

Tänään ei puristeta mailla, vaan ajetaan keppakiskalle karvaamaan kaveria ja vedetään lähtyyn yläreppuun.

23 minuuttia tuplana heikellä koskellaan.

Kun on ollaan alka-vien mm-kisujen kunniaksi, vieraana sinivalkoinen ääni, Andron Merta Ranta. Tervetuloa.

Kiitos paljon kutsusta.

Hienoa, että täällä kisat alkaa perjantaina Suomi-USA.

Sitten Suomi-Saksa heti perään seuraavana päivänä ja äitien päivän jälkeen maanantaina Suomi-Ruotsi.

Tällaisia aika kivoja matcheja tähän heti kärkeen.

Miten itsellä olet kuitenkin tässä nyt, mitä 30 vuotta yli näitä hommia tehnyt, niin et ihan Suomen kisoja tannut 30 vuotta vielä selostaa, mutta lähellä olla.

Niin, millä, onko se joka kevät yhtä sama fiilis?

No, se sillä tavalla tietenkkin, että kyllähän jos lähtee ajattelemaan ammattia yleensä, niin tietysti ei kannattaa olla, jos se ei olisi kiinnostunut asioista.

Se on ihan sama tietysti ne asiat, mitä tekee, niin mä oon niistä kiinnostunut.

Ja tietysti jälkeen kun nämä mä oon ollut aina, varsinkin kun se ysivis lähti ikään kuin nousu, niin se on ollut tämmöinen kanssajuhla ja kyllähän se heijastuu kaikessa tekemisissä.

Ja mä luulen, että se heijastuu myöskin tekijöiden tekemisissä, mutta enemmän se tietysti heijastuu tämmöisenä yleisenä bakkanaalina, joka on pääsääntöisesti hyvinkin positiivista.

Se on totta. Ja se on kumma juttu, nää jäkiekon kisat niin tuntuu myös sellaisille, jotka jurheilu seuraa oikeastaan ollenkaan siis mitään urheilua.

Niin se ei jotenkin sitten paita vetäminen aina näin keväsin päälle, niin mä tiedän, mistä se löytyy.

Mä luulen, että se on se salaisuuskin siinä tietysti ilman muuta on juuri tämä,

että kun taanteesti urheilu on hyvin yksin sekventoutua niin kuin tiedetään,

että pienestä palasista ja eri kanavat niitä hallinnon ja jäkiekko,

kuitenkin se on sellainen iso asia suomalaisille.

Ja musta se on todella ilahduttavaa, että sellaisenkin ihmisiä on todella paljon, jotka ei juurikaan urheilua katsoa, mutta nyt tullaankin siihen musta urheilun ytimeen.

Se pitäisi olla nautintoa tämmöistä entertainment businessstä, jossa nekin ihmiset, jotka ei juuri sitä pelistä tiedä, mutta oivauttaa sen fiiliksen.

Ja tässä on musta salaisuus, johon oikeastaan mikään muu Suomessa lajii.

Tällä tasolla on pystynyt Tokimielon, Jalkapallo ja Korinpallo menneet ihan oikeeseen suuntaan, mutta jäkiekko on tietysti vielä menestyksestä johtueni omassa kastissa.

Suuret tuntee, että on läsnä.

Kadulla liikkuu sellaista tarinaa, että monet on valmiita maksamaan siitä, että ne saa pelit merterannan selostamina,

mutta sitten on myös osa jengien, jotka ovat valmiita maksamaan siitä, että merteranta ei selosta niitä.

Onneksi tämä ensimmäinen ryhmä on merkittävästi suurempi.

Ajatatko se tahallaan ihmisissä suuria tunteita vähän jääkiekkokille?

No, tietysti.

Jos ajattelee yleensäkin työn tekemistä tietenkin julkista ammattia, sehän olisi ihan hälyttävää, jossa rupeisiin miettiin sellaisia asioita, että mitä joku ihminen suusta henkilönä ajattelee.

Se on tietysti kokonaan toinen juttu, että jos tulee sellaisia ammatillisia asioita, mihin kannattaa töyrämätä, mutta on helppo vastata, että ihmiset toivottavasti tekevätkin jokainen omalla tavallaan tätä työtä, ja silloin tietysti ääristä laitaa tulee erilaista keskustelua ja palautetta. Ja mun mielestä sehän kuuluu suorastaan asian, että ehkä sitten enemmän, tai jos mennään sitten sille puolelle, että aina herää kysymys, tietysti kun sitä tehdään suurelle yleisölle, niin annetaan se palautteen mahdollisuus heille, ja sitten tietysti kuvataan nyt vaikka niitä henkilöitä, jotka ovat ammatissa jollain tavalla mukana, mutta CV ei ole vielä ihan ehkä kohdallaan, niin sitä mä vierestän hirveän paljon, että hän on pesiytynyt tämmöistä kummallista nurkkakuntaisuutta tähän touhuun, ja se koskee nimenomaan jääkiekkoa.

Putsä selostaisesti.

Ei, ei, ei. Puhu vaan puhun yleisesti asian vihkiytyneistä toimittajista, jolloin hirveän paljon sanottavaa tekemisestä ja tuotannoista, ja tämän tyyppisestä asioista, ja kuitenkin totuus on se, että ei ihan saamaristi mietitään aina näitä, ja sekin on heidän vapautensa tietysti, ei siinä mitään, mutta se jossakin vaiheessa alkaa tämän vesservisserin, eli se alkaa kuulosta heeman omituisilta, koska sitten tietysti pitää jo seuraavana kysyä, että on mitäs tuota, niin minkälaista hommaa sinä olet mahdollisesti tässä nyt ylipää tämän alamparissa tehnyt? Mäkin olen siis huomannut, kun seuraan ehkä vähän etäisyyden päästä lätkeä juttuja, mutta mä oon huomannut, että on olemassa semmonen kaunakirjattelu muoto, joka tuntuu alavan tyyppillistä Suomeen jääkijäkolla.

Ehkä se kertoo siitä, että iso tunte, että on läsnä, vai onko siinä jotain muutakin taustalla?

No mä luulen, että se johtuu, tai siis sinä saat ihan ytimensä, että jääkiekko liittyy niin paljon hirveän, niin paljon isoja tunteita, ja se on poikkeuksilta.

Se, että meillä on hienoja urheilun muoto, meillä on talviurheilu, meillä on yleisurheilu, meillä on monia muita urheilun muotoja, ja tuolla oli musta aika hyvä nimitys, tuo kaunakirjoittelu.

Mä vierastan yli kaiken tässä ammatissa sitä,

että sinun pitäisi jatkuvasti torpedoida omalla tavalla toisten tekemistä. Kyllä se suuri yleisö on se ainoa oikea mittari, joka sitten kertoo, että mikä se tunnelma on, meniks tuossa joku pieleen ja muuta, mutta jääkiekko on tässä, se on myöskin jääkiekon ongelma, että kun se on noussut tämmöiseen ylivertäiseen asemaan, niin sitä niin kuin pilkotaan, ja sitä niin kuin jatkuvasti vain käsitellään enemmän ja enemmän ja enemmän. Ja kuitenkin edelleen pitää korostaa, että meillä on hienoa huippuurelova Suomessa paljon muutakin, jossa huom keskustelu on kriittistä, mutta kuitenkin asiallista.

Joo.

