

Skäringen är svåld, i samarbete med Stjena Lain.
Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra.
Jag är först framåt av kraftiga vindar.
Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra.
Jag har tro på mig själv på min sida.
Jag börjar rulla.
Ja, nu rullar vi.
Rulla in en boll och låt en rulla.
Hur många gånger kör vi igång poddeln med att jag säger nu rullar vi
och att du börjar sjunga just på att rulla in en boll och låta en rulla?
Nej, har vi gjort det. Fy vad dåligt.
Nu börjar poddeln så att nu rullar vi in en boll och låter rulla.
Du, ytterligare ett pris är vi dominerade i.
Ja, det är inte sant vad det är, vilket flow det är just nu.
Helt hysteriskt kul, måste jag säga.
Och det är Radio Akademiens guldöra, som de då delar ut varje år.
Och nu är vi nominerade.
Till årets podd, tror jag.
Fint ska det vara.
Så man kan gå in och rösta. Man kan söka på guldöret och komma upp en länk och ska gå in och
rösta.
Men man får inte heller glömma att rösta på.
Fy fan, det här hatar jag när han andra gör rösta på det här, rösta på det här.
Det finns liksom inga vinding för någon annan en ego.
Men någon gång måste väl vi få vinna, Hampus, det är inte farligt.
Det är väl inte farligt att uttrycka.
Det hade varit kul om vi vann årets humorpodd på barnkanser Galans humorshov.
Det är väl inte farligt att säga, det får man väl säga.
Jag tycker också att det här är så fint att vinna det priset ihop med dig.
Det är fina priset.
Det är ett jättefint pris och det är en fin gala för en fin sak.
Och ja, och jag tycker också att det finns en sådan här.
Vi sitter ju här och marlar på.
Var det så, det blir bra eller dåligt.
Och vi vet ju inte hur ni som lyssnar mår.
Är ni i en låg period eller ni i en hög period?
Utan vi navigerar utifrån våra små, vad ska man säga, solaprexor,
som navlar här där vi petar och hoppas att det ska slå annons ton hos er.
Som förhoppningsvis ska hjälpa er upp.
Ja, ner vill vi inte ta er utan vi vill ju ge er liksom lite kärlek och boost.
Och då är det ju faktiskt otroligt roligt om ni faktiskt orkar gå in på aftonbladet
och faktiskt rösta på oss om ni nu tycker att den här podden betyder någonting för er.
Så det blir ju också en liten, vad ska man säga, kärlekshandling i det här.
Det blir inte bara ego, utan det blir också skönt för oss att få...

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Är kungen bara en gubbeluring i Volvo?!?

Ja, men vi är ju, jag ser, kvitt och lät ju jävligt torrt.
Men det blir ju ett sätt för oss att känna att ni är där.
Ja, det är ju både vårt och lyssnarnas pris med oss.
Vi delar ju det priset.
För att vi är här, Hampus, det känner vi ju ganska tidigt.
Och vi är också periodvis jävligt trötta på oss själva.
Jag har ett riktigt självhat som jag har jobbat upp nu.
Som egentligen skulle jag må väldigt bra av att hålla käften minst en vecka.
Jag skulle behöva hålla sådana här.
Har du sett det på? Är det Instagram?
Det är så många som åker på sådana här mörkerspa nu.
De har glasögon på sig i typ sju dagar.
Och så pratar de inte om så är de i mörker.
Det är en retrit i mörker och sen går de ut.
Och alla som tar av sig de här glasögonen blir alldeles så här.
Och säger att det är så vackert här på jorden.
De får tillbaka den här, du vet.
Vad ska man säga?
Men gud, det måste vi göra i porten.
Det är en jättekul idé att se.
Ja, men inte sju dagar, Hampus.
Vi kommer ju bryta ihop.
Du kommer gråta som en bebis i min fam.
Nej, jag tänkte ett par timmar.
Vi kommer ju på ett tag i saker i barndommen.
All möjlig bröt, du vet det.
Ja, men när du sa spa, tänkte jag att man åker hit ett par timmar sen går man ut.
Nej, det här är mer att...
Du vet, om man stänger av alla intryck och låter det vara mörkt.
Så sen när man tittar igen så ser man ju...
Då ser man ju både livet och verkligheten och jorden och naturen och varandra på antagning ett nytt sätt.
Alltså det blir väl en sådan där liten wake-up-kål.
Men vad gör man under tiden med den här ögonbindaren i en veckastid?
Nej, den har man på sig och så är man väl instängd någonstans med andra människor som genomgår samma resa.
Och så kanske man... Jag vet inte vad man gör där inne.
Man måste ju få mat.
Och antagligen sjunga mantran eller yoga eller...
Ja, men hur tar du det runt?
Ja, ingen aning.
Det får väl hålla ett snör eller i varann eller jag vet inte.
Man kan ju inte ligga ner liksom i så många dagar.
Det lät inte skit, men det låter som isolering i fängelse typ.

Ja, men det är egentligen alla sådana här intryter där man ska vara tyst eller gå in i mörker eller vara på ett ställe med andra människor och stänga av sina mobiltelefoner innebär ju någon form av liten kris inom borts någonstans.

Det är ju någonting speciellt med att det är mörkt så länge.

Hello darkness my old friend.

Ja, i sju dagar var det här.

Jag kände att det var ett par timmar.

Nej, men ett par timmar.

Att du och jag gå in i ett mörkt rum, börja gå in och byta och podda och sen gå ut och se vad vi känner.

Det hade varit lite mysigt.

Men sju dagar, nej, nej, nej.

Det är gott.

Om man bara skulle blunda och podda.

Ja, bara det är en timme.

Blunda en timme och podda, det är ju bara det är ju någonting lite nytt.

Hålla käften kan man ju inte göra och podda samtidigt även om det är det man kanske just nu.

Längta lite efter.

Ja, det ska vi testa det.

Mario Brothers film.

Underdäckts Special Ops Lines från Paramount Plus.

Die Mission ist angelofen.

Das alles gibt's hier Prime Video.

Anseen med en 7-tägigen Paramount Plus gratiszeitraum.

Nach dem gratiszeitraum 7,99 pro Monat.

Får inte du lite grann när du är inne och spelar in, till exempel som du gör nu, en humor-serie, att du får...

