

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

Bonjour à tous ! C'était un joli couple d'artistes. Elle danseuse, lui, chanteur. Il donnait des spectacles ensemble. Tout allait bien. Et puis un jour, le chanteur a étranglé la danseuse.

Je vous raconte l'enquête sur l'assassinat d'Aline Sopré en juin 2018 à Taluier, pas loin de Lyon. Et pour le débrief, je me tournerai vers vous, maître Patrick Cusand, bonjour.

Bonjour Monsieur Andelat.

Vous êtes avocat au barreau de Dijon et vous étiez partie civile dans ce dossier. J'ai écrit cette histoire avec Thomas Audoir, réalisation Boris Pachinsky. Européen, Christophe Andelat.

Cette histoire se déroule en juin 2018 dans le département du Rhône, dans un tout petit village qui s'appelle Taluier, à un peu plus de 20 km au sud-ouest de Lyon.

Venez avec moi, commençons par aller voir le cadavre.

Et tant qu'un fer à l'onsie avec les gendarmes, on vient de les appeler. Vous voyez la sortie de Taluier ?

Eh bien, vous faites 2 km et la voiture est là.

C'est une Citroën C4, je crois.

Et vous verrez, elle est complètement calcinée.

Et je crois, enfin, je suis presque sûr que sur le siège arrière, il y a quelqu'un.

Enfin, il y avait quelqu'un.

Pardon, je suis un peu secoué, mais je crois que c'est une femme.

Enfin, que c'était une femme.

Mais bon, je ne suis pas sûr à 100%.

Je vous attends sur place.

2 km après Taluier.

A tout de suite.

Quand les gendarmes arrivent sur place, 2 km donc après la sortie du petit bourg Taluier, ils ne peuvent pas la louper, cette C4 calcinée.

Elle est tout simplement garée au bord de la route.

Elle est ravagée par les flammes.

Une carcasse toute noire.

Tout le reste a brûlé.

Et sur la banquette arrière, un buste, un buste de femme, ou ce qui n'en reste.

Pas de bras, pas de gens, tout a brûlé.

Juste un buste d'environ 70 cm de hauteur.

Et on n'est pas passé loin de ne rien retrouver du tout.

On voit les ossements qui émergent de ce petit bout de corps carbonisé.

Les gendarmes se penchent dessus.

Tu penses qu'au moins, c'est elle, hein ?

Moi, je suis sûr que c'est elle.

Elle, qui ?

De qui parle-t-il ces 2 gendarmes ?

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

Eh bien d'une certaine Aline Seupré, 35 ans.
Son compagnon les a appelés la nuit dernière, un peu après 4h du matin.
Il a dit qu'Aline avait disparu dans la soirée.
Et du coup, en pleine nuit, les gendarmes sont allés chez eux.
Séquence flashback.
Donc votre nom, c'est Michael.
Michael Corse-Saint, tiré d'Hervin.
D'accord ?
Et votre compagne, comment elle s'appelle ?
Aline Seupré.
S-E-P-R-E-T.
Donc racontez-moi ce qui s'est passé.
Alors voilà.
Hier soir, je m'étais endormi.
Quand je me suis réveillé,
moi, j'avais un SMS d'Aline.
Elle me disait d'ailleurs, regardez, j'ai gardé le message.
Vous voyez, je vais te chercher une surprise.
Je reviens vite, je t'aime mon homme.
Alors au début, je ne me suis pas inquiété,
parce que ça lui ressemble beaucoup à Aline,
faire des surprises comme ça,
n'importe quel jour, à n'importe quelle heure.
Donc je ne me suis pas inquiété.
Mais bon, voilà, elle n'est pas rentrée.
Alors je l'ai appelé, je ne l'ai appelé pas de réponse.
Alors vers une heure de matin,
j'ai contacté ses amis sur Facebook
pour savoir s'ils savaient où elle était.
Ceux qui étaient réveillés, on dit qu'ils ne savaient pas.
Et puis à quatre heures du matin, je vous ai appelé.
Il y a eu une dispute entre vous.
Ah non, aucune.
Elle avait des raisons de partir ?
Non, enfin je crois pas.
C'est quoi ces griffures que vous avez sur le visage, là ?
Et dans le cou ?
Ah ça, ça, je me suis fait en bricolant hier soir,
justement avec Aline.
On a démonté l'arbre à chat qui était dans le salon,
était beaucoup trop grand.
Voilà quoi, franchement, je ne comprends pas ce qui s'est passé.
Et bien, ce qui s'est passé,