Jos sitä sun selostustyyliä, sillä ei itse tässä nyt arvioisi ilman selostajien kannuksia, niin siinä on sellainen, saat mestari loihtimaan tunnelmaa sellaisinkin tilanteeseen, missä sitä ei loppujenlopuksi ole olemassa, se ikään kuin sun ääni synnyttää siihen sellaisen uhkakuvan tai jännityksen, että jos sä katot sitä niin kuin ilman ääntästä samaa matsia, niin se näyttää ehkä tavattoman tylsältä, painitaan reunoissa, mitään ei oikein tunnu tapahtuva, mutta mä en tiedä oleko itse sitä miettinyt ikinä, mutta mä ajattelen, että osa ehkä ihmisistä, jotka on sitä mieltä, että ei perkele sitä merdorantaa, että se vetää aina niin överiksi, niin hei siedä olla siinä niin kovassa jännituksissa jatkuvasti, mitä sä heille luot. Voi vaikea sanoa, koska täytyy tunnustaa heilsin, että mä en kyllä kauheasti tämmöisiin asiota mietin.

Joo, kun mä lähden duuniin, niin mä teen duuniin, ja mä heittäydin siihen mukaan.

Ja sit se viemminen vie, se on mulle niin kuin, mä en koskaan niin kuin etukäteen miettiä, mihin suuntaan tää lähtee niin kuin viemään.

Ja varmaan tuossa voi olla tietysti ihan salaisuuski ja siinä voi olla peräinkin, ei siinä mitään, mutta niin kuin sanottu, että tää liittyy mustiin hirveesti ihmisen personaan, tietysti että kun sä lähdet aikanaan

ja olet lähtenyt aikanaan tähän ammattiin mukaan,  
niin sä tietysti tarjoat sen persoonas, mitä sulla on.  
Ja tietysti pyrit ammatillisesti muokkaamaan sitä  
ja viemään sitä eteenpäin  
ja kehittämään omaa ilmasuosia tämän tyyppisiä asioita,  
mutta et sä voi niin kuin lähteä sille tielle,  
et sä rupeet niin kuin pohdiskelemaan tällöisiä asioita.  
Sitten on niin kuin sanottua,  
että ihmisillä on onneksi valinnanvaraa,  
että sitten vaan tosaa pienemmällä  
tai jotain muuta vaihtoehtoja,  
että tavallaan niin kuin mä vierastan hirveen paljon yleensäkin sitä,  
että kun mä itse, itse niin kuin mä katon  
paljon kansainvälisiä kanavia, just sen takia,  
että mä haluan nähdä vähän, mitä siellä tehdään  
ja muuta, niin se on vaan asia,  
jonka jokainen tekee omalla tavallaan.  
Kattelin viikonloppuna tuli tuossa kummolasta dokumentti,  
joka elmesti aikaisemminkin esitetty,  
mutta se tuli tuolta yleensä kanavilta ja mä kattelin sitä.  
Sitten kummolan sanon sen jotenkin siitä dokumentissa,  
että niin et jos hän olisi kuullut jokaisen mielipiteen,  
mikä hänessä on tässä sanottu,  
liittyen jääkiekko on nimenomaan,  
johon niin kuin on nyt tässä monta kertaa todettu,  
liittyy paitsi tunteita, niin jopa suomalaista kansallistuntoa,  
niin sanot, ei olisi ollut mitään,  
että hän ei olisi perettesi voinut tehdä mitään siitä,  
mitä hän on suomalaisia jääkiekkoja,  
kansainvälisinkin jääkiekko pari tehnyt.  
Miten sulla on?  
Minkälaiset suhteet sulla on kummolaan?  
Onko se kummolan...  
Otsä käynyt kalemmökilleen näin?  
Ei, ei, ei.  
Mökilleen on ihan hyvät suhteet.  
Sillä tavallaan tietysti kale on hyvä esimerkki minusta,  
nyt esimerkiksi siitä, että meitä ihminen saa aikaan,  
silloin kun hänellä on visioita,  
ja siellä on paljon niin kuin aittaa kaatunut tietysti matkalla,  
ja varmaan ihmisiäkin on kaatunut,  
mutta kyllä totuus on kuitenkin hänenkin osaltaan se,  
että tämä on vähän niin kuin äitivainaa aikanaan sanoa,

että kyllä tätä porukkaa niin kuin riittää,  
joka seisoo tuolla ryhmän takana huutelemassa,  
mutta ne, jotka menee ottaa siihen eturivinit luoteen,  
niin niitä on paljon paljon vähemmän,  
ja kale on siinä mielessä niin kuin ilman kaleahan  
suomalainen jääkiekko ei olisi kuuna päivänä tässä tilanteessa,  
missä se tällä hetkellä on,  
ja sen takia niin kuin se liittyy muista niin kuin kaikkiin ihmisiin,  
jotka on missä tahansa ammatissa,  
tekee mitä tahansa julkista työtä,  
niin tähän liittyy kaikkiin heihin enemmän tai vähemmän,  
ja tietysti totta kai tän nykyisen,  
se on se sen median ja monen muun kanavan kautta,  
niin tämä älämölö on niin kuin lisääntynyt,  
mutta siitä huolimatta se ei poista sitä niin kuin tosiasiaa,  
että on vaan niin kuin ihmisiin, niin kuin esimerkiksi kale,  
jota ilman suomalaisesta jääkiekkoa,  
sen menestystä ja infraa ja muuta ei olisi olemassa,  
vaikka hän ei ole sekuntiakaan valmentanut yhtä,  
mutta hän on luonut puitteet ja mahdollisuudet,  
ja käynyt muun muassa Kurrel Instrument hakemassa aikanaan  
saksalaista yökerhoista Suomea valmentamaan vuodeksi 95.  
Siitä ikuisesti kiitoksia.  
Onko vähän pakko pysäty hetkeksi?  
Missä tällä yökerhoa?  
Siis mynchenissa aikana äysin elin,  
niin siellä kaletapas,  
näähän on tietysti voi ollaan,  
että nämä on näitä legendarisia hoteita,  
mutta siellä on enhevänen kontaktiluotu,  
ja seuraavana vuonna Kurre oli Suomen päävalmenttiä.  
Se on tietysti osoittanut jonkin sortin visionärinkykyä,  
koska Kurren valmentamistyylillä oli erilainen,  
kuin sitä edeltävä suomalainen jääkiekko kulttuuri,  
ja tuloksia tuli heti?  
Kyllä, joo, tietysti tähdet oli kohdallaan,  
ja meillä oli loistava lahjakas uus sukupolvia,  
okei sinä vuonna,  
tämä myöskin ikuinen keskustelu siitä,  
että kuinka paljon on enhoilapelaja tai ei,  
niin kaikki nämä osuivat sitten kohdalleen.  
Se oli lakko tai työsulku,  
oli joku selväni, joka veinii,

että kekukaan enhoilapelaja oli.  
Siellä ei ollut enhoilapelaja ollenkaan,  
ja se tietysti muutti totta kai se muuttaa kisojen luon,  
mutta se ei muuta sitä tosiaan,  
että sillä pelattiin maailmanmeisteruskilpailut kuitenkin.  
Muten toi älämylloistä puheenolle,  
niin jatkuu tykkää varmaan katsomaan kauhuelokuvia ilman musiikkia,  
kun siinä ei tuosta painostavaa tunnetta, kun murhaja tulee veitsen kanssa,  
niin joskus kun mä katon finaaliin Suomen pelissä,  
niin mä laitan selostuksen vähän hiljemmalle,  
että se ei tuntu niin pahalta.  
No, mutta joo, just jaa, mitä mä puhun tässä,  
hankasin miettiin. Tässä siinä nimenomaan on.  
Okei, jos kauhuelokuvista,  
sen verran tuohon näihin tuleviin kisoihin,  
niin nyt on jaettu siis Latviaan kanssa nääkin ilpailut,  
eli Tampereella pelataan toinen lohko, se Suomen lohko,  
missä sä selostat, ja sitten on Rikassa toinen,  
ja väliehdelti ja finaali Suomessa.  
Katselin tuossa vedonlyyntimarkkinaa,  
niin Suomea puffataan mestariksi.  
En osaa sanoa, onko ensimmäinen kertaa,  
että Suomella on pieni kerro,  
mutta ei ole aikaisemmin ollut montaa kertaa.  
Joo, ja se on...  
Ei siis monenlantavasti perusteltua historiahan,  
se osoittaa tietenkin jo,  
mutta tietenkin myöskin aina tässä pitää muistaa se,  
että kannattaa aina katsomaan,  
minkälaisia joukkueita on vastustajilla.  
Ja se nyt pohjoisammarkaalaiset joukkueet ainakin tällä hetkellä näyttävät,  
selvästi kevyemmiltä kuin aikaisemmin on vuosina,  
ei yhdysvaltia kannata.  
No, sitten tullaan seuraavaan kysymykseen,  
että aina ketkä taistelee näistä mitaleistaan Ruotsi,  
Tsekki, myöskin Sveitsi on erittäin kovamaan yksin,  
että siinä mielestä tietenkin,  
tämä on ilman muuta selvä,  
että Suomi on tuolla materiaalilla  
ja tällä historialla ehdotonomalisuusosikki.  
Mutta sitten se, niin kuin me hyvin tiedetään,  
niin sitten se ensi yksi ainoa peli, se puoli välierä,  
joka sitten syystä tai toisesta menee pieleen,