Kan inte du hamna i något sånt här totalt tvivel och självhat, liksom vinkelvålt?

Där man nästan kan känna att det är lite in och tafsar på en mini-depression?

Nej.

Eller är det jag med mina, min psykiska ohälsa som är ute av Eva nu och försöker att få projusera det på dig,

så att du ska vara med beroende med mig?

Ja, kanske. Jag kan mer känna att jag fick i den här veckan något sånt här...

Du vet när man blir medveten om att här har jag skrivit manus,

står på plats och spelar självhuvudrollen i en mask och kostym där jag ser fullkomligt för jävlig ut, gör ansats till vad kul, här går jag för att göra typ min dröm eller min vision verkligen.

Och jag spelar självhuvudrollen och försöker vara rolig.

Att jag kände ett sådant jävla självhat och äckel i situationen.

Tänker du så här varför just min vision, varför ska min vision verkställas?

Vad har jag gett mig in på? Vem tror jag att jag är, den du får?

Eller såderas de människornas blick på mig, att för dem är det här ett jobb och för mig är det här min passion.

Och att jag står där så eldande, engagerad. För dem är det ett jobb som vilket annat som helst.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Är kungen bara en gubbeluring i Volvo?!?

Och att här står jag i den här kostymen, vitmålade i ansiktet och lila hår.
Och ska bli tagen på allvar och har själv gett mig det här manuset av de här skämtan.
Ja, jag förstår precis.
Jag gör en karaktär som heter Tom och som har sin mamma i van som Anders som spelar och vi går.
Jag älskar den här youtuberen va?
Ja, de går i terapi och då är det Per Svensson, fantastiska jävla skådespelaren Per Svensson som spelar terapeut.
Och så har vi gjort hela scenen och då känner jag att nu har jag kommit på någonting, det är precis innan lunch.
Ja, du vet gott. Vi har gått en halvtimme över tid, alla vill bara gå och kaka.
Och sen kan vi vända om och ta den en gång till.
Jävlar, du får folk att gå en halvtimme.
Det är så kaxig på inspelning.
Så då låter de ta klart den scen innan lunch.
Jag bryter precis när jag har fått inspelet och säger någon.
Nu är det en minut till lunch och vi får ta scenen efterlund.
Absolut, jag hade den precis på gång här, men jag äter lite fler skål och öksål.
Så så ser vi vem det kommer tillbaka sen.
Jättebra, ta lunch nu.
Skulle jag aldrig våga säga.
Vi hade fått så skratt omfall så vi blev sena och då var jag såhär, det är bara den här bilden kvar.
Nu tar vi den och vänder.
Och när man då känner, jag sitter i kalsonger och Lady Gaga t-shirt med lila hår och be dem på riktigt.
Vänder om och allting.
Och man ser liksom hur folk behöver gå på lunch och de är trötta och jobbar sedan 07.
Och sen sätter man sig och jag sätter mig, du vet, med den blicken jag har som han.
Och det är talat.
Och ska spela den scenen igen och ingen märker skillnad.
Då blir jag så, förfan det här är så jävla pinsamt.
Och det är ingen energi kvar när scenen väl är över.
Då är det inte så här.
Tack, jättekul.
Vi tar nu bara, tack då tar vi lunch.
Tack, Hampus är nöjd.
Hampus är nöjd allihopa.
Vi tar lunch.
Och ingen svår nån skillnad.
Och inte jag själv heller när jag så tagit den.
Jag hade några gånger den här veckan, liksom utan att nämna vad jag var utkredd till eller vad jag gjorde.
Där jag kände alltså, nej.
Nu är jag ledsen på riktigt.
Alltså det jag hade lite gråt.

Men det är också för att jag är lite...
Jag tänkte inte på det när jag skrev två rollrott med själv i samma serie.
Att det skulle bli så här jävla jobbigt.
Men bla, bla, bla, bla, bla.
Det finns folk som har det jättedåligt.
Jag är helt medveten om att jag gnäller i en liten fyrkant här nu.
Men just nu är jag lite sliten.
Och jag känner lite att jag är liksom kroppen.
Nu är jag med över min kropp och min hjärnavila.
Och då hade jag en utklädna som inte var klok för det första i en karaktär.
Och så kände jag bara...
Jag gjorde den här scenen men alla var liksom som stone face runt dem.
Jag tittade på alla så jag tänkte, men är det ingen så?
Hallå?
Är det ingen sån...
Nej, det är ingen som ler.
Inte en enda glad mun, ser jag här.
Och då kände jag när jag var färdig att...
Jag kände mig lite lös.
Alltså jag hade så här, det blev lite gråt.
Snart 50 år.
I Peruk.
Det var jätteful.
Det var sminkning.
Jag fick typ gå så här lite bakop.
Du vet att Sverige...
Och försöka...
Skärp dig nu för fan.
Kan ju för fan inte vara på inspelning och fullta skådisar överallt.
Och gå och bara in i din egen.
Släpp skäringar.
Och då kände jag så här...
Då fick jag också...
Du vet att då dubblar man ju...
Då går man ju ut ifrån sig själv.
Jag har ju också sedan att se hur fruktansvärt roligt det var.
Att jag går...
Och inte en nörd med min egen scen i den här.
Och inte fick jag skratt.
Och det hade jag behövt för så fjutt det är jag som människa.
Att spela jag roligt så måste någon i alla fall le.
Gör inte någon det.
Då är det som måste ha naken på ett barnkalas.
Med en ballong i handen.

Och ingen annan är naken.
Jag står där naken.
Jag tycker det är samma.
Många människor, inklusive jag själv,
säger och har sagt många gånger att...
Stand up känns som en läskast man kan göra.
Jag skulle aldrig själv göra det.
Ställde sig på scen och var rolig.
Folk inte skrattar.
Och tänk vad hemskt dubbla.
Men jag tycker exakt den känslan på insering.
Precis.
Och så när man är ett team som står bakom kaman.
Om man själv ska göra rolig.
Hur utlämna de blir.
Om det inte blir ett skratt.
Och det tror fan att folk inte skrattar.
Efter femtio tagningen.
Men här skrattar de faktiskt inte ens på första.
Nej okej, då är det hemskt.
Och då kände jag mig stressad.
För jag visste att det fanns något kul i den här scenen.
För att när jag skrev den så hade jag...
Där har jag ändå lite...
Men det var som att...
Nej.
Det var väl så mycket att göra den dagen.
Jag kände bara...
Nej, nu vet jag inte vart.
Jag sa, castankar det här för att nu...
Och så är det så här.
Alla står...
Även ibland kan det bli att...
Alla står och tittar på en scen.
Som inte heller behöver vara där.
Ja, där kommer det några skådisar.
Då står de och tittar för att de ska ta sitt säl.
Och så stod de där.
Och sen var det liksom några hundar.
Och några barn som var hemma från skolan.
För de är snore.
Så det var alldeles för mycket folk.
Så kände jag bara, nej.
Nu får alla som inte ska vara med...

