

Kaksikyt kolme, miin saa. Meille on täällä kihdyttämässä sympaattisen hermostoon toimintaa. Emme varsinaisesti olemassa sympaattisia verenpainetta nostovilla jutuilla mennään, koska huonot uutiset myyvät.

Ja tosin tänään pelkästään hyviä uutisia, koska me ollaan sataa yllättää. Hei kellä, koskelu, kettu. Afrikka, afrikka ensimmäinen hyvää uutinen väestön räjähdys saattaa olla peruttu tähän aiheeseen sukellamme tänään.

Se lisäksi pieni pala suomalaista taidehistoriaa Rodesta tai kierretyslaatikosta löytyi Aito Edelfeldt. Se maksaa hundran. Puhumme siitäkin tänään.

Vittukää, 2-3 Premiumin panokaa Joinappulaa tuosta YouTubeen Rappanen alta.

Siellä on lisää sisältöä teidän imalta vaksenne. Niitä jaksoja, spessujaksoja on vaikka kuin monta kymmentä jo.

Oho, joo. On, on, on. Plusive päälle, plus jatkot.

Siinä kannattaa tulla tervetuloa mukaan.

Kyllä näin on. Muuten 2-3 nähän täyttelee tässä kuussa niin pyöreät 3 vuotta.

Eli 3 vuotta tulee täytteen näin niinku valon aikana.

Me juhlimaan sitä. Jälleen live lähetyksen.

Ihan varmasti. Katsotaan mitä keksitään.

Pua sitten oli aika eppiset juhlat.

Niin oli.

Tässä olisi studiaa aika täynnä ilmapalloja. Joku kakkukitais.

Oli. Kakkujen valintarkeen ikään naamaa.

Niin, ei sillä kertaa. Mutta ehkä 3-vuotiaana Taapero Iässäni.

Keksitään siihenkin joku parannus.

Mutta nyt, koska on perjantai, haluan aloittaa kevyellä.

Vappohon oli 4-5 päivänä eli rippuu vähän keneltä kysyy.

Mutta osalla maksaa on pikuhilja alkanut toimomaan siitä.

Rypistuksesta jotain tänään hän on jäljensyyntä.

Alkaa ottaa keimoa.

Mennet synnit on nyt pesty puhtaaksi ja kevätaurikokin paistaa.

Nyt sitten osalla meistä saattaa olla haasteita päästä baariin.

Niin kuin esimerkiksi tässä videolla olevalla herrasmiehellä.

Seuraa hänen liikkeitään.

Tuossa hän kävelee ja bussia ja yli.

Tää on sanoton. Tän pitää olla kevyt ja hauska.

Mutta tää onkin hauska kun hän pääsee kuitenkin sinne publiin loputa.

Siinä oli onnojen loppu.

Siinä on selkä ranka poikkiin, mutta hän huomaa sen vasta kun ottanut pari annosta.

Hän kävelee pelkällä tahdovoimalla tuonne.

Toivotaan todistaa sen, että ihminen oles on tällaisessa erikoischokitilassa.

Kentiasta on arvailua.

Pystyy operata normaalisti ja menemään baariin.

Hän oli menossa.

Kuulemme, kun jengi ajaa vahaa kolaria ja saattaa olla, että siellä on kyydissä ihmisiä, jotka on menettyneitä.

