäller underlag.

Och det kan man ju tåla som fotbollsangturstursgäst, men då är det ju en match mellan AIK och IFK Göteborg.

Det är ju AIK och Blåvitt. Det är ju två av de föreningar i Sverige som engagerar flest människor. Det är en viktig grej.

Spelarna kommer in och tänker vad är det här?

Och sen så börjar matchen och bollen börjar rulla. Och den kan ju inte det, för inte nog med att det är konstigt färgat.

Det är ju dessutom fantastiskt ojämnt underlaget. Så när bollen börjar rulla så blir det med en gång trekantig.

Och så går de nästan direkt, Johan, att vi så de här passningarna och det studsar väldigt redan nu.

Hur låter reaktionerna då? Kommentatorer, supporterspelare, vad säger de?

De blir överraskade i grund och läge, tror jag, över att det verkligen kan vara på det här viset.

Gräset däremot! Ny matta in har legat i mindre än 24 timmar och fått de här värmesdressade mörka utslagen på sig som ni ser.

Vi var på Malmö Stadium jättefinn, jättefinn, gräsmatta där och perfekt spela fotboll på.

Sen kom man hit på Nalarena och det är inte bra.

Man har också sett i mattan, för den är inte välspelad den här första avleken.

När vi spelar rakt centralt in och så studsar och hoppar lite upp, så det behöver vi undvika med.

Absolut har vi blivit lidande när det heter Miley Cyrus eller Rihanna kommer hit och så ska ha en vecka innan vi spelar match.

Och sen ska det läggas en ny matta som inte funkar.

Jag tycker det är ganska dåligt för det ska vara fotbolls arena, fotboll bara.

Alltså, ARK ska spela på gräs, det ska alltid spela på gräs.

Problemet är ju att det är en multi-arena och inte en fotbolls arena som det borde vara. Kristian, hur mycket är det här? Vad ska vi säga? Beyoncé och Beyoncé fanns ens fel då? Men det kan man inte säga att det är deras fel.

De har ju som idé Beyoncé och hennes crew, de som ordnar hennes turné.

De vill ju tjäna så mycket pengar som möjligt.

De vill ha en arena där de kan ta in så mycket publik som möjligt.

Det var ju det här.

De vill ju tjäna så mycket pengar som möjligt.

De vill ha en arena där de kan ta in så mycket publik som möjligt.

Det var ju det, så de premiärer på den stora världsspännande turnéen detta.

De väljer Fräns. Fräns säger perfekt, kom hit.

Fräns tjänar pengar, Beyoncé tjänar jättemycket pengar och de som går dit får en fantastisk upplevelse förhoppningsvis då av koncernen.

Men det ligger alltså liksom i hela idén att de vet att de kommer få byta ut gräset efter att hon har varit där.

Men att man ska behöva hålla på sådär och byta ut dem, det låter ju som ett enormt resurslöseri bara.

Ja, det är det ju också.

Finns det ingen lösning så att man kan rädda de här underlagen och ha kvar alla olika evenemang?

Jo, det finns högteknologiska lösningar för att få allting att samsas på samma arena.

Där till exempel och framför allt fotboll med gräs som underlag är inblandat.

Till exempel Tottenham's nya arena i England, i bygd på det viset där grundprincipen, naturgräset, det är inte där när det är andra evenemang utan det rullas ut.

Det finns på stora stora kärror som genom en glipp underläktarna rullas ut ur arena, ut i solen, den friska luften, regnet, glädjen, insekterna, spindlarna, allt det där som gräs behöver ha för att må bra.

Det låter ändå inte helt billigt.

Nej, det låter ju jättetust. Och det är det också. Kopiöst ut.

Så om man nu har det läget som uppenbarligen finns på Friends och andra arena i Sverige, att man inte har en sån här futuristisk konstruktion som kan köra in och ut gräset automatiskt?

Ja, sen kan man ju ha tur eller offrivillig framgång i sammanhanget och ha det som det i Göteborg också.

Där alla de här matcherna, allsvenska i Göteborgs matcher till exempel, spelas på gamla Ullevi.