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

c'est que son cadavre est tellement carbonisé
qu'il ne mesure plus que 70 cm.
C'est ça qui s'est passé.
Et ça explique que les gendarmes,
quand ils arrivent sur cette incendie nocturne,
savent déjà qui est la morte.
Aline se prêle.
Et d'ailleurs, c'est confirmé par la plaque d'immatriculation.
Et pas de doute, elle a été assassinée.
La voiture n'est pas déformée.
Il n'y a pas eu d'accident.
Et de toute façon,
le cadavre est sur le siège arrière.
Ce n'est pas celle qui conduisait.
Alors, assassiné par qui ?
Par les plus forts, je ne vous entends pas.
Son mari.
Le mari qui dit qu'elle a disparu.
Et en fait, c'est lui qui l'a tué.
Juriste Prudence Jonathan Naval,
autrement dit.
Je vous conseille que moi aussi, ça m'a effleuré l'esprit.
Et les gendarmes, c'est pire.
Eux, ils l'ont tout de suite dans le nez.
Le mari.
Enfin, le compagnon.
Mickaël, Corse Saint-Tervin.
Du coup, les gendarmes font venir leurs experts
sur les lieux de l'incendie de la voiture.
Bon, comme nous, c'est pas un accident.
Il n'y a pas de trace de choc, la voiture est juste garée.
Et allons regarder ce qu'on a trouvé.
Une boîte d'allumettes
avec le logo d'une boîte de nuit
du département de Loir.
C'est probablement avec ça
qu'on a mis le feu à la voiture.
Donc, je vous l'ai dit,
le compagnon Mickaël est d'entrée
dans l'officier.
Et il le comprend très vite.
Bonjour, Monsieur.
Gendarmerie nationale.

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

Vous êtes Corse Saint-Tervin Mickael.
Monsieur, je vous informe
qu'à date de cet instant,
vous êtes placé en garde à vue
dans le cadre d'une information pour homicide volontaire.
Et dans l'immédiat,
nous allons procéder à la perquisition
de votre logement.
Monsieur,
on peut y aller.
Et la pêche est bonne.
Dans un tiroir de la cuisine,
on trouve une boîte d'allumettes
absolument identique
à celle retrouvée près de la voiture incendiée.
Avec le cycle de la même discothèque de Lois.
Et c'est pas tout.
Dites-moi, Monsieur.
Je vois que vous avez du linge, la humite
en votre machine à la vue.
Ah ouais, ouais, j'ai fait du linge hier soir.
Un gendarme ouvre le hublot de la machine
et il en extrait un pantalon de jogging.
C'est à vous, ça ?
Ouais, ouais, il était sale, alors je l'ai lavé.
D'accord, mais pas super bien lavé.
Regardez, il y a une feuille d'arbre qui est restée collée.
Ah ouais, je sais pas d'où ça vient.
En tout cas, elle est toute fraîche.
C'est pas une feuille morte.
Et la boîte d'allumettes, alors ?
Vous expliquez qu'on trouve le même modèle
sur la scène de crime.
Aline, elle avait toujours une boîte d'allumettes
dans son sac.
Elle fumait.
Ah non, c'était pour ses amis, au cas où.
Il y a soir, vous avez dit à nos collègues
que dans la soirée, vous aviez démonté
l'arrocheur avec votre compagne.
Et c'est comme ça, vous avez dit ça
que vous aviez été griffé.
Il est où cet arrocheur ?

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

Ah ben...
Je l'ai porté à la déchetterie.
En garde à vue, Michael Corsossin-Dervin
s'accroche au scénario
raconter la veille.
Il dormait, il ne l'a pas vu partir,
il a reçu un SMS,
il s'attendait à une surprise
et voilà.
Sauf que pendant ce temps-là,
les gendarmes ont débuté
une enquête de terrain.
Et ça commence toujours par les voisins.
Ah ben moi, je les ai vus ensemble,
tous les deux vers minuit et demi
dans leur voiture qui était gardée
dans le centre de ta lumière.
Ah sûr et certain.
Ah bon, minuit et demi,
lui dit qu'à cette heure-là,
Aline avait déjà disparu.
Tu nous balades, Michael.
Tu nous balades.
Et là,
là j'appuie sur pause
30 secondes.
Le temps de vous présenter
les protagonistes de cette affaire.
Parce que ce ne sont pas
des personnes extraordinaires.
Ils étaient tous les deux
artistes,
elles danseuses professionnelles
de cabaret.
Et d'ailleurs l'après-midi même
qui pressait de sa mort,
elle a donné un spectacle
dans un épat.
Et lui, Michael,
chanteur, sous le pseudonyme
de Maekissiem.
Alors j'ai cherché sur internet
le seul enregistrement que j'ai trouvé