Pelastushenkilö kun tulee leikkaa maukioveen,
niin kuski saattaa kysyä, että missä minun kännykkää?
Hän on hukannut minun kännykkä.
Keskittyy ihan väärin asioihin.
Oliko se toi Briteistä?
Tää näyttää ainakin englantilaiselta.
Tää on kaksikeruksellinen bussinkun mielestä.
Tässä on niin kuin toi Steve Apple lip, joka on Britelläs kulttuurissa olenainen.
Eli soldier on.
Ei anneta minkään horjuttaa.
Ja sitten toinen on tää sodan aikainen tunnuslause.
Keep calm and carry on.
Niin kohti pubia, vievät askeleet.
Ajoi bussipäället tai ei.
Noi kyllä.
Niitä on vain ehkä sellainen turha, että siellä teko syytä tänään.
Jos tuntuu vähän siltä, että ei tänään okei jaksan, niin Pasko-Marja.
Kyllä se kannattaa.
Mennään sitten Afrikaan suuntaan.
Afrika on iso maa.
Siellä on suu paljon ihmisiä.
On ennustettu, että siellä olisi suu kohta puoliin aika paljon enemmän ihmisiä.
Siis puhutaan jopa, että vuonna 2100 Afrikassa saattaisi asua 4 miljardia ihmistä.
Se on aika paljon.
En mennessä se on ollut sillä viisiä, että 23. saa koko maailma populaatiosta on ollut asiassa.
En ikään näissä ei isoissa maissa.
Mutta nyt kun katotaan aina tulotasunnan kapperoita, niin Kiinassakin on ollut tämä yhdellapsen politiikka aika pitkään.
Sen päähän vaikuttaa nyt sieltä, että se voi iskee omaan ilkaa kiinalaan silleen.
Siellä on kohta niin kuin boomer-osasto.
Ei mikään ihan pikku määrä väkeä, vaan tyyli miljardin boomeria.
Tässä on vähän kuudessa kohta.
Ihan tavoittelemisen arvoiselta hommalta.
Eteläkorja ja Japani taitaa olla kaiken vanhemmat yhteiskunnat.
Niillä on suurin ongelmassa ikäpyörämiidin kanssa.
Sanoin, että Kiinassa on vanha väestö.
Siellä on enemmän vanhoja ihmisiä kuin jenkeissä, mikä on ehkä yllättävää.
Sitten Intiassakin se näyttäisi taittuvan.
Katse on kääntynyt Afrikkaat.
Tuleeko siitä se paikka, joka on tupaten täynnä nuorisoa?
Nyt näyttää siltä, että niin ei käykkään.
Yiko arvioi kymmenen vuotta sitten, että nigeriassa olisi nykyisen parin sadan miljoonaa sijasta vuonna 2000 jopa 900 miljoonaa.
Afrikkalaiset perkeleivät menet tutkijoiden käppyröiden mukaisesti nyt tässä.

Me löytämme korksusyhtäkiä siellä.
Mennään kohta niihin syihin, mitkä tähän vaikuttaa.
Tässä tapahtuu kummia ja kummallisen nopeasti.
Eli tämä lapsiluku tai puhutaan hedelmällisyysluvusta, että kuinka paljon keskimäärin huomataan lapsia,
niin se laskee huomattavasti nopeamin tällä hetkellä, kun aiemmin arvioitiin.
Monessa maassa lapsiluku on tippunut viimeisen kymmenen vuoden aikana yhdellä kokonaisella lapsella.
Jos ajattelet, että otettaisiin Suomesta yksi lapsi pois, niin sen jälkeen päiväkorit aika tyhjiä.
Se olisi nolloppilku jotain lasta.
Itse kullakin.
Tuntuu aika isolta.
Ja erityisesti Nigeria, mikä tuossa äsken mainittiin, on maamissa tapahtuu tosi nopeasti, tosi suuria muutoksia.
Eli tämä hedelmällisyysluku on laskenut ainoastaan viidessä vuodessa 1,2 lapsella.
Se on edelleen 4,6, eli kyllä sitä populaa riittää.
Mutta jos tämä jatkuu tällä tavalla, niin se Haitarin, mikä silloin arvioitiin, että 2.100 Afrikassa asuis miljardi vivaan 4 miljardi ihmistä,
niin se ei taida riittää se miljardikaan, mennään jopa sen alivähän.
Katsomaan. Nigeria näyttää kenttiä tietejä.
Jos muistan oikein, niin se on Afrikan suurin valtio tai väkilövuussa milattua.
Onkin se on talousvetu.
Eniten populaa näin järjessä.
Jos mietitään, mistä sitten johtuu.
Ehkäsy on yksi perhe suunnittelua, että käytetään jonkin sortin tolkkuihin siihen.
Ettei niitä hommata vaan vakioina, että hommataan nimot lasta kuin ehitää.
Ja sitten tuo koulutustason kasvu liittyy siihen olevaisesti.
Naisetkin kun kouluttaa tullut pidemmällä, niin ei sitten aikaa hankki viittalastaan ennen kuin 30.
Niin tulee joku sellainen ihmeellinen idea, että ne haluavat jonkun uran, jonka jälkeen sitten.
Ensin hän loppii lukemaan, sitten hän rupeaa pukeutumaan housuihin, sitten rupeaa ajamaan polkupyörillä ja selkeen hankkiin koulutuksen.
Näihin se menee ja pillolla menee Afrikakin, niin kuin on mennyt rikas, silmittömän rikasläänsi.
Koko muu maailma.
Ei tässä taida enää hirveästi olla sitten kolkkia maailmassa, jossa tämä voisi olla mahdollista tää talouskasvuille.
Joku megatrendi muutu.
Mutta niin kuin sanoi asialla, asia piti pitkään sitä loppumakas.
Juuri itse asiassa toisinpäin tämä mahdollistaa Afrikassa entistä nopeamman talouskasvuun.
Ei en mä sanoo talouskasvuun, mä tarvitaan väestön kasvua näin.
Mistä sitten saadaan tämä kauhu kuvaa aikaiseksi, että ihminen kansoittamaan maan niin, että joka neljometriä seisoo joku.
Joo, näyttäisi sieltä, että nyt Afrikka on viimeinen, jossa tuo lapsiluku on ollut noin korkeani, jossa saattaa skuutata tämä populaatio, löytää semmoisen tasapainon.
Tultaisi vuoteen 20000, eli ei käy niitä pahempien ennustuksiin, missä sitten neljä miljardia