En ny arena i centrala Göteborg, den gamla arenan, den som heter Ny Ullevi, som byggdes till VM 1958 i Hörfotbål, den står ju kvar som en relik från en svunnen tid.

Där kan ju då koncernen vara, det kan vara en annan variant av lösning.

Så då blir det inte lika mycket sådana här multi då helt enkelt, utan man delar upp det?

Ja, för det är en svår sak att jonglera det här mitt i alla mån, typ utom beskrivningar av det.

Det är ju så många olika intressen som ska samsas och det jobbiga för, ofta är det ju kommuner inblandade i sammanhangen här.

Det jobbiga är ju ofta att det blir olika intressegrupper som ställs mot varandra.

Det blir olika invånare i kommunerna som kanske inte har samma intressen överhuvudtaget.

I Göteborg till exempel, jag har en massa Göteborgs exemplar, för jag är baserad i Göteborg.

Där finns ju ett hockeylag som heter Frölunda som spelar i centralt belägna arenan Skandinavium i

Göteborg.

De spelar sina hemma matcher där, har ofta 10 000 på läktarna i publiken.

Varje år, någon gång i februari i mars, så måste de flytta på sig för det blir hästtävlingar där.

Då ska världskuppen ha hästtävlingar inom musikskandinavium.

Och då måste de flytta till sig en mindre arena, tjäna mindre pengar.

Och då är det alltid bråk mellan dem som gillar hockey och dem som gillar hästsport.

Och då kan man okonstatera i argumentationer att de är inte samma människor.

Eller väldigt få är de i mig, båda grupperna där, utan de har olika beväkelsegrunder.

De kommer möjligtvis kanske från olika sociala bakgrunder.

Och de möts aldrig, inte ens på renan då.

Eller åtminstone väldigt sällan.

Hur märks det då i diskussionerna tycker du?

Det märks att folk som gillar Frölunda säger, nu kommer de där hästarna.

Det är typiskt när vi ska spela kvartsvinal här mot läxan.

Fan, sen var det jobbigt och det löftar också.

Medan då de som gillar hästar säger, upp så okultiverade de är.

Det behövs verkligen något annat här.

Det märks tydligt i den här staden.

Ja, alltså lite hårdraget för det.

De argumenterar inte likadant, men de tjarar om samma grej.

Välkommen Loreen!

Efter segern Eurovision Song Contest 2023.

Välkomnas Loreen hem av fansen i Kungsträdgården i Stockholm.

Hon lyfter Eurovision på kalen i form av en mikrofon av genomskinligt glas mot himlen.

Och blir övröst av kärlek.

Jag är så tacksam över att ni har skickat iväg mig att representera er.

Men när det kommer till frågan, var Sverige nu ska anordna nästa års Eurovision-final?

På vilken arena så blir mottagandet lite svallare.

Stockholm stad verkar vara sugen.

Men Stockholms fotbollsklubbar är mindre sugna.

Vill inte du se Eurovision här?

Nej.

Den kan vara den alldeles.

Jag tycker att jag är på att få spela här, så de fixar något annat ställe att vara i.

Där kan Eurovision ha globen.

Ja, Christian, här handlar det alltså inte i första hand om underlaget.

Även om jag kan tänka mig att också glitteriga Eurovision fans kan sabba en gräsmatta.

Säkert.

Här är det kalendern, kan man säga.

Vem som har king på arenorna, om det blir fotboll eller Eurovision.

Är det också en konflikt som du känner igen sen tidigare?

Ja, lite grann är det ju det med det vi har pratat om tidigare här.

Beyoncé och Aekomotiv på Göteborg, på den konstiga gräsmattan på Fränsförd.

Hade det funnits mer tid och mer möjlighet att låta gräset vila innan det ska spelas fotboll.

