

[Transcript] Les Grosses Têtes / AH OUAIS ? - Pourquoi Bernard Tapie s'écrivait avec un "y" dans les années 60 ?

Bonjour, c'est Laurent Rucier. Vous savez que l'ami Florian Gazan a son propre podcast. Ah ouais, grâce à ce podcast, vous aurez bientôt des anecdotes incroyables à partager.

Salut, c'est Florian Gazan. Dans une minute, vous saurez pourquoi Bernard Tapie, ça s'écrivait avec un Y dans les années 60. Ah ouais. Ouais, dans sa jeunesse, quand lui, le fils d'ouvrier au Bourget, il a essayé de percer dans le showbiz. Il commence d'abord par une carrière de comédien, il l'attente sous le nom de Bernard Pascal, c'est un échec. Alors, il se rabat sur la musique. À 16 ans, il participe à un radio-crochet en interprétant une chanson de son modèle, sachet distelle et il l'emporte. Ah ouais. Ouais, un peu grâce à sa voix, il a du coffre pour un môme de 16 ans et surtout grâce à sa roublardise. Comme la victoire se joue à l'applaudimètre, lui, qui à l'époque est déjà un grand séducteur, s'est arrangé pour bourrer la salle avec un maximum de filles qu'il connaît. Bernard fait déjà du tapis. Ce succès lui ouvre les portes d'un casino en vendée où il chante pendant trois étés dans un style de crooner à la Sinatra. Et puis, il se pointe en 1966 dans une maison de disques. Son culot, impressionne, il décroche un contrat et enregistre trois quarante ceintours. Ah ouais. Ouais, comme à l'époque, la mode est d'avoir un nom qui sonne américain et dit Johnny, et bien Bernard tapis main Y à la fin de son nom et se fait appeler Bernard Tapaï. Bon, le succès n'est pas vraiment rendez-vous. Il racontera

dans sa biographie qu'il a vendu un million d'exemplaires d'un de ses disques aux États-Unis. En fait, vérification faite, il en a vendu au mieux 10 000 et juste en France. Le coup de grâce de cette carrière éclair, c'est un concert chez lui au Bourget où il fait un bide retentissant devant des anciens camarades venus le voir. La sade est quasiment vide, personne ne l'applaudit et à la fin, il n'est même pas payé. Bernard Tapaï redevient un tapis au bout de six mois. Il prétendra qu'il a arrêté car ses maisons de disques lui imposaient des chansons qu'il ne voulait pas. Sauf que ces chansons, c'est lui qui les avait écrites. Mais il finira quand même comme il l'a chanté 20 ans après cette carrière éclair par « Réussir sa vie ». Merci d'avoir écouté ce podcast. Retrouvez tous les épisodes de Huawei sur l'application RTL et sur toutes les plateformes partenaires. N'hésitez pas à

nous mettre plein d'étoiles et à vous abonner. À très vite !