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

c'est celui-là.
À sa décharge, le son est
pourri.
Honnêtement,
je crois qu'il chante
mieux que ça.
Donc, un couple d'artistes.
Aline avait aussi une compagnie de danse.
Et dans le coin,
ils sont assez connus.
Ils faisaient beaucoup de spectacles ensemble.
Ils chantaient.
Et pendant ce temps, elles dansaient.
Une belle histoire artistique et amoureuse
qui au départ n'allait pas de soi.
Lui a commencé sa vie comme boulanger
épatissier.
C'est une crise de communication
de l'université de Lyonteu.
Voilà donc pour le décor
de ce crime.
Alors maintenant,
entrons dans le vif.
En regard d'un vu, Michael
corse s'intervint, explique que le jour
de crime, Aline est rentrée
et qu'ils ont but tous les deux un petit verre
de rosé pour fêter le début du week-end.
Ensuite, ils ont démonté
l'arbre à chat qui prenait trop de place.
Qu'après, elle est allée s'installer
à son bureau pour faire de la papras
pour sa compagnie de danse.
Et que lui est monté dans leur
chambre pour regarder une série.
Et puis, il s'est assoupi.
Et quand il s'est réveillé,
il avait sevé ses messes d'Aline
avec cette promesse
d'une surprise.
Il faudrait quand même que je vous raconte
aussi ce qui m'est arrivé
il y a environ un an

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

au mois de mai, l'année dernière.
Je sortais dans le concert.
Il était
5 heures du matin.
Je suis monté dans ma voiture
et là, une voiture m'a percuté.
Ça m'a fait, je sais pas
si vous connaissez ce qu'on appelle le coup du lapin.
Et bon, ça a eu
de sales conséquences pour moi
compte tenu de mon métier
parce que, ben, mes comptes vocales
ont été touchés.
Au début, j'ai pensé que
je retrouverais ma voix.
Mais non, en fait.
Et bon, j'ai
perdu le moral et
voilà, je vous ai
expliqué pourquoi je voulais être honnête.
J'ai fait
une grosse dépression après.
Si c'est lui
qu'il l'a tué, et
n'allons pas trop vite, rien ne le prouve
d'un instant. Mais si c'est lui
qu'il l'a tué, disons que
le contexte est possiblement
cette dépression
consécutive à sa perte de voix.
En attendant,
les parents d'Aline Seupré
ne sont pas tendres à son égard.
Bon, ben, elle est tombée sous son charme
je crois parce qu'il était
chanteur et qu'elle est l'été danseuse.
Moi, je dirais qu'elle l'admirait
trop. On lui a dit pourtant,
plusieurs fois, fais attention
fais attention Aline.
Michael, il a trop d'ascendants sur toi.
Je sais pas si je lui ai dit comme ça,
mais moi, je considère

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

qu'il avait de l'empris sur elle.
D'accord.
Mais comment est-ce que ça se passait entre eux ces derniers temps ?
La couple alémière ?
Ben, c'est
jamais allé trop bien non plus.
Par exemple, en 2014,
donc ça faisait un an qu'ils se connaissaient.
Eh ben, notre fille a découvert
qu'elle rencontrait des filles sur internet.
Pas des relations en vrai.
Mais disons
par la vidéo, comme ils font les jeunes
aujourd'hui. Et alors, elle l'avait fichu dehors.
Et vous n'avez pas le croire.
Il est parti de chez eux pieds nuls.
Sans papiers, sans téléphone,
sans rien. Et vous savez
où on l'a retrouvé ?
À l'hôpital psychiatrique.
Ah oui, il sois disant qu'il avait une amnésie.
Et puis il y a eu l'accident,
le coup du lapin,
le traumatisme au niveau de sa voix.
Mais pas que. Il s'est
aussi retrouvé avec une atrophie
du bras droit. Et donc Aline s'est mise
à jouer la garde malade.
Et d'un presque raconte ses amis,
l'accident a eu
aussi d'autres conséquences.
Un peu délicates.
Disons qu'au lisse,
pas c'est plus trop grand chose.
Il avait du mal enfin.
Vous voyez ce que je veux dire ?
Mais elle a dû faire avec, qu'est-ce que vous voulez ?
Donc, Michael
était dépressif à cause de son accident
et des conséquences sur sa voix.
Il trompait Aline au moins
virtuellement.

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

Et il avait du mal à se mettre au garde
à vous quand il était au plumard avec elle.