niin silloin sä putoa mitalleilta pois.  
Että tässä on kuitenkin edelleen tämä  
oksettava, sanotaan tämä, pienet marginaalit,  
niin kyllä niissä, niin kuin ne pienet marginaalit on,  
mutta sen verran täytyy niin kuin sanoo,  
että Yhdysvaltojen ja Kanadan nää joukkueiden  
koostumukset antaa niin kuin lisäpompta  
tälle keskustelulle kyllä.  
Uskoitsa siihen asiaan muuten liittyen  
näihin Pohjois-Amerika-jengeihin.  
Joka voi olla, että se oli joskus pari kyta vuotta sitten,  
ihan niinku faktaki, että niin jätkät kävi  
tavallaan peliäkin aina barissa vetämässä  
päätoästi ihan niin kuin oikeasti  
keskellä kisoja ja Suomenkin joukkujen  
tehnyt sellaista joskus, mutta  
mikä siihen liittyy, että ne tulee aina,  
jotenkin niin käynnistelee niin hitaasti  
ne kilpailuunsa yleensä Pohjois-Amerika-jengit.  
No varmaan se johtuu tietenkin siitä,  
että ne kokoontuu käytännössä lentokentällä,  
että tässä seeroa niin kuin tietysti tulee,  
että Suomi on leirittänyt viikkokausia,  
Tsekki, Sveitsi, viikkokausia,  
niillä pelailla, ketä tietysti on käytössä silloin,  
että tämä on varmaan se isonsyy,  
että ne kohtaa siellä,  
mutta siitä huolimatta niin kuin  
ne jengit, ja kun siellä on äärimmäisen,  
varsinkin Kanadalla on äärimmäisen  
kovia joukkueita, niin ne hitsaantuu  
kyllä nopeasti yhteen, kun ne on pelimiehiä  
kaikki. Ehkä tämä mihin sä viittasit  
tähän ns.  
yönkerhossa käymiseen,  
niin ehkä se viittaa enemmän yhdysvaltaan joukkueen,  
jolla on ollut tämmösiä pieniä  
ongelmia välillä, että kyllä niitä tuolla  
tuolla on niin  
sillä tavalla,  
sanotaan nyt näin, että näkyy siellä sun täällä,  
että mä en mä luulen, että se koskee  
enemmän heitä, että heillä

niin kuin se aikuisten kulttuuri,  
ja ehkä se on erilainen heillä,  
että niin kuin MM-kisoihin se suhtautuminen.  
Tämä on tietysti  
vähän ehkä spekulatiota,  
mutta siitä huolimatta tähän  
se vähän liittyy.  
Nyt jos miettii suhtautumista lajiin, niin pikkasen  
itteni alkaa tämmöisenä  
pesimistinä ja hirvittämään, kun povataan jo  
ennakkosuosikiksenä, kun kisata alkaa.  
Jos mä ajatellaan sellaista voittamisen kulttuuri  
kolmesvaihees, niin eka on varmaan se,  
missä todennäköisyyksiä vastaa, voitetaan,  
nähdään niinku vilaus suuruudesta,  
yshivis, sit se vakiintuu se sellainen  
voittamisen kulttuuri ja se kone toimii  
täydellä teholla ja tuloksiä syntyy,  
mutta sen jälkeen tulee se  
ylpeyskäy, ennen tota...  
Lankkemuksena.  
Lankkemuksena edellä omahyväisyyden  
kulttuuri, jossa siitä yhtäkkiä menetetään  
se voittamisen kyky,  
eikä sellaista on vielä suomen kohdalla  
mitään merkkejä näkymissä.  
No ei ainakaan pitäisi olla, mutta se on tietysti ihan  
ihan validi pointti,  
mutta toisaalta se liittyy myös urheilun,  
niin kuin tähän  
kuuluisahan eetokseen, että  
jossa olet hyvä, olet sä hyvä  
yksilöurheilija, tai  
jos sulla on hyvä ja kova joukkue,  
enemmän hän suomalaiset  
ovat tottuneet, että se tei  
tästä uttaas mitään, että  
tämä menee ihan sinne kuuluisaan paikkaan.  
Se on myöskin musti ilahduttavaa,  
se nyt mä puhun ehkä enemmän  
yksilöurheilusta, vaikka pareetta  
huruskeesta, Vilma Murrosta etunenässä,  
esimerkiksi, jotka ovat olleet vaikka



viime hallikauden kokoan  
aivan äärimmäisen kovassa kunnossa,  
ja molemmat niin kuin sanovat,  
että mä hän lähden voittamaan tätä,  
tai mietitään kääriä, hän lähtee kuulemaan liipäpulis  
voittaa erovisut, että  
tavallaan niin kuin muston positiivista se,  
että se luodaan oikealla tavalla  
siis se henki, mutta kyllä  
siihen se liittyy tietenkkin, että  
ylimielisyyteen tai tämän tyyppisiin asioihin  
ei ole varaa, koska  
joukkuepelit on sitten niin arvotuksia  
kuitenkin.  
Niin, mä en tiedä, se on varmaan siis ihan  
tyhjää höpinää, mutta  
joku on nyt sanonut, että  
me suomalaiset tarvitaan  
sellainen akuankka-mallinen  
takamatka aina  
olla, se me jotenkin hyvin, mutta  
en mä tiedä, onks tämä nuorempi sukupolvi,  
mikä on sitten tehnyt muutoksen tähän  
mä enes osaa laskea,  
ja kuinka monta meistä arvot tässä on nyt tullut,  
niin kuin kiekko, onks meidän neljä kiekko kulta,  
neljä meillä, ja viime kevään tuli  
viimeinen Tampereella, ja näin,  
ja nyt sitten ehkä tänä keväänä toinen putkee.  
Niin.  
Niin, että ehkä se on tuo nuorempi sukupolvi,  
mikä  
myöskin haldaa ne paineet, että ne voivat  
elkkari-hastattelu sanoa, että näin he voittaa.  
Kyllä, ja sitten toinen asia on, mikä tietysti pitää aina  
muistaa, että vaikka niin kuin valmentaa,  
vaan valmentaa, mutta siitä huolimatta kyllähän  
jaloiseen jukkaan, niin kun luonut  
maagisen kädenjäljen suomalaisen jääkiekkoon,  
niin siis seuraa joukkueessa ja sitten maajoukkueessa,  
että jos miettii vaikka, no  
2019 kisat on niin kuin etunen, vaikka  
tyyppi esimerkki siitä, että