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Är kungen bara en gubbeluring i Volvo?!?

Böver vara här, får faktiskt åställa sig någon annanstans.
Nu får vi ta det här från början.
Men den här veckan har också filmat den här Gunnar karaktären jag gör.
Jag har bytt från vinterdäck till sommardäck nu.
Fyllt på fågelbadet.
Och tagit upp löven och rennorna och...
Och då var det en oerhört kort scen med honom i köket.
Där han ska laga en väldigt enkel maträtt.
Den ska vara tre repliker.
Och när min regissör sa tack första gången så sa jag...
Men säg inte tack, utan låter rullas kanske det kommer någonting mer i kul.
Ja, ja.
Sen fick jag se...
Den tagningen blev alltså sju minuter lång av att jag improviserade i köket.
Det är inte skratt bakom kameran.
Jag tyckte det var speciellt så...
Men jag tyckte det var så kul själv.
Så jag stod och höll på med noll skratt i kroppen.
Och improviserade i sju minuter med att han är i köket.
Och sista senare på dagen.
Det finns ju ingenting jag tycker är så mysigt.
Och att jag bara får vara min karaktär utan att det måste leda till nästa scen.
Leda till nästa scen.
Nu ska du säga det här för kännskare.
Klippas ihop med det.
Om jag får skita i det och bara...
Ej fy fan, jag tar en sikt till er.
Jag vet inte om jag ska ringa henne.
Åh, vad jävligt.
Och man sitter och funderar.
Ja.
Och sätter på, brygger på lite kaffe.
Och törker har borde.
Och när man börjar pilla lite med tatueringsfärger och lite stora.
Och det här lite mysiga bara som handlar om att man ska känna lukten av den här människan.
Det är ju så roligt så att...
Det tycker jag är det jag njuter mest av på inspelning.
Och det är ju så lite av det.
För det har man ju aldrig tid med.
Ja, för då är det ju så.
För att du slipper tänka vad ska jag säga hennes.
Vilka replik, vad det var ska stå.
Utan när du börjar bli den där inbrunnen.
Då är det som att du får vara karaktären på riktigt och tänka dens tanke.

Och då blir det så...
Jag har aldrig så roligt som då.
Även om ingen annan har det.
Så har jag jättekul.
Det tar aldrig slut.
Det är ju väldigt mycket så att jag googlar gårdar nu.
Gårdar i Skåne.
Och nu har jag accelererat från att...
Jag är ju alltid när jag blir för trött och liksom lite så här känner jag att nu måste jag vila.
Nu vill inte jag vara med.
Nu måste jag få gå ut i naturen och stänga av allt.
Då är det ju hunderna som kommer in.
Och sen kan hästarna komma.
Då är det hästa jag ska ha.
Men nu är jag alltså in i höns.
Och då tänker jag...
Nu är jag järntrött när jag börjar med höns och ägg och sånt.
Ja, för höns tror jag är liksom det beyond crazy cat lady.
Ja, och det har tyckt varit lite äckligt innan.
Alltså inte att höns är äckliga.
Men man måste hålla på så mycket med de här...
Det är verpandet och lite bajs och lite mat.
Och det är någonting som...
Men nu är jag där.
Nu går det hur bra som hästar och tänker den tanken att jag ska gå ut och hämta ägg på morgonen.
Som jag ska spoda av.
Men höns kanske också är det nya.
Jag tänker att hanna Helqvist, radipateren och journalisten har väl höns.
Hon har höns inom hus.
Hon har liksom tagit in höns i folkhämmet och gjort det lite trendigt.
Så jag tänker att höns kanske blir nya minigrisen eller kanina eller något.
Precis.
Men det här går jag ju in när jag känner att jag inte orkar prestera mer.
Då går jag ju in i det här.
Det är därför jag har tagit in hönan nu.
Ja, just det.
Det står för det.
Med egen odling och kanske att man ska ha en egen kvarn och sina egna korn och göra mjörd.
Alltså hela det här.
Så långt bort från det du är.
Ja.
Där är jag nu.
Men du, hur firar du då?
Vad är det jag ska fira?

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Är kungen bara en gubbeluring i Volvo?!?

Ja, det är 50 år, kungen på tronen.
Nej, nej, nej.
Jag har väl aldrig varit någon royalist.
Jag har väl aldrig brytt mig om...
Alltså jag menar inget illa mot kungafamiljen.
Men jag är ju totalt ointresserad.
Är du det?
Alltså jag har aldrig varit fascinerad av någon.
Alltså jag tycker att Victoria verkar vara en jättefin person.
Och jag hade gärna tatt ett glasvin med henne.
Men av själva kunga...
Alltså den här representationen av Sverige som de då...
Det har jag aldrig...
Jag förstår det inte.
Jag vet inte vad det innebär.
Jag är inte intresserad av några kungafamiljer.
Inte ens meggan och vad heter de?
Prinz Harry eller vad heter de här som har varit så mycket tar dem?
Jag är inte intresserad.
Alltså jag vet inte varför.
Det kanske är något avstängt hos mig men ja.
Ska du kunna säga att du står för att vi inte ska ha kungahus i Sverige till och med?
Jag är inte intresserad av det här.
Jag bryr mig inte.
Vill alla ha kungahus, det går väl jättebra.
Jag är inte någon som är politisk.
Där om pengarna kan vi använda till något annat.
Jag bryr mig inte om det här eller?
Jag är bara helt obrid.
Alltså jag har inga känslor för saken.
Var det så åt ena eller andra hållet?
Det är väl trevligt med en kungafamilj?
Har du inte följt dop och bröll på grejen när det har varit så?
Nej.
Idag är jag och Chris mycket glada över att kunna berätta att vi har förlovat oss.
Chris friade till mig i New York i början av oktober.
Och vi är väldigt lyckliga.
Alltid.
Jag har blivit jävligt intresserad.
Det här är faktiskt spännande.
Jag har ju sagt det på semestern.
När jag släpper jobbet så går jag in i någonting och blir manisk.
Förråt var det ju mobilspel.
I år blev det kungafamiljen.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Är kungen bara en gubbeluring i Volvo?!?