Est-ce que ça constitue
le mobile d'un meurtre ?

Pas vraiment.

Pendant ce temps-là, Michael
Corse Saint-Dervin est toujours en garde
à vue. Et interrogatoire

après interrogatoire,
il s'en tient à son scénario.

Il dormait, il s'est réveillé,
il a découvert le SMS
et voilà.

Sauf qu'entre temps, les gendarmes
ont analysé les déplacements
de son portable.

Entrez.

Dis-moi, tu peux venir de second ?

Ok, j'arrive.

Je reviens, Monsieur Corse Saint-Dervin.

Qu'est-ce qui se passe ?

Je viens d'avoir le relevé de son portable.
À une heure du matin, il était à l'endroit
où on a retrouvé la voiture calcinée.

Tu vois ce que je veux dire ?

Tiens, tiens.

Donc, la nuit du crime,
il n'est pas resté chez lui à attendre
qu'Aline rentre avec une surprise.

Il n'y a pas que ça.

Lors de la perquisition,
les experts ont saisi deux verres
qui étaient posés sur la table basse.

Dans l'un des deux verres,
il y a des traces d'amitriptyline.

C'est un antidépresseur
connu sous le nom de l'aroxyne.

Qui en a prêté ?

Lui, pour soigner sa dépression.

Où est-ce qu'il en a versé
dans son verre à elle ?

Pour la plonger dans le coltard.

...

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

En garde à vue,
les gendarmes attaquent
le cinquième interrogatoire de Michael.

...

Je vous repose la question, monsieur.
Que faisiez-vous cette nuit-là
aux abords de l'endroit
où la voiture a été calcinée ?
Vous ne pouvez pas dire
que vous n'y étiez pas,
à une heure du matin.
Que faisiez-vous là-bas ?

...

D'accord, je vois que...

...

Je ne peux plus vous raconter n'importe quoi.

...

En fait, voilà ce qui s'est passé.
Comme je vous l'ai dit,
Aline et moi,
on a démonté la rebrachat.
C'était parce qu'il prenait trop de place
dans l'appartement.
Et donc au cours du démontage,
Aline, elle est tombée dans l'escalier.
Dans l'escalier.
Et alors ?
Elle est tombée sur la tête.
Et quand je l'ai ramassée,
j'ai pris son poux
et elle était morte.
Voilà, c'est un accident.
Pourquoi est-ce que vous n'avez pas appelé le pompier
plutôt que d'aller brûler son calave ?
Je me suis dit qu'on allait pas me croire.
Et comme Aline m'avait dit souvent
que s'il lui arrivait quelque chose
et qu'elle voulait être
incinérée,
je l'ai mis dans la voiture
et je suis allé mettre le feu.
Elle est pas bien bonne, celle-là.
Il a réduit son corps

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

à un buste de 70 cm de haut
parce qu'elle voulait être
incinérée.
Et la rechat,
vous voulez savoir ce qu'il est devenu ?
Et bien il a brûlé dans la voiture.
Et vous savez pourquoi ?
Parce que son démontage
est la dernière chose qu'il a fait
avec sa chérie qu'il aimait.
C'était pas mignon.
Et après il raconte qu'il a arrosé
la bagnole de White Spirit,
qu'il s'est assis à côté d'elle
et qu'il voulait mourir avec elle.
Mais que quand les flammes ont commencé
à lécher la carcasse,
il n'a pas eu le courage.
Voilà.
Voilà.
Autant vous dire que les gendarmes
ne le croient pas.
Et il le juge d'instruction noncle.
Le voilà mis en examen pour
homicite sur conjoint.
Direction Le Nouve.
Michael dit qu'Aline est tombée
sur la tête dans l'escalier.
Est-ce que ça colle avec les constatations
du légiste qui a autopsié
le petit buste calciné ?
Nous n'avons aucune
lésion
ni aucun coup porté sur la boîte
Cranier.
D'accord.
Est-ce que vous avez pu identifier
les raisons de la mort, docteur ?
Oui, oui, oui.
Cette jeune femme a été étouffée
ou plus sûrement étranglée.
On trouve au niveau de son cou
de morceaux minuscules de tissus calcinés