minkälaisella joukkueella, siinä oli just tämä tyyppinen suomalainen keskustelu, ennen kuin lähdettiin, niin kaikkien aikojen surkeen joukkueen, ja tälle ei pärjää, niin näinhän se oli. Ja kuinka kävi? Tavallaan mäkin asuin Sattumolta, asuin Bratislavassa samassa hotellissa, kun Venäjän sellainen joukkue, joka oli tähtiä pullollaan, ja niin kuin Kanadaakin oli tähtiä pullollaan, niin kuin Suomi pelas välierän silloin, niin se oli edesena päivänä, siellä oli jo kaverit, piti juhluja siellä Venäläiset, ja niin, että tavallaan, niin kuin se oli niin selvää, jo se, että Kanada ja Venäjä on ne kaksi ylivoimasti parasta joukkuetta, niin ei se aina menee urheilussa näin, ja silloin tullaan juuri näin henkeen, pelitapaan, pelaajien, niin kuin semmoseen keskinäiseen luottamuksien, koska se nyt on aina selvä jokaiselle, että meillä hyvin harvoin on parhaat pelaajat, nyt meillä on yksi parhaista, ehkä päkisojen paras pelaaja, eli Ranta Sen Mikko on nyt Suomella, ja se on tietysti, niin kuin se pitää myös sanoa ääneen, että hän on ihan Top 10-pelaaja koko NHLs. Totta, pisteitä on tullut aika tavallaan viime vuosina. Hei, jos mennään vähän, niin kuin muistelee, noit vanhoja, mikä on sulle sellainen suurin oikeusmurha, voisiko se olla se valkoveneekisat, missä tota Venäläiset sikaa, eli eikä saanut seuramuksia siitä ja puhutti Suomen jatkosta.

Vai mikä on sellainen?

No joo, siis vähän vaikea, oikeusmurhaatista on aika kova sana, mutta tietysti valkoveneekisat oli niin kuin monella tavalla siis härskit kisat, että siellä tietysti oli tämä finaali, mikä pelattiin Venäjäävasta, ja siinä oli näitä Jevkeni Malakkin veti, ja siinä oli finaali, se oli finaali, siinä heti olevat pareiksi suomalaispelailta, ja muuten, että se oli niin kuin se oli monella tavalla siis semmonen se haisi niin äärimmäisen pahalle, et ku siinä oli tietysti siellä pyöri faseliä ja puuttiin, ja tätä valkovenaajan yhtä suharia, niin tota niin tavallaan niin kuin se, mutta tietysti nääkin kuuluu niin ku urheiluun. Ei sille voi vaan mitään, että se on tuomalit sitä varata, ja ei siinä niin ku huuto-auta, mutta näitä tämmöisiä ehkä minulla on niin ku kaikkein vahvimpana jäänyt tietysti kuitenkin mieleen 2003-kisat, kun pelattiin ruotsia vastaan puolivälereen, joita me johdittiin vain 5-1, ja tähän tulee niin ku mieleen legendarisen näyttelin Jussi Lammen kommentit, kun me Jussia tapasi joskus aikanaan kadulla, niin Jussi sanoi, että peli oli 5-1, kun hän meni Junaan, ja kun hän tuli seuraavaan junaista uloslaiturille, niin peli oli 6-5 Ruotsille Antsa, mitä helvettiä tapahtuu, ja se kuvas niin ku hyvin sitä, että se oli semmoinen

ylivoimainen kaos, mitä  
siitä pelistä monista syistä  
johtuen, vaan tuli, että siinä  
koko ajan näkivää sen, että  
tässä ei oleku se yksi ainoa vaihtoehto,  
että tässä käy niin ku tosi heikosta,  
ja Suomi johti siis 5-1 sitä peli.  
Teemuselänteet ja muut kenttällä.  
Teemutekin, teemutekin, kolme maali  
esimerkiksi siinä pelissä ja muuta, mutta todella  
niin ku sanottu, ja sitten tuli näitä maalivahdinvaimoja,  
ja kuka oli kuralla, ja kuka ei ollu  
kuralla, mutta se niin ku tavallaan,  
siinä oli niin ku se, jos miettiin, että mitä urheilussa  
voi olla parhaimmillaan ja pahimmillaan  
nämä tunteiden radat, niin siinä pelissä  
ne on ollu. Siinä ku pakko hajoa  
joukkuella, niin mä uskon, että se on jotain semmoista  
konkreettista, minkä voi ehkä selostaa ja näki aistia.  
Mikälaisia merkkejä sä luet,  
sillä on ku tulee sellainen  
fiilis, että nyt menee  
nyt menee pieleä.  
No niin, ainakin, siinä pelisti esti sen näki  
jollakin tavalla, kyllähän sen aistii  
ihmisen kehon kielestä, siis  
sen näkee, ja siitä jatkuvasti peruuttamisesti  
niin ku se, tämmöisiä asioita  
siellä tulee niin ku esiin, että sä huomaat, että  
miksi toi nyt emme kiinni,  
vaan miksi se antaa sen tulla sieltä,  
ja sit rupeaa jo viettiin, että  
ku ruotsalaiset huomaat kaikki menee,  
niin sit vedetään joka puolelta, ja milloin se  
pomppii kenestäkin maalin, että kyllä sen  
pystyy aistimaan, ja tässä on  
esimerkiksi tapahtunut valtava ero  
niin ku tässä Suomen joukkua, tässä henkisessä  
kapasiteetissä, ja  
siihen liittyvissä kysymyksissä, että  
tämmöisiä  
täydellisiä nukahduksia  
viime vuosina on tosi harvoin nähty,

ja varsinkin jaloiseen jukan kanssa  
niitä ei käytännössä ole nähty kyllä ollenkaan.  
Yhteiskuntat ajatelee sanoa, että  
voitto 1-5 oli  
kansallisesti merkittävä, että se vähän  
lopettiin lamaan, ja osoitti  
suomalaiselle, että itse asiassa me olemmekin  
yksi voittaja-kansoista, eikä sellainen  
lyttyympainettu pikkumaan suuren  
neuvostoliitonkupeessa, niin  
siinä muuttui jotain, no sitten varmaan  
voittamisen kulttuurikin muuttuna, että on vähän  
itsetunto kasvanu. Miten se näe, että  
muutoksen suomalaisen kulttuurissa  
lätkään kautta näissä nuorissa pelaajissa, jotka  
sitten aina edustaa sitä uusinta eetosta?  
Kyllä, mä uskon siihen  
ilman muuta, siis juuri tähän mihin sä viittasit,  
en ysin viiteen Suomessa. Elettiin  
kuitenkin 90-luvallossa todella kovaa  
lamaa, ja ihmisten  
tavallaan mielielaat ja muut oli  
aika maissa, ja musta ei pidä väheksi  
urheilun juuri tätä merkitystä,  
siis sitä, että  
se liittää ihmiset yhteen,  
ja sitten syntyy tällaista isoa yhteisöllisyyttä,  
ja sitä kautta myös uskoa  
siihen tekemiseen, ja sitten  
toiminkässä sanoit nuorista pelaajista  
ilman muuta. Meillä on kasvanu uusi hieno  
lahjakas nuori sukupolvi, joka  
pikkuhiljaa ottaa entistä enemmän  
niin kuin  
tilaa siellä joukkueessa,  
mutta sama on hengenvetoon,  
voidaan todella vaikka Marko Anttila,  
jolle niin kuin taas tänä vuonna,  
ja jo viime vuonna  
vähän niin kuin hymähdeltiin, ja  
niin, että ei se,  
enää. Ja nyt jos sattumalta  
sattui katsomaan näitä Suomen valmistavia

