

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

Tady je Čestmír strakatý. Vítejte u dalšího dílu mého podkástu.

Moc děkuju za všechno podporu na hero-hero.co o lomenu Čestmír.

Nové rozhovory každé uterý a pátek.

Dnes je tu se mnou režisérka Agneška Holland. Vítám vás. Dobrý den.

Dobrý den.

Děkuji moc, že jste přijala pozváním.

Je spolumluvíme do slovaně kolik hodin po vyhlášení výsledku volep v Polsku, které se velmi souvisí s vámi, protože ten váš film, který teď jde do českých kin hranice, tak trochu zahýbal polskou společností. Řekněme eufemisticky.

Jak se cítíte po tom vyhlášení těch volep a po tom, co se ukázalo, že pis, právo a spravedlnost politici, kteří vás osobně hodně kritizovali, tak si se vyhráli, ale nedost.

No, víte, to je eufemismus kritizovali.

Oni prostě udělají na mě tak hrubý agresivní, bezostičný útok, který se mohou projeli v nějakou pogromu.

Takže pochopit, že to velká uleva, že nebudou už mít vlado.

Myslím, že si to vlado nezaslouží, protože i vyloženě zneuzivají.

A že považovali, že jsou v podstatě vlastnici polska, a taky polských peněz.

Pojení z polských občanů.

A že můžou s ním ať dělat, cokoliv prostě se jim zamání.

Dávat do vlastní kapsy, dávat do stranické kapsy.

Je používat proti zákonu a nebo prostě vyhazovat oknem.

Takže si tím ulevu, ano.

Vy jste změnila slovo pogrom, slovislosti s vámi,

jak už jste se bála o život, o bezpečnost, že to až takhle daleko to došlo?

Podívejte, jak představte si, že prezident ze mě,

před seda vlády, minister spravedlnosti a hlavní prokurátor,

minister obrany, minister školství a vědy,

na ještě několik ministra a ještě jiných přeslušníků vlády,

dělá na vás tak strašně agresivní útok,

a říkají, že jste nepřítel lidá,

že byste měla prostě opustit tou zemí,

že jste spříznyvěc Putina Alukashenky,

že jste nazistický propagátor,

že jste jako Gebellesa Hitler a Lenny Riffenshtalová,

že jste Stalin, že jste dítě zráce národa.

No prostě, prostě, když něco takového oni každý den tlučou, kladivem do hlavy, ve všech medích.

No tak vždy se může najít nějaký fanatický,

alebo porusený člověk, který bude mi tchuť,

to je jich nenávist překovat do činu.

A stalo se to?

No tak byli nějaké takové utoki.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

Bylo dostavala zemhodně vyhrůžek s Mrtijanou.
Tak vůli tomu jsem, když jsem byla v Polsku na Polské preměře
a taky na Malece, s tě prostě po Polsku,
na setkani z diváky tak jsem měla ochranu.
Protože to nemožete vědět.
Před několik lety zostal takhle zavražděny primátor Gdańska,
Paweł Adamowicz, na kterého před ty straničké media udělali podobny utok.
Takže vždy se můžete novit,
po nich žijou to atmosferu tak strašně u těch vole.
Bezostišně a tak nezodpovědně,
že nejchorší věc se může udělat.
Já jsem měla strach taky o Donalda Tuska,
kterého jsem sice na pardnu,
no jak bych to řekla, prostě jsem ho předběhla,
lovíc udokuna mě, než na něj,
ale na něj už od mě sice a mě sice prostě říkají tak nehorazné věc,
že je záce, že je Nemec,
že je, chce ode vzatru s polovíčku Polska.
Něco se takové ostalo,
že se může říct, co koli.
I ta propagand, taková režimová propagandá
pomatulista za komunizmu, měla své meze.
A teď mám pocit, že se můžeš říct skutečně cokolivá,
že můžeš říct to třeba prezident státu,
který by měl byť prezidentem všech občanů,
koli v jednej parta je.
Donalda Tusk je predsdaté nejsilnější opozičníko a lice,
která nakonec končila druhá v těch volbách.
Ten váš film Hranice, o kterém se mimo jiné
taky budeme za malou chvíli bavit,
se věnuje situaci na Polsko,
byl ruský Hranicích a tomu,
že tam jednalo a jedná z migranty,
kteří přicházejí z různých důvodů,
jak se k ním chová.
Jednak byl ruská strana, jednak i polská strana,
jak to prožívají ti samotní migranty,
ale jak to prožívají i policisté,
a jak to prožívají nebo ti po hranišnice,
a jak to prožívají ti aktivisté,
kteří tam třeba i některým z těch migrantů pomáhají.
To, že to šlo do kin 3 týdny před volbami,
někteří ti politici považovali