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

qui pourraient venir
à mon sens d'une ceinture
et les servir à l'étranglement.
Il y a
autre chose que révèle l'autopsie.
L'antidépresseur,
l'aroxyle,
c'est lui qui en prenait, normalement.
Mais ce soir-là, c'est elle
qui en a avalé.
Mais bien sûr,
Mickael Corse-Saint-Dervin
a une explication.
C'est à cause de son métier de danseuse.
Aline, elle avait pas mal de douleurs.
Elle faisait souvent
de l'automédication.
Ce que démentent
tous ses amies.
Un an après la mort d'Aline,
Mickael Corse-Saint-Dervin
écrit aux juges pour livrer
une nouvelle version.
Non pas qu'il est menti jusque-là,
mais il écrit qu'il a
retrouvé la mémoire
après une longue adhésie.
Je vous lis un extrait
de cette lettre.
Je suis au regret de devoir
vous donner raison
quant à ma responsabilité
dans le décès de ma faute.
Hier à mon réveil,
après une série de cauchemars,
je n'ai pu que constater
qu'une grosse partie des événements
dont je n'avais jusque alors pas conscience
étaient revenus à ma mémoire.
Que ces événements
mettaient en lumière à mes yeux
ma responsabilité.
Chose que je ne saurais ignorer

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

sous aucun prétexte.

Désormais,

il explique que le soir du 15 juin,
une dispute a éclaté
parce qu'elle avait découvert
des mails de jeunes femmes
avec lesquelles il était en relation.

Qu'elle s'était mise à l'insulter,
qu'il n'a pas supporté,
qu'elle l'a pris par les épaules,
que ça lui a fait très mal,
qu'il l'a repoussé violemment,
qu'elle les tombait
et qu'elle est morte.

On n'est toujours pas sur un homicide
volontaire.

Mais on avance.

Retour devant le juge.

Moi, je voudrais bien croire
à votre version, Monsieur Corsair
mais parce que nous dit l'autopsie
c'est que votre compagnie a été
étranglé au moyen d'une ceinture
et le légiste n'a trouvé
aucune trace de coup qui pourrait être
consécutif à une chute.

Aucun coup sur la boîte crânienne.

Il comprend sans doute
que sa version ne tient pas
mais il sait pas quoi répondre.

En attendant, il est mis en examen
pour assassiner, c'est-à-dire
meurtre avec préméditation.

Alors, le mobile.

Quel pourrait être le mobile ?

Le patron d'un cabaret
où Aline avait l'habitude de se produire
à sa petite idée.

Je crois qu'il n'a pas supporté
qu'Aline continue d'avoir
une carrière artistique.

Lui, c'était fini.

De la jalousie.

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

Je crois qu'on peut résumer ça comme ça.

De la jalousie.

Mais si la jalousie

est le moteur de crime

alors est-ce que c'est vraiment un assassinat

ou est-ce que c'est un coup de sang ?

Les amis d'Aline racontent

une histoire qui laisse penser que c'était prémédité.

C'était un mois

avant qu'Aline meurt.

Une nuit, elle s'est réveillée

parce qu'elle avait mal à la tête

et elle a touché son crâne

et là, elle s'est aperçue qu'elle saignait.

Et lui, il a dit que dans son sommeil

elle avait été prise de spasme

et elle a jeté la tête

sur le montant de son lit.

Moi, je n'y crois pas trop.

Admettons.

Mais alors pourquoi ce jour-là ?

Michael a-t-il tapé dans Google

ou a la tête ?

Est-ce que ça ne veut pas dire

qu'en moi plutôt,

il a déjà tenté de la tuer ?

Il y a autre chose.

Le portable d'Aline Sepray

révèle que la nuit qui pressait le crime

elle n'a pas dormi chez elle.

Elle a dormi à 50 km de là.

On ne sait pas où.

Mais elle a découché.

Alors est-ce qu'elle était seule ?

Est-ce qu'elle était chez un ami

ou dans le lit d'un ami ?

Il est peut-être là

le déclencheur du crime.

Le sentiment de trahison.

La jalousie, encore et toujours.

Il était jaloux

qu'elle poursuive sa carrière.

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

Et pas lui.
Il était jaloux qu'elle voit possiblement
un autre homme.
La jalousie est un sentiment
typiquement humain.
C'est Balzac qui disait
l'amour sans jalousie,
c'est comme un polonais sans moustache.
Ça n'existe pas.
Mais quelqu'un d'autre a écrit,
je ne sais plus qui précisément.
La jalousie est un sentiment
et ma foi c'est bien dit.
Nous voici maintenant
au procès de Michael Corsossin d'Hervin.
Un procès qui s'ouvre
en mai 2022
devant la cour d'assise de Lyon.
Et je peux vous dire que le chanteur
qui s'y est m'a perdu de sa superbe.
Il n'est plus que l'ombre
de lui-même.
Vouté, le teint gris, le regard
fixe.
Face à la cour, il continue de jouer
à l'homme nésique.
Il est vrai qu'il y a eu
des incohérences dans
ce que j'ai pu dire.
J'ai essayé de raccorder
mes souvenirs à
viser les enquêteurs.
Pour comprendre,
je ne me souviens pas de tout.
Ce sont des problèmes que j'ai
depuis mon accident.
On lui fait gentiment remarquer
qu'il s'est envoyé
un faux SMS
depuis le portable d'Aline
juste après sa mort.
Il n'était pas amnésique
à ce moment-là. Il était rationnel

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

au contraire.