pelejä näissä maauttaluisia  
ja muissa, niin kun se rooli on  
se, mikä se on, niin se on edelleen  
ihan timanttisen kova jätkä.  
SM-liikan pelaamisesta, ja muistii  
kannata puhua yhtään mitään,  
silloin kun puhutaan jääkiekon MM-kisoista,  
ja puhutaan kansainvälisistä peleistä,  
että jos se ei se siellä nyt ihan aina  
me putkeen, niin souvat.  
Että tämä on myös tyyppi esimerkki tästä  
niin kuin tästä arvostuksesta, että  
arvostus lähtee monista muistakin  
asioista siitä kuin siitä, että  
tekeekö ihminen aina tulosta,  
jos se lähtee myös siitä, että  
hän täyttää sen roolinsa ja  
tonttinsa niin kuin täysin 100 prosenttisesti,  
ja tietysti myöskin herää kysymys,  
tähän liittyy myös tähän keskustelun, että  
kyllä jaloninen, joka nyt kuitenkin  
tunteenää pelaajat läppikotaisi,  
niin emme nyt ihan välttämättä usko,  
että se valitsee Marko Anttilaa, vaan sen takia,  
että kun se nyt on vaan tällöinen kansakunnan  
lemmikki, kyllä se valitsee sen, että se tietää,  
mihin se pystyy näissä kansainvälisissä  
peleissä.  
Vielä se verran tuohon  
voittamisen kulttuuriin tai siihen, miten  
siihen on opittu. Tänne kaikkiaan just  
tämä 2003 kotikisojen  
nöyryttävä,  
65,  
niin sitä tapahtuu kaikille.  
Urheilus tapahtuu käsittämättömiä asioita,  
kauheita asioita, joskus tehdään  
jalkapallos lisää ajalla  
ja teurastetaan joku ennakkosuosikin.  
Urheilu on täynnä tälleiseltä, sen takia  
katsotaan urheilua, että siinä voi  
käydä näin. Mutta esimerkkinä Ruotsi,  
vuotta aikaisemmin

Salt Lake Cityssä,  
niin sulii ihan vastavalta  
tavalla valkovenäjää vastaan.  
Mun muassa silleen, että  
Veskarit-Ommi-salo imas punaviivalt  
tulee laukauksen sisään suunnilleen.  
Ei putos olympialaisista.  
Niin, mä en usko, että Ruotsissa  
mientittiin sen jälkeen, että apua apua,  
että nyt meistä on tullut  
jotenkin häviävän kulttuurin  
ikään kuin edustajia tai jotain muuta,  
vai se hyväksytään vain, että noin voi  
käydä. Ei se sinänsä,  
mä en usko, että se Suomessakaan,  
vaikka se yksittäinen ottelu kävi,  
niin, että meillä olisi sen kummempaa  
tumaan pilviä jatkuvasti päällä me.  
Mut muistakse, sorry, mä fillaan  
tähän vähän, mut 9-tuvulla oli vähän sen  
ajatus, että 5-1 menee kuitenkin.  
Koska ne on vain jääkijäkköä, vaan  
koko kulttuuria. Niin.  
2000-luvun alussa vielä sitä epäuskoa, että  
voiko se olla mahdollista, että me  
kansainvälisesti pärjät tässä  
suomalaisena joukkoina. Nyt tuntuu, että  
lähdetään vähän enemmän se hybrisedellä,  
että käydään hoitelemaan tämä homma  
Himaa. Joo, ja kyllä hän siis,  
tuossa saat, niin kuin ytimessä, siis tuossa,  
että se  
oppiminen, se on tapahtunut  
vuosien saatossa ja usko,  
niin kuin siihen, ja toisaalta juuri  
viittasi tähän Ruotsiin ja muu, niin tässä on se  
huippuurihelun koko ydinon tässä  
nimenomaan. Ja tämä on se, että  
meillä suomalaisilla tietysti vielä, niin kuin  
ehkä suurilla joukkoilla on siinä oppimist,  
että joskus vaan häviää, sille  
ei voi mitään.  
Kyllä. Se on niin kuin huippuurihelun ihan

ydin, että hyväksytään se,  
että toinen on parempi.  
Että joukkueurhelun se on se ero  
tietysti yksilöurhelun, jokainen tajua  
sen, että jos saat 8,5 metrin pitushyppäjä,  
niin 70-90  
hyppäjä ei voita,  
se on aivan saletti. Mutta  
joukkueurhelussa kuten jääkii  
kossa 2019, vaikka osoittisinta,  
vaikka sulla on  
jos nyt sanotaan 100-kertaa  
huonompi joukkue, kun muutamalla  
vastustellaan, ja sä voit  
voittaa, kuitenkin.  
Että siinä mielessä niin kuin pitää myös  
hyväksyä se, ja Ruotsihan oli toissa  
vuonna, niin hänsä päässyä  
puruspeleihin.  
Että se on niin kuin aivan historiallista se, että  
pitää Ruotsissakin on tapahtunut, mutta siitä huolimatta  
siellä se kulttuuri on niin kuin se on  
se on analyttisempää myös silleen, että  
kun Ruotsin urheilu seuraa, ja mäkin seuraa  
niistä paljon ensisys talviurheilua,  
paljon muuta, niin siellä kyllä käydään  
kipakkaa ja hyvää keskustelua,  
mutta se on niin kuin oikeallaista  
keskustelua. Se on sitä asiaa  
ja lajia eteenpäin vievään  
keskustelua, se ei oo jatkuvasti sitä,  
että miksei Frida Kaalsson osaa hiihtää,  
ja miksei  
toi osaa pitää mailaa kädessään, vaan se  
vie sitä prosessia eteenpäin,  
ne pohtii kenties mitä isoja  
virheitään on tehty, ja sitten tietysti  
totta kai päävalmentajakantaa, niin kuin pitää  
kikantaa vastuuta aina, mutta  
siellä se keskustelu kulttuuri on  
erilainen saati, sit jossa mietit  
Englantia, Italiaa, Espanjaa,  
esim. Fudishon testi ihan mieletön



laji, niin tavallaan  
me ollaan siinä tilanteiset  
jäkiekkoon meillä niin kuin niin  
iso laji, niin edelleen  
me niin kuin jollakin tavalla vielä haetaan  
ja ponnistetaan myös sitä keskustelu  
kulttuuria, ja  
yleisömusta, niin kuin tässä on se  
pointti onkin, että suuri yleisö aika  
pitkälle oivaltaa sen, että nyt saa  
riemuita, nyt tulee mieletön pettymys,  
ei maha mitään,  
että yleisö osaa niin kuin enemmän jo hahmottaa  
sit. Ehkä  
tuossa Severant täytyy sanoa,  
että toi aina rakastettu brittimediaani,  
niin se on kyllä  
se on karuukatottavaa välillä, että jos meillä  
okei ymmärrän tuon mitä sanoteita  
asiantuntijat ja  
heittomerkeissä asiantuntijat toisinaan,  
niin arvosteleen  
jäki, joka on liittyen kaikenlaista,  
mutta kun minun täytyy sanoa se, että kun ne  
jalkapallonmanagerit menee  
sen lehdistöseenän eteen,  
niin se on jotenkin  
sellaisen, niin kuin läpi valaisevaa  
se koko lehdistöjuttu, että  
se mitä ne kysymykset tarjoillaan  
niille managereille on  
niin kuin, niin että eläselitä,  
että ei sulla ole mitään, sun turha selittää,  
mitä me tiedetään kaikki, että sulla on  
tämä väärällä pelipaikalla, miksi sä pelotot sitä  
näin, ja sitten  
mä ymmärrän hyvin, että se hermostuttaa  
myös niitä managereita, mutta  
ehkä meidän Suomessa ei ole tollaista lehdistöä,  
mutta meillä on muuten sitten sitä  
keskustelua. Joo, joo, ja eikä  
keskustelu, niin kun hän on niin kuin  
keskustelu on aina arvokasta, se on aina arvokasta,