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrtí a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

za skoro až osobní úto,
které jsem to pochopil.
Z vaší strany to načasování,
protože to ne může být úplně náhoda.
Bylo, bylo zamýšlené,
nebo počítala jste nějakým způsobem s tím,
že to do té předvolební situace
nějak přispějí, do té debaty řekněme?
Počítala jsem, jak my jsme se rozhodli,
že třeba tomu tak bude.
Ovšem naše rozhodnutí
prámenilo z kalendářů
velkých mezinárodních filmových festivalů.
Protože věděli jsme,
že ten film děláme
nejenom bez podpory vlády,
ale také s potenciálním
nicitelskými
plany ze strany vlády,
takže potřebujeme zaštitu
aterče
velkého mezinárodního festivalu,
aby jsme prostě mohli ten film dodělat,
jednak, a pak ho ukázat.
Takže když benátky
zařadili to do konkurzu,
tak jsme věděli,
že tak prostě musíme do toho jít,
a tím pádem
jsem si řekla,
že nemůže by tak,
protože utokí Pana řobro,
toho ministra nespravedlnost, jak je mu říkám,
začali ještě v benátkách,
před benátkách,
před premierou benátkách,
nikdo se ještě neviděl.
Ty první reakce už bude
tak jsem si řekla,
nemůžeme nechat jako prostor,
kde bude jenom nenavistná léš,
musíme lidem dát možnost,
aby prostě se na to podívali

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

a udělali si
vlastní
rozhodek.
A že
taky by to nebylo
česné,
aby v toho
veřejném prostoru
vohledě toho, co se
hrava z migranty na
tepolskou Bělouruské hranice
egzystovala jenom jedna
oficiální narace, které je
naracil žijané návistí,
že prostě
tam vzniklo takové vite
akciologické prázno, protože
ta opozyce taky měla strach o tom mluvit.
Takže oni prostě mlčeli
a nebo říkali něco velmi podobného,
jenom takovým zličitým
způsobem, jako to pravo
a spravedlnost
a jinak bylo ticho
a jsem si řekla,
že to si nezasloužíme
jako poláci,
aby jsme ze strachu mlučeli
že takový prostě
jako filmářský a umělecký
hlas by tam měl zaznit
když ten politicky nenimožny.
No ale to témá je
prostě nepopulární, pro politiky, protože
vy se má asi víte,
že
menší na lidí se dokáže
dokáže sympatizovat, dokáže
se v cíti, dokáže pomáhat
a
že prostě většina lidí
asi je to daleko jednodušší to
co se děje na těch hranicích odsoudit a nevidět