Jag har sett ta mig fan varenda jävla dokumentär om den här familjen. Filmer.

Året med kungafamiljen bak till 2014 har jag varit igenom och kollat.

Men vad är det som skittlar i detta, Hampus, om jag får fråga?

Jag kan inte svara på den frågan.

Förra veckan kan jag kolla på debatt från Kalmar om kungahuset.

En hel timme för eller emot.

Vad kom du fram till då?

Bildar du någon åsikt eller har du redan en åsikt?

Säg till mig, vad är grejen med kungafamiljen?

Är det skvallervärdet?

Är det fascinationen av hur de lever där inne?

Har de gjort en lägenhet i det här?

Vad har de gjort?

De bor ju inte i det här huset.

De bor ju inte i deras.

De bor ju där ute, men kör ut.

Det är en lägenhet till ena hörnet.

För det kan ju inte värma upp hela jävla slottet.

Det kan hända att det är där inne.

Griller du på taket om du vill ha grillen sen?

Nej, det lagar väl inte mat själva.

Eller gjorde det?

Är det det du är inne i?

Jag är fascinerad av att det finns den här mustiken av att de ska vara vanliga för att kännas som en del av folket.

Folkliga?

Men samtidigt måste det vara att de är ovanliga

och att det finns en mustik för att de ska kunna existera.

Och den kombon och hur de gör val för att upprätthålla det där

och samtidigt vara tillgängliga, men samtidigt otillgängliga.

Hur de jobbar med...

Här har du någonting psykologiskt spännande.

Ja.

Fy fan, vilken svår balans.

Om man tycker det är svårt som att bara vara en offentlig person.

Hur exakt, hur privat och folklig och trevlig man ska vara när man träffar människor.

Ja, jag visste.

Folk gillar ju också när de är lite...

Ja, hon var så trevlig.

Hon pratar ju precis som en vanlig människa, vet du?

Ja.

Hon hjälpte mig när jag snubblade upp.

Vad skulle hon ha gjort?
Hon har låtit det ligga.
Vi krossade glasögon och bruternäsade.
Det är så låga krav, det räcker att om de tittar på en oller
så känner man att de var så fina.
Hon hälsade på min dotter.
Det är alltid de mest otroliga människorna folk har träffat
för att förväntningen är så.
Jag vet inte vad låg
på att de ska bete sig som vanliga människor
som bara gör något vanligt.
Så är de helt fantastiskt.
Han var helt som vad han gick skädd.
Han var så snäll.
Han åt en korv.
Det trodde man ju att han skulle äta en korv.
Det är också spännande att folk är så fascinerade av
det här.
Kungen är bara en liten gubbeluring.
Han är en gubbeluring.
Har kungen någonsin varit på en sån klubb?
Vilken typ av klubb då?
Strip eller sexklubb?
Nej.
Nej.
Jag tror faktiskt inte.
Inåt helvete, gubbeluringen.
Det är ju någonting med det där.
Jag tror att jag kan förstå den grejen
om du går in i det så.
Men jag menar att det finns dokumentärer
där de pratar om det här.
Att man kan få höra och prata om just den här balansen.
Eller är det du som sitter och analyserar den?
Nej, men jag tror jag blir fascinerad av.
Har du sett den här Karina F. Klintberg
gjorde ju en film om kungen som jag inte...
Ja, den har jag sett.
Den har jag sett ligger där och skvarpar i flödet.
Då tyckte jag det var så fascinerat.
För den börjar med en sequens.
Nu såg jag den här i juni så är jag inte helt klart för mig.
Men det är en sequens där i början
det är kungen.

Vi ser kungen gå igenom slottet.
Han ska upp till en sal.
Och alla de här vet mer roliga och långa mössor.
Och Givär står liksom längs med vägen hela tiden.
Så de filmar liksom så vi ser...
De tycker jag ger för sig är roliga.
Så man inte får reta heller om man är utanför.
För då har ju hört att mamma och pappa har sagt
att nej, går du förbi...
Då kommer du med den där...
Och så har man alltid tänkt
varför har de inte spännet?
Underhakan som en psyk...
Jag tittade på hakan.
Och det är allt som det här är pissnoga, vet du?
För allt handlar om att upprätthålla kulturen och traditionen.
För utan det ser kungen just ingenting...
Du hör ju hur det går i rån.
Vet du?
Allt det där är pissnoga, vet du?
Vett du? Hör du?
Men den här scenen...
För det här var så fascinerande.
För då började man se kungen komma.
Sen har man också filmat...
Så kameran är liksom ur kungens point of view.
Så han visar vad han ser.
Och alla säger liksom...
Länge leve kånungen!
Och så stannar han upp och hälsar och går in
i sin sal. Hela den här långa vägen uppfattar
trappor genom hela slottet.
Och så fort de stänger dörren till
hans arbetsrum.
Då filmar de vad som hände efteråt
där alla de här med roliga mössor
och personer står.
Det som händer då är att de sjunker ner.
Du vet, någon sätt sig med telefonen,
tar sig hatten, någon tar ut en snusprilla.
Och så här...
Du vet, den där
nästan omklädningsrummet.
Nu blev jag nästan royalist, kände jag.