jos se vien niinku eteenpäin sitä prosessia,  
ja tietysti jalkapalloon ehkä  
huono vertailu kohta sinne,  
meseen se on niin valtavan globaalila,  
ja siinä puhu, se on siis,  
se on miljardipisnestä, niin silloin  
maagereille ja pelaajille voi sanoa  
mitä tahansa, et jos  
Ronaldo lähtee saudiarabiaan pelaamaan  
ja sille maksetaa satoja miljoonaa  
ja siitä keikasta, niin kyllä sille  
nyt voi sanoa kiinni jotain.  
Tässä on myöskin se kulttuuri  
ero, että saat siinä ihan oikein,  
että näissä maissa myös on  
sitten se  
tapa, ja tavallaan  
se tahto tehdä, ja kaivaa, ja  
kaivaa, ja kaivaa, ja hakea,  
ja vaatia ennen kaikkia  
joukkueilta menestystä,  
mutta ei sieläkää se nyt niin mene,  
että jos ei joukkueilla ole rakenteellisesti  
potentiaali, niin mitä siltä  
nyt lähtee, silloin vaatimaan mitään,  
et kyllä se aina vaatimukset  
ja joukkueen rakenneni pitäähän nyt olla  
sopusoinnussa keskenään, et tässä voi huutaa  
niin kuin täällä vaikka unkarin joukkueille,  
että ei ole muuten pakko päästä purotuspäleihin,  
jos ette pääse, niin olette ihan surkeita,  
niin tässä on tavallaan niin kuin se ristiri  
täällä, niin puhu  
Saksassa sanon paskoa, no mä sanoin,  
että tavallaan myöskin nää on niin ku oltava sopusoinnussa,  
eli silloin, kun sulla on hyvä jengi,  
silloin sä asetat tavoitteet,  
ja sitten jos ne tavoitteet, et ole toden toteudu,  
niin sitten on aika mennä siihen analyysiin,  
mutta ei niin kuin liian aikaisin  
kannata mennä siihen analyysiin,  
ennen kuin nähdään, se on niin kuin tää poliittinen  
tilanne on se, se ei oleko nyt on hyvä ottaa,

ja sinne, että Jumaa-Latoon  
älämölö on noussut jo kaikesta,  
ja yhtä birkettä ja vielä paperilla.  
Toinen totta, toinen totta,  
hei tota, tässä kun katsotaan  
näitä lohkojen,  
niin Suomen lohkossa on mainitut  
jengit  
Saksa-Ruotsin on ne ekat pelit,  
sit meillä on Tanska-Ranska  
Itavalta ja mainittu  
Uunkari,  
ja tota  
tähän nyt on aina jauhettu.  
Onks tässä liikaa joku, että näissä kisossa?  
No se on, se on tietysti ikuisuus  
kysymys, mutta myöskään sille ei voi mitään,  
se on niin kuin jääkiekko on,  
jääkiekosta yritetään,  
ja on yritetty tehdä globaali laji,  
ja silloin sinne väistämättä tulee kahden  
ja jopa kolmen kerroksen väkeä,  
sille ei vaan voi mitään,  
joten ihan sama kuin pitäisikö  
joka vuosi, pitääkö joka vuosi  
pelata jääkiekko nähmäkin,  
niin voidaan me keskustella sitä vaikka maailman tappiin,  
mutta niitä pelataan joka tapauksessa,  
että totta kai  
urheilun arvostuksen perustellaan,  
niin se olisi ihan järkeväkin joka toinen vuosi,  
jolloin sieltä olisi joka toinen vuosi olympiäkin,  
eli neljä vuoden välein,  
että kun tässäkin tämä kuuluisa  
fyffe puhuu,  
niin tämmöiseen kannataan  
musta energiaa käyttää,  
se on päätetty mikä on päätetty,  
ja liikahan niitä on,  
jos puhtaasti miettii otteluden tasoa,  
sieltä tulee ihan läpi  
luistelujaja, mutta se kuuluu asiaan.  
Miten se onks sellaista uinuvia supertähtiä,

esimerkiksi ja nuoria kykyjä, joista suuri yleisö vielä on yli tietoinen, mutta jotka saattavat puhjata kukkaan arvotisojen aikana.

No joo, tietysti Suomen joukkojen hyvä puoli on se, että meillä on valtava määrä menesty, ja meillä on varmaan yli 15 olympiavoittaja ja maailmameistareita, mutta jos Suomen joukkoista haluaa nostaa, ilman muuta, siis Niklas Matinpalo, tämä pakki, S-pakki, joka on musta ihan puskiasta tullut, jopa lopulliseen joukkoeseen, ilman muuta seurattava pelaaja.

Onko kiekollinen pakki vai jopa? Siis se, mä luulen, että enemmän peruspakki semmonen, että sehän siinä yllättävä on, että hän ei missään vaiheessa noussut minkäänlaiseen tämmöiseen asemaan, mutta siitä huolemmat, että hän on ollut sitkeästi alustopitajan leidityksessä ja lopputulksena palakiin tuohon huomisen pudottivalterin Kemiläisen pois joukkoesta, pudottipetterilin bummin, joka on olympiavoittaja ja maailmameistari, että tavallaan tässä on yksi semmonen maalivahti kysymys, ja meillä on tosi mielenkiintoinen olokin uoraan tisti omansa, mutta sitten on tämä lahdenakrobaatti, tämä Eimin Larmi, josta ei ole koskaan tiedet, että onko se vieraisissa vai kotona, ja sitten on täysin kysymys, merkittää Heljanko. Siinä on mielenkiintoisesta hyökkäistä, niin kuin hyökkäissä meidän nimenomaan on se, niin kuin lehdissäkin on ollut paljon nyt keskusteluun siitä, että sieltä on todella kovia nimiä pudonut pois.

Ja siinä mielessä, niin kuin suomalaiset urheilun seuraajat tunteja, nämä hyökkäijät erittäin hyvin kyllä, ja ne pelaa, pääosa pelaa erittäin kovissa kansainvälisissä joukkueissa, ja sitten on

tietysti tässä jo mainittu  
Rantasen Mikko, joka on mielenkiintoinen juttu  
Kaapo 2, kannattaa sen takia  
Kaapo oli silloin 2019-18  
vuotiaana, ja mätti muuten  
kuusi maalia silloin,  
eli Kaapohana, jos selkein pelaa  
maajoukkueessa Laisinkaan, että kyllä tässä  
mielenkiintoisia seurattavia on, mutta  
niin kuin sä kysytte, että voisiko  
puhjata kukkaan, niin ehkäpä  
ne kukkaan puhkeet, jos esim.  
Larmistas ystä tai toisesta tuli sykkös  
maalivahti, niin siinä voisi olla semmoinen,  
joka voisi puhjata kukkaan.  
No niin, okei, sinä on hyvin seurattavia.  
Hei, miten,  
toi yleisurheilun aika monta kertaa  
tästä maininnun, niin  
kun mulla on sellainen, kun sä hän  
timatti liikaa muuten.  
Joo, ja se on oikein mun leipälaikin,  
tähän on sitten ikuisuuskeskustelu, että  
johon, joka mua,  
mikähän se nyt on,  
olisi sellainen oikea sana aina.  
No mä olin juuri parmaan kysymys siitä.  
Niin, että siis mä lähes okset taas  
sen välillä se, että aina  
siis sut mieletään jääkiekokeitot,  
niin se liittyy tähän,  
kun se on koko kansalajia muuta,  
mutta mä oon tehnyt  
urallani jättimäisen määrän  
yleisurheilua kansainvälisiä arvokisoja  
ja mä oon tehnyt talviurheilua  
vuosikaa osin ja muuta, niin sen takia  
joskus mä oon suorastaan häiritseeseen,  
joka  
voisi työnnä tää syrjään, mutta  
häiritsee siis se, että  
aina osotellaan  
ja se kertoo jääkiekon