a nevyjadřovat se k tomu
ale ještě možná
hůř a tak dále.
Prostě politicky to není populární.
No ale našel mi politiky,
kteří myslí jenom na vlastní popularity tu.
No a myslíte, že ti co tam teď přijdou
pokud se teda nevyjadřovali,
tak i když teď v těch volbách
nějakým způsobem ta opoziční
sekce uspěla, řekněme,
a možná bude vládnout,
bude to nutně lepší?
Bude to lepší, myslím si.
To znamená, nebude to zásadně lepší, protože
postojí cele politické
třídy a Evropské unie
je tady velmi ambivalentní
a zbaběli.
Myslím, intelektuálně zbaběli taky,
že prostě je to tak složité a je to tak
neřešitelné, že radí prostě
jako pštros
chováme hlavu v písek
a nebo hledáme na nějaké
jako velmi dílčí
rozhodnutí,
které nepomahají.
Owšem, myslím,
že ta institucionalizovaná kruto
skončí.
Že prostě se
vratíme gučité slušnosti.
A to se teď bavíme o situaci na těch hranicích?
Ano, mluvíme o situaci na hranicích.
A když se budeme být o situaci obecně Polská?
Obecně Polska tak doufám,
že se víc změní,
že na tej hranice něž jenom, aby prostě
nemučili lidi.
Myslím, že pomalu se
začnou měnit zákoné a
přístup ke občanům a přístup

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

k politice,
z odpovědnosti politiků a vlády
v rozdílu
na tom, co je občanské
a sfobodné, a co je
z odpovědnosti vlády a tak dalé.
Myslím, že
taky se vrátit
k tomu, aby si
položil o tásku, jak to je možné,
že konstitucija mohla
být tak snadná a mana,
a že tohle ústava,
hlavně ústava.
Jak se to můžete český?
V Česku? My máme
ústavu, ale to bude to same.
Protože
ústava v Polštině takto je každé pravo,
které se, no v každém případě
ta hlavně ústava,
je jako zakladem
takové občanské
smlouvy z politiky,
že to, aby nebyla
lomená a aby se to
nedělalo bezstresně.
Což se dělalo,
co se stalo během osmilet,
že oni neustale včetně
prezidenta, to ústavu
prostě znasilňovali
a nic,
a lidi to jako
říkali, no dobučeno, tak
když se na lidi teda.
A jak moce situace v Polsku za těch osmlet
změnila, jak moc
silné kořeny tam
právo a spraviedlnost
pys zakořenili?
No, vidíme,
že mají

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

za sebou 305
a spolu s konfederací
které ještě víc na pravo
přes 40 procentovatelnost.
Takže je to
zakořeněné. A je otázka,
vyspoň velké části těch občanů,
kteří uvěřili,
že jejich
reprezentací je právě takhle
populistická a nacionalistická
strána,
jestli se i může dát nějakou nabídku,
které je přesvědčí.
Pochopitelně, do zvelká část obyvateli
blazlakana jejich
s socialními
dárky,
třeba cestně
uvoléby duchodci,
kterých většina volí pravoa
spravelnost
nebo bezpravěane spravelnost
dostala
14. duchod
14. penzí.
Dostali to cestně předvolováma,
no tak mali to dobře v paměci,
když třeba některé mali toho paměc
špatnou, tak všece tohle si pamatowali,
že tady mají v peněřence
ty peníze.
A ovšem velká čas prostě
uvěřila, že
to právě takhle partie
nějak respektuje jejich
totožnost a jejich
vázbu na círke
a na tradici,
že je vidí,
že o nich mluví, že jim
dává pozornost.
Cele žády obvateli

tých chudších obvatelů a
zvenková obvatelů bylo
zapomenu tych,
to předchozí liberalní
vládou.

A následkem toho uvěřili,
že zrovna
Kačiński a jeho partie
jim dávají toho pozornost,
kterou potřebovali. Takže
znáte to štěch taky,
když venkový
volil Zemana
a Babiše.

No, oni ale často mluvili
z pragmatických a pochopitelných důvodů.

To, co vy říkáte, protože
tam, kde

s nimi nemluvili, tak
tyto dvě politici s nimi mluvili velmi
efektivně a velmi dobře. Takže
to vlastně bylo vždycky pochopitelné.

A je to legitimní
důjstemi. A tyhle
politici prostě dělali to úplně svědomě.

Když to, myslím, že ty liberalní
politikové to dělali, nezvědomě
prostě to dělali z určité
na myšlenosti a a blbosti.