Det jag kände när jag tittade på det
var så spännande.
Det jag kände då var, för fan, vad sorglig
tillvaro han har. För han
får se någon fejkad lossa.
Så vad hade folk skådespelat?
Svårt hans stäng i dörren, då blev de människor.
Dörren inte värt någonting.
Förstår du vad menar? Det är fascinerande.
Nej men det är ju Truman Show när han står och borstar
tänderna och pratar i...
Sakt så känslan är. Och det är fascinerande.
Han talar ju själv om det.
Jag vet inte om det var någon film jag sett
och jävlar mycket material på kungarna nu.
Men det var ju någon film när han pratade om det.
Att det är viktigt att de förhåller sig på det sättet.
För utan det är sig inte kungar utsett någonting.
Och samtidigt då som man vet om det så vet jag
att folk inte fiker,
men det fattar, gör sig till, har en roll.
Så han kan ju aldrig möta någon annan
utanför sin egen familj som är
normal.
Men då undrar man ju också så här, när de
är då med han.
Slutar man att säga
Ers majestät då får man säga du
till honom då.
Nej, det får de inte.
Det säger till och med i dokumentären så
pratar ju ofta även Victoria
och Sylvia och alla säger
kungen. Inte pappa.
Ja de är inte pappa.
Inte Karl Gustav, kungen.
Så det är ju så jävla spännande.
För det är ju en institution som fan
ingen annan.
Du kan fråga mig vad du vill
just nu om kungarförbilden så då
jag kan svara på den vågen.
När blir det Victoria drottning?
När kliver han av?

Nej han kan inte kliva av.

Ja men om han skulle bli dement eller
det skulle bli snurrtigt får inte hon
tilltröda innan då. Vår det inte bättre
om kungen lämnade över?

Nej det funkar inte så. Du är väl
den här tiden när din föregångare
dör och sen har du den tills att du
dör. Det löfter du gör och kliver du
på att vana skett, titlar, allting.

Så det tar han med sig och sen är det
hon som blir drottning då?

Skulle han bli dement och allting som
typ kvinnelitsarbete var ju jättekamma
så hon kunde väl inte göra vissa
uppgifter. Då kliver ju andra in så
skulle kungen gå där ödet till möte
så skulle Victoria kliva in och ta
antagligen större ansvar. Men hon
inte drottning, han är fortfarande kung
tills att han kodar vippen.

Då blir ju nästa fråga, tror du
att Victoria

drottning? Ja, Victoria tror det.

Tror du att hon vill det

i sin skär och hjärta eller tror du att
hon har prägrats av det så mycket
så att hon aldrig har öppnat den
dörren att våga

känna att hon inte skulle vilja det?

Nej det är det här som är så jävla
spännande, för hon kan ju inte heller uttrycka
något annat, skulle hon börja uttrycka tvival
på. Och hon inte säger det? Nej då skulle
hela kungetssvajar. Kan hon skrika det
till sin mamma hemma när hon är ledsen
till köksregionen här på drottning
Holmstott?

Vi kör!

Vi kör!

Vi kör!

Tror du att hon har uttryckt det
till sin mamma och sin pappa
när dörrarna är stängda, att hon

helst skulle vilja slippa?
Då hade hon kunnat kliva av och
säga att hon inte vill.
Men då svajar hela månadarki,
då är ju resnergiv.
Hon får göra det, men känner
hon får göra det tror du?
Nej det är jag inte vet, men jag tycker just
Victoria känns som att hon älskar
det här och att hon är väldigt
bildad och brinner på riktigt
för det de gör
uppgifterna de har och tycker att
det är viktigt och meningsfullt.
Men det kan också komma någon,
Estelle vet man inte vad hon känner i
en värld där, liksom allt är
möjligt, du kan bli vad du vill. Ja det är
jättehärligt att bli drottning,
men det kanske finns något annat
som jag vill.
Nu börjar jag, hobbypsykologer som
inte ens är intresserade.
Jag tycker Victoria är en väldigt mjuk,
fin människa får man känslan av.
Men som kanske också
är ganska sårbar.
Alltså
vad ska man säga?
Jag tror att det är nog väldigt många
olika dimensioner
man får jobba med i det här
just också när man är förälder.
Om man ska ha sitt äktenskap
nu börjar jag låta som en riktig
skvallerskänsla, men tänk att man ska
hålla på med allt det där
innut i det här hela tiden.
Och att varje grej då,
om man nu gudförbjuder skulle vilja
skilja sig, då får man ju stå ut
med att hela världen, då räcker
det inte med att det blir lite skvaller
i en jävla kändis Sverige eller

i kvarteret där du bor eller i
småstaden eller vad du nu lever
på ditt jobb eller, det är jobbigt
nog, men här ska alltså alla lägga
utländsk press, ska också
diskutera som hand, den här jävla
stoppa pressarna som var ute och veva
Ja, jag visste. Han var ute och veva
med någonting med dem, till kungafamiljen
gick ut och sa att nu får ni
sluta, Victoria och Daniel, med det här.
Och det gör de ju aldrig, det var ett
unikt fall i året. Ja, det skulle han
ju veva med sen också, att det var
ju det som var, att det var ju ingen rök
sedan eller skulle han vända det till sen.
Men det det kokar ner till allt det här intresset är
att när jag kollar på den här debatten från Kalmar
när det var så för eller emot
Kunga Huset, då kände jag...
Sitter älgen med och tittar då, vad gör ni
tar ni fram tacka på Fiend då, eller vad myser ni
med något royalt
en prinsesstort där, eller en
ja, en snitt
eller vad kan det vara? Hon är så vana
att jag kollar på så jävla konstigt, det kan
vara där, det kan vara dokumentärer, en italiensk
dokumentärer och banita Ekbergs sista tid i livet
det kan vara liksom Kim Impassable
Alltså det... Men där har du ju mig med
men kungafamiljer har jag inte
tittat på.
Nej men sätter in, för jag skulle inte
säga att jag är noll intresserad av
skvallervärdet, eller så här intresserad av
hur de gör där, om de är vanliga
människor, utan med det här
upprätthållandet av
och den pressen för en människa
att de är beroende av
opinionen, att folk tycker om dem
och slutar folk tycka om dem, så skulle
inte Kunga Huset kunna existera

och att samtidigt vara tillgänglig, men också
lite upphöjd, för att du får liksom pengar
i år, för att vara speciell
alltså det finns en...

Tänk att bara behöva fira sin födelsdag på
Örland, vad gör man med alla de här
människorna, när man sitter
själv så här, och inte ens kan tänka så
anordna en fest för tio personer
innan man fyller 50.

Man själv hatar om folk ställer sig upp
och sjunger på sin födelsedag, hela
Örland samlas. Då ska du sitta där och
så ska folk komma och sjunga för dig
och det har jag också funderat på med
klädstilen.