voimasta vaan eihän sillekkään mitään.  
Joo, kyllä.  
Jos mä oikein, että siis sä aloitit  
oks Barcelona-Olympialaisista 1-2?  
Joo, voin ihan oikein muistaa,  
mutta silloin en vielä tehnyt yleisurheilua,  
mutta 1-3 jo  
Stuttgart ja MM-kisoissa tein,  
että se on mun ensimmäinen.  
Mitä sä Barcelona kisua sitten sellaista?  
No mä sellaistaen sitä, mitä suurilta väliltä  
jäi jäljelle.  
Eli hajalaajia.  
Se oli mun ensimmäinen Olympiakeika,  
eikä siitä käymme itse asiassa,  
näihän sä pitää mennäkin.  
Siis.  
No niin, just niin vanhoja.  
Kun  
en muista kisoja, mutta sellaisen mistä  
vuorovedoin  
Vallenyksipubikaassa  
yleisurheilua, kun kentällähän tapahtuu  
ja siellähän välillä on vaikeehäspaikalla  
ja välillä seurataan kymppitonin juoksua enää  
ja sitten vuorovedoin vedätte  
pubinkassa, niin jotenkin mulla  
jäi niistä sellaisia fiiliksiä,  
että sulla oli sellaista merkitseviä  
kymmenen sekunnin hiljasuuksia,  
kun pubikassa oli  
hieno tehdä, koska  
saimme silleen ihan jäljillä,  
että kun me ollaan niin erityyppisiä  
tekijöitä,  
pubi on tämmöinen pohdiskelija  
ja silloin pitkät  
pohdiskelijut ja muuta, mutta me oli  
äärimmäisen hienoa yhteistyötä  
just sen takia, että kuinka  
kaksi ihmistä voi tulla  
tietyllä tavalla hyvin erilaisista maailmoista  
ja

saada semmoisen  
yhdessä semmoisen hyvän fiiliksen aikaa  
tietysti pubista voi todeta, kun hän on  
joka tietysti on iso keskustelu pelkästään  
kuinka paljon täytyy olla yleissivistystä  
selostajilla, publi on äärimmäisen  
sivistynyt ihminen  
ja tavallaan se heijastuu  
kaikessa hänen tekemisessään, mutta se mitä kysyitiin  
kyllähän se liittyy tää salaisuus,  
paljon kuin mä hooaan sitä pubilalakaan nyt  
niin kun remmi jäädä päälle, niin mä sanoin  
koputin vasta, että sä olet väkään hakeli  
hapiirkaa, mä et sä voit jatkaa tässä, et  
kyllähän siihen liittyy niin kuin tämmöisiin  
mutta aikanaan Helsingin MM-kisoissa  
2003, kun tuli tää Jumaa  
Latoon vesisade ja sillä ei tää noilla muuta  
nää Framilla, kun  
meidän Venetsueella, selostamassa kato  
kun vettä tuli niin paljon sähkölaitteet  
ja muutturusta... Ava-jaisetkin oli 2005 oli eiks  
Joo, joo, joo, joo, joo, joo  
niin mä sanoin pubilin, että mä lähden vetämään  
niin pubijaa ei vielä sinne  
ja me on oltu...  
olisiko edmonttonissa tarjettiin olla  
jos mä toikein muistan 2001 MM-kisoissa  
niin vettä tuli kun aisaa  
ja oli avo-katsomu  
niin oltiin pubin kanssa, me tehtiin semmonen oma  
Venessinne, me oltiin semmoisen ennen Bressunalla  
siellä kurkittiin sieltä aina välillä kentälle  
ja oltiin vesiltä suojaiset  
meillä on ollut kyllä hienoja reissuja  
ja muuta tämmöisettä  
että tähän on sitten sen  
työn hieno puoli on se, että  
sä löydät ihmisen, jonka kanssa sä teet  
sitä työtä  
niin sä löydät semmoiset kemiöt  
vaikka te tuutte ihan erilaisesta  
maailmasta ja ympäristöstä

Sitten tähän samaan liittyy  
oikeastaan siis se  
kun sä olit  
pääsemässä  
tähän sinivalikoiseksi  
ääneksi, koska  
nyt pitää ymmärtää se, että  
myös selostajilla on  
helvitin tarkka nokkimisjärjestys  
sen suhteen varsinkin yleisradiossa  
varsinkin, että kuka saa  
selostaa ne Suomen  
pelit, näissä MM-kisoissa  
ja mä ymmärsin  
että  
enimiä, mutta hanupäkähäninen  
niin  
ynä muut siellä ylellä, se vanha kartti  
oli sitä vasta, että  
tänne tulee joku  
Jannu kentän ulkopuolelta  
ja vietän  
meiltä tämän pystin ja sitten  
he savustisu tulos aikanaan yleiltä sen takia  
Tuli  
aika kovaa analyysiä  
mutta siis totta kai, jos mä  
lähestytään tämmöisen  
pehmiämmän kautta  
niin olihan se ihan ilman muuta selvä  
että kun sä itse menet  
ja tuut kaupallisesta maailmasta ja kaupallisradiosta  
tuut yleis, jossa se kulttuuri  
on täysin erilainen  
niin totta kai  
se on valtavan murrosia  
ja se, että  
ihmiset ajattelevat ja suhtautuvat  
asian hyvin eri tavalla ja muuta  
että kyllä mäkin muistan aikanaan  
kun  
ehtinyt on varmaan puoltoista kuukautta  
yleissä töissä



Joma olin erään iltapäivälehdessä  
jossakin taas jutussa  
kun pitkätkäinen  
pipopäinen, että kuka tämä pitkätkäinen  
pipopäinen jätkä oikein täällä on  
että myöskin se oli ihan se itselle  
se muutos hirveän  
mutta tavallaan se, että kuitenkin niin  
mun täytyy kyllä tohon sulle sanoa se, että  
kyllä mulla on ihan  
miellettömän hieno ja ystävyys-suhteita  
ylen aikalta, jotka on säilynyt tähän päivään  
asti ja siellä hän mä oon oppinut  
tätä työtä tekemään, mutta myös se on  
totta mitä sä sanoit, että  
kaikkien tekijöiden,  
taiteilijoiden, muusikoiden,  
selostajien, toimittajien, kaikkien tekemisessä  
hän on myös kysymys siitä, että  
mitä kaikkiaan haluaa tehdä  
herkkua, se on selvä.  
Ei siitä pääse yhtään minnekään  
ja sitten tietysti kysymys kuuluu, että miten  
kukakin siihen suhtautuu  
että siinä mielessä  
mä oon itse ja toivon edelleen, että  
säilyyn sellaisena  
että mua ei niin kuin  
muista ei löydy tämmöistä kateellista  
ominaisuutta laisinkaan.  
Mä oon saanut tehdä paljon hyviä asioita  
miellettömäärä, hyviä asioita on jännyt tekemättä  
sekin pitää muistaa koko ajan  
että tavallaan  
enemmän ylen ajasta jäi  
se valtava oppi  
mutta olihan se iso murros, kun lähdin yleistä  
pois  
ja palasin yleis takaisin  
ja palasin ensimmäisenä urheilun tekijänä  
joka tuli friikkupohjalta sinne  
olihan se myös talolle  
valtava muutos