Když to tady to bylo planované.
Oni pochopili, že nikdy nebudou
dostatečně přitažlivý pro
ty trochu vyšší třídy
nebo intelektuáli, nebo
nebo určitej inteligenci, určitele
kúrštyře a tak dal.

Ale že

takže prostě je vinechali.

Kačiński úplně cynicky prostě
odříznul půlku

poláku jako nepoláky, jako
jak on to řekl, horsší sort.

A nevadilo im to, pokud

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

prostě ta rovno váha byla taková,
že vyhrávali s těmi, který
teži im uvěřili.
No tak teď myslím, že musí se
měnit vůbec jako postojkog
občanou, že prostě
ta zomě musí
sestat mnohem víc občanska právě
a
aby různu
tvárnost neslužila polarizací,
ale aby služila prostě
obohacení.
To je idealistické, co říkám,
ale bez toho prostě
se vrátíme velice rychle
od toho, co jsme už měli.
No co vám zbývá taky víc, než idealismusný
nebo nám vše možné, protože
z Čech, když se ta polská
situace pozoruje, nebo je pozorována,
řekněme, tak je vnímána
často velmi
až jako karykovaně.
Je zajímavé, že třeba řadá
u nás vládních pravidcových politiků
někdy označovaných
za liberální, někdy
právo a spraviedlnost
hájí, jsou vlastně na jedné
lodis z naší
například ODS,
že vlastně tím, že například právo
a spraviedlnost respektive polská vláda
se chová nějak ve věci, třeba
v války na Ukrajině,
kde je z našeho pohledu chválen,
řekněme, tak
že vlastně ty ostatní věci
jsou méně postatné.
No určitě, o kam řeku války
v 1. roce války, to bylo
velmi důležité,

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

velmi důležité Mister

s tím, co se děje v pasmu gazy?

No, není to slovnatelné s toho lediska, že v pasmu gazy tam máme dva skutečně nesloučitelné zajmy, a že je tam situace hlubokého konfliktu a ohrožení života pro obě strany.

Gdyž to v polsku žádné ohrožení života ze strany těch nekolika desítek, a jich třeba stovek, kdyby tak to můbilo, utečencu není.

Ukázalo se, přijali se nekolik milionů Ukraínců, a nic se nestalo.

Nesto upla ani nezaměstnánost, naopak.

Takže prostě to je neslounatelné protože nebezpečí,

a stejek, ta výzvat jsou úplně jiné, takže já bych to nezrovnávala.

To, co se děje v Izraeli a v Gaza, v Palestině, to je úplně tragická situace,

kde prostě nevidím dobré vyhodisko pro nikogo,

a kde může být začátek ze mnoho třetisvětové války, teď to všichni myslím cítí,

a jsme prostě na hrani něčeho strašného.

Takže to, co dělá Izrael v Gaza, už odlet je neomluvitelné.

To, co udělá Hamas, je taky neomluvitelné.

Nevím, co teď nest, když se spahalo tolik už zločinu,

a když se spahalo, a když se udělalo tolik chyb politických.

Co se může, kam to může změřovat?

Co to může zastavit ten angrenář, jak říkají francouzy?

Takže když to, to, co můžeme udělat na polsko-bělorouzské hranice,

zastavit půžbiky, teda to tlačení lidi,

kteří jsou už na polské muzeumy spět do bělorouzka,

kde jsou umučení býtí a znásilniovaní,

a umíralí často,

a prostě dodržovat zakony, které jsou velmi jednoduché,

a může se je dodržovat bez to,

že by polsko propadlo na jednou navalu nějakých terorystů.

Takže víte, já myslím, že můžeme začít od sebe,

a říct si, že strach to není nejlepší porace,

a že jsou ještě jiné věci,

nejen vlastně zajímáli taky určité humanita.

Jak to spolu souvisí, možná vzdáleně tady,

je, že v souvislosti s tím, co se dělo v Izraeli,

tak někteří komentátoři a hlasi politické a jiné

mluví o tom, že Evropská unia dělá chybu v tom,

jakou migrační politiku má,

a jak například Francie, Švédzko a jiné země.

