

[Transcript] Les Grosses Têtes / AH OUAIS ? - Pourquoi y-a-t-il un point commun entre la Compagnie Créole et le groupe Daft Punk ?

Bonjour, c'est Laurent Rucier. Vous savez que l'ami Florian Gazan a son propre podcast. Ah ouais, grâce à ce podcast, vous aurez bientôt des anecdotes incroyables à partager.

Salut, c'est Florian Gazan. Dans une minute, vous saurez pourquoi il y a un point commun entre la compagnie Créole et les DaFunks. Ah ouais ? Ouais, et ce point commun, c'est un homme Daniel

Vanguard. Vous ne le connaissez pas. Et pourtant, car ce monsieur, qui a aujourd'hui 66 ans et vit au Brésil, a écrit et composé tous les tubes de la compagnie Créole, dont le fameux Balmasque. Oh Balmasque, oh oui, oh oui, mieux. C'est lui, Daniel Vanguard, qui a créé la compagnie Créole. Ah ouais ? Ouais, en 1975, après avoir découvert la Bigin dans les îles, Daniel Vanguard a l'idée de monter un groupe couleur Dumb Tom. Il rencontre un guitariste qui bosse dans un restaurant Thier. Et

c'est parti, succès direct. Il faut dire qu'il a le nez creux, car il a aussi cartonné dans d'autres styles musicaux, comme le disco. Et oui, Ottawa, elle est D-I-S-C-O. C'est lui. Et les Gibson Brothers, c'est Daniel Vanguard. Et chez là, période boule à facette avec son groupe Black Devotion, pareil, Daniel Vanguard. Une vraie machine à tube, mais qui, pour rester totalement anonyme et vivre

une vie tranquille, a pris un pseudo. Car Vanguard, ce n'est pas son vrai nom. Ah ouais ? Ouais. Il se trouve

qu'en 1975, il ne donne pas naissance qu'à la compagnie Créole. Non, il a aussi un petit garçon prénommé Thomas, qui, pour le nom de naissance, eh bien prend celui authentique de son papa, Bangalter. Et oui, Daniel Vanguard, c'est le père d'un des deux Daft Punk, Thomas Bangalter. Et sans

doute, une source d'inspiration, puisque l'un des plus grands tubes du duo, casqué, le fameux One More Time, est construite sur un sample d'un titre disco obscure, sorti en 1979 et produit, deviné par qui, par un certain Daniel Vanguard. Bref, la boucle musicale était bouclée.

Merci d'avoir écouté ce podcast, retrouver tous les épisodes de Hawaï sur l'application RTL et sur toutes les plateformes partenaires. N'hésitez pas à nous mettre plein d'étoiles et à vous abonner. À très vite.

Tous les ingrédients des grosses têtes sont là. Répartis, humeur, humour, culture et coup de folie.