Afrikkalaista näkee
nälkää ja puolet lähtee marssivaan kohti Eurooppaa.
Koko tämä maailma.
Mutta täällä on tuota tossa taloudesta harvadi professori arvioi,
että se, että lapsiluku laskee yhdellä per naistakohden nigeriassa,
niin voi sitten per kapita, per lärvi, tuplata tulot vuoteen 2060 mennessä.
Eli se on hyvä asia, että niitä lapsia ei ole niin helvetisti.
Se on talouden kannalta hyvä asia, se mahdollistaa resurssien keskittämisen siltä tavalla,
että voidaan ihan oikeasti rakentaa vähän järkevämpää yhteiskuntaa.
Sitten kun puhutaan siitä, että Afrikassa nyt ottaa perinteiden argumentteja,
että lapsi pitää hommata, että olisi vanhuden ajan turvaa, kun eläkeäristämään.
Ehkä ei ole ollut kaikista meilläkin, silloin kun oltiin vielä aika köyhiä, niin ihan sama ajatushan
meillä oli.
Mutta täskin on semmonen tenkkapo, mitä ei ehkä olisi osannut ajatella,
minkä Z-ekonomista ystävällisesti meille kertoo.
Jutushaastatellaan nigerian pohjoisosa asuvaa köyhydessä elävää Daamia.
Kertoo, että modernin talouden tuottamien elin kustannusten ikässä
ei ole enää varaa seitsemään lapsen.
Eli elävää on samalla muuttunut kalliiksi, kun on kytkeydytty tähän kansainväliseen kauppaa.
Ei ole enää sitä meininkiä, että jokainen lapsi pitäisi hengillä työnnällä puuroa,
vaan sä et pysty tarjoamaan sellaiset elintasoon, niin monelle sinun täytyy valita,
että sä otat me olemmin kaksi lasta ja pystyt kytkemään heidät osaksi tätä kansainvälistä kauppaja.
No siis jossun pitää ostaa 7 iPhoneiin.
Joo, että sä oot kusessaan.
Jos et saa tuolemaan, ettei ihan viimeisimpään malli on varaa.
Jos et varhempikin sitten välttää.
Niin.
Niin, oli kyllä käytettynä joku.
Mutta toi on ihan hyvä pointti.
Eli sitähan me ihmetellään aina, kun nähdään näitä,
tai osapodokas sanoi, että kun näissä pakolaismeneissä tulee ihmisiä yli, niin niin lähän on
älypuhelimet.
No vittu, Daa.
Kyllä.
Niin.
Niin jo siis totta kai.
Ja se on sun ensimmäinen tietokone, minkä sä hommaat.
Sitten se on älypuheli.
Et ehkä sille, jos sitten sillä kaverilla repussa on ihan uuden karheata MacBook Pro.
Mutta tota joo, mutta tää on osoitettu siitä, mitä maailma on muuttunut.
Et niinku 20 vuotta sitten mietittiin, että onko jollain varaa kenkiin ja näidelleen.
Nyt mietitään, onko se älypuhelimia.
Yleensä se rahaa löytyy jostain, että sit se älypuhelimia saa ostettua vaikka osamaksulla,
vaikka siinä olisi lasin vähän rikki valmiiksi.