To je správná otázka, nepochybně.

Ale to, že existuje nějaká muslimská populace

v Evropských zemích, která je někým vnímá na nebezpečí

v souvislosti s tím, co se dělo v Izraeli,

může to být součást celé té uvahy,

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

a to, jestli lidé budou vítat, řekněme,
migranty, kteří přichází přesto bylo rusko do Polska,
protože to součást jsou muslimové.
Ostatně i v tom vašem filmu je,
některý jsou Afričané, některý jsou muslimové a tak dále,
tak není ten strach v tuhle chvíli s těchto lidí,
a myslím konkrétně s těch lidí.

Já nejsem řejmé s těch dětí, ale s té ideje řekněme,
není to vlastně pochopitelné, když vidíte, co se děje?
To je pochopitelné, že je to pochopitelné,
že se bojíme něčeho, co neznáme a čemu nerozumíme
a co nemožeme ovládat.

O všem, dala jsem vám otázku, jestli jen jaká my gráční politika,
protože podzemně není pravě,
a že terrorismus je důsledkem různých faktorů,
za které částečně do velké míry jsme
zodpovědnými jako Evropani.

Takže to je jedna věc.

Druhá věc je...

Jak to běžity, že jsme za něj odpovědní?

No, třeba pokud jde o Francí, řekněme, kde já bydlí muž od mnoholet,
prostě jsem taky francouzská občanka a trávím tam hodně času.

Ty lidi, kteří dělají ty takové věci, takové ty vzpoury,
jako třeba bylo v letě tohole roku na předměstích...

Za polování autoporobu.

Tak to nejsou migrantí, to je třetí štvrtá generace.

To znamená stát, přijal ze svých koloní,

protože to je všechno následek dlouhověké kolonizace občany,
kteří dostali část, dostali jakože práva, ale nedostali možnosti.

Zostali uzavření v takových getek na předměstích

a chodili do francouzské školy, mají francouzské občanství

už od několiká generací, ale zároveň mají ten skleněny strob,

který je šíleně nisko, takže mají pocit menecenosti,

frustrace, komplexu a takové potřeby, aby to prostě odreagovat,

a potřeby, aby se mstit za to,

že prostě nejsou občany té stejné kategorie,

jako jejich bílí kolegové.

A zároveň je tam hodně hipokryství, protože se ani nemluví,

kdo je, že někdo je třeba nějaký innej etnici,

můvím o Francí, že je ta egalité, a ona spočívá v tom,

že ani když se dělá výskum obvatelnstva, tak nemůže to se zeptat

na vaše naborzenství, takže jako oficjálně neexistuje

té jako někdo jiný, ale zároveň ve všetnode ním životě,

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

stejně, nemáte ty práva, nemáte ty možnosti,
kteří mají lidi, kteří mají francouzské mena,
a světlejší obličej je.
V německu to funguje, ale líb.
Teda ta určitá adaptace menšin proběhla mnohem přirozeně,
a myslím, že je to správnější.
V Anglii to fungovalo dost dlouho,
pak se ale začalo, je zajímavé,
že v Anglii teda odpor rodilých Angličanu
nebyl na ty barevné, barevno koží migranty,
ale byl proti Polákům a Slovákům. Brexit to je Poláce a Slovácý.
A Češi taky?
Češi je mít, prože.
Ale je ich mít, jenom.
Češi neradí emigruji, prože mají radit práhu.
A to je co tak. České pivo.
České pivo, jo.
Já se vlastně chcete...
Takže chci říct, že prostě jste se zeptali,
jak jsme za to zodpovědni jsme.
Na druhé stranu, jak je máme vyhodisko?
Vokam říku, když Afrika je
a bude ještě mnohem víc obětí ekologické katastrofy.
Co si lidi mají dělat?
To je samozřejmě klíčová otázka v tom celém.
Na druhú stranu vedle toho
a znovu vrátím se k těm posledním,
k tomu posledním řekněme týdnů,
když vidíte, nebo když někdo vidí,
jak některými těmi Evropskými městy
prochází lidé, kteří například
provolávají gas the juice,
čili být jen co to znamená.
A nebo prostě mají různé
transparenty podporující Hamás a tak dále.
Tak asi člověka logicky napadne co s tím.
Je tohle správné a pokud tohle se děje,
chceme tu další muslemy.
Dobře, taky když se podíváte na pařeské,
na francouzskou mládež,
teda francouzskou, nemuslimskou,
tak vidíte, že většina z nich je proti Izraelu
a podporuje Palestinu.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

