

I en sælge i Blydermsvejens arrest i København sidder han lidt for pjusket, Bulotti.

Det er den 15. november 1908, og det er dagen efter hans dramatiske anholdelse, hvor han var oppe at slås med to bekjente, og hvor han skyd den enige lort.

Inden han altså selv blev overmandet.

Bulotti har i flere uger spredt skrek i Danmark.

Han har brændt den går ned til grunden ved Køge og skutter drab den gode ejer i Holte.

Polizid har udsendt sine alemanger af Bulotti, hvor han lidt pussigt har blevet beskrevet som en smuk og kønmand, samtidig med han også blevet beskrevet som en farlig og meget stærk mand.

I aviserne er han blevet kaldet anarchist, revolutionær og murderhøvding.

Nu sidder Bulotti så endelig i arresten, lænket på hænder og føder, og stadig med et rep snod rundt om benene.

Nu kan den lokale presse i København endelig få syn for savn og møde den mystik omgæret Bulotti.

En journalist fra avisen København får lov til at komme ind i arresten og møde ham.

Journalisten prøver hilspå Bulotti med et god dag, som bare bliver besvaret med en stime af russiske og danske bande over.

Journalisten skriver i sin reportage.

Bulotti var ikke lige det billede, man havde dannet sig efter de sine alemanger på politiet, er udsendt.

Det hed sig han var køn, han skulle næsten have ideelle træk og et par hvilde kuld sorte italianerøjne.

I virkeligheden af hans øjne med at blå den sorte, hans næse er beregget, næseborne venner frem efter, og så er han så uskøn, som det vel er muligt.

Journalisten skriver videre, at der er en ret pressestemning i det her møde med Bulotti i arresten, hvor der også er betjente til stede.

Bulotti gider ikke svare på journalistens spørgsmål, og han tager sig helt vildt, selvom han er bundet på hænder og føder.

Det eneste, der kommer ud af Rusørens mund, som ikke er banover, er...

Jeg er anarkist.

Du lytter til jævlén i detaljen.

Mit navn er Per Lysolt.

I det her sidste afsnit af manden med de mange navn skal vi høre, hvordan det går med Bulotti, efter han er blevet fanget af politiet.

For den historie er faktisk lige så vildt, som det der er sket indtil nu.

Vi vil også prøve at finde ud af, hvad Bulotti's rigtige navn egentlig er.

Han bruger en håndfuld forskellige navne, men jeg har et godt bud på, hvad han rent faktisk hed.

Det kommer vi til senere.

Men først skal vi altså lige tilbage i arresten på Blydomsvej i København.

Efter Bulotti har indlet med at banne og svole og kalse sig selv anarkist, lykkes det faktisk myndighederne, at få Bulotti til at sige noget.

Der er ting, han er meget åbenmåned omkring, som for eksempel han, ja, hans skuld får at drippe de der betjente.

Barbie Schmidt, professor i Kulturmødesstudier ved Roskilde Universitet, hjælper mig også af et tredje afsnit med at fortælle om Bulotti.

Og egentlig så har han jo håbet, at han ville blive skuld igen og død, fordi så var han jo ligesom

blivet en hæld eller var et søg eller hvad han var nu og var eng.

Altså læse en eller anden form for helte status ind i sig selv.

Så i forhold til sagsforløbende, er han faktisk meget klar i spøttet, altså der prøver han ikke at skubbe noget nede under guldtippen.

Altså de ting, som han har gjort, står han ved. Det er der ikke nogen tvivl om, men hvem han er, vil han ikke sige noget om.

Eller han siger forskellige ting. Han har et pass, hvor i der står Bulotti, hvor der også står, at han er gift og han har en kone og han har to børn.

Og nogle gange så henviser han til det pass, som om det er ægte og det er ham og andre gange gør han ikke.

Og så på et tidspunkt siger han, at når retteren er færdig, så vil jeg fortælle, hvem jeg er. Det kommer ikke til at ske.

Bulotti er altså en lidt atypisk kriminell. Han vil ikke oplejse, hvem han egentlig er.

Man siger Bulotti er et falsk navn, men han gider så ikke rigtig se, hvad han i virkeligheden hedder.

Men samtidig, og det er det lidt atypiske, så indrømmer han ret meget, at det han har lavet.

Udover at han har skudt efter betjentene, da han blev anholdt, så indrømmer han også branden ved køge, hvor han brandt Julius Nilsens går ned.

Og så indrømmer han råvmåret i holdet, hvor hans stjalpenge fra gårdrejer lavede et spæk, og i samme omværing skød begge i nakken to gange med sin revolver.

Bulotti er ikke den eneste, der bliver anholdt. Det gør også det, der bliver betragtet, som hans bande.

Jakovski, Lubetski og Volkov, der alle var med til råvmåret i holdet.

Derudover bliver skomæren Slevinski, ham som Bulotti og Bodhus, anholdt sammen med sin kæreste, Stanis Lava.

De bliver betragtet som værende i et ledtog med Bulotti.

Alle de her anholdser er en kæmpe historie i Danmark i de her dage.

Ummelbart efter det skete, tager Justitsminister Højsbro ind på politikoren og lyk ønsker politiet med deres arbejde,

eller deres gode fangst, som det blev beskrevet i aviserne dengang.

Justitsministeren tager sig direkte fra politikoren ind på Amalienborg for underratte kong Frederik den Ottne.

Og Frederik den Ottne kan til syngelædende li, hvad han hører.

Han indkaller de to betjente, Fransen og Andersen, der anholdt Bulotti, til en audiens.

Her får de Dannebros mændes hæderstejn for deres modige optreden under den farfulde anholdelse.

Mens kongen og politiet glæder os over, hvad der er sket, sidder Bulotti i en selv og sig selv i arresthuset

og venter på rætsan, der skal få om et par måneder.

Og Bulotti, han er ikke typen, der sidder pent og venter.

Altså, han kan jo være mega hisse. Han er mega hisse.

I hvert fald i nogle perioder og ødelægger ting og kaster ting ud af vinduet og snøet.

Andre perioder, han jo et troligt stille og roligt, sidder og skriver.

De finder ud af, at han er god til at modulere ting i hænderne på en eller anden måde.

Og så får han noget at lære.

Og så får han lov til at sidde og lege med det ind til, at han på en eller anden måde bliver rettesat.

Og så begynder han at lave usømlige ting allerede, og så bliver det taget væk fra ham, ikke?
Men altså, han er jo siddet, som det gør sig gældende, og som jo faktisk gør sig gældende i en stor del af resten af hans liv.

Så sidder han at lave ingenting.

Hvad er det for nogle lærerfigurer han laver?

Ja, men det, der bliver skrevet i hvert fald, det er, at han laver bl.a. en lærerfigur af inspektøren.

Så han laver menneskefigurer.

Men så er det, at han på en eller anden måde bliver rettet, og man skal ikke i rette sætte bulotti, fordi så bliver han på tværs.

Og så er det, at han begynder at lave figurer, som de synes er upassende.

Ved du, hvad det er?

Nej, det står dig ikke.

Nå, det må vi gett os til så.

Det må vi gett os til, det er svært.

Hvis du vil høre hele det her afsnit, som altså er det tredje afsnit i serien om bulotti, så skal du ind i DR Lyd.

Du finder serien under titlen, manden, med de mange navne.