Näin se maailma muuttuu.

Ja sitä ei oo peruttu, että Afrikassa on paljon mahdollisuuksia.

Merkitys tulee korostumaan ja sit tulee olemaan hyötyä todennäköisesti myös Euroopan taloudelle.

Myös kiinalaisille, jotka siellä omistaa jo.

Kyllä, kyllä.

Aika hyvä määrä on.

Pitkältä viisaita ovat noin kiinalaiset.

Mutta siis ehkä se pelko siitä just siitä valtavista ihmismassoista, jotka sitten kävelee kaikkia mahdollisten rajoja yli.

Eikä pysähdy millään.

Ja ihan taas semmoisen tietynlaisen niin ku Roman tuhon.

Niin tähän on semmoisen kauhuva, mitä on maalailtu, eikä ihan syyttä.

Jos olisi tilannemmissä tällainen malthuusalainen ansa-tapahtus, että syntys hirveä ja populaatio, mutta sitten se maa ei pysty ruokkimaan niin paljon ihmisiä.

Tai vaikka että avikoituminen leviää ei se muuta.

Niin se on yksi plus yksi tuottaa sen lopputuloksena.

Nyt jos tämä kääntyy tälle kivasti päin, niin voidaan vähän huohtaa helpotuksesta.

Tässä sellainen megakriisi, jonka ihmiskunta näyttää pystyvän haldaamaan.

Ja mä toivon, että ilmastonmuutos voisi olla samanlainen.

Että me keksitään niitä teknologiaa, joilla me saadaan sen jollain tavalla asettumaan uominsa.

Että ei se pahiskenäriotavaa.

Joo, joo. Tässä on vain se, että tietysti, että tällaiset syntyvyyskappyrät, niin näähän tulee tietysti vuosien tai vuosikymmenten viiveellä sitten näkyviksi, tietysti tavallaan niin kuin isoiksi megatrendeeksi.

Että kun mä luulen, että huomenna Afrikassa ollaan yhtä kusi sukassa kuin eilenkin, ja ehkä ensi vuonnakin, että milloin tämä rupeaa vaikuttaa niin kuin tämäkin syntynyt.

Just tämän vintiankohdalla se näkyy, että se voi väestökasvaa,

niin sitten pystytään, jos sanoo, niin kuin aika vuoreen varmasti, että se kääntyy laskuun.

Mutta ensis menenä, niin se liittyy just siihen, että miten sukupolvet menee sitten harman hapsisteen ihmisten ja hirveästi lisän.

Joo, ja sitten tarvitaan tosiaan se, että täällä Euroopassa pitäisi olla jotain niin kuin kokemuksen arvosta tai elämisen arvosta.

Siinä mielessä, että sekään ei ole itsestään selvyys, että kannattaa tulla veneellä yli loputtomiin.

Niin kauan, kun sä pystyt tähdetään messua sinne Daressalamiin, Backisteriin,

että he eivät meikäläinen parinsissa ja hommat toimivat hyvin ja lähdetään vähän tässä Bitcoinia teille takas sinne,

niin Ken Ties muuttoliike on niin kuin houkutteleva vaihtoehto.

Niin, tota.

Mutta sitten, mihin se sitten kääntyykään tai missä vaiheessa tulee kuten Resoldin, niin ehkä...

Ja sitten voi olla, että se ensimmäinen alue, missä me nähdään sellaista niin kuin massiivisen koko luokan

kansanvaalusto, joka liittyy ilmastomuutoksen.

Oisko se sitten jossain nyt ihan hatusta siellä niin kuin Bangladesh-Pakistan pohjoisintia, missä on populaa ihan helvetisti ja pohja-veden kanssa ongelmia eri alueilla.