Du får ju inte ens känna
om du skulle vilja kanske ha någon annan
stil. Nej. En tatuering
eller en sko
som är lite på ett annat sätt.

Eller lite utringat, lite våget.

Det går ju inte värdigt, ska ju vara
en ballongchol och en liten dräkt
eller en tråkig byxa, men lite
ballerina till.

Där har Madeline mer spelrum, hon är
lite mera, där är lite väskor och
även Sofia, rockar ju loss
lite. Men däremot funderar på det, för du vet
William har ju ofta någon där man
tycker att det ska alltid vara så
speciellt kring han. När han tog
epakökkorten var det så himla noga,
men när jag tog examen, då var det ingen
som brydde sig. Du vet, i kungarfamilien
måste det vara när Victoria fylls år
att de känner, ja nu ska vi samlas,
nu passar det. När Victoria fylls år
ska vi sitta här och då kommer Benemine
Grosso, märklig eve.

Men när Madeline fylls år är det inte
en jävla som bryr sig. Det var
ingen som kunde komma. Vi köpte

av, det undrar man hur det är i syskongruppen
där. Ja, det måste ju vara lite
slitningar ibland, kring hur det
döttas. Och sen också
det här är hemskt, men vad ska man
hitta på till de här barnen som då
blir? Det här är det de sysslar
med. Carl-Philipp, men han kör lite
racing då, det är hans grej.
Han går
någon som miljöer, vad heter det?
Vi kanske är intresserade av viner, vi vet
inte om han är, men han
designer några bestick.
Han kanske suger på något helt annat.
Han kanske vill bli kläddesigner,
men det blir ju konstigt om en kunga.
Allting blir ju också så här, om inte
han blir bäst så blir det ju också lite
pinsamt då. Ja, här kommer Carl-Philipp,
jag har ju sett han åka racing.
Hans bil var ju målad
i svenska flaggen och den var ju
sist på varver tillasin.
Och det var ju ingen som
han åker ju bara racing, men man blir
ju alltid så här i prinsen, så sitter
det, det var sån fan. Men skulle du säga
att du är mest emot kungahuset?
Och du måste säga att du inte bara
brym inte? Nej, jag tycker jag är ju
vant med vid det, det skulle ju bli
tomt om jag inte hade det här.
Men det är ingenting som påverkar mig
i mitt dagliga liv. Och det är ingenting
jag lägger nån åt is om.
Det som än, vad ska man säga?
Ja, det är väl som en möbel
som finns i Sverige, som vann
ha vanser vi typ. Ja, och försvinner
den blir lite sårligt. Ska du någon ta
vårt köksbordet, så skulle man ju fundera
på. Ja, det får vi äta vid vardagsrumsbordet.
Men det skulle bli lite tomt i

köksbordet, om man pratar om Sverige och hur det är inre. Men sen har jag ju aldrig satt mig in i sådana här grejer. Vad kostar och driver det här? Ja, för som det lät på den här debatten så är det dyrare att ha republik än att ha det monarki. Mm. Så det argumentet tror jag är fetriker. Det största argumentet som är för att inte ha kungat ut det, att det är synd om folk som föds in i att liksom ha ett öde bestämt för oss i. Ja, det är inte byta religion, utan du måste ju vara kristän och förhålla dig till det. Ja, du får inte byta religion, nej. Nej, och du får inte drömma fria så. Om Victoria skulle känna, nej, nu ska jag klippa mig som demimori-ghost. Ja, det är klart att du får göra det. Ja, tror du det? Ja, det blir säkert att ha lite möte där inne. Hon måste diskutera med någon. Nu tänkte jag göra den här radikala förändringen. Ja, det skulle ju bli en, skulle hon komma ut med en kort snygg. Vi säger inte demimori, det var ju en gammal, förlegan för frisyren eller typ så. Då skulle det säkert gå ett par varför då får man ju tänka igenom innan det här klippet, att nu kommer det här att komma ut. Vilka bilder givit vi ut på Victoria i den nya frisyren, då får man ju kontrollera hela vägen. Varför har de klippt sig ba-ba-ba-di-ba-du? Jag menar, håller man på som en TV-serie och gör upp hur man ska släppa. Det förstår du ju att därinne måste man ju ständigt hålla på alla små och stora grejer. Jag menar att Carl-Philipp ska åka motorsyckel. Kan han bara åka ut och åka hur som helst då? Eller hur arrangerar man det?

Jag tycker fan du ska kolla på den här
filmen, för den var fashionerad.
Det var också kul att se hur du vet så här
precis där du pratade om att folk spekulerar
kring hur lever kungen, vart lever han.
Du vet att se kungen och Sylvia sätta sig
i en Volvo på morgonen, på Haga
slott, sätta på P4
och Sylvia kommenterar, liksom så här
Är det vägarbetet här?
Vad är det kungen?
Och så kör han raka vägen inte
i slottet, vi stannar vid ett övergångsställe
för att gå förbi en pendelare, som inte har
en aning om att det är kungen och sätter därinne
och kör sin egen bil. Alltså, de var så
vanligt, pensionärspar, vad som sitter
i baksidan i morgonen.
Sjunga med till jag kommer, med Veronica
Medrio i Mix Megapol och sen lämna
över till Leila Bagge.
Och lite kör i magen är
kungen missa dagar, såklart.
Magsyran jobbar på på även han
och Sylvia.
Det var bara spännande att se hur jävla vanligt
det var för att folk bygger upp något
som är extremt ovanligt, men det var
så tydligt att det här är bara 2,70
plusare, som liksom
åker Volvo till jobbet.
Den här veckan
är skärgenäsvål i ett betalt
samarbetet med frilansfinans.
Ja, och det är ju
faktiskt någonting man önskar
att funnits när man själv drog
igång för många
herransår sedan
liksom att frilansa
att göra många olika jobb
för många olika arbetsgivare
som man oftast gör
i våran bransch.