Comme il était rationnel quand il a mis un feu.

Une amie d'Aline qui s'appelle Véronique vient à la barre.

Maïki

c'est le moment

c'est le moment de dire

ce qui s'est passé.

Au nom d'Aline,

au nom de sa famille,

au nom de tout ce qu'il aimait,

dit quelque chose,

je t'en supplie.

Je suis désolé.

Je ne me souviens pas.

Ça sonne faux.

Et son propre avocat,

maître Bussi, a bien compris que ça ne passera pas.

Alors il le pousse

dans ses retranchements.

Les mensonges,

on peut vous les pardonner

mais personne pourra comprendre

vos l'acheter.

Qu'est-ce que vous avez fait ?

Vous l'avez étouffé.

J'en sais rien.

Est-il possible que vous ayez

arrangé Aline ?

C'est possible.

L'accusé vient de faire

un tout petit pas.

À la fin,

l'avocate générale n'est pas tant

qu'elle rappelle qu'il est là pour

assassiner.

Vous allez juger un homme

qui a choisi

de commettre un crime

de sang froids

et le prix de cela

c'est la réclusion

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepré, la dernière représentation - L'intégrale

criminelle, la perpétuité
a sorti
de 22 années
de sûreté.
Les avocats de Mickael,
ont des chiens
pour tenter de lui éviter la perpétuité.
Tout son comportement
découle de l'abandon
de son père
quand il était tout jeune enfant
et dès lors sa grande faille
eh ben c'est l'affect
c'est l'amour
c'est son talon d'achille
il est incapable
d'assumer son acte
de le verbaliser
mais ne faites pas comme son père
ne l'abandonnez pas.
Finalement
Mickael, Courss Saint-Dervin
est reconnu coupable d'assassinat
et il est condamné
à 25 années de réclusion criminelle
il ne fait pas appel.
Souvenez-vous de ça
la jalousie
est un sentiment
qui dérape.
Alors maître Patrick Cusand
vous êtes avocat au bar au Dijon
et vous défendiez dans cette affaire
les intérêts des parents
et de la sœur
d'Aline Sepré.
On peut commencer par le verdict
il est condamné pour assassinat
ce pourquoi
il a encore la perpétuité
à 25 ans
on peut quand même lire là-dedans
l'octroie de légères circonstances

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

atténuantes.
Oui tout à fait
l'avocat général avait
après un réquisitoire
fondé
implacable
avait requis la peine la plus extrême
la réclusion criminelle à perpétuité
avec 22 ans de sûreté
mes confrères de l'accusation
ont été très talentueux
ont en définitive parlé
à la place de l'accusé
ont eu
ces mots pour un peu humaniser
ce débat
c'est grâce à eux que Corses Saint-Dervin
a échappé à la réclusion criminelle
mais c'est quoi les circonstances atténuantes
alors c'est
le trauma de l'accident
le trauma de l'enfant s'il est abandonné
par son papa
c'est une vie
d'enfant abandonné
certainement
les séquelles de cet accident de la circulation
qu'il a rendu diminuer
par rapport à Aline et comme vous l'avez
très justement dit
il était devenu jaloux
il était toujours dans la lumière
il était brillante
une femme magnifique
et lui était diminué
il me sortait pratiquement plus de chez lui
c'est peut-être ça
qui a permis à la cour
et au juré de diminuer la peine
si vous le comprenez
si vous l'expliquez comme ça vous-même
m'être usant
c'est donc que son histoire personnelle