Ja sitten jos me ettiin mihin suuntaan ne lähteä, niin enä kyllä siitä Himalaa ja yli meidän mihinkään. Siinä on vuoristo, joka käytännössä estää, että menisi niin kuin Kiinan suuntaan.

Niin, kyllä se varmaan sitten ehkä sinne niin kuin länteenpäin ja lähti se paine siitä kasvomaan, jos nyt tällä ei yritetään järkeällä vaihella minkään se olettiin ymmärrystä varsinaisesti asiasta.

Ihminen on aika sitkeä otus ja, tota, pystyy kestäämään niin kuin ärmäisen vittomaisia, paskaisia huonolla ravinnolla, kuumuutta, kaikkeinpä-mukavuutta yllättävä pitkä. Kuhan iPhoneissa on vähän akkuu, se on hirveä.

Silloin toivo elää. Mutta hei, mennäänkö toisenlaiseen aiheeseen?

Haluan heittää sinulle nyt tästä E-Delfeldtia, eli Albert, E-Delfeldtin tyylii siis jostain löytökorista, niin löytyi Aito E-Delfeldt, joka huutokaupattiin ja huutoi joitun tasan yksi pari skuntaa.

Ei, totta, siis tämä on tämmöinen niin kuin urbani legenda, vähän samalla niin kuin se, että Austraalia isotatikuoleja jättää miljoona perinnö. Tulee aivan yllättää, mutta jollekin se sit oikeasti näköjä

sattuu kohdalle.

No niin, säätyön asiamies, Hanna Kaarina, syrjäläinen esittelee tässä, eli Albert E-Delfeldti säätyön asiamies, on muuten niin, jotenkin taideasiantuntijan näköinen, aina kun ollaan ja voi.

Tällaisesta hanskatiolla voi hiploata Kallisarvosta taidetta.

Tässä nyt sitten, tää oli olo kuulemaan jotenkin suttuun ja huono kuntonen, ja me tiedään, oliko tämä nyt sitten kääryllä, jossa on vintillä, vai miten tämä löytyy, mutta...

Onko tämä niin kuin kierttoilmaus silleen, että se on niin kuin kehänomaalaus?

E-Delfeldt, eli oli paljon krapulla ja oli nyt huonoipäiviä, ei oikein lähtenyt.

Se ei kehänänyt ehkä itse sainata tota, että siitä syystä se on ollut niin kuin mysteerietkeinen se on. Niin siinä ei ollut siis puumerkkia, joka oli sitten ollut todennäköisesti vihjes sille ihmisille, joka se heittää roskiin.

Siin on siis, näin mä voisin kuvitella, että tää oli siis huutokauppahuoneen perällä läjässä tauluja, ja joukossa oli muutama huono kuntonen muutokuvailma kehyksiä, yksi niistä teki heti vaikutukset. Niin siis, näin mä oot oksunut, että se ei tosiaan ollut täägejä.

Eli ehkä E-Delfeldti totesi, että tää meni nyt koistisen piikkiin, että tätä ei tarvinnut varmaan sainaa, että vielä käy tunkine.

Tätä...

Teekö se läpää, kun joku konserttitason viulistimenee julkiselle paikalle?

Tai joku...

Sitä oli flash-mop-homma, että se aletaan läpällä soittaa ostarilla, sillä ei ylletyksenä.

Yksittäinen soittaa, joka kuuluu vaikka maailman kymmenen parhaan viulisti joukkoon.

Sitten hän menee soittaa julkiselle paikalle katusoitteena.

Niin sitten ihmiset kulkevat ohi, kun meillä on kykyä arvostaa sitä äärimmäistä lahjakkuutta, me ei tunnisteta sitä, sen takia, että meillä on vihkitytty siihen skeneen.

Niin sitten intuitio ohjaisi väärille urille ajattelemaan.

Kyllä varmaan on tunnistas, kun joku olisi huippulahjakas niin paljon parempi kuin muut.

Sitä pysähty, se rupeisi itkemä ja taputtamaan käsijä ja hurro.

Ei, ei, ei, ei, ei.

Ei laitinkaan mitään sellaista.

Vaan päinvastosta selää kannökkä ja ei lotkauta korvansakkaan taas näitä saatana katusoitteja.