[Transcript] Dagens Eko / Arenastriden som splittrar svenskarna

Då hade det ju inte kanske varit lika jobbigt och lika svårsmält för de fotbollsintresserade. Och inblandade i den historien. Och därmed är ju det också en kalendresituation. Det finns andra som exempel också kring de stora konserterna på Ullevi i Göteborg. Arenan tas ju i anspråk en väldigt massa dagar före för att bygga upp scenen och en väldigt massa dagar efteråt för att riva scenen. Och det betyder ju för Ullevi då. Då kan det inte vara fridrottstävlingen där. Då måste de väldigt stora ungdomstävlingarna som finns varje sommar där anpassa sin agenda, sin kalender efter de här konserterna. För någonstans blir det ju liksom att man måste prioritera och värdera. Ja, de som har arenorna vill ju aldrig ta sådana fraser i sin mun. För de säger att nej alla ska få plats. Vi har ju arenor för att allt ska vara möjligt. Men absolut, det blir ju så. Det blir prioriterat. Det är bättre med Beyoncé än med AIKF Göteborg. Så är det ju. Det är bättre med Håkan Hellström än med fridrott för ungdomar. Vad tror du, Eurovision eller fotboll? Vad vinner där till nästa vår? Jag tror på Eurovision ändå. Jag tror det finns en sån stor kraft i det. Även omanget. Så att det finns en stoltig tid att få arrangerade. Men om det därmed automatiskt kommer att vara på fräns. Ja, det är inte säkert va? Jag vill inte ha det här. Det här ska inte vara en evenomangs arena. Det här ska vara AIK fotboll och svff. Jag tycker inte det är bra. Det är en fotbollss arena och det är AIK-s arena. Så AIK ska gå först. Men det är ändå något med att när man hör en del muttrande och sura minor och ibland kanske rent ilska mot de här krockarna och så där så är det ju oftast fotbollsfansen som reagerar över vad som händer med deras gräs. Varför är det så tror du att på något sätt i slutändan är de som blir argast? Jag tror att det bor någonstans i den insikten som jag gjorde när jag var på väg till fotbollsmatchen i Herran och Salsväska mellan IFK Göteborg och Hammarby. Då var alltså stora delar av centrala Göteborg avsperrat. Polisselikopterar i luften. Nationella insatsstyrkans paketbilar. De där helt svarta var där. Riddande polisen var där i olika tropper. De båda lagens supportgrupper. Ungamän. Många maskerade. Komspringande från varsitt håll. Och de här krafterna som jag nämnde tidigare gjorde sitt bästa för att hålla dem åt skilda. Den inravningen finns inte kring handboll. Kring danfotboll. Kring basket. Kring isock. Kring ritsport. Kring billjard. Den finns inte kring något annat än kring fotboll. Det är samma människor som gör sina röster hörda. Samma krets åtminstone.

Som säger att det är alltid vis som råkar illa ut.

Fotbollen tror du att de kan trampa på mycket som helst.

Jag vet, det kan vara svårt att göra den jämförelsen rakt av.

Det är åt samma håll ändå.

Det är lätt att känna sig förfördelad just i det i gänget.

Någon känsla av att man slår under ifrån på något sätt.

Ja, och att man måste skrika högst.

Och att man måste vara lite bråkig, lite våldsamgärna.

För du var ju inne på det där med att på något sätt så representerar de här olika evenemangen ibland också olika grupper i samhället.

Är det liksom Arbete-klassens fotboll som gör sin röst hörd här skulle du säga?

Ja, kanske är det det.

Är det därifrån fotbollen stammar från början, det är det ju, det vet vi.

Och det är mycket möjligt att man kan hitta en förklaring där, den vägen.

Och så finns det ju något väldigt konkret som är att just underlaget, gräset som fotbollen vilar på, är så känsligt som du har berättat om.

Det är något lite fascinerande, tycker jag,

med den här fotbollskulturen som ibland som du säger kan vara ganska brölj och våldsam och kräva stora poliserarinsatser.

Men samtidigt tar det här bräckliga i sitt gräs.

Ja, eller hur?

Det är nästan gulligt som motsättning.

Att de vårdar sitt gräs, de klappade med gräs.

Man vill inte ha mot gräs, man ska ha glatt gräs.

Och det ska inte vara missfärgat.

Ja, det är fascinerande.

Tack så mycket, Christian. Tack.

Och det var allt från Dagens Eko.