Men talar jag av egen erfarenhet, men det finns
jag som kreativ
människa går igång på
när jag måste sitta
med papper och fakturer
och allt som har med företag
att göra. Det ska betalas
skatter och det är sociala löp.
Men allt det här, liksom som har
med siffror och papper och saker
man ska fylla i och skicka in, där är jag
urusel. Och hade det då
funnits som
frilansfinans som hade kunnat erbjuda
mig enkelt och tryggt alternativ
till att starta ett eget företag,
då tror jag jag hade hoppat på det, för det hade underlättat
enormt för mig. Ja, för då slipper du exakt
det här stora ansvaret som det innebär, att driva ett eget
företag och du kan bara ägna dig åt att vara
kreativ och frihet hela tiden. Så det är
egentligen bara positiva saker med det här.
Ja, för att egen anställning
innebär att du blir anställd
hos frilansfinans under den tiden du
utför ett uppdrag hos en kund
och efter att det uppdraget är avslutat
så blir kunden fakturerad av
frilansfinans. Och som då betalar
ut lön till dig som egen anställd.
Du slipper också tänka på
bokföring. Något som
om jag personligen får säga kan vara
det osäkiaste som finns.
Vill du veta mer så ladda ner appen
frilansfinans eller läs mer på frilansfinans.se.
Jag och Lilo har ju en
lite myskväll i kväll. Jag tror inte
att han säljer in den här dokumentären
till honom. Eller så tycker han
det är intressant. Jag tror det.
Han tror jag kan tycka det är intressant. Ja,
men det kan det bli. Vi ska laga vit
namesiska samrolls först. Och så kanske

vi tittar på dokumentären om kunden
sen. Det kanske är en bra combo.
Ja, jag skulle tycka det var kul om
ni gjorde det. Är du ut mig glad?
Men vad gör du? Hur firar du då?
Ska du ut på något? Är det pågår inte
det för fullt just nu? Det var ju så jäkla
mycket resurser insatta ifall det nu
är bara kunder. Som att det är fotbolls
v. Håll bara rulla. Det känns väl life
hela tiden på slottet här nu. Ska du laga
något gott och sitta och mysa? Nej,
ska jag inte göra det.
Men du ska vara hemma hela fredagen då,
följa det här. Ja, det blir väl mycket
kongerhuset i kväll tror jag.
Från ber du stänga av. Ja, jag ska
åka till Köpenhamn i morgon nu. Ja,
det ska jag göra. Ska ni flytta? Jag ska
åka hälsa på min dotter. Jag har inte
sett henne på tre veckor. Flytta
ska vi inte göra. Jag tänkte flytta till
Köpenhamn. Nej, hon bor så bra
nu, så nu ska jag få sova över
där. Jag ska börja med såna här
uppblåsbar madras och sätta i
kontakten som blåser sig upp och
ligger på. Ja. Åker du själv? Nej,
jag åker med den andra tjejen som hon bor
med hennes mamma och jag åker i morgon
och så stannar vi i ett dygn. Ja,
jag har fått köplista nu för det är
så jäkla dyrt för svenskar att
handla i Köpenhamn. De har redan
en hyra som äter upp
allt, för det kostar ju
mycket att ha en lägenhet
att köpa namn. Så nu ska jag gå in
i morgon och handla upp förråd
här med dricka och frukt
och pasta och grejer
innan vi brummar i väg.
Vad har sånt, ska du ha det?
Först kände jag så. Får man ta med sig

sånt, över landsgränsen?
Ja, men det måste man väl få, över
Öresundsbron. Nej,
inte pasta
från Lidl, hörde.
Du får du köpa pasta, det tror jag
det är väl mer hundar och sånt som du
måste ha pass och grejer till, eller
knark och vapen, men det får du inte
ta över någonstans.
Men det tror jag
pasta och frukt får jag nog.
Så det ska jag göra och så ska
vi väl se om det blir lite
att man kanske går ut och
myser någonstans,
tar klasvin på dagen och promenerar
lite och kanske går ut
och äter, känner så. Det ska faktiskt
bli lite gött. Gud, sa jag till dig när vi
var i Köpenhamn i sommaren, sväng
jag och Ellen, berättade jag dig vad som
hände när vi... Jag fick aldrig
kvitto på om du gillade det. Jo, vi följde
listan du gav oss slaviskt, däremot
så gick vi till ett ställe där jag
liksom inte, ett av de här
fina restaurangställen i Nyhavn
och så säger han
Gå efter, vad pågår jag
svarar, rent impulsit bara, jag går
efter och han blev så
jävla, jävla sur.
Så Ellen bara vet vilka det är här, han
hänglade mögen och var jätteaggressiv. Nu går
vi, jag bara, nej, han blev väl inte sur
och sen ser han flys åt mig. Så vi vågade
att gå tillbaka lite så vi fick gå och äta
på någon annan bakgata, fick en skit
eklimat i stället för vi vågade inte
vänta på att han skulle, det var inte ens till
mig han sa, han sa till något annat
sällskap. Men det är hemskt med danska,
ja men danska är väldigt, jag vet inte

varför, jag tror att vi svenskar
vi är så stera och liksom
såhär, jag men, vi är modiga
lite introverta typer så när vi
får den här danskan uppkastad
i oss så känner vi hela den här
här dricker man vin i parkerna, här
behöver man inte ens gå till systemet, för
det kan du gå och köpa på 7-11 vet du
här sjunger folk, här är de glada
och liksom de har det här
språket så att det kommer av ren
tror jag liksom, det kommer en
svung inifrån som gör att man hermar, det
är ju inte att man hermar utan det är ju
mer, nu vill jag vara med dig.
Man gillar det här lite
rock-n-roll språket.
Det är ju också att man börjar säga ja, ja
hela tiden, och pratar det med någon
jag tycker även i norska, om man
pratar med någon där som har den
betonning, ja det kan vi gott göra idag
så håller man på sådär, utan att man
tänker, även sina ekplaner spela in
med henne en grej nu, och hon började
prata så hör jag, finn då börjar du
prata finn, finnländs, skit dålig
finnländs svenska med henne, det är ju
jätte, alltså det är ju lite taskigt
att jag börjar så, helt utav att tänka på
det. Tror inte, ja men jag är också sån
men gud, du kan inte göra så, för jag
gör också det. Och det är framförallt
med skånska som du säger norska
ja, det är något även med finskan
men jag träffar inte så många finska
norrmän är vanliga och danskar
men jag gör ju inte det om jag träffar
någon som pratar engelska. Nej, för
det kan jag. Men jag håller med dig
men danskan är ju, den är ju så jävla
härlig, där vill man ju, jag tror
att vi svenskar har lite att vi vill