Takže holokaos neudělali muslimové,
holokaos udělali kulturně němci.
Takže vidíte, ta nenávis mezi lidma,
ona se nebere vodniku, ale ona není
přirozeně sloučená z nějakou etni
nebo z nějakým náboženstvím.
Ona je reakcí na strach a na pocit ukřivdění.
Takže hlavně by jsme měli zaměřit na ty jako důvody.
Jak je to možné, že za ty všechny leta
se nepodažilo spravedlivém způsobem,
nebo asi mojí trochu spravedlivým způsobem
přidělit Palestincům jejich zemi a její stát,
kde se můžou cítit bezpečný a kde se můžou vyvíjet.
Víte, co to je gaza?
Gaza to jedno velké ghetto.
Teď opytelně chama se tam schováva,
používá jako terče, používá nemoci, nebo školy.
Je to šílené vydírání takové jako prosielické,
moralní a politické.
A je to past.
Tak Israel říká, ať se obyvatelé gazy
ať se evakuují na nich, ale na nich nic není.
Oni se nemají kam evakuovat.
Pak je Egypt.
Je Egypt otevře svoje hranice.
Otevře.
Všichni máme ty hranice, a ty hranice státu,
a ty hranice měst, a ty hranice kontinentu
jsou také hranice našeho lidstva.
No, to je můj film.
No právě.
Vlastně to je ta parála trochu, o které jsem mluvil předtím,
mám pocit, že to je aktuální k tomu všemu,
k tomu všemu, co seděje, dojisté míry.
Vy jste změnila ten holocaust a taky tu propagandu
úplně na začátku, když jste změnovala o tom,
že vlastně se zdá, kdyby se teď dalo říct cokoli,
že Drief měla propaganda třeba nějaké pravidlá,
nějaké hranice, za tím, co teď na těch sociálních sítích
každý vám může vyhrožovat smrtí a řícovašem filmov
cokoli a skoro nic mu nehrozí.
No a neříkáme si o to, a teď je to taková filozofická uváha,
aby se to cele ještě daleko zhoršilo.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Agnieszka Holland. Výhrůžky smrti a polská politika, Izrael a Palestina bez východiska, zločiny proti lidstvu

Moc děkuje, že jste doposlouchaly až jsem zbytek rozhovoru,
nejde ty na hero-hero.co.l o Lomeno Čestmin

a uslyšíte v něm třeba tohle.

Přišel v neargumenty, jako že oni rozdnašejí parazity
a virusy a tak.

Teda taková typická dehumanizace Alanazi,

polský politik Janusz Korwin-Mikke, řekl,

že upechlice se mají vraždit,

teda muži se mají střílet a ženy davat do koncentračních tábor.

A točka jako politik, dneska.

Prostě jsme v tomhle okamžiku dneska,

prostě nasledující zločin protilictvu

už je za našima dveřma.

Je otázka, jestli můžeme to ještě zastavit, nebo ne.

Musím říct, že to není lehké pokoukání.

A to můžeme říkejte, protože mě vyštřete diváky z kina.

Všechno, co tam odehráva, je založeno na svědectvých dokumentech

a interviách a tak.

Tedy se díváte do předvědek z tepesimistické, ale...

No, jsem pesimistická.