Niin tossa e-defiltis lienee vähän samanlainen tilanne, että jos mä näkisin sen, niin mä olisin vasta mieltä, että onpa vanhaa aikaisen näköinen maalaus, että ihan hienosti on tehty, mutta en mä osaa sanoa, että se olisi jotenkin erityisen hieno.

No, mutta siis ihan paskaa e-defiltis.

Toi on suhteessa siihen, että jos sä nyt avat tästä Google Home, mä voin näyttää.

Everybody's a fucking critic.

No, mutta siis katoppaa, niin kuin tässä on nyt varmaan tämä lekkivät pojat rannalla lienee, niin kuin hänen tämä, niin kuin tämä on se pääosaston teos.

Mutta jos sä nyt katottaa esimerkiksi tätä Luxemburin puisto-kuvaa, että mikä määrä tähän on saatu, niin kuin tunnelmaa valoa ja muuta, niin onhan tämä nyt niin kuin...

Yksinkertaa, että ne kuukii, että siitä mä haluan nähdä sen koko maalauksessa.

En mä, mä en haluan mitään kuukkeita.

Niin tota, onhan toi silleen tunnelmakuona parisilaisesta puistosta otettu, miten niinku valotiskeet ohjaa muuta, niin onhan toi nyt vaikea mä mistään mitään ymmärrä, niin kovaa sitiä.

Tuuttu puistava, joskus tuolla hortoilu.

Samoin.

Niin huikee, toi pehmeä valo, se on ihan totta, että toi...

Nyt kun sen kehystä tällä tavalla, niin se pysäyttää,

noin tällaisena taiturimaisena tekelejä,

mutta jos toi tulisi vastata sään roskakorissa, niin mä varmaan dumppasin sen sinne kappan.

Sain sitä taitaa tätä keinoja, oli paskaa taas.

Tai sitten koivujen alla, niin mun mielestä tässäkin on tällaista...

Aika kivaa kesäpäivän tunnelmaa.

Ja hän nyt on yksi näitä kansallisiin mestareita, niin siinä mielessä,

kyllähän tää on vituttaa, että tuot konekaat on löytänyt siis,

paikka onkin siis huono edelfelt, niin se on kuitenkin edelfelt.

No nyt päästään tähän asiaan, lopputaa taidekritiikin ja sen yrittäminen.

Mikä arvonon se on?

Puhutaan rahasta.

100 euroa.

25 euroa.

Niin se oli sen hinta, mutta mikä sen arvo.

Oskar Valdiään lain, että studiossa on ihmisiä, jotka tietää kaiken hinnan eikä minkään arvoa.

Ja mikä se nyt voisi olla arvio, että millä hinnalla no edelfeltit liikkuu?

No siis juttu ei kerro, että mikä on mahtaa olla, mutta katsomaan nyt Google'an tompelta.

Tässä esimerkiksi Anders Weiglöf, joka on tää Ahvenenmaalla taiten keräliä,

joka kutsuun Bill Clintonin vai Obama vai Kenet, jonkun Amerikan presidentin kutsui sinne Ahvenenmaalle.

Paljuus hän olisi valmis maksaa tästä.

Edelfeltin ristiä, että saatto öljumalauksesta hän politti 637 000 euroa,

ja se on nyt sitten korkeen online-huutokaupassa maksettu hinta yleisradio mukaan.

Tietoa on vuodelta 2017, mutta me voidaan ottaa toi yli puoli miljoonaa euroa.

Nyt jonkin sortin hinta haru kaksille, että minkälainen siikatos nyt tuli sitten,

kun sen tiettenkin myydään samatien veke.

Kyllä.

Mitä sitä tollaista pitämään, kun se voi muttaa rahaksi ja ostaa sille jotain turhaa paskaa.

Tietoa on kutsu niin esim. bitcoinia.

Ai, mitä nihilistmiä periaatteen kunniaksi.

Joo, joo.

Täällä tota, no joo.

Sen verran täytyy sanoa, että kyllä artikkella lopuksi kerrotaan, että he ovat vakuuttaneet nyt merkittävästä summasta tämän teoksen, saatuaan sen.