gärna svänga oss lite med det
så att vi halkar in, men det är klart
men det är ju jättekonstigt. Ja men det
är ju väldigt taskigt, jag har ju hört med
om det är några gånger att folk gör det
men småländska också, att de går in och sa
riktigt, sådana här småländskarna ska
imitera mig också och man känner sig
ju så jävla dum. Ja men det gör de
med mig med värmländskarna och då
tänker jag bara, men snälla du, värmländska
är nämligen en av de svåraste
dialekterna faktiskt. Ja. Då
pratar du ju så här vet du, då tror
jag att jag bara lär dig. Det blir
direkt så här, men nej, det är inte
så här. Vad roligt att du är
ja. Och man bara,
men gud, exakt då.
Nej, så pratade jag om det. Och
Gabbeck är ju, han är ju,
alltså när han härmar min värmländskat
då kan jag bli riktigt, alltså då kan
det smälla till i mitt huvud.
Och då gör han någon min också
som att jag är liksom,
när han ska imitera dig, ja han är så då.
Ja men han kan göra något ibland,
alltså om vi har någon sådana här
situation och någonting, och så blir
jag eldig, så gör
jag någon sådana här med tungan, att
den fladdrade iväg. Nej, då känner
jag bara. Så här gör
jag elden, varje gång hon ska imitera
mig, så imiterar hon mig som att
jag har liksom något problem
och jag bara, så ser jag ju inte ut,
som att jag har liksom. Ja, för så
att då. Ja, för så att då.
Ja. Men det är något som att man,
för det första så känns det som att
jag är hulken, som pratar liksom
vad är det, vad gör du och tungan som

åker ut? Det blir någon sådana
teknalfigur och allt det
upp. Ja men så är det, även när William
imiterar mig, han är också exakt så som
eller jag, så går han som att jag liksom
haltar och jätte, alltså
ojämnt, och jag bara, ser ni mig så här?
Det är så här jävla röret, det är alltså.
Nej men också att när man hermar någon
också, är inte det, när man kommer till
det stadiet, i en diskussion
om man inte ser på varandra, man börjar
herma varandra och lägger till någon
form av karikatyr på den andra.
Då har man liksom
gått över en gräns som inte är okej.
Till slut får man ju börja skratta
då, nästan, om man inte är för
irriterad, för det kan man ju också vara. Jo men det är
någonting att två personer, oberoende av
varandra, imiterar en på ganska liktande
sätt, för man skulle aldrig, om jag bedar min
grås så skulle det bli imiterad med
kompis, svårt att se att det skulle bli åt
det här hållet. Nej, det är sant.
Som de imiterar mig. Och det är också större
att de båda har hittat den
problematiskt. Jag vet inte om jag gör det
men jag kanske inte har så nära vänner. Jag kanske
inte har någon så nära vän som jag härmar så.
Det är ju ett annat problem i sig
som jag borde titta närmare på i så fall.
Fast om du skulle imitera mig, om du skulle
visa någonting jag säger, då skulle du också
ta till någon sån riktig...
Men det kanske inte vi gör då, Hampus. Jag vet inte
om jag gör det med folk på det sättet. Jo
det gör jag med sådana som inte jag är nära.
Det vet någon större jävel på någon
möten. Och då kände jag liksom
så, oftast är det ju typ,
nu är det taskigt. Oftast
är det ju stockholmska figuren
som man har stött på,

som tar sig själva på ett
sånt jävla allvar.
Så att det är liksom...
Nej men alltså, vi tänker...
Då kan jag bli, då kan jag slakta
på ett elaxet.
Alltså inte till den personen,
men när jag går ut därifrån. Nej, jag fattar.
När det är en sån här, du vet,
översittarfasonar. Ja, den är ju mer
logisk på en vis, då är det någon störning.
Det gör det på hos den personen, men
när man gör det,
när man gör någon slags tolkning av
hur de uppfattar den, och det ser ut på
det sättet då, när man vad fan är man
sänder ut. Ja men det är som när man
men det är upp i det här konstnärs
kvarteret i Paris, vad heter det?
Montmartre.
Om man satte sig ner,
det vet man satte sig ner av någon
målare av en, det är ju en sån karaktär.
Korsordsbild. Det är en sån där bild
man får på korsord.
På ett korsord skulle de kanske också
lyfta fram de här grejerna som Ellen och William
har gjort då.
Medi skulle de göra med utåtstående
fötter, och väldigt mycket
babbörd i munnen,
och så små grisögon,
och stora bulliga kinder.
Så skulle de göra med mig.
Och så lite tatueringar,
och som står och vevar, men någonting.
Vi blir ju Katja Kejo Bent Bent
återigen, om man ska fet dra det.
Ja men det är ju du och jag, Katja Kejo
är ett bra bild faktiskt av oss.
Och det är ju därför man längtar efter
att ta på sig de här mörkergråsögarna
som jag pratar om.
För att man inte orkar.

Man orkar och hönsen ja, exakt.
Ska vi säga så eller?
Ja men det är väl lite där vi är,
och jag tycker vi ska nu gå hela varvet tillbaka
och säga att återigen
påminna er som lyssnar
om ni tycker om oss
och visar gärna er en kärlek
genom att gå in på Aftonbladet
och rösta på skäringen S-Volt
som årets humorpod
till barnkansergalan.
Vi lägger upp längst på Instagram
så kan man följa den där.
Och så kan man gå in om man känner att
jag har så mycket kärlek och gedor
och kan gå in på guldröret också
och googla upp och rösta där.
Och vill man inte rösta så behöver man
naturligtvis inte göra det heller.
Men visst fan hade det varit jäkligt kul.
Ja det hade det.
Då ska jag göra vetna mesiska vårrullar
och jag ska se hur Lilo, om här Lilo är sugen på det.
Och...
Vi hörs nästa måndag.
Just det.
PS som man gjorde skrev när man skrev brev
för PS i början och DS
när man hade sagt det här sista svansen.
Det finns ju också biljetter
till våran humor
chov som vi kallar den för.
Om du går in på skäringen S-Volt
så kan du se vilken stad just du
kan gå i för vi åker nämligen ut
på en arena-turné
med start den 9 november.
DS, säger jag efter det då.
Just det.
Just det.
Just det.
Jag har tro på mig själv.
På min sida.

med pan
när
san
sedan
annan