mutta siinäkin  
ihmiset, jotka päätöksiä  
tekivät, olivat  
avoimia  
olihan yleisö jo aikaisemmin ollut muilla eri alueilla  
paljonkin friikkutoimittajia  
että se, mut urheilussa se oli  
kääntein tekemään asian myös se  
että tulikin ulkopuolelta ihminen  
jolle määriteltiin sopimuksista  
teet näitä ja näitä ja näitä  
Nyt sun tyyli on varmaan Suomen  
kopioidun  
sun selostustyyli on suosittanut, mutta silloin kun sä aloitit  
niin oliko jotain semmoisia asioita  
mihin vanha kartti kiinnitti huomioita  
että sä selostat väärällä tavalla  
tai et noudata kirjoittamattomia sääntöjä  
no varmaan siis totta kai  
niitä on ollut siis tietenkun kun sä tuut  
tosiaan niin kuin sanottu niin sä tuut  
sellaista maailmasta jossa  
niin kun sai aika vapaasti  
heitellä kaiken näköstä  
niin olihan se muutos valtavan iso ja  
ja tietysti  
joku yritti opastaa  
pehmeämällä tavalla, joku vähän kovemmallalla  
tavalla ja se oli varmasti  
yksi semmonen iso koulu mulle se alku  
nimenomaan että onks muista tähän  
hommaan että pystyksenme pitämään  
omasta tavasta ja tyylistä  
kiinni, että älä puhu kebab kiskasta  
niin ja sitten se juuri että tavallaan  
niin kuin et älä puhu niin paljon  
ja ei tarvi koko ajan täyttää  
sitä kuvaa ja muuta tämmöistä  
niin totta kai sitä keskustelemaan  
ja sehän on arvokasta keskustelua  
niin kuin tavallaan tässä se juuri tulee  
että silloin kun se liittyy ammatillisin asioin  
niin mielelläänhan sitä keskustelemaan

mutta se ei poista sitä tosiasiaa  
että jos ihminen kokee  
että joku tapa tehdä on hänelle oikea  
niin sit siinä täytyy  
tulla niin paljon sisältöön liittyviä  
kysymyksiä ja virheitä  
että se rupeaa sitten niin kuin luopumaan siitä  
että se iso murros  
oli mulle ja varmasti iso murros  
oli silloin selle ylelleenkin mutta  
edelleen korostan sitä että  
se oli hienoja ihmisiä jotka tekivät niin kuin  
rohkeita muistatte varmaan yksi viisi sakkepietillä  
tuli flappi talon kanssa keskisee  
oli tuli vetämään studioa  
että oltiin valtavassa murroksessa  
jo silloin myös yleissä että tätä on  
vietävä myös vähän niin kuin  
oikealla tavalla viisteelliseen suuntaan  
ja nyt kun aika loppuu niin täytyy sanoa  
että niin kuin Suomi Kiekkoa  
uudistettu siellä kaukalla on sisällä  
niin sä oot uudistanut suomalaisen selostustava  
ja oltu osa tätä koko suomalaisen  
lädkäkultuurin kehittymistä sille tasolle  
millä se nyt on  
imartelu  
ei oo paljon maksettu  
ei oo, mutta sä oot ikoninen haamo  
ja se on mahtavaa että sä selostat näinkin kisat  
joo ja siis se  
lyhyestä, versiikka on se että mä oon niin kuin  
silleen niin kuin  
oikealla tavalla nöyräpoikaa  
että mä teen niin kuin työni  
ja mä nautin sit työstä suunnattomasti  
jos joku muukin siitä nauttiin  
niin mä oon äärimmäisen iloinen  
mutta sen mä sanon vielä kerät mun elämäni  
ei saatana vieköön perustu  
ei jääkielkun eikä yleisölle selostamiseen  
vaan mun elämäni ja arvoni  
perustuu ihan muihin asioihin

mutta mä nautin edelleen siitä mitä mä saan tehdä  
mihin muuten arvoihin perustat, saanko kysyä  
Saat, yksityis elämän näin  
lukemiseen, kuuntelemiseen, liikkumiseen  
se perustuu ihan muihin asioihin  
kuin niin urheiluun  
Nyt kun tuota rautit vähän  
yhty selämään niin kysytään vielä  
se että minkälainen penkkijurheilija  
on Antsa Mertaranta, onks sun kanssa  
vaikeeta kattoo lätkämatsemaan  
Tää on helppo kysymys  
mä oon niin huono penkkijurheilija  
ensäkin mä valitsen äärimmäisen tarkkaan  
mitä mä todellisessa katon  
paljon muuta, siis  
nimenomaan paljon muuta kuin jääkeekko  
sen takia mä viittasin tässä  
näihin muihinkin kanaviin, mä katon  
talviurheilu erittäin paljon, yleisurheilua  
erittäin paljon, jalkapalloa mä kattelen  
mutta hyvin rajallisesti  
mä katson kuitenkin urheiluun  
Mutta käykö suu?  
Ei yhtään, ei tippaa, tää on myöskin  
ikunen riesa, riesa johon aina  
törmää että eiks toi jätkä  
pysty ole koskaan hiljaa  
Tervetuloa viettävään mun kanssa  
vapaa-aikaani, huomaatteeta  
peruskysymys kuuluu, että voisit sä  
Hei, sen verran pitää todeta, että  
tämäkin jaksa on siis tehty  
Siimori kanssa yhteistyössä  
ja nyt suosittelisen kaikille  
että nappaista itselleen  
sen kanavapaketin ja näin  
kisojen aikana tosiaan perjantana  
alkaa kisat Suomi, USA  
ja miksikö ottaa nimenomaan  
tämä Siimoren paketti on se, että  
kaikki suomen pelit  
Antzan selostuksella

Kaikki 64 peliä näytetään myös  
Siimuren puolalla ja pitkät kisastudiot  
Parmat kisastudiot, ilman mainoskatkoja  
Ei mainoskatkoja  
Ja sitten vielä, jos tähän nopeasti  
sanotaan vielä siitä timattiliikasta  
nyt, koska sitä tulee tässä kesällä  
kisojen jälkeen, heitä sieltä joku taky  
Mikäs timattiliikasta tänä kesänä  
välimäisenä? No, iso  
Tääkyt on tietysti se, että koinka paljon suomalaisia urheilijoita nähdään  
Siellä nyt oli hursken murtojaa  
ja Oliver Helander oli Dohassa, joka alkoi  
viime perjantaina, se on historiallista  
että näin on moni suomalainen urheilijan pääseisi  
niin se on ensimmäinen se, mitä pitää seurata  
koska meillä on kasvamassa myös siellä uusi  
hieno sukupolvi, se kestää vielä  
koska nyt kun puhutaan timattiliikasta  
niin siellä on maailman parhaat  
aina maailman parhaat urheilijat  
paikalla ja siihen  
suomalaiset eivät pääse, mutta  
ehdottomasti korostan sitä, että  
sitä, jos mitä kannattaa seurata, koska  
yleisurvallu on  
se on suomalaisten suuri  
lapsi. On ja  
toivoisi, että kehitys  
meni tuohon suuntaan, mitä sanoit näin  
että niitä tulisi lisää  
koska joka kertaa, kun  
niihin arvokisoihin sitten mennään  
niin jotenkin se tuntuu siltä, että  
se yleisurheilu  
vaan mistä  
me saataisiin  
lisää ponttasossa? Kyllä, kyllä, niitä tulee  
ja tietysti nyt kun keihäs mistä lisäksi  
alkaa, tullaan muissakin lajissa, se meidän täytyy  
hyväksyä, että kestävyysjuoksa  
topiraitaista lukunottamatta  
sitä ihme, että ei enää tuu

mikä meillä oli 60-70-luvulla, että meillä oli niin hieletön määrä kestävyysurheilijoita, sitä ei tule enää, mutta muita hienoja, nuoria, urheilijoita jotka muuten nousevat tällä kaudella jo ihan eurooppalaisille kärkitasolle, niin niitä löytyy ylissä ja koko ajan. Lopuksi lähdetään viesti leijonille kaikki, katsotte kuitenkin 2-3 kyllä, täältä tulee poittakaa Homma, kiitos Antsa, kiitos ja niinku huomaatte, tätä mäkin haluan sen verran näyttää vielä, aha se meni jo pois se meni pois, Toni, mä olisin näyttänyt vaan se verran potikkaa vielä kunnassa. Koska kuningassa on kuollut, kauneeläköön kuningassa. Tak, kiitos