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

à lui vous a aussi un peu touché
mais je ne suppose pas la famille
pas du tout
un peu l'habitude des cours d'assises
les jurés rechignent
à donner la réclusion criminelle
à perpétuité
à un homme qui se retranche
derrière le mensonge
par l'acheter
parce qu'en se retranchant derrière le mensonge
par l'acheter
il fait preuve de faiblesse
et c'est cette faiblesse indicible
qui a permis certainement à la cour
de rendre se verdict
ça t'imite d'avancer
à faire la vérité quand il dit
oui je l'ai peut-être rangler
ça il ne l'a jamais dit
il ne le dit qu'au procès
à la demande de son propre avocat
ça a compté votre avis
il le dit du bout de la langue
à la demande de son avocat
mais tout le monde a compris que c'était un menteur
c'était certainement du temps de sa spendeur
un excellent chanteur
mais c'était un très mauvais comédien
il s'est retranché tout au long du procès
derrière une amnésie
il ne savait pas répondre
il disait constamment je ne sais plus
je ne m'en souviens plus
alors que le procès terminait
lorsqu'il s'est agi de partager
la maison du crime
la maison de Taluier
qu'il avait en copropriété avec Aline
il a été capable
d'écrire aux notaires chargés
de la liquidation
4 pages

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

donnant le détail
de tout ce qui lui a partené en bien propre
mais précisant les endroits
précis où ses objets se trouvaient
donc il n'avait pas d'amnésie
c'était un comédien
il n'avait aucune amnésie
il a joué l'amnésique
mais il n'avait aucune amnésie
au passage c'est son propre avocat
maître Bussi qui l'amène
à dire que peut-être il l'a étranglé
c'est une démarche qui n'est pas courante
pas unique mais pas courante chez un avocat
c'est une démarche qui n'est pas courante
mais c'est une démarche courageuse
qui distingue
d'un avocat d'assises d'un autre
ce qui m'a effrayé dans ce procès
c'est lorsque le président
de la cour d'assises
a demandé que l'on visionne
la scène de crime
c'est à dire ce véhicule calciné
avec ce petit corps
de 70 centimètres
complètement calciné
qu'on voit clairement à l'image
qu'on voit clairement à l'image
j'avais demandé à mes clients
de sortir de la salle d'audience naturellement
et dans la géographie de la salle d'audience
j'étais face à l'accusé
qui contemplait l'écran
comme on contemplait un documentaire
sans aucun signe de regret
de faiblesse
il avait les yeux rivés sur l'écran
même un peu curieux
et je n'ai jamais vu ça dans ma carrière
c'était un regard
un glaçon froid
un regard de tueur

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

qui contemplait son œuvre
pour vous, maître Ruzan
l'attention de tuer est une évidence
l'attention de tuer est une évidence
elle a été caractérisée par
l'enquête et par les travaux du juge d'instruction
nous savons qu'un mois auparavant
Aline s'est réveillée un matin
avec une plaie béante
du cure chevelu
et on a vu que dans la chambre à coucher
il y avait un pied de biche
il a frappé avec un pied de biche
et a consulté internet
quelque temps avant
et fait d'un coup sur la tête
il a tenté déjà de la tuer un mois auparavant
vous ne pouvez pas croire
qu'elle s'est blessée au montant du lit
parce que ça arrive
un cauchemar, un coup de tête et on peut se blesser
non
les médecins légistes ont établi
que le coup avait été porté
par un objet contendant
et dans la chambre à coucher
un pied de biche
avant de tuer
d'être anglais à l'île seprée
il lui avait fait absorber ce produit
cet envie déresseur
puissant pour abaisser ses vigilances
il avait par conséquent
prémédité son acte
prémédité son acte
alors le mobile
le mobile, moi j'avoue que je reste sur ma fin
vous
moi je suis rassasi à cet égard
monsieur Mdelaj, j'ai ma conviction
quel était
à l'île seprée avait consenti
un testament

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

en faveur de l'accusé
lui légan la part de la maison
de Talluyé en 4 décès
d'accord donc c'est l'argent
pour moi c'est l'argent
sur fond de jalousie
et c'est ce qui s'est passé
d'ailleurs au passage
non, il n'a pas hérité
la part de sa femme
je suis en train de mettre sur pied
un frère civiliste, une procédure de déchéance
une propriété
de celle qu'il a tuée
donc la jalousie plus l'argent
la jalousie plus l'argent
jalousie vis-à-vis de quoi
de sa réussite
jalousie du fait qu'il a été
effectivement diminué
à la suite de son accident de circulation
ça c'est réel
ça c'est une réalité
même celui-là un peu exagéré
il a perdu sa voix
mais elle continuait
à vivre dans la lumière
le musical
la danse et de briller
et quand cette femme partait magnifique
il restait à la maison avec ses médicaments
disait-il donc il a forcément entretenu
une jalousie
alors qu'elle était à son chevet
pratiquement nuit et jour
chaque fois qu'elle rentrait
elle s'en occupait à être veillée sur lui
mais avait-elle en amont ?
c'est ce qu'on a dit dans le dossier
qu'elle va m'entretenir une liaison
avec un mari
qu'elle avait toujours accepté
elle aurait rompu