Eli arvo on kymmeniä tuhansien euroja,

niin he ovat ilmeisesti vakutusyhtiölle sanoneet,

jos se börnaa esimerkiksi nyt sitten vaikka,

ja mitään laittaisi ne sen keittiöön jonkun rasva keitti me yläpuolelle tai näin, mutta...

Jos kävisi hassusti.

Niin, jos kävisi hassusti.

Ja tekee todennäköisiä oikein harukka, kun toi oli nyt toi huippu hinta, toi Wiklefin 600.000.

Niin, ja siis ei hän nyt tää nyt ole tietenkään mikään parantiteossa häneltä, mutta...

Täällä on juttu, missä on myyty tämmönen kuolinpäisestä löydetty.

Feltti ja se on sitten myyty 50,1 000 euroa vuonna 2019.

Ehkä tämmönen 50 tonni kuitenkin, mutta ihan kiva, niin kuin satasella 50 tonni,

ja se tuottoprosentti on mun laskujen mukaan hieman parempi kuin vinkapitassa.

Ohi jossu.

Eihän tuomasti kannattaa.

Adektia tulee Vili, joka on parempi kuin vinkapitannikin,

ja mä tartun kiinni, että jos joku nyt aluu sen myydä mulle satasella.

Joo.

Mä en valmis laittaa vähän päälläkin jopa.

Voi vaan ymmärrät.

Onko tässä ollut, kun sanotaan, että se oli suttuinen ja huono kuntoinen?

Ja vasta konservointi paljasti sitten tämän.

Siellä tuossa oli kuva pikku kuvassa, missä on A. Edelfeldt kirjoittanut.

Mutta tämä on tullut vasta konservooni jälkeen hyvin heikosti erottuva Edelfeldt-teksti.

Niin, onko sitä siis jotain homeattakiini,

vai miten joku maalos voi olla niin paskassa kunnossa?

Likaa siihen, että me sitten tarttuu.

Joo, pitää rapustella puhtaaksi, että sitten tulee oikeet värisävyttäisiin.

Siis kaikki keskiä aikana ölivärin taiden,

niin meidän silmissä näyttää juuri sellaiselta, kun sen kuuluu näyttää.

Mutta oikeasti siinä on ollut paljon rikkaampi värispektri.

Koski monia asioita.

Niin, joten tekin patsaatteja alkuja on ollut ihan valkusia,

vaan ne on ollut maalattuja ja dinosaaduksilla on sulat.

Todellisuus on persiästä, sen takia se näyttäytyy meille vääränlaisena.

Ihan varmasti.

Mutta joo, tällaiset taidellapä tänään.

Nyt sitten toivotaan, ettei nää enempää tällaisia löytyjä,
ei tapauksia katellinen mieleni.

Niin, jokin jos se on sinun omalle kohdalla, niin se olisi sitten myöntänyt.

Tämä pitäisi olla hyvin uutisten perian, tai koska aikaisemmin ei oo onnistunut.

Tää ettei onnistunut nytkään pikkumainen luonne sieltä pistää esiin.

Aivan oikein.

Toivon vaan onnea pois muilta. Keloni on se onnen kätkekö,

luulen, että toikin kannattaa piilottaa jonnekin,

mutta ei kuitenkaan roskakoriin, se on vääräpaikka.

Älkää vaan kertokomeli, jos tänään EuroJack potista tulee päävoitto.

Lupamme pilata päivänne.

Kyllä.

Se on vaan tällaista, kun on tälleen pikkusielu, niin minkä sinä tekee.

Mutta kireinhanpain tässä nyt vielä kerran onnea, vaan uusille omistaille.

Edelfeldin teoksille.

Näille saaville lähdetään kohti viikonloppua.

Ensi viikolla jatkuu taas Munaraa viikoksi kolmaisen muodossa.

Okei, hyvää viikonloppua teille.

Haluatko sanoa jotain viimeisiin sanoa, että heidän, kun tapahtuu vääjäämätön
ja jokin kuolee ja syntyy uudelleen?

Ensi viikolla ei vielä mitään, mutta seuraava viikolla on helatostaan.

Sitten vedetään laitkahuuma päälle, veretään kisapaidet niskaan,
koska kuningas on kuollu, kauäläkö on kuningas?