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepré, la dernière représentation - L'intégrale

pour l'ontier s'il l'avait pu
mais elle n'avait pas du liaison
dans les mobiles
il y a un mobile qui lui échappe un peu
qui est celui de la dépression
il est sincèrement en dépression cet homme
donc il voit tout travers
vous savez si tous les dépressifs
voyaient tout travers pour aller jusqu'à tuer
et mentir jusqu'à amène
les enquêteurs et des juges d'inspection
il y aurait de quoi s'inquiéter
une dépression ça se soigne
et quand on est intelligent comme dit-il
il est intelligent
il se serait soigné
cet homme est atteint d'une hypertrophie
du mois exceptionnel
exceptionnel
égocentré
pour parler simple comme vous le faites
il prend les gens pour des cons
oui je comprends bien ce que vous me dites
un petit détail
mais qui me parait intéressant
pourquoi est-ce qu'il fait brûler
l'arbre à chat dans la voiture
alors l'arbre à chat c'est quelque chose
extraordinaire parce que c'était le début
de ses explications, on démontait l'arbre à chat
on est tombés, j'ai eu peur
on ne croit pas etc etc
il a dit à la cour d'assises
qu'il avait brûlé l'arbre à chat dans le véhicule
parce que c'était la dernière chose
qu'il a relié à Aline Sepré
et il a brûlé Aline Sepré
pour respecter sa dernière volonté
d'être incinéré
ce qui fait que la famille
que je représente
les gens adorables
bien mis

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

qui ont été
éprouvés naturellement
mais avec beaucoup de retenues
ont hérité d'une petite boîte
en bois
de 70 centimètres avec le corps d'Alina
qu'il monte intégralement quand il dit
je l'ai fait brûler
parce qu'elle voulait être incinérée
on le voit bien
il n'y a pas de doute là dessus
le coup de l'arbre à chat fait quand même
penser que ce type est complètement à la rue
au moment où il fait ça
il n'y a pas de nécessité objective
à faire brûler l'arbre à chat dans la voiture
dans lequel va brûler sa compagne
sans doute mais
ça a été fait ainsi
ce qui a permis également aux juges d'instruction
de douter des séquelles
de son accident de la circulation
parce qu'il n'était soit disant pas
en capacité de lever
un corps, le juge d'instruction lui a dit
il a bien fallu transporter le corps
d'Alina dans le coffre de la voiture
et également
de transporter cet arbre à chat
qui était imposant
donc vous voyez il y a eu certainement des séquelles
de son accident de la circulation
sur les cordes vocales assurément
et physiquement
mais pas autant qu'il l'a dit
Est-ce que vos clients
maintiennent une forme d'emprise
puisque c'est de ça dont ils ont parlé
aux gendarmes d'emprise
à l'égard d'Ali
Assurément
puisque les parents
d'Alina, sa sœur, son beau frère, ses amis

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepré, la dernière représentation - L'intégrale

l'ont toujours interpellé
en tant que temps
d'adissuader d'entretenir cette relation toxique
avec ce garçon
Mais elle était toxique
mais elle était totalement sous son emprise
sous sa dépendance
Comment une femme aussi intelligente
qu'Aline Sepré
qui a travaillé à l'université de Lyon
une femme brillante
qui visait
qui écrivait fort bien
a pu un matin se lever
avec une plébéante au crâne
et dire à ses amis
je me suis cogné contre le cozy
contre la tête du lit
Elle n'arrivait pas à formuler les choses
parce qu'il l'a dominé
Il l'a dominé, c'est ce qu'on appelle
l'emprise
Elle était sous ça, sous fond d'emprise
Merci beaucoup Patrick Usant, avocat au barreau de Dijon
avocat de la partie civile
dans ce dossier
et cette histoire absolument
passionnante
Nouvelles envies
Bonjour, c'est William L'Emergie
Bonjour Gaspar Proust
Salut tout le monde
Nouvelles émissions
Les copains, c'est vous
Auditeurs d'Europe 1 et Sophie, c'est moi
Tous les sujets seront abordés avec la rédaction
avec des experts
et toujours Europe 1
Alertez vos réseaux sociaux
Ce qui compte, c'est vous
Vous êtes les bienvenus
C'est la rentrée sur Europe 1
Retrouvez toutes les nouveautés, les horaires

[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Aline Sepret, la dernière représentation - L'intégrale

